



a

20
12

CATALOGO
DE PUBLICACIONES
DE LA
CONSEJERIA
DE CULTURA



edita:
JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura

Diseño y maquetación:
Ildefonso Troya Salas

Viceconsejería de Cultura, Servicio de Información y Difusión
c/ Conde de Ibarra, 18. Palacio de los Marchelina, 41004 Sevilla
☎ 955 036 764 FAX 955 036 761

publicaciones.ccul@juntadeandalucia.es
www.juntadeandalucia.es/cultura

©de la edición:
JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura



**CATALOGO
DE PUBLICACIONES
DE LA
CONSEJERIA
DE
CULTURA**

Este catálogo presenta las publicaciones editadas por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía desde la edición del anterior catálogo hasta la publicación del presente.

Las publicaciones se presentan ordenadas por áreas temáticas. Cada ficha incluye, junto a los datos descriptivos de la obra, el precio de venta al público (salvo error u omisión) en el caso de tratarse de una publicación de distribución comercial, o la denominación 'no venal' si se trata de una publicación de distribución gratuita. En el caso de las revistas, el precio consignado corresponde al último número publicado. Al final del catálogo se incluye un índice alfabético de títulos de todas las publicaciones.

Para más información sobre las publicaciones, tanto actuales como de años anteriores, puede consultar el catálogo completo a través de la Librería Virtual de la Consejería de Cultura, ubicada en la siguiente dirección:

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/libreriavirtual>



distribución

DISTRIBUCIÓN INSTITUCIONAL E INTERCAMBIO DE PUBLICACIONES

Viceconsejería de Cultura. Servicio de Información y Difusión
c/ Conde de Ibarra, 18. Palacio de los Marchelina 41004 Sevilla
☎ 955 036 764 FAX 955 036 761

- DISTRIBUCIÓN INSTITUCIONAL
publicaciones.ccul@juntadeandalucia.es

- INTERCAMBIO DE PUBLICACIONES
intercambio.ccul@juntadeandalucia.es

INFORMACIÓN COMERCIAL

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.
Isla de la Cartuja. Estadio Olímpico Pta. M 41092 Sevilla ☎ 955 929 133
area.comercial.aaiicc@juntadeandalucia.es

- LIBRERÍA VIRTUAL
<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/libreriavirtual>

- LIBRERÍAS Y DISTRIBUIDORES
Pág. 65



Catálogo de las compañías mercantiles de Cádiz (siglo XIX)

AUTORÍA	Manuel Ravina Martín
FECHA DE PUBLICACIÓN	2011
COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN	Archivo Histórico Provincial de Cádiz
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	364 p. ; 30 cm
COLECCIÓN	Archivos. Instrumentos de descripción ; 47
ISBN	978-84-9959-043-1
PVP	5€



Catálogo de todas las escrituras de constitución, modificación, prórroga y disolución, correspondientes al siglo XIX, de las sociedades o compañías mercantiles, conservadas en el fondo documental de Protocolos Notariales del Archivo Histórico Provincial de Cádiz. La obra recoge, además de esta documentación correspondiente a las escribanías públicas (un total de 25), la relativa a otras escribanías que estaban a cargo la mayor parte de las veces de escribanos públicos de Cádiz pero que dependían de algún organismo de la administración civil o militar, como es el caso de las de hacienda, comercio, fortificación, guerra, avenencias y marina.



Lenguaje y vocabulario archivísticos : algo más que un diccionario

AUTORÍA

Antonia Heredia Herrera

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN

Dirección General del Libro, Archivo y Bibliotecas

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

221 p. ; 24 cm

ISBN

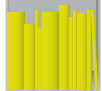
978-84-9959-038-7

PVP

15€

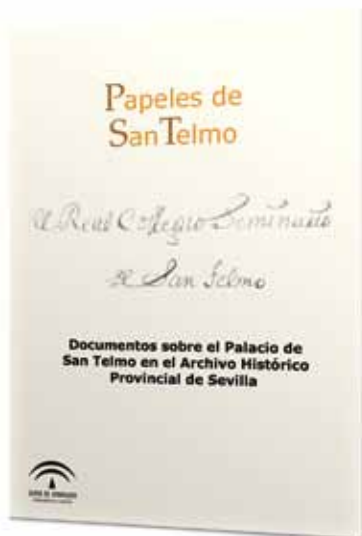


Análisis individualizado y actualizado de los términos más habituales en la práctica de la archivística con objeto de marcar su evolución conceptual, la práctica de su uso y, sobre todo, configurar su contexto a partir de las relaciones con otros términos, evitando para cada uno lo que Antonia Heredia denomina “la soledad del diccionario”. Con esta publicación la Consejería de Cultura trata de ofrecer a los profesionales del sector una guía ante los numerosos cambios, ampliaciones e, incluso, desacertadas traducciones que en los últimos tiempos ha experimentado el lenguaje y vocabulario específicos de la archivística.



Papeles de San Telmo : documentos sobre el Palacio de San Telmo en el Archivo Histórico Provincial de Sevilla

FECHA DE PUBLICACIÓN	2011
COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN	Archivo Histórico Provincial de Sevilla
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	22 p. : il. ; 25 cm
ISBN	978-84-9959-044-8
PVP	2€

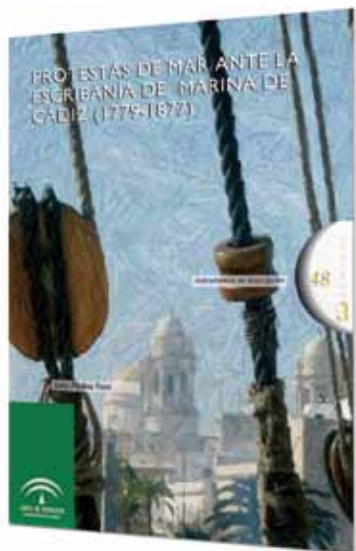


Transcripción y reproducción de un documento conservado en el Archivo Histórico Provincial de Sevilla, fechado en 1733, referente a la monumental portada del sevillano Palacio de San Telmo, trazada por Leonardo de Figueroa. Se trata de la carta de obligación de los artífices canteros Andrés de Zabala y Juan Gómez, con la Universidad de Mareantes, para rematar la fachada, azotea y dos torres del Real Colegio de San Telmo.



Protestas de mar ante la Escribanía de Marina de Cádiz (1779-1877)

AUTORÍA	Julio Molina Font
FECHA DE PUBLICACIÓN	2011
COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN	Archivo Histórico Provincial de Cádiz
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	303 p. : il. ; 23 cm
COLECCIÓN	Archivos. Instrumentos de descripción ; 48
ISBN	978-84-9959-054-7
PVP	5€



Estudio y transcripción de una amplia selección de protestas de mar otorgadas ante la Escribanía de Marina nº 31 de Cádiz durante el periodo comprendido entre los años 1779 a 1877. Esta documentación, que se conserva en el Archivo Histórico Provincial de Cádiz, constituyen una fuente de extraordinario interés para la historia del comercio marítimo en España, así como los avatares que sufrieron los buques durante el transporte de mercancías de ultramar.

Aquellos viejos teatros sevillanos : memorias de un crítico

AUTORÍA

Julio Martínez Velasco

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN

Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

296 p.; il. col.; 24x22 cm

COLECCIÓN

Cuadernos escénicos ; 17

ISBN

978-84-9959-060-8

PVP

15€



En este estudio su autor, reconocido crítico, investigador, titiritero y autor dramático hace un recorrido por los espacios escénicos sevillanos desde finales del siglo XIX hasta 1992. Introduce históricamente cada uno de ellos, presentando sus peculiaridades, y revisa su cartelera y los espectáculos más significativos que han pasado por ella. La investigación permite recoger y localizar algunos espacios ya olvidados. Este trabajo vendría a completar el libro y la base de datos del mismo autor *Teatro en Sevilla : crónica de sus años más críticos : 1929-1953*.

El hoyo 13 ; Un soplo de viento

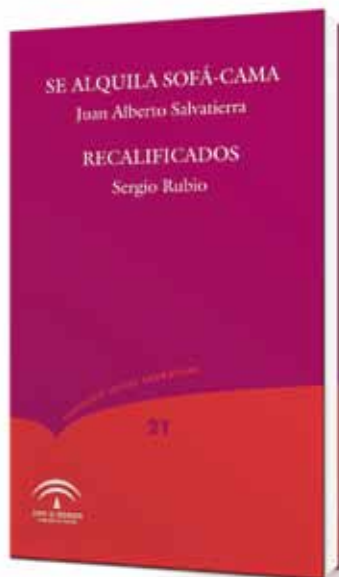
AUTORÍA	Isabel Martín Salinas
FECHA DE PUBLICACIÓN	2011
COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN	Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	48 p.; 30 cm
COLECCIÓN	Teatro en Internet; 8
ISBN	978-84-9959-075-2
PVP	1€



Este número presenta dos textos breves de la autora almeriense Isabel Martín Salinas. Su teatro se caracteriza por su visión femenina de los temas y por sus profundas raíces andaluzas. En estas dos obras aborda temas de plena actualidad como son la situación económica, el paro y la soledad del ama de casa con un lenguaje directo y una dramaturgia sencilla; pero siempre los expone con una sonrisa, que sólo en algunas ocasiones se vuelve amarga.

Se alquila sofá-cama ; Recalificados

AUTORÍA	Juan Alberto Salvatierra y Sergio Rubio
FECHA DE PUBLICACIÓN	2011
COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN	Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	174 p.; 19x12 cm
COLECCIÓN	Textos dramáticos ; 21
ISBN	978-84-9959-090-5
PVP	7€



Se alquila sofá-cama, de Juan Alberto Salvatierra, y *Recalificados*, de Sergio Rubio, representan dos ejemplos de la denominada 'nueva dramaturgia andaluza', caracterizada por escribir a pie de escenario, desde la necesidad de contar sus propias historias rompiendo con las reglas establecidas, con un lenguaje renovado y con la aplicación de las nuevas tecnologías. Ambos luchan desde Andalucía por un teatro de autor hecho con profesionalidad y calidad sin perder sus raíces, ni olvidar la realidad social en la que viven.



Biblos : superhéroe de biblioteca. La maldición de los libros perdidos

AUTORÍA

Hermanos Macías

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN

Biblioteca Pública Provincial de Huelva

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

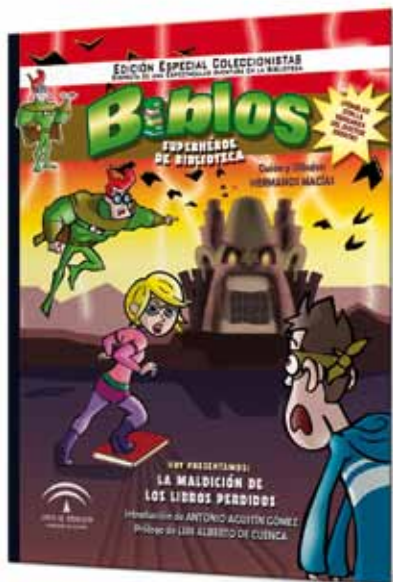
38 p : principalmente il. col. ; 30 cm

ISBN

978-84-9959-034-9

PVP

3€



Edición en cartóné del segundo número de las aventuras de Biblos, Superhéroe de Biblioteca. Coincidente con el X Aniversario de la apertura del nuevo edificio de la Biblioteca Provincial, se realiza un repaso por la historia común de las Bibliotecas Públicas del Estado, que hunde sus raíces en el siglo XIX, y en concreto por los avatares de la Provincial de Huelva a lo largo de sus más de 150 años de historia.



Biblos : superhéroe de biblioteca. La maldición de los libros perdidos

AUTORÍA

Hermanos Macías

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN

Biblioteca Pública Provincial de Huelva

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

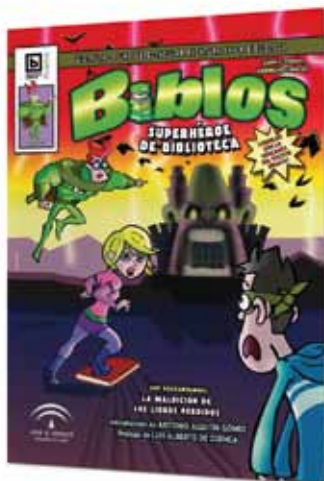
34 p : principalmente il. col. ; 24 cm

ISBN

978-84-9959-035-6

PVP

1€



Edición en rústica del segundo número de las aventuras de Biblos, Superhéroe de Biblioteca. Coincidente con el X Aniversario de la apertura del nuevo edificio de la Biblioteca Provincial, se realiza un repaso por la historia común de las Bibliotecas Públicas del Estado, que hunde sus raíces en el siglo XIX, y en concreto por los avatares de la Provincial de Huelva a lo largo de sus más de 150 años de historia.

Plan Alba : alfabetización digital en bibliotecas públicas de Andalucía

AUTORÍA	Nieves González Fernández -Villavicencio
FECHA DE PUBLICACIÓN	2011
COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN	Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	1 archivo pdf (55 p.)
ISBN	978-84-695-0892-3
PVP	No venal



Este documento pretende servir de marco teórico al plan de formación en competencias digitales, herramientas y aplicaciones de la web social —denominado Plan Alba— que el Servicio del Libro, Bibliotecas y Centros de Documentación está llevando a cabo en materia de formación del personal de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía, con el objeto de que a su vez este personal pueda formar a la ciudadanía en esta serie de competencias.

Disponible en:

http://www.juntadeandalucia.es/cultura/web/html/sites/consejeria/areas/biblioteca/Galerias/Adjuntos/Plan_Alba_29_09_11.pdf



Historia de la Biblioteca Pública Provincial de Sevilla : 50 años de lectura pública

AUTORÍA

Juana Muñoz Choclán

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN

Biblioteca Pública Provincial 'Infanta Elena' de Sevilla

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

316 p. : il. ; 22 cm

PVP

No venal



Se analiza la historia de la Biblioteca Pública Provincial de Sevilla desde su creación en 1959 hasta el año 2009, así como su esfuerzo en pro de la lectura pública. Asimismo, se pone de relieve la extensión de la lectura a toda la provincia de Sevilla, por ser cabecera de la Red de Bibliotecas Municipales de la misma, y se contempla su faceta de institución del patrimonio bibliográfico, por ser depositaria de todas las publicaciones objeto de Depósito Legal impresas en Sevilla y su provincia.

A tumba abierta : una nueva mirada sobre la Necrópolis Romana de Carmona a través de viejas fotografías

AUTORÍA	José Ildefonso Ruiz Cecilia ... [et al.]
FECHA DE PUBLICACIÓN	2011
COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN	Conjunto Arqueológico de Carmona
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	160 p. : il. ; 22 x 23 cm
ISBN	978-84-9959-087-5
PVP	9,20€



Catálogo, publicado con motivo del 125 aniversario de la apertura al público de la Necrópolis Romana de Carmona, que contiene el fondo de fotografías antiguas inéditas que se conservan en el archivo del Conjunto Arqueológico. Concretamente, se publican 50 fotografías comprendidas entre los años 1885 y 1930, periodo en el que George Bonsor fue el responsable de la Necrópolis, las cuales muestran diferentes aspectos relacionados con los primeros años de vida de la institución y de las exploraciones que se llevaban a cabo: proceso de excavación de tumbas, metodología arqueológica, presentación de los hallazgos, etc., así como imágenes de personajes relacionados con estos trabajos.



Arte prehistórico en las tierras de Antequera = Prehistoric art in the lands of Antequera

AUTORÍA

Rafael Maura Mijares

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN

Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

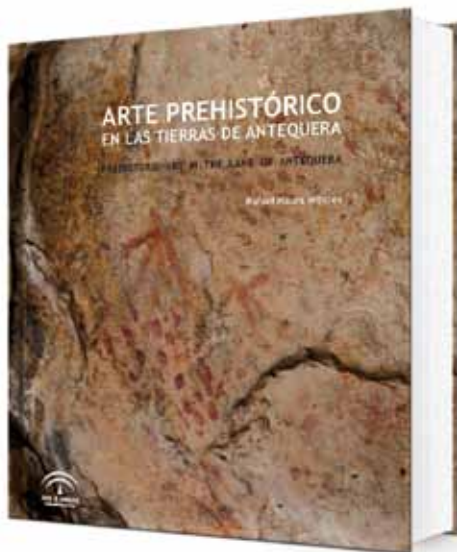
413 p. : il. col. ; 29 cm

ISBN

978-84-9959-052-3

PVP

60€



La provincia malagueña constituye uno de los focos de arte paleolítico más importantes del mundo, aunque no se ha valorado este hecho en su justa medida. El segundo gran ciclo artístico prehistórico presente en las Tierras de Antequera es el arte esquemático, representado en el territorio por una treintena de enclaves. La presente publicación trata de hacer balance de lo que han sido estos últimos años de nuevos descubrimientos, en una revisión y puesta al día del conocimiento actual sobre estas manifestaciones gráficas.

Textos en español e inglés.

El asentamiento de El Trastejón : investigaciones en el marco de los procesos sociales y culturales de la Edad del Bronce en el Suroeste de la península ibérica

COORDINACIÓN

Víctor M. Hurtado Pérez, Leonardo García Sanjuán y Mark A. Hunt Ortiz

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN

Dirección General de Bienes Culturales

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

1 CD-ROM ; 12 cm + 1 v. (46 p. ; 31 cm)

COLECCIÓN

Arqueología. Monografías

ISBN

978-84-9959-074-5

PVP

16€

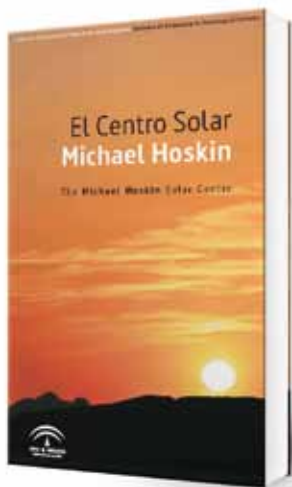


Este trabajo corresponde al proyecto aprobado y financiado por la Dirección General de Bienes Culturales titulado *Sierra de Huelva : análisis y definición de los procesos culturales del II milenio a.C. en el Suroeste peninsular* que tuvo lugar entre 1988 y 1993. Las investigaciones han tenido como referente el asentamiento de El Trastejón, primer asentamiento localizado y estudiado en la Sierra de Huelva, por lo que ha servido de referencia a posteriores estudios. Las excavaciones han revelado un tipo de asentamiento instalado en sitios elevados y que construye plataformas aterrazadas en laderas. El estudio se completa con los trabajos relativos a las prospecciones y análisis minerometalúrgicos, análisis ceramológico, polínico, dataciones absolutas y análisis territorial del poblamiento en la Sierra de Huelva.



El Centro Solar Michael Hoskin = The Michael Hoskin Solar Centre

EDICIÓN	Rafael Maura Mijares
FECHA DE PUBLICACIÓN	2011
COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN	Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	284 p. : il. col. ; 23 cm
ISBN	978-84-9959-045-5
PVP	15€



El objetivo fundamental de esta publicación es dar a conocer al gran público la figura del científico Michael Hoskin y las sugerentes hipótesis que propone la Arqueoastronomía a partir del conocimiento previo de las dos ramas que la integran, la Astronomía y la Arqueología, y su aplicación directa en los dólmenes antequeranos, así como el propio espacio dedicado al Centro Solar Michael Hoskin a través de los elementos que lo componen, incluyéndose el Memorial de los Dólmenes de Antequera por quedar éste físicamente integrado en un sector de la plaza circular que sirve de marco a dicho Centro.

Textos en español e inglés.



El Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera : definición, programación e institucionalización : documento de avance del Plan Director

DIRECCIÓN	Bartolomé Ruiz González
FECHA DE PUBLICACIÓN	2011
COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN	Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	1 caja (3 v.) : il. col. y n. ; 26 x 31 cm
ISBN	978-84-9959-092-9 (o.c.)
PVP	30€



Documento de avance del Plan Director del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera, el cual realiza un análisis sobre el proceso de institucionalización de los Dólmenes de Antequera y propone las actuaciones para los próximos ocho años en todos los ámbitos de la tutela. Su publicación coincide con el 125 aniversario (1886-2011) de la primera declaración de Menga como Monumento Nacional.



Cuadernos de cultura oral granadina. Nº 2, Territorios culturales Norte y Costa

AUTORÍA

Matilde Bautista Morente, José Francisco Ruiz Ruiz y Ramón Rodríguez García

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN

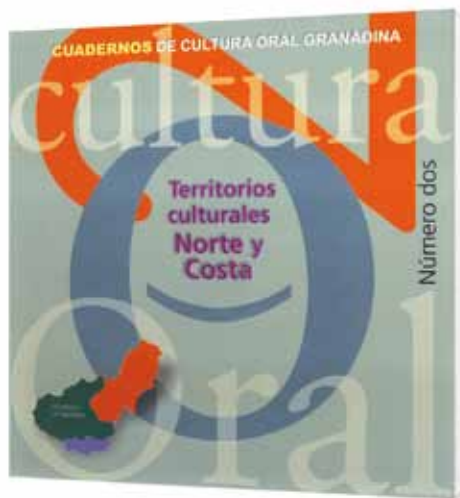
Biblioteca de Andalucía

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

100 p.; il. col.; 21x21cm + 1 CD-ROM

PVP

No venal



Cuaderno didáctico editado con el objetivo de revitalizar el patrimonio oral granadino y acercar a los centros educativos y al público en general el universo de la cultura oral. En este número, dedicado a los territorios de la zona Norte y la Costa de Granada, se recogen un total de 815 registros (357 en la zona Costa y 458 en la zona Norte-Levante): canciones, romances, cuentos o leyendas, obtenidos a través de los informantes de cada territorio, entre los que cabe destacar por su riqueza los municipios de Jete, Castril o Benamaurel.

Danzas rituales de la provincia de Huelva

DIRECCIÓN

Aniceto Delgado Méndez

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN

Delegación Provincial de Huelva

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

1 DVD (ca. 15 min.) : son., col.; 12 cm

PVP

No venal



Audiovisual en el que se recogen las danzas rituales festivas de la Sierra de Huelva y el Andévalo, unas expresiones culturales que encierran dentro de sí numerosos elementos de valor histórico, artístico y etnológico, como la indumentaria y sus músicas. En concreto, este DVD recoge 14 de las danzas de la provincia onubense.



Guía de las fortificaciones abaluartadas del Bajo Guadiana : itinerario cultural transfronterizo de la Raya de Huelva

AUTORÍA	Guillermo Duclós Bautista y Juan José Fondevilla Aparicio
FECHA DE PUBLICACIÓN	2011
COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN	Delegación Provincial de Huelva
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	82 p.; il. col.; 14x30 cm
ISBN	978-84-9959-088-2
PVP	40€

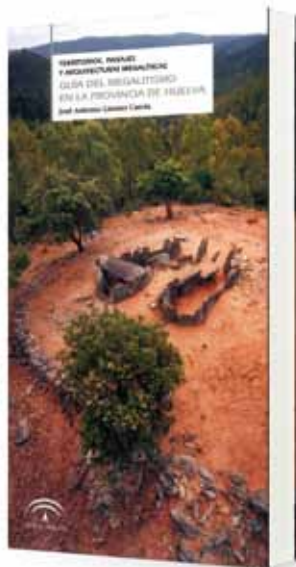
En el contexto del Programa Operativo de Cooperación Transfronteriza España-Portugal, se presenta esta obra sobre el itinerario cultural transfronterizo constituido por las fortificaciones abaluartadas del Bajo Guadiana. La publicación describe las estrategias territoriales de fortificación de la frontera en el contexto del enfrentamiento bélico con la Corona de Portugal, desgranando aspectos teóricos de la concepción de las defensas relacionados con los postulados del incipiente cuerpo de ingenieros militares que, de la mano de la introducción de la artillería pirobalística, transformará para siempre las tipologías constructivas de las estructuras arquitectónicas de defensa.

Textos en español, inglés y portugués.



Guía del megalitismo en la provincia de Huelva : territorios, paisajes y arquitecturas megalíticas

AUTORÍA	José Antonio Linares Catela
FECHA DE PUBLICACIÓN	2011
COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN	Delegación Provincial de Huelva
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	263 p.; il. col.; 24 cm
ISBN	978-84-675-5239-3
PVP	20€



Esta publicación pretende dar una serie de claves para entender lo que supuso el fenómeno del megalitismo en la provincia de Huelva, un ámbito territorial que, aun compartiendo características con otras áreas comunales del Sur de la península ibérica, presenta una marcada personalidad. Supone una invitación a recorrer el patrimonio onubense y a adentrarse en otros mundos no tan inmediatos, otras formas de patrimonio no tan evidentes ni conocidas, en este caso el conocimiento de las estructuras megalíticas y de los objetos hallados en su entorno, así como el de los emplazamientos elegidos para su construcción, y el modo de vida, la organización y las creencias de aquellos pobladores de esta provincia hace miles de años.



La intervención de Burle Marx en el Paseo de Copacabana : un patrimonio contemporáneo

AUTORÍA

Julia Rey Pérez

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

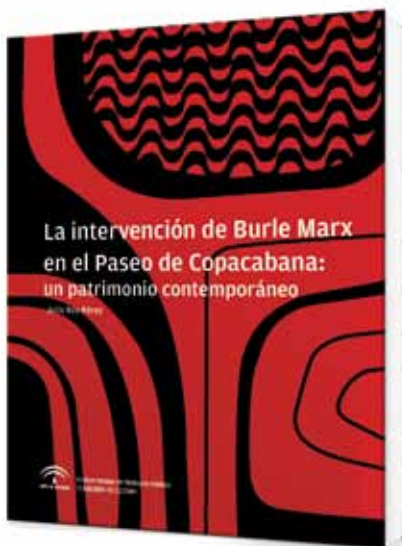
166 p., [8] h. pleg.: il. col. y n., planos ; 22 cm

ISBN

978-84-9959-037-0

PVP

15€



Esta investigación nos permite conocer la envergadura del paisajista brasileño Roberto Burle Marx (1909-1994) y cómo su intervención en el Paseo de Copacabana de Río de Janeiro (Brasil) contribuyó a la consolidación de la arquitectura contemporánea y el paisaje cultural como valores emergentes dentro del patrimonio brasileño y mundial.



Memorial Luis Siret : I Congreso de Prehistoria de Andalucía : la tutela del patrimonio histórico

FECHA DE PUBLICACIÓN

2012

COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN

Dirección General de Bienes Culturales

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

648 p.; il. col.; 27x 21 cm

ISBN

978-84-9959-101-8

PVP

20€



Ponencias del I Congreso de Prehistoria de Andalucía que, bajo el epígrafe *La tutela del patrimonio histórico*, se celebró en Antequera entre el 22 y el 25 de septiembre de 2010. Los trabajos presentados se encuadran en torno a las cuatro mesas redondas desarrolladas: la investigación, la administración y protección, la conservación y la difusión. Asimismo, se incluyen en la publicación la sesión de pósteres y las actas del Memorial Luis Siret.



Menga en el siglo XIX : el más bello y perfecto de los dólmenes conocidos = Menga in the nineteenth century : the most beautiful and perfect of the known dolmens

AUTORÍA	Juan Sánchez-Cuenca
FECHA DE PUBLICACIÓN	2011
COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN	Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	144 p.; il. col.; 30 cm
COLECCIÓN	Menga : revista de Prehistoria de Andalucía. Monográfico; 2
ISBN	978-84-9959-100-1
ISSN	2174-9299
PVP	15€



Repaso del recorrido que uno de los sitios prehistóricos más célebres de España, el dolmen de Menga, hizo durante el siglo XIX por los medios intelectuales y científicos internacionales. Ilustrado con una lujosa selección de los más representativos grabados y dibujos de la época, el autor nos revela como Menga, desde su descubrimiento en 1847 por el arquitecto malagueño Rafael Mitjana y Ardison, se convirtió en uno de los primeros sitios megalíticos europeos objeto de interés por parte de la entonces naciente disciplina científica europea.

Textos en español e inglés.



El paisaje en el Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera

AUTORÍA

Juan Vicente Caballero Sánchez, Isabel Durán Salado, Irene
García Vázquez y Esther López Marín

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

215 p.; il. col. y n., planos; 25x30 cm

COLECCIÓN

PH cuadernos; 28

ISBN

978-84-9959-098-1

PVP

40€



Publicación que se propone abordar las implicaciones que el Convenio Europeo del Paisaje tiene para los monumentos megalíticos, en general, y para los Dólmenes de Antequera, en particular. En ella se revisa la consideración de los monumentos megalíticos desde la perspectiva que proporcionan los conceptos de 'carácter del paisaje' y 'recursos paisajísticos'. Dentro de este marco de referencia, se destaca la dimensión paisajística de los Dólmenes de Antequera, prestando especial atención a la alineación que forman el Dolmen de Menga, el Tholos de Romeral y la Peña de los Enamorados.



El paisaje histórico-urbano en las Ciudades Patrimonio Mundial : indicadores para su conservación y gestión. II, Criterios, metodología y estudios aplicados

EDICIÓN CIENTÍFICA

Román Fernández-Baca Casares, Pedro Salmerón Escobar y
Nuria Sanz

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

299 p. : il. col. ; 21 x 21 cm

ISBN

978-84-9959-042-4

PVP

25€



Esta publicación representa una renovación de los trabajos desarrollados en torno a los indicadores de conservación y gestión de las Ciudades Históricas Patrimonio Mundial, como desarrollo del proyecto en el que colaboran desde 1999 el Centro de Patrimonio Mundial de la UNESCO y el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. El libro incluye recomendaciones, metodología, estudios temáticos y conclusiones de las reuniones internacionales realizadas.



Plan Director del Conjunto Arqueológico de Itálica : documento de avance

DIRECCIÓN	Sandra Rodríguez de Guzmán Sánchez
FECHA DE PUBLICACIÓN	2011
COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN	Dirección General de Bienes Culturales
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	1 CD-ROM ; 12 cm + 1 v. (53 p. ; 22 x 23 cm)
COLECCIÓN	Planificación . Monografías
ISBN	978-84-9959-074-5
PVP	18€

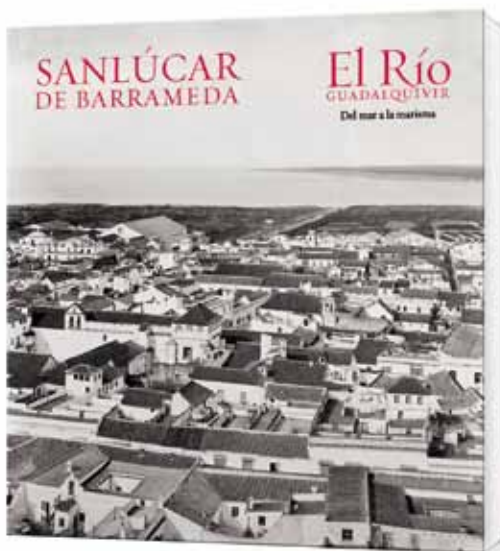


Documento de avance del Plan Director de Itálica, el cual pretende dotar al yacimiento de un modelo de gestión a largo plazo, ofrecer directrices, procedimientos y acciones para llevar a cabo una programación estratégica, contribuir a un proceso de intermediación con la sociedad y servir de instrumento de comunicación para mostrar qué es la institución, qué servicios ofrece y cuáles son sus propósitos, su finalidad social y su forma de trabajar.



Sanlúcar de Barrameda : del mar a la marisma

COORDINACIÓN	Javier Rubiales Torrejón
FECHA DE PUBLICACIÓN	2011
COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN	Secretaría General de Políticas Culturales
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	502 p. : il. ; 29 cm
COLECCIÓN	El río Guadalquivir ; 3
ISBN	978-84-7595-256-7
PVP	60€



Compendio y puesta al día de los estudios actuales sobre el río Guadalquivir. En este segundo volumen de la publicación titulada *El río Guadalquivir* se aborda la realidad de la desembocadura y la marisma, centrándose en el enclave urbano de Sanlúcar de Barrameda, a través de diversos aspectos como la conformación territorial y urbana, los paisajes, el entorno natural, la historia, la arquitectura, la etnología y el patrimonio artístico y monumental.



Las últimas investigaciones en el Conjunto

COORDINACIÓN	María Luisa García Ortega
FECHA DE PUBLICACIÓN	2011
COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN	Conjunto Monumental de la Alcazaba de Almería
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	277 p., [4] p. de lám. : il. ; 30 cm
COLECCIÓN	Monografías del Conjunto Monumental de la Alcazaba ; 3
ISBN	978-84-9959-051-6
PVP	15€



Recopilación de las ponencias presentadas en las IV Jornadas Técnicas del Conjunto Monumental de la Alcazaba de Almería, celebradas en noviembre de 2009, tituladas *Las últimas investigaciones en el Conjunto*. En dichas Jornadas se dieron a conocer los últimos trabajos de investigación desarrollados en el monumento, que han proporcionado datos relevantes sobre la estructura y cronología de la fortaleza y los edificios aúlicos ubicados en el segundo recinto.

Catálogo de cortometrajes andaluces = Andalusian short films catalogue : VIII

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN

Dirección General de Innovación e Industrias Culturales

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

1 DVD (ca. 95 min.) : son., col. ; 12 cm + 1 v. (52 p. ; 21 cm)

PVP

No venal



Catálogo que recoge una selección de cortometrajes representativos de la producción andaluza y que tiene por objetivo principal la promoción de estas obras a través de su exhibición en programas culturales organizados por las distintas sedes del Instituto Cervantes, así como su participación en diferentes festivales y mercados internacionales. La publicación está compuesta por un DVD, que recoge siete cortometrajes con subtítulos en inglés y en español para sordos, y un libro, donde aparecen todos los datos técnicos y artísticos de cada obra, así como los contactos con las productoras.

Inventario de regresos : el cine documental de Andrés Di Tella

AUTORÍA	César Maranghello, Jorge Ruffinelli y Antonio Weinrichter
FECHA DE PUBLICACIÓN	2011
COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN	Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	238 p. : il. ; 24 cm
ISBN	978-84-9959-050-9
PVP	20€



Los artículos de este libro, el primero que sobre la obra del documentalista argentino Andrés Di Tella se publica en España, repasan tanto su conexión con lo internacional como con la producción argentina, desde sus preocupaciones por la historia reciente y lo colectivo hasta su inclinación por el documental *performativo*. La voz de Di Tella queda plasmada en una amplia entrevista, en la que repasa los aspectos fundamentales de una vida apasionante, hecha de compromiso artístico, pero también ético y ciudadano, y marcada por una formación cosmopolita e internacional. Completa el volumen una serie de materiales firmados por el propio director.

El voluntariado cultural en Andalucía : 2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN

Viceconsejería

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

117 p.; 22 x 22 cm

ISBN

978-84-9959-055-4

PVP

18€



Publicación que recoge los resultados obtenidos de las acciones desarrolladas en materia de voluntariado cultural por las distintas asociaciones que han recibido subvenciones para este fin por parte de la Consejería de Cultura. Estas ayudas se vienen convocando con carácter anual y se conceden en régimen de concurrencia competitiva. La publicación pone de manifiesto, además, el interés de la Consejería de Cultura por impulsar este sector del voluntariado.



Alberto Lista o La educación de la juventud

AUTORÍA

Eduardo Benot

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN

Biblioteca de Andalucía

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Disponible en formatos swf y epub

COLECCIÓN

Una galería de lecturas pendientes

ISBN

978-84-9959-057-8

PVP

5€



Dentro de la serie de la Biblioteca Virtual de Andalucía titulada *Una galería de lecturas pendientes* y dedicada a rescatar obras representativas de la producción escrita andaluza de todos los tiempos, se publica esta edición digital del discurso del escritor gaditano Eduardo Benot (1822-1907) ofrecido con ocasión del descubrimiento de un busto de Alberto Lista en el Ateneo Literario, Artístico y Científico de Cádiz, en el que recoge una semblanza apasionada —no exenta de crítica— de su querido mentor.

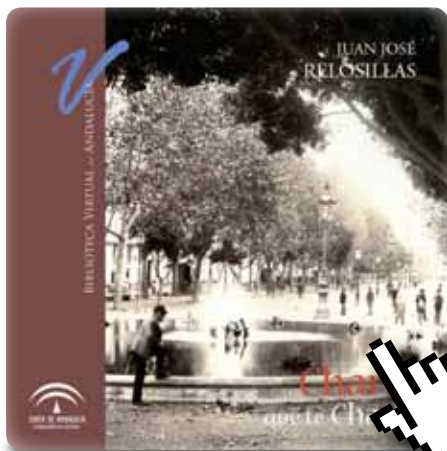
Disponible para su lectura en:

http://www.juntadeandalucia.es/cultura/bivian/media/flashbooks/lecturas_pendientes/015-educacion_juventud/index.html



Charla que te charla

AUTORÍA	Juan José Relosillas
FECHA DE PUBLICACIÓN	2010
COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN	Biblioteca de Andalucía
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	Disponible en formatos swf y epub
COLECCIÓN	Una galería de lecturas pendientes
ISBN	978-84-9959-022-6
PVP	5€



Dentro de la serie de la Biblioteca Virtual de Andalucía titulada *Una galería de lecturas pendientes* y dedicada a rescatar obras representativas de la producción escrita andaluza de todos los tiempos, se publica esta edición digital de la obra del periodista malagueño Juan José Relosillas (1848-1889), en la que se incluyen largos artículos entremezclados con relatos breves y opúsculos, cuya diversidad de asuntos siempre es abordada desde una óptica llena de humor inteligente.

Disponible para su lectura en:

http://www.juntadeandalucia.es/cultura/bivian/media/flashbooks/lecturas_pendientes/012_charla_que_te_charla/index.html



Un cuento chino

AUTORÍA	Juan Vida
FECHA DE PUBLICACIÓN	2011
COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN	Biblioteca de Andalucía y Centro Andaluz de las Letras
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	84 p.; il. col.; 28x21 cm
PVP	No venal



Catálogo ilustrado de la exposición celebrada en la Biblioteca de Andalucía entre marzo y abril de 2011, cuyo asunto monográfico es la historia del viaje a China realizada por el autor en busca de su hija, Julia Shan. Las ilustraciones se completan con los textos de autores como Luis García Montero, Pere Rovira, Felipe Benítez Reyes, Andrea Villarrubia, Alejandro Víctor, Pepa Merlo, Álvaro Salvador, Ángeles Mora, María Ángeles Carrasco García, José Carlos Rosales y Antonio Jiménez Millán que colaboran con sus palabras al catálogo.



Cuentos de la Alhambra

AUTORÍA	Washington Irving
FECHA DE PUBLICACIÓN	2010
COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN	Biblioteca de Andalucía
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	Disponible en formatos swf y epub
COLECCIÓN	Una galería de lecturas pendientes
ISBN	978-84-9959-033-2
PVP	5€



Dentro de la serie de la Biblioteca Virtual de Andalucía titulada *Una galería de lecturas pendientes* y dedicada a rescatar obras representativas de la producción escrita andaluza de todos los tiempos, se publica esta edición digital de la conocida obra del hispanista norteamericano Washington Irving (1783-1859), una recopilación de reflexiones, historias y leyendas rescatadas de la tradición oral relativas al palacio nazari.

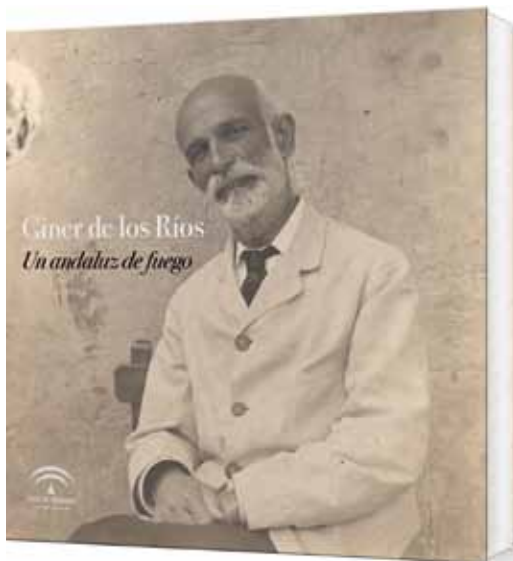
Disponible para su lectura en:

http://www.juntadeandalucia.es/cultura/bivian/media/flashbooks/lecturas_pendientes/013_cuentos_de_la_alhambra/index.html



Francisco Giner de los Ríos : un andaluz de fuego

EDICIÓN	José García-Velasco
FECHA DE PUBLICACIÓN	2011
COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN	Centro Andaluz de las Letras
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	372 p. : il. ; 23 cm
ISBN	978-84-9959-041-7
PVP	35€



Catálogo sobre la exposición itinerante con motivo del homenaje al pensador malagueño Francisco Giner de los Ríos (1839-1876), designado 'Autor del Año' en el año 2011 por el Centro Andaluz de las Letras. El título de la exposición, *Un andaluz de fuego*, se debe al poeta Juan Ramón Jiménez, que guardó admiración y respeto filial durante toda su vida a Giner, y que escribió de él: "Iba y venía como un fuego con viento".



Por una senda clara : (antología)

AUTORÍA	Francisco Giner de los Ríos
FECHA DE PUBLICACIÓN	2011
COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN	Centro Andaluz de las Letras
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	93 p. ; 21 cm
ISBN	978-84-9959-040-0
PVP	1€



Selección de textos, realizada por José García-Velasco y Eugenio Otero Urtaza, de la obra del pensador malagueño Francisco Giner de los Ríos (1839-1876), designado “Autor del Año” en el año 2011 por el Centro Andaluz de las Letras. Los textos se agrupan en tres apartados: uno con los escritos sobre educación, otro en el que se reúne todo lo relacionado con filosofía, pensamiento y ciencias sociales, y un tercero dedicado a la política.



Proclama de un solterón a las que aspiren a su mano

AUTORÍA	José Vargas Ponce
FECHA DE PUBLICACIÓN	2011
COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN	Biblioteca de Andalucía
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	Disponible en formatos swf y epub
COLECCIÓN	Una galería de lecturas pendientes
ISBN	978-84-9959-046-2
PVP	5€



Dentro de la serie de la Biblioteca Virtual de Andalucía titulada *Una galería de lecturas pendientes* y dedicada a rescatar obras representativas de la producción escrita andaluza de todos los tiempos, se publica esta edición digital de la obra del marino y escritor gaditano José Vargas Ponce (1760-1821), en la que nos ofrece su visión sobre el matrimonio y expone los duros requisitos que tendría que reunir la mujer que quisiera casarse con él.

Disponible para su lectura en:

http://www.juntadeandalucia.es/cultura/bivian/media/flashbooks/lecturas_pendientes/016-proclama_solteron/index.html



Relatos fantásticos

AUTORÍA

Luis Coloma

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN

Biblioteca de Andalucía

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Disponible en formatos swf y epub

COLECCIÓN

Una galería de lecturas pendientes

ISBN

978-84-9959-036-3

PVP

5€



Dentro de la serie de la Biblioteca Virtual de Andalucía titulada *Una galería de lecturas pendientes* y dedicada a rescatar obras representativas de la producción escrita andaluza de todos los tiempos, se publica esta edición digital de relatos del jerezano Padre Coloma (1851-1915), en los cuales consigue mezclar sabiamente la lección moral con una acción interesante y sugerente, habilidad narrativa que invita a una nueva lectura de estos olvidados relatos.

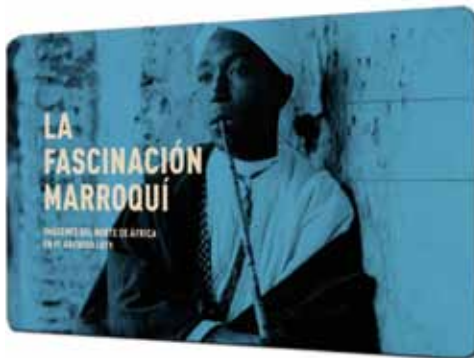
Disponible para su lectura en:

http://www.juntadeandalucia.es/cultura/bivian/media/flashbooks/lecturas_pendientes/014_relatos_fantasticos/index.html



La fascinación marroquí : imágenes del norte de África en el archivo Loty

COORDINACIÓN	José María Domenech Vázquez
FECHA DE PUBLICACIÓN	2011
COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN	Dirección General de Museos y Promoción del Arte
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	1 memoria USB ; 6 x 9 cm
ISBN	978-84-9959-053-0
PVP	15€



Catálogo digital de la exposición titulada *La fascinación marroquí*, celebrada en el Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla del 2 de junio al 25 de septiembre de 2011, que muestra 95 ampliaciones fotográficas del archivo fotográfico Loty, cuyas imágenes fueron tomadas en Marruecos entre 1931 y 1935 .

Gonzalo Bilbao : fondos del Museo de Bellas Artes de Sevilla

FECHA DE PUBLICACIÓN	2011
COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN	Dirección General de Museos y Promoción del Arte
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	138 p. : il. col. ; 28 cm
ISBN	978-84-9959-082-2
PVP	10€

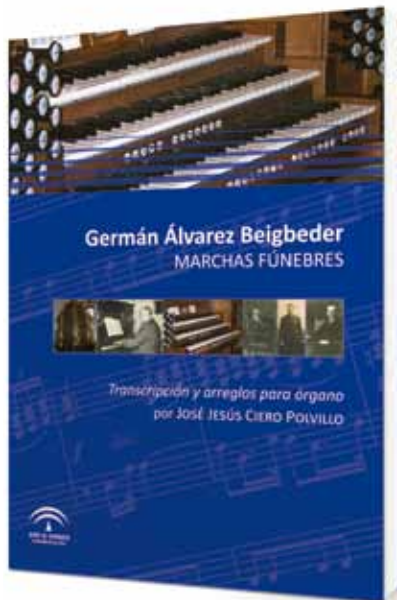


Catálogo de la exposición celebrada en el Museo de Bellas Artes de Sevilla, de noviembre de 2011 a marzo de 2012, que ha mostrado por primera vez el conjunto de toda la obra del pintor sevillano Gonzalo Bilbao (1860-1938) conservada en el propio Museo. La publicación contiene, además de las 41 fichas catalográficas de las obras, una biografía artística del pintor y un estudio sobre su técnica pictórica.



Marchas fúnebres

AUTORÍA	Germán Álvarez Beigbeder
FECHA DE PUBLICACIÓN	2011
COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN	Centro de Documentación Musical de Andalucía
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	10 partituras (60 p.) : il. ; 30 cm
ISMN	979-0-801257-04-8
PVP	8€



Transcripción para gran órgano de las partituras de las diez marchas fúnebres del músico jerezano Germán Álvarez Beigbeder (1882-1968), en cuya escritura musical destacan su claridad de ideas, una gran facilidad melódica y una firmeza en su armonía. El carácter sinfónico del órgano lo convierten en un instrumento ideal para la audición de estas composiciones fuera del contexto de la banda de música.



Órganos en la provincia de Córdoba : inventario y catálogo

AUTORÍA

Andrés Cea Galán e Isabel Chía Trigos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN

Centro de Documentación Musical de Andalucía

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

352 p. : il. ; 24 cm

ISBN

978-84-9959-063-9

PVP

20€



Gracias al Convenio de colaboración firmado, en 1991, entre la Consejería de Cultura y la Iglesia Católica en Andalucía, para el inventario, restauración, recuperación y fomento del patrimonio musical de los órganos de las provincias andaluzas, se edita este inventario y catálogo de los órganos existentes en la provincia de Córdoba, a cargo de Andrés Cea Galán e Isabel Chía Trigos.



Tres misereres andaluces de Hilarión Eslava. Vol. I, Miserere de la Catedral de Sevilla, 1835-37

AUTORÍA

José López Calo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN

Centro de Documentación Musical de Andalucía

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

1 partitura (311 p.) ; 30 cm

ISMN

979-0-801257-03-1

PVP

15€

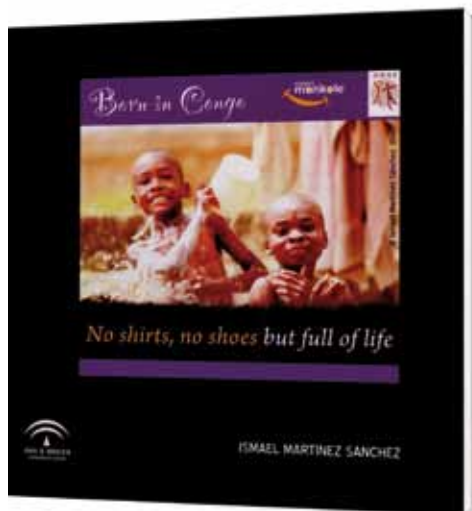


Recopilación y estudio del célebre Miserere que don Miguel Hilarión Eslava y Elizondo, maestro de capilla de la Catedral de Sevilla, compusiera para la Catedral de Sevilla en 1835, con una revisión de algunos números en 1837. El presente volumen es el primero de los cuatro que comprende el ambicioso proyecto de investigación y edición que el Centro de Documentación Musical de Andalucía ha concebido con el profesor López-Calo.



Born in Congo : del 8 al 13 de noviembre de 2011, Museo de Jaén

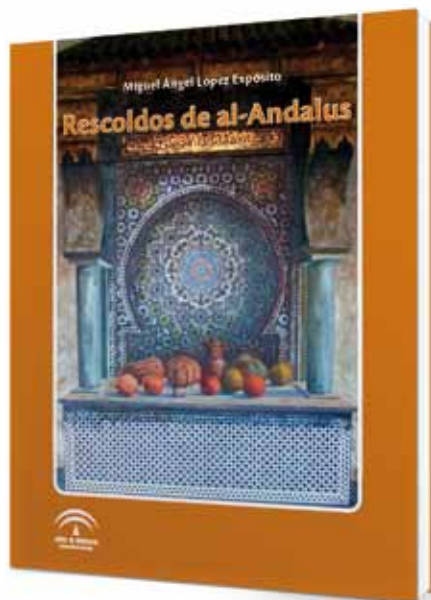
AUTORÍA	Ismael Martínez Sánchez
FECHA DE PUBLICACIÓN	2011
COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN	Dirección General de Museos y Promoción del Arte
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	[36] p. : principalmente il. col. ; 24 cm
ISBN	978-84-9959-062-2
PVP	3€



Catálogo de la exposición fotográfica del fotoperiodista jiennense Ismael Martínez Sánchez, celebrada en el Museo de Jaén del 8 al 13 de noviembre de 2011. Esta publicación recoge una serie de textos y fotografías que ilustran las actividades que se están llevando a cabo en el Hospital de Monkole (Congo) para la mejora de las condiciones de vida de su población.

Rescodos de al-Andalus

AUTORÍA	Miguel Ángel López Expósito
FECHA DE PUBLICACIÓN	2011
COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN	Dirección General de Museos y Promoción del Arte
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	106 p. : principalmente il. col. ; 27 cm
ISBN	978-84-9959-059-2
PVP	5€



Catálogo de la exposición del artista jiennense Miguel Ángel López Expósito, celebrada en el Museo de Jaén del 14 de septiembre al 3 de noviembre de 2011. La muestra, titulada *Rescodos de al-Andalus*, acerca al que la contempla a Marruecos, la Alhambra granadina y a bellos rincones de la provincia jiennense, entre ellos, Baños de la Encina, Huelma, Úbeda o La Guardia.

11 to 21

NÚMEROS PUBLICADOS	0 (Nov. 2010-Feb. 2011) a 2 (Jul.-Oct.2011)
COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN	Centro Andaluz de Arte Contemporáneo
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	v. : il. ; 25 cm
PERIODICIDAD	Cuatrimestral
ISSN	2173-8203
PVP	3€



Esta revista, cuyo título hace alusión al horario habitual de apertura al público del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), se edita en formato de revista-catálogo y tiene por objeto acompañar con diversos contenidos cada periodo expositivo del Centro. Cada número de la revista se corresponde con las sesiones expositivas anuales, en las que se incluyen ensayos e información de todas las muestras del museo. Con la revista el Centro pretende incidir en la producción del pensamiento crítico y establecer un vínculo y un medio de comunicación que permita una mayor cercanía con su audiencia.

Textos en inglés.

Boletín de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía

NÚMEROS PUBLICADOS	1 (3 ^{er} trimestre 2003) a 35 (1 ^{er} trimestre 2012)
COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN	Biblioteca de Andalucía
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	Disponible en formato html
PERIODICIDAD	Trimestral
ISSN	1696-8409
PVP	No venal



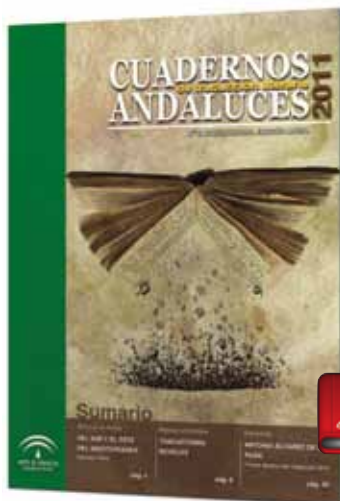
Revista digital que recoge las actuaciones más relevantes de las bibliotecas públicas andaluzas, a fin de ofrecer información actualizada a los profesionales y ser un instrumento de comunicación entre nuestras bibliotecas y los ciudadanos.

Disponible en:

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/BoletinRBPA/index.htm>

Cuadernos andaluces de traducción literaria

NÚMEROS PUBLICADOS	1 (2010) a 3 (2012)
COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN	Pacto Andaluz por el Libro
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	Disponible en formato pdf
PERIODICIDAD	Anual
ISSN	2171-3995
PVP	No venal



Revista anual que tiene como objetivo básico promover y divulgar la labor de traducción de los jóvenes traductores. Consta de seis secciones: Artículo de fondo, Jóvenes traductores (traducciones realizadas por traductores menores de 35 años), Semblanzas (dedicada a traductores de reconocido prestigio), Entrevistas, Reseñas y Sellos editoriales (dedicada a reseñar editoriales andaluzas que apuestan por la traducción).

Disponible en:

http://www.juntadeandalucia.es/cultura/web/areas/letras/sites/consejeria/areas/letras/cuadernos_traduccion

Cuadernos de Madinat al-Zahra

NÚMEROS PUBLICADOS	1 (1987) a 07 (2010)
COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN	Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	v. : il. ; 28 cm
PERIODICIDAD	Bienal
ISSN	1139-9996
PVP	17€



Revista científica, con periodicidad bienal, que recoge trabajos originales que abordan temáticas referentes a la historia y arqueología de Al-Andalus y el mundo mediterráneo dentro del marco cronológico de la Edad Media. La publicación nació en 1987 con el objetivo de servir de cauce divulgativo de los trabajos desarrollados en el entonces yacimiento y aquellos otros relativos al periodo califal que de una u otra forma guardan relación con la ciudad fundada por Abd al-Rahman III.

De 11 a 21

NÚMEROS PUBLICADOS	0 (nov. 2010-feb. 2011) a 2 (jul.-oct.2011)
COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN	Centro Andaluz de Arte Contemporáneo
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	v. : il. ; 25 cm
PERIODICIDAD	Cuatrimestral
ISSN	2173-8211
PVP	3€



Esta revista, cuyo título hace alusión al horario habitual de apertura al público del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), se edita en formato de revista-catálogo y tiene por objeto acompañar con diversos contenidos cada periodo expositivo del Centro. Cada número de la revista se corresponde con las sesiones expositivas anuales, en las que se incluyen ensayos e información de todas las muestras del museo. Con la revista el Centro pretende incidir en la producción del pensamiento crítico y establecer un vínculo y un medio de comunicación que permita una mayor cercanía con su audiencia.

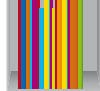
Itálica : revista de arqueología clásica de Andalucía = journal of Andalusian classical archaeology

NÚMEROS PUBLICADOS	1 (2011)
COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN	Conjunto Arqueológico de Itálica
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	v. : il. col. ; 30 cm
PERIODICIDAD	Anual
ISSN	2174-8667
PVP	30€



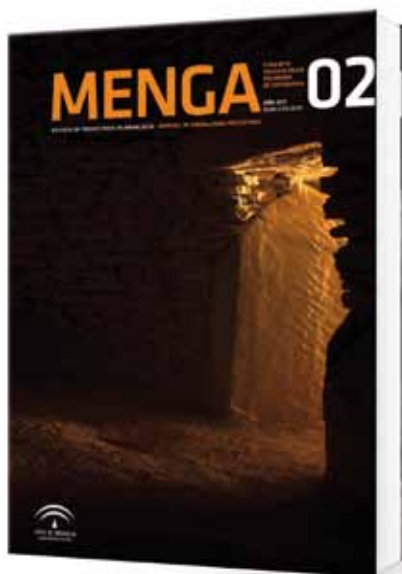
Itálica es una publicación anual del Conjunto Arqueológico de Itálica cuyo objetivo es la difusión internacional de trabajos de investigación científicos relativos a la arqueología clásica en Andalucía. Se organiza en cuatro secciones: *Dossier*, que aborda de forma monográfica un tema de actualidad; *Estudios*, integrada por trabajos de temática heterogénea; *Recensiones*, que incluye reseñas de libros y otros eventos; y *Crónica*, que recoge actuaciones realizadas en los Conjuntos Arqueológicos andaluces.

Texto en español e inglés.



Menga : revista de prehistoria de Andalucía = journal of Andalusian prehistory

NÚMEROS PUBLICADOS	1 (2010) a 2 (2011)
COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN	Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	v. : il. col. ; 30 cm
PERIODICIDAD	Anual
ISSN	2172-6175
PVP	20€



Revista promovida por el Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera, cuyo objetivo fundamental es la divulgación de trabajos de investigación centrados en el análisis y estudio de las sociedades prehistóricas del sur de la Península Ibérica. Pretende convertirse en una revista de referencia en la divulgación científica del importante patrimonio prehistórico de Andalucía, cubriendo de esta forma el vacío de este tipo de publicaciones en el ámbito institucional autonómico. La publicación se organiza en cuatro secciones: *Dossier, Estudios, Recensiones* y *Crónica*.

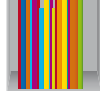
Texto en español e inglés.

La nueva Alboréa : revista del Instituto Andaluz del Flamenco

NÚMEROS PUBLICADOS	1 (en.-marzo 2007) a 20 (en.-marzo 2012)
COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN	Instituto Andaluz del Flamenco
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	v. : il. col. ; 30 cm
PERIODICIDAD	Trimestral
ISSN	1887-5106
PVP	No venal

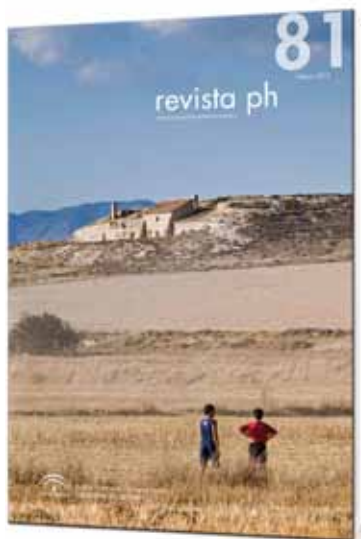


Revista del Instituto Andaluz del Flamenco, trimestral y gratuita, que trata de acercar el flamenco a todos los públicos. Pretende además convertirse en un foro donde los artistas puedan expresarse, las personas especializadas en este sector puedan ofrecer su punto de vista sobre cuestiones de interés y el público pueda tomar el pulso a la actualidad flamenca.



Revista PH

NÚMEROS PUBLICADOS	1 (dic. 1992) a 81 (feb. 2012)
COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN	Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	v. : il. ; 30 cm
PERIODICIDAD	Trimestral
ISSN	1136-1867
PVP	20€ (suscripción anual para España) 45€ (suscripción anual para el exterior)



Revista con artículos especializados, noticias y opinión sobre cuestiones de relevancia en torno al patrimonio histórico y cultural andaluz. Se dirige a profesionales comprometidos con la gestión, conservación y difusión del patrimonio. En su elaboración interviene un amplio equipo de profesionales, internos y externos al Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, coordinados desde el Centro de Formación y Difusión del propio Instituto.

índice alfabético de títulos

#

11 to 21 52

A

A tumba abierta : una nueva mirada sobre la Necrópolis Romana de Carmona a través de viejas fotografías 17

Alberto Lista o La educación de la juventud 37

Aquellos viejos teatros sevillanos : memorias de un crítico 10

Arte prehistórico en las tierras de Antequera = Prehistoric art in the lands of Antequera 18

El asentamiento de El Trastejón : investigaciones en el marco de los procesos sociales y culturales de la Edad del Bronce en el Suroeste de la península ibérica 19

B

Biblos : superhéroe de biblioteca. La maldición de los libros perdidos 13

Biblos : superhéroe de biblioteca. La maldición de los libros perdidos 14

Boletín de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía 53

Born in Congo : del 8 al 13 de noviembre de 2011, Museo de Jaén 50

C

Catálogo de cortometrajes andaluces = Andalusian short films catalogue : VIII 34

Catálogo de las compañías mercantiles de Cádiz (siglo XIX) 6

El Centro Solar Michael Hoskin = The Michael Hoskin Solar Centre 20

Charla que te charla	38
El Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera : definición, programación e institucionalización : documento de avance del Plan Director	21
Cuadernos andaluces de traducción literaria	54
Cuadernos de Madinat al-Zahra	55
Cuadernos de cultura oral granadina. Nº 2, Territorios culturales Norte y Costa	22
Un cuento chino	39
Cuentos de la Alhambra	40

D

Danzas rituales de la provincia de Huelva	23
De 11 a 21	56

F

La fascinación marroquí : imágenes del norte de África en el archivo Loty	45
Francisco Giner de los Ríos : un andaluz de fuego	41

G

Gonzalo Bilbao : fondos del Museo de Bellas Artes de Sevilla	46
Guía de las fortificaciones abaluartadas del Bajo Guadiana : itinerario cultural transfronterizo de la Raya de Huelva	24
Guía del megalitismo en la provincia de Huelva : territorios, paisajes y arquitecturas megalíticas	25

H

Historia de la Biblioteca Pública Provincial de Sevilla : 50 años de lectura pública	16
El hoyo 13 ; Un soplo de viento	11

I

Inventario de regresos : el cine documental de Andrés Di Tella	35
La intervención de Burle Marx en el Paseo de Copacabana : un patrimonio contemporáneo	26
Itálica : revista de arqueología clásica de Andalucía = journal of Andalusian classical archaeology	57

L

Lenguaje y vocabulario archivísticos : algo más que un diccionario	7
--	---

M

Marchas fúnebres	47
Memorial Luis Siret : I Congreso de Prehistoria de Andalucía : la tutela del patrimonio histórico	27
Menga : revista de prehistoria de Andalucía = journal of Andalusian prehistory	58
Menga en el siglo XIX : el más bello y perfecto de los dólmenes conocidos = Menga in the nineteenth century : the most beautiful and perfect of the known dolmens	28

N

La nueva Alboreá : revista del Instituto Andaluz del Flamenco	59
---	----

O

Órganos en la provincia de Córdoba : inventario y catálogo	48
--	----

P

El paisaje en el Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera	29
El paisaje histórico-urbano en las Ciudades Patrimonio Mundial : indicadores para su conservación y gestión. II, Criterios, metodología y estudios aplicados	30

Papeles de San Telmo : documentos sobre el Palacio de San Telmo en el Archivo Histórico Provincial de Sevilla	8
Plan Alba : alfabetización digital en bibliotecas públicas de Andalucía	15
Plan Director del Conjunto Arqueológico de Itálica : documento de avance	31
Por una senda clara : (antología)	42
Proclama de un solterón a las que aspiren a su mano	43
Protestas de mar ante la Escribanía de Marina de Cádiz (1779-1877)	9

R

Relatos fantásticos	44
Rescaldos de al-Andalus	51
Revista PH	60

S

Sanlúcar de Barrameda : del mar a la marisma	32
Se alquila sofá-cama ; Recalificados	12

T

Tres misereres andaluces de Hilarión Eslava. Vol. I, Miserere de la Catedral de Sevilla, 1835-37	49
---	-----------

U

Las últimas investigaciones en el Conjunto	33
---	-----------

V

El voluntariado cultural en Andalucía : 2010	36
---	-----------

tiendas, puntos de venta, librerías y distribuidores

tiendas

Tienda institucional 'Casa Murillo'

c/ Santa Teresa, 8. 41004 Sevilla
 ☎ 955 037 266
libreria.cul@juntadeandalucia.es

Centro Andaluz de la Fotografía

c/ Pintor Díaz Molina, 9. 04002 Almería
 ☎ 950 186 361
tienda.almeria-caf.aaicc@juntadeandalucia.es

Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia

Ensenada de Bolonia, s/n 11380 Tarifa (Cádiz)
 ☎ 956 459 503
tienda.baeloclaudia.aaicc@juntadeandalucia.es

Conjunto Arqueológico de Madinat Al-Zahra

Ctra. Palma del Río Km. 5,5 14071 Córdoba
 ☎ 957 352 875
tienda.madinat.aaicc@juntadeandalucia.es

Conjunto Monumental de la Alcazaba de Almería

C/ Almazor, s/n 04002 Almería
 ☎ 950 175 605
tienda.almeria@juntadeandalucia.es

Museo de Bellas Artes de Sevilla

Pza. del Museo, 9 41001 Sevilla
 ☎ 954 227 263
tienda.sevilla@juntadeandalucia.es

puntos de venta

Conjunto Arqueológico de los Dólmenes de Antequera

Ctra. de Málaga, 5 29200 Antequera (Málaga)
 ☎ 952 712 215
dolmenesdeantequera.ccul@juntadeandalucia.es

Enclave Arqueológico de Carteia

Avda. del Puerto, s/n 11360 San Roque (Cádiz)
 ☎ 956 698 161
cacarteia.ca.ccul@juntadeandalucia.es

Enclave Arqueológico de Castellón Alto y Necrópolis Ibérica de Tútugi

c/ San Marcos, 9 18840 Galera (Granada)
 ☎ 958 739 276
jmanuel.quillen@juntadeandalucia.es

Enclave Arqueológico del Castillo de Doña Blanca

Ctra. de El Portal Km 3,2
 11500 El Puerto de Santa María (Cádiz)
 ☎ 956 874 074
yacimiento.d.blanca@juntadeandalucia.es

Enclave Arqueológico de Cercadilla

Avda. Vía Augusta, s/n 14011 Córdoba
 ☎ 957 479 091
ana.gordejuela@juntadeandalucia.es

Enclave Arqueológico de Los Millares

Venta de Los Millares. Ctra. AL-3401
 04420 Santa Fe de Mondújar (Almería)
 ☎ 677 903 404
juanjose.m.lao@juntadeandalucia.es

librerías

Díaz de Santos. Librería científico técnica

C/ Doña Juana I de Castilla, 22. Urb. Quinta de los Molinas 28027 Madrid
 ☎ 917 434 890 **FAX** 917 434 023

Librería Anticuario Los Terceros

Pza. de los Terceros, 14 41003 Sevilla
 ☎ 954 226 052

Librería Céfiro

C/ Virgen de los Buenos Libros, 1 41002 Sevilla
 ☎ 954 215 883
cefiro@cefiro-libros.com www.cefiro-libros.com

Librería La Isla

C/ Robayna, 2 38003 Santa Cruz de Tenerife
 ☎ 922 285 481

Librería Nuño

C/ San Luis, 82 41003 Sevilla
 ☎ 954 904 147
nuno@librerianunoeditorial.com
www.librerianunoeditorial.com

Librería Proteo

C/ Carretería. Pta. de Buenaventura, 3 y 6
 29008 Málaga ☎ 952 223 114

Librería Un gato en bicicleta

C/ Regina, 8ª 41003 Sevilla
 ☎ 955 295 651
ungatoenbicicleta@gmail.com
www.ungatoenbicicleta.com

Marcial Pons Librero S.L.

C/ San Sotero, 6 28037 Madrid ☎ 913 043 303

Piles. Editorial de Música, S.A.

C/ Archena, 33 46014 Valencia
 ☎ 963 704 027

distribuidoras

Bitácora, Arte y Humanidades

C/ Olzinelles, 5 int. 08014 Barcelona
 ☎ 934 222 215
distribitacora@bitacorarte.com

Distribuidora Mares de Libros S.L.

Pol. Ind. Parque Plata, Los Hayones, nave 22.
 Ctra. Nacional 630 Sevilla-Mérida, km. 809
 41900 Camas (Sevilla)
 ☎ 954 395 011
info@maresdelibros.com

Diverdi S.L.

C/ Eloy Gonzalo, 27 28010 Madrid
 ☎ 915 919 562

Pórtico Librerías

C/ Muñoz Seca, 6 50005 Zaragoza
 ☎ 976 350 303 / 976 557 039 **FAX** 976 353 226
portico@porticolibrerias.es

direcciones y teléfonos

Consejería de Cultura

Palacio de Altamira.
c/ Santa María la Blanca, 1 41004 Sevilla
☎ 955 036 000 [FAX](mailto:informacion.ccul@juntadeandalucia.es) 955 036 001
informacion.ccul@juntadeandalucia.es

Viceconsejería

Palacio de Altamira.
c/ Santa María la Blanca, 1 41004 Sevilla
☎ 955 036 014 [FAX](mailto:informacion.ccul@juntadeandalucia.es) 955 036 056
informacion.ccul@juntadeandalucia.es

Secretaría General de Políticas Culturales

Palacio de Altamira.
c/ Santa María la Blanca, 1 41004 Sevilla
☎ 955 036 010 [FAX](mailto:informacion.ccul@juntadeandalucia.es) 955 036 004
informacion.ccul@juntadeandalucia.es

Secretaría General Técnica

c/ San José, 13. 41004 Sevilla
☎ 955 036 400 [FAX](mailto:informacion.ccul@juntadeandalucia.es) 955 036 406
informacion.ccul@juntadeandalucia.es

Dir. Gral. de Innovación e Industrias Culturales

c/ Levíes, 17. 41004 Sevilla
☎ 955 036 603 [FAX](mailto:informacion.dgiic.ccul@juntadeandalucia.es) 955 036 609
informacion.dgiic.ccul@juntadeandalucia.es

Dir. Gral. de Bienes Culturales

c/ Levíes, 27. 41004 Sevilla
☎ 955 036 906 [FAX](mailto:informacion.dgbc.ccul@juntadeandalucia.es) 955 036 902
informacion.dgbc.ccul@juntadeandalucia.es

Dir. Gral. del Libro, Archivos y Bibliotecas

c/ Conde de Ibarra, 18. 41004 Sevilla
☎ 955 036 757 [FAX](mailto:dglibro.ccul@juntadeandalucia.es) 955 036 736
dglibro.ccul@juntadeandalucia.es

Dir. Gral. de Museos y Promoción del Arte

c/ Levíes, 17. 41004 Sevilla
☎ 955 036 600 [FAX](mailto:museos.dgm.ccul@juntadeandalucia.es) 955 036 614
museos.dgm.ccul@juntadeandalucia.es

Almería

Delegación Provincial

Paseo de la Caridad, 125. 4ª Plta. 04008 Almería
☎ 950 011 101 [FAX](mailto:cultura.dpalmeria.ccul@juntadeandalucia.es) 950 011 109
cultura.dpalmeria.ccul@juntadeandalucia.es

Archivo Histórico Provincial

c/ Campomanes, 11 04001 Almería
☎ 950 175 470 [FAX](mailto:informacion.ahp.al.ccul@juntadeandalucia.es) 950 175 479
informacion.ahp.al.ccul@juntadeandalucia.es

Biblioteca Provincial de Almería 'Francisco Villaespesa'

c/ Hermanos Machado, s/n. 04004 Almería
☎ 950 230 375 [FAX](mailto:informacion.bp.al.ccul@juntadeandalucia.es) 950 252 912
informacion.bp.al.ccul@juntadeandalucia.es

Centro Andaluz de la Fotografía

c/ Pintor Díaz Molina, 9 04002 Almería
☎ 950 186 360 [FAX](mailto:informacion.caf.ccul@juntadeandalucia.es) 950 186 384
informacion.caf.ccul@juntadeandalucia.es

Conjunto Monumental de La Alcazaba

c/ Almanzor, s/n. 04002 Almería
☎ 950 175 500 [FAX](mailto:alcazabaalmeria.ccul@juntadeandalucia.es) 950 175 501
alcazabaalmeria.ccul@juntadeandalucia.es

Gabinete Pedagógico de Bellas Artes

Paseo de la Caridad, 125. 4ª Plta. 04008 Almería
☎ 950 011 701 [FAX](mailto:gab.pedagogico.dpalmeria.ccul@juntadeandalucia.es) 950 011 109
gab.pedagogico.dpalmeria.ccul@juntadeandalucia.es

Museo de Almería

Ctra. de Ronda, 91 04005 Almería
☎ 950 175 510 [FAX](mailto:museoalmeria.ccul@juntadeandalucia.es) 950 175 540
museoalmeria.ccul@juntadeandalucia.es

Cádiz

Delegación Provincial

c/ Cánovas del Castillo, 35 11001 Cádiz
 ☎ 956 009 400 [FAX](tel:956009445) 956 009 445
informacion.dpcadiz.ccul@juntadeandalucia.es

Archivo Histórico Provincial de Cádiz

c/ Cristóbal Colón, 12 11005 Cádiz
 ☎ 956 203 351 [FAX](tel:956203363) 956 203 363
informacion.ahp.ca.ccul@juntadeandalucia.es

Biblioteca Provincial de Cádiz

Avda. Ramón de Carranza, 16 11006 Cádiz
 ☎ 956 203 324 [FAX](tel:956203344) 956 203 344
direccion.bp.ca.ccul@juntadeandalucia.es

Centro Andaluz de Documentación del Flamenco

Pza. de San Juan, 1 14003 Jerez de la Frontera (Cádiz)
 ☎ 856 814 132 [FAX](tel:856418146) 856 418 146
flamenco.ccul@juntadeandalucia.es

Centro de Arqueología Subacuática

Balneario de Ntra. Sra. de la Palma. Avda. Duque de Nájera, 3 11004 Cádiz
 ☎ 956 203 394 [FAX](tel:956222372) 956 222 372
cas.iaph.ccul@juntadeandalucia.es

Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia

c/ Ensenada de Bolonia, s/n. 11380 Tarifa (Cádiz)
 ☎ 956 106 796 [FAX](tel:671564113) 671 564 113
baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es

Gabinete Pedagógico de Bellas Artes

Callejón del Tinte, s/n. 11004 Cádiz
 ☎ 956 203 387 [FAX](tel:956203388) 956 203 388
gab.pedagogico.dpcadiz.ccul@juntadeandalucia.es

Museo de Cádiz

Pza. de la Mina, s/n. 11004 Cádiz
 ☎ 956 203 368 [FAX](tel:956203381) 956 203 381
museocadiz.ccul@juntadeandalucia.es

Córdoba

Delegación Provincial

c/ Capitulares, 2. 14002 Córdoba
 ☎ 957 015 300 [FAX](tel:957015306) 957 015 306
informacion.dpcordoba.ccul@juntadeandalucia.es

Archivo Histórico Provincial de Córdoba

c/ Pompeyos, 6. 14003 Córdoba
 ☎ 957 355 555 [FAX](tel:957355566) 957 355 566
informacion.ahp.co.ccul@juntadeandalucia.es

Biblioteca Provincial de Córdoba

c/ Amador de los Ríos, s/n. 14004 Córdoba
 ☎ 957 355 500 [FAX](tel:957355499) 957 355 499
informacion.bp.co.ccul@juntadeandalucia.es

Filmoteca de Andalucía

c/ Medina y Corella, 5. 14003 Córdoba
 ☎ 957 355 655 [FAX](tel:957355666) 957 355 666
informacion.filmoteca.ccul@juntadeandalucia.es

Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra

Ctra. de Palma del Río, km. 5,5 14005 Córdoba
 ☎ 957 355 506 [FAX](tel:957355514) 957 355 514
madinatazahra.ccul@juntadeandalucia.es

Gabinete Pedagógico de Bellas Artes

c/ Capitulares, 2. 14002 Córdoba
 ☎ 957 015 312 [FAX](tel:957015306) 957 015 306
rosario.segura.ext@juntadeandalucia.es

Museo Arqueológico de Córdoba

Pza. Jerónimo Páez, 7. 14003 Córdoba
 ☎ 957 355 517 [FAX](tel:957355548) 957 355 548
museoarqueologicocordoba.ccul@juntadeandalucia.es

Museo de Bellas Artes de Córdoba

Pza del Potro, 1. 14002 Córdoba
 ☎ 957 355 550 [FAX](tel:957355548) 957 355 548
museobellasartescordoba.ccul@juntadeandalucia.es

Granada

Delegación Provincial

Paseo de la Bomba, 11. 18008 Granada
 ☎ 958 027 800 [FAX](mailto:informacion.dpgranada.ccul@juntadeandalucia.es) 958 027 860
informacion.dpgranada.ccul@juntadeandalucia.es

Archivo de la Real Chancillería de Granada

Pza. del Padre Suárez, 1. 18009 Granada
 ☎ 958 575 757 [FAX](mailto:informacion.arch.gr.ccul@juntadeandalucia.es) 958 575 756
informacion.arch.gr.ccul@juntadeandalucia.es

Archivo Histórico Provincial de Granada

c/ San Agapito, s/n. 18013 Granada
 ☎ 958 575 433 [FAX](mailto:informacion.ahp.gr.ccul@juntadeandalucia.es) 958 575 434
informacion.ahp.gr.ccul@juntadeandalucia.es

Biblioteca de Andalucía

c/ Profesor Sáinz Cantero, 6. 18002 Granada
 ☎ 958 026 900 [FAX](mailto:informacion.ba.ccul@juntadeandalucia.es) 958 026 937
informacion.ba.ccul@juntadeandalucia.es

Biblioteca Provincial de Granada

c/ Profesor Sáinz Cantero, 6. 18002 Granada
 ☎ 958 575 662 [FAX](mailto:informacion.bp.gr.ccul@juntadeandalucia.es) 958 575 661
informacion.bp.gr.ccul@juntadeandalucia.es

Centro de Documentación Musical de Andalucía

Carrera del Darro, 29. 18010 Granada
 ☎ 958 575 698 [FAX](mailto:informacion.cdma.ccul@juntadeandalucia.es) 958 575 708
informacion.cdma.ccul@juntadeandalucia.es

Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife

C/ Real de la Alhambra, s/n 18009 Granada
 ☎ 958 027 900 [FAX](mailto:informacion.alhambra.pag@juntadeandalucia.es) 958 226 363
informacion.alhambra.pag@juntadeandalucia.es

Gabinete Pedagógico de Bellas Artes

Corral del Carbón. c/ Mariana Pineda, s/n
 18009 Granada ☎ 958 897 850 [FAX](mailto:mariav.barbosa@juntadeandalucia.es) 958 575 405
mariav.barbosa@juntadeandalucia.es

Museo Arqueológico de Granada

Carrera del Darro, 41-43. 18010 Granada
 ☎ 958 575 408 [FAX](mailto:museoarqueologicogradana.ccul@juntadeandalucia.es) 958 575 410
museoarqueologicogradana.ccul@juntadeandalucia.es

Museo Casa de los Tiros

c/ Pavaneras, 19 18009 Granada ☎ [FAX](mailto:museocasadelostiros.ccul@juntadeandalucia.es) 958 755 468
museocasadelostiros.ccul@juntadeandalucia.es

Museo de Bellas Artes de Granada

Palacio de Carlos V. Colina de la Alhambra, s/n.
 18009 Granada ☎ 958 575 450 [FAX](mailto:museobellasartesgranada.ccul@juntadeandalucia.es) 958 575 451
museobellasartesgranada.ccul@juntadeandalucia.es

Teatro Alhambra

c/ Molinos, 56. 18009 Granada ☎ 958 028 000 [FAX](mailto:info.teatro.alhambra@juntadeandalucia.es)
 958 028 006
info.teatro.alhambra@juntadeandalucia.es

Huelva

Delegación Provincial

Avda. de Alemania, 1 Bis. 21001 Huelva
 ☎ 959 004 444 [FAX](mailto:informacion.dphuelva.ccul@juntadeandalucia.es) 959 004 469
informacion.dphuelva.ccul@juntadeandalucia.es

Archivo Histórico Provincial de Huelva

Avda. de las Adoratrices, 4. 21004 Huelva
 ☎ 959 650 406 [FAX](mailto:informacion.ahp.hu.ccul@juntadeandalucia.es) 959 650 411
informacion.ahp.hu.ccul@juntadeandalucia.es

Biblioteca Provincial de Huelva

Avda. Martín Alonso Pinzón, 16 21003 Huelva
 ☎ 959 650 397 [FAX](mailto:informacion.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es) 959 650 399
informacion.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es

Gabinete Pedagógico de Bellas Artes

Alameda Sundheim, 13. 21003 Huelva
 ☎ 959 650 426 [FAX](mailto:gab.pedagogico.dphuelva.ccul@juntadeandalucia.es) 959 650 428
gab.pedagogico.dphuelva.ccul@juntadeandalucia.es

Museo de Huelva

Alameda Sundheim, 13. 21003 Huelva
 ☎ 959 650 424 [FAX](mailto:museohuelva.ccul@juntadeandalucia.es) 959 650 425
museohuelva.ccul@juntadeandalucia.es

Jaén

Delegación Provincial

c/ Martínez Montañés, 8. Ptas. 1, 4 y 5. 23007 Jaén
 ☎ 953 803 818 [FAX](tel:953003830) 953 003 830
informacion.dpjaen.ccul@juntadeandalucia.es

Archivo Histórico Provincial de Jaén

c/ Santo Domingo, 12. 23003 Jaén
 ☎ 953 313 363 [FAX](tel:953313364) 953 313 364
informacion.ahp.ja.ccul@juntadeandalucia.es

Biblioteca Provincial de Jaén

c/ Santo Reino, 1. 23003 Jaén
 ☎ 953 313 419 [FAX](tel:953313403) 953 313 403
informacion.bp.ja.ccul@juntadeandalucia.es

Conjunto Arqueológico de Cástulo

Ctra. JV-3003 23700. Linares (Jaén)
 ☎ 953 609 389
museoarqueologicolinares.ccul@juntadeandalucia.es

Gabinete Pedagógico de Bellas Artes

Paseo de la Estación, 27. 23008 Jaén
 ☎ 953 313 342 [FAX](tel:953250320) 953 250 320
gab.pedagogico.dpjaen.ccul@juntadeandalucia.es

Museo Arqueológico de Úbeda

Casa Mudéjar. c/ Cervantes, 6. 23400 Úbeda (Jaén)
 ☎ 953 779 432 [FAX](tel:953779437) 953 779 437
museoarqueologicoubeda.ccul@juntadeandalucia.es

Museo de Artes y Costumbres Populares del Alto Guadalquivir

Castillo de la Yedra. C/ Castillo de la Yedra, s/n
 23470 Cazorla (Jaén) ☎ [FAX](tel:953711638) 953 711 638
museocazorla.ccul@juntadeandalucia.es

Museo de Jaén

Paseo de la Estación, 27 23008 Jaén
 ☎ 953 313 339 [FAX](tel:953250320) 953 250 320
museojaen.ccul@juntadeandalucia.es

Málaga

Delegación Provincial

c/ Marqués de Larios, 9, 2ª Plta. 29015 Málaga
 ☎ 951 041 400 [FAX](tel:951041401) 951 041 401
informacion.dpmalaga.ccul@juntadeandalucia.es

Archivo Histórico Provincial de Málaga

c/ Martínez de la Rosa, 8. 29009 Málaga
 ☎ 951 047 810 [FAX](tel:951047811) 951 047 811
informacion.ahp.ma.ccul@juntadeandalucia.es

Biblioteca Provincial de Málaga

Avda. de Europa, 49. 29003 Málaga
 ☎ 951 920 525 [FAX](tel:951920537) 951 920 537
informacion.bp.ma.ccul@juntadeandalucia.es

Centro Andaluz de las Letras

c/ Álamos, 24. 29012 Málaga
 ☎ 951 308 183 [FAX](tel:951308184) 951 308 184
cal.iaal@juntadeandalucia.es

Centro de Bienes Culturales y Patrimonio Mundial

Paseo del Palmeral de las Sorpresas. Málaga
 ☎ 955 037 003 [FAX](tel:955037001) 955 037 001
informacion.iaph@juntadeandalucia.es

Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera

Ctra. de Málaga, 5. 29200 Antequera (Málaga)
 ☎ 952 712 215
dolmenesantequera.ccul@juntadeandalucia.es

Gabinete Pedagógico de Bellas Artes

Avda. de Europa, 49, 3ª Plta. 29003 Málaga
 ☎ 951 924 450 [FAX](tel:951924452) 951 924 452
gabinetemalaga.verroes@juntadeandalucia.es

Museo de Málaga

Palacio Episcopal. Pza. del Obispo, s/n. 29015 Málaga
 ☎ 951 294 051 [FAX](tel:951920695) 951 920 695
museomalaga.ccul@juntadeandalucia.es

Teatro Cánovas

Pza. El Ejido, 5. 29013 Málaga
 ☎ 951 308 902 [FAX](mailto:informacion.dpsevilla.ccul@juntadeandalucia.es) 952 657 176
teatro.canovas@juntadeandalucia.es

Sevilla

Delegación Provincial

c/ Castelar, 22. 41001 Sevilla
 ☎ 955 036 200 [FAX](mailto:informacion.dpsevilla.ccul@juntadeandalucia.es) 955 036 201
informacion.dpsevilla.ccul@juntadeandalucia.es

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

Estadio Olímpico.
 Pta. M. Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla
 ☎ 955 929 000 [FAX](mailto:aaicc@juntadeandalucia.es) 955 929 214
aaicc@juntadeandalucia.es

Archivo General de Andalucía

c/ Almirante Apodaca, 4. 41003 Sevilla
 ☎ 955 024 500 [FAX](mailto:informacion.aga.ccul@juntadeandalucia.es) 955 024 512
informacion.aga.ccul@juntadeandalucia.es

Archivo Histórico Provincial de Sevilla

c/ Almirante Apodaca, 4. 41003 Sevilla
 ☎ 955 024 516 [FAX](mailto:informacion.ahp.se.ccul@juntadeandalucia.es) 955 024 517
informacion.ahp.se.ccul@juntadeandalucia.es

Ballet Flamenco de Andalucía

c/ Calatrava, 3. 41002 Sevilla
 ☎ 955 037 360 [FAX](mailto:balletflamencoandalucia@juntadeandalucia.es) 955 037 370
balletflamencoandalucia@juntadeandalucia.es

Biblioteca Provincial de Sevilla 'Infanta Elena'

Avda. de María Luisa, 8. 41013 Sevilla
 ☎ 954 712 305 [FAX](mailto:informacion.bp.se.ccul@juntadeandalucia.es) 954 712 284
informacion.bp.se.ccul@juntadeandalucia.es

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

Monasterio de la Cartuja. Camino de los Descubrimientos, s/n. 41092 Sevilla
 ☎ 955 037 070 [FAX](mailto:informacion.caac@juntadeandalucia.es) 955 037 052
informacion.caac@juntadeandalucia.es

Centro Andaluz de la Danza

Estadio Olímpico. Pta. M, s/n. 41092 Sevilla
 ☎ 955 929 000 [FAX](mailto:aaicc@juntadeandalucia.es) 955 929 214
aaicc@juntadeandalucia.es

Centro Andaluz de la Música

Estadio Olímpico. Pta. M, s/n. 41092 Sevilla
 ☎ 955 929 000 [FAX](mailto:aaicc@juntadeandalucia.es) 955 929 214
aaicc@juntadeandalucia.es

Centro Andaluz de Teatro

Estadio Olímpico. Pta. M, s/n. 41092 Sevilla
 ☎ 955 929 006 [FAX](mailto:cat.aaicc@juntadeandalucia.es) 955 929 006
cat.aaicc@juntadeandalucia.es

Centro de Documentación de las Artes Escénicas

Estadio Olímpico. Pta. M, s/n. 41092 Sevilla
 ☎ 955 929 000 [FAX](mailto:cdaea@juntadeandalucia.es) 955 929 216
cdaea@juntadeandalucia.es

Conjunto Arqueológico de Carmona

Avda. Jorge Bonsor, 9. 41410 Carmona (Sevilla)
 ☎ 955 624 615 [FAX](mailto:necropoliscarmona.ccul@juntadeandalucia.es) 955 624 997
necropoliscarmona.ccul@juntadeandalucia.es

Conjunto Arqueológico de Itálica

Avda. de Extremadura, 2. 41970 Santiponce (Sevilla)
 ☎ 955 622 266 [FAX](mailto:italica.ccul@juntadeandalucia.es) 955 622 267
italica.ccul@juntadeandalucia.es

Gabinete Pedagógico de Bellas Artes

c/ Castelar, 22. 41001 Sevilla
 ☎ 955 036 242 [FAX](mailto:pedro.respaldiza.ext@juntadeandalucia.es) 955 036 201
pedro.respaldiza.ext@juntadeandalucia.es

Instituto Andaluz de las Artes y las Letras

Estadio Olímpico. Puerta M, s/n. 41092 Sevilla
 ☎ 955 929 000 [FAX](mailto:aaicc@juntadeandalucia.es) 955 929 214
aaicc@juntadeandalucia.es

Instituto Andaluz del Flamenco

c/ Santa Teresa, 8. 41004 Sevilla
 ☎ 955 037 250 [FAX](mailto:institutoandaluz.flamenco@juntadeandalucia.es) 955 037 270
institutoandaluz.flamenco@juntadeandalucia.es

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Monasterio de la Cartuja. Camino de los
Descubrimientos, s/n. 41092 Sevilla
☎ 955 037 000 FAX 955 037 001
informacion.iaph.ccul@juntadeandalucia.es

Museo Arqueológico de Sevilla

Pza. de América, s/n. 41013 Sevilla
☎ 954 786 474 FAX 954 786 478
museoarqueologicosevilla.ccul@juntadeandalucia.es

**Museo de Artes y Costumbres Populares
de Sevilla**

Pza. de América, 3. 41013 Sevilla
☎ 954 712 391 FAX 954 712 398
museoacp.ccul@juntadeandalucia.es

Museo de Bellas Artes de Sevilla

Pza. del Museo, 9. 41001 Sevilla
☎ 954 786 482 FAX 954 786 490
museobellasartessevillaccul@juntadeandalucia.es

Teatro Central

Avda. José de Gálvez s/n. 41092 Sevilla
☎ 955 037 200 FAX 955 037 225
central.info@juntadeandalucia.es