

## La red Idea pondrá a disposición de los usuarios 5.600 discos de vinilo

● El material ha sido cedido por Canal Sur Radio al Centro de Documentación Musical de Andalucía

R. Castro GRANADA

Las portadas muestran estilismos anacrónicos pero su contenido está más vivo que nunca. El vinilo ha vuelto y, en el caso del Centro de Documentación de Andalucía, lo hace a lo grande con la cesión por parte de Canal Sur Radio de 5.600 discos. Estos fondos se van a depositar en la Biblioteca de Andalucía para ser inventariados y, a continuación, serán puestos a disposición de los usuarios e investigadores en la web de la red Idea. "Un patrimonio que con otras estructuras se hubiese vendido a los coleccionistas pasa a ser patrimonio de los andaluces que lo podrán consultar a través de internet", dijo ayer en el acto de entrega de los vinilos David Luque, director general de Indus-



Acto de cesión de los discos en la sede del Centro de Documentación Musical de Andalucía.

trías Creativas y del Libro de la Junta de Andalucía, en un acto en el que también participaron Joaquín Durán, director de Canal Sur Radio; Fátima Ruiz, directora de la RTVA en Granada; Ana Gámez, delegada de Educación, Cultura y Deportes de Granada; y Reynaldo Fer-

nández Manzano, director del centro de Documentación Musical de Andalucía.

Según Joaquín Durán, Canal Sur Radio "es una emisora de servicio público que trata no sólo de hacer programas, si no que además de servir a los ciudadanos con sus pro-

gramaciones trata de ser un agente social". La radio pública andaluza poseía un patrimonio que comenzó en 1988, "cuando los compañeros que se ocupaban de la parte musical decidieron hacer unas discotecas descentralizadas". "Hace tiempo que no se utiliza en la ra-

dio el formato vinilo porque hay soportes más cómodos y es un patrimonio que estaba inutilizado hasta que la directora de Granada pensó en ponerlo a disposición de una entidad que lo catalogara y lo pusiera a disposición de los andaluces". Para Durán, los 5.600 vinilos son "un trozo de Canal Sur Radio que devolvemos ahora a los andaluces".

Por su parte, la directora territorial de la RTVA en Granada, Fátima Ruiz, explicó que los fondos entregados ayer recogen todo tipo de música de los últimos 30 años que no se encuentran ya en las tiendas "porque eran para un público muy minoritario pero que sí llegaban a la RTVA". Se trata de "grabaciones muy interesantes" que ya no se catalogaban porque en actualidad se utilizan otros soportes. "Pero hay joyas como un disco de poemas musicados de Rafael Alberti que es muy difícil de encontrar y más aún en este formato", explicó Ruiz. Las joyas 'ocultas' se podrán ir descubriendo porque en el Centro de Documentación Musical "sí van a poder hacer el trabajo de catalogación y documentación y seguro que incluso aparecerán sorpresas que han pasado desapercibidas", concluyó la directora de la RTVA en Granada sobre una colección que incluye trozos de la historia de la música de Granada como los discos de Carlos Cano o Enrique Morente.

PEPE VILLOSLADA