

# Miguel Hernández

**CATÁLOGOS TEMÁTICOS  
DE LA  
BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA**

**MIGUEL HERNÁNDEZ**

## **BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA (Granada)**

Miguel Hernández. — Sevilla : Consejería de Cultura, 2010  
127 p. : il. col. y n. ; 24 cm. — (Catálogos temáticos de la Biblioteca de Andalucía ; 12)  
I. Hernández, Miguel-Catálogos  
I. Título II. Serie  
017:821.134.2

**Ilustración de la cubierta:** Rafael de la Torre, sobre dibujo de Rafael G. Sáenz,  
en Perito en lunas, Miguel Hernández, Ediciones Sudeste, 1933

**Coordinación:** Alfonso Ramos Torres

### **ELABORACIÓN DEL TRABAJO POR:**

Trinidad Almansa Ortiz  
Yolanda Biedma Roldán  
Antonio Ceballos Guerrero  
Patricia Dabán Sánchez  
Antonio Jiménez Blanca  
Gema Ramírez Ponferrada

*Sonreír con la alegre tristeza del olivo.  
Esperar. No cansarse de esperar la alegría.  
Sonriamos. Doremos la luz de cada día  
en esta alegre y triste vanidad del ser vivo.*

(CANCIONERO Y ROMANCERO DE AUSENCIAS, 1939-1941)



## SUMARIO

PRESENTACIÓN.....	7
PRÓLOGO.....	9
INTRODUCCIÓN.....	19
TABLA DE ABREVIATURAS.....	21
OBRA PROPIA.....	25
CRÍTICA.....	45
ENLACES WEB.....	105
ÍNDICE DE AUTORES.....	109
ÍNDICE DE TÍTULOS.....	115
PUBLICACIONES PERIÓDICAS.....	125



## PRESENTACIÓN

---

Volvemos a editar y presentar durante 2010 un número de la serie de catálogos temáticos elaborado a partir de una selección de fondos extraídos de entre la colección de la Biblioteca de Andalucía, número doce excepcional en varios sentidos, por la calidad literaria de su obra, la variedad y cantidad de literatura derivada y por las investigaciones y estudios críticos a que ha dado lugar; por el respeto y aprecio que dicha obra y biografía generan y por lo que Miguel Hernández evoca en el centenario de su nacimiento; y excepcional también al tratarse de la segunda vez (tras *El Quijote* de 2005) en que hemos elegido fondos de y sobre un autor no nacido en Andalucía, pero suficientemente representado, reconocido y leído en la Biblioteca.

En la misma línea que las once anteriores, el objeto principal de esta edición no es otro que promover la referencia y difusión de materiales disponibles en la Biblioteca para consulta presencial o servicio de información a distancia acerca de los mismos, en definitiva, su uso por los lectores, como misión última del trabajo bibliotecario de carácter público.

Una vez más, como es obligado y justo, debemos reconocer en la presentación el buen trabajo cotidiano, la competencia técnica y el entusiasmo del personal bibliotecario de este Centro que selecciona, cataloga, ordena, difunde y sirve los fondos contenidos en los catálogos así como la eficiencia del coordinador técnico y motor de su elaboración, el Jefe de Departamento Alfonso Ramos. Además, en esta ocasión, agradecemos especialmente el impulso, el apoyo y el aliento de nuestra dirección General y de su titular, Rafaela Valenzuela, como muchos de nosotros reconocida seguidora de la figura y de la obra del poeta de Orihuela.

FRANCISCO JAVIER ÁLVAREZ GARCÍA  
*Director de la Biblioteca de Andalucía*



# PRÓLOGO

---

## MIGUEL HERNÁNDEZ. UNA VIDA JUNTO A UNA OBRA

### 1. Pastor y Soldado

En apenas una década Miguel Hernández vivió intensamente y de forma acelerada el epicentro del siglo XX: el arte moderno, la nueva vitalidad de las tradiciones, el amor y la guerra, el éxito y la cárcel, la paternidad y la pérdida, la amistad y la muerte, incluso el deslumbramiento al pensar que había conseguido encontrar una voz para ese epicentro. Nació el 30 de octubre de 1910 en Orihuela, un pueblo huertano a orillas del río Segura. Empezó escribiendo versos mientras cuidaba su rebaño de cabras, versos que muchos consideraron herméticos y difíciles, en la estela del gongorismo. Ese primer libro se tituló *Perito en lunas*. Acabó sus días encarcelado y enfermo en el Reformatorio de Adultos de Alicante tras haber pasado por diversas cárceles franquistas. Poco antes terminó sus últimos poemas que reunió bajo el título *El hombre acecha*, formas clásicas para un contenido claro sobre la derrota. Murió de tuberculosis el 28 de marzo de 1942 y cuentan que no pudieron cerrarle los ojos, esos ojos brillantes como canicas infantiles que dibujó el dramaturgo Antonio Buero Vallejo, su compañero de celda, en el famoso retrato que le hizo pocas semanas antes de morir. Miguel Hernández tenía los ojos brillantes y húmedos, hambrientos de mirada. Al contrario de un libro de Max Aub sobre las guerras de Europa en el siglo XX, Miguel Hernández murió por “no cerrar los ojos”.

Hernández era huertano, hortelano, como él mismo se define en la *Elegía* a la muerte de Ramón Sijé, no campesino. La distinción la estableció Ramón Gaya en unas páginas publicadas en la revista *Hora de España* haciéndose eco de la publicación de *Viento del pueblo. Poesía de guerra* (“Divagaciones en torno a un poeta: Miguel Hernández”, *Hora de España*, XVII, mayo de 1938): “Nació en Orihuela y es por lo tanto huertano y no campesino, es decir, de una tierra propicia, de un suelo blando y dócil, de un lugar entre polvoriento y amable, de allí donde los huertos son morunos recintos de verdor”.

Huertano y pastor. Sin embargo es posible que, paradójicamente, Hernández sea el menos pastor de los poetas de su tiempo, quiero decir, el menos disfrazado de pastor. Es antiquísima la tradición de los pastores inspirados, los Menalcas y Dametas que desde Virgilio compiten por ser los mejores en el verso y en la finura sentimental. Salicio y Nemoroso llorando ausencias en las *Églogas* de Garcilaso, las amables *Arcadias* de Jacopo Sannazaro y Sir Philip Sidney, *La*

*Galatea* de Cervantes, *La Diana* de Jorge de Montemayor. Desde la antigüedad hasta la edad de la razón el de pastor fue el disfraz del poeta, los aristócratas se pasaban las tardes simulando ser pastores, que era como simular ser artistas, como luego en el siglo XX los intelectuales se disfrazaron de partisanos, de guerrilleros. En esa tradición el campo, la Arcadia, aparece más como lugar de placer que como espacio del trabajo: nada se habla del cuidado del rebaño, las cabras son felices en su libertad y el pastor tiene todo el tiempo del mundo para deleitarse en la naturaleza y en su música interior. Pablo Neruda, a quién fascinaba esa idea del “pastor poeta” y también la del guerrillero, como en otro tiempo fascinó el “buen salvaje”, lo evoca así en un poema titulado “El pastor perdido” (*Las uvas y el viento*, 1954):

Se llamaba Miguel. Era un pequeño  
pastor de las orillas  
de Orihuela.  
Lo amé y puse en su pecho  
mi masculina mano,  
y creció su estatura poderosa  
hasta que en la aspereza  
de la tierra española  
se destacó su canto  
como una brusca encina  
en la que se juntaron  
todos los enterrados ruiñeños,  
todas las aves del sonoro cielo,  
el esplendor del hombre duplicado  
en el amor de la mujer amada,  
el zumbido oloroso  
de las rubias colmenas,  
el agrio olor materno  
de las cabras paridas,  
el telégrafo puro  
de las cigarras rojas.

Más tarde algunos simbolistas y postsimbolistas jugaron también a ser pastores, incluso más allá, en el electrificado ambiente de la vanguardia, Vicente Aleixandre cuidaba sus rebaños de serpientes o García Lorca pastoreó por Nueva York rebaños de animales fabulosos y dolientes. Miguel Hernández fue pastor sin disfraz y quizá por eso sea, al final, el menos “pastor”, lo mismo que fue el menos disfrazado de soldado y también por eso quizás sea el menos “soldado”. La imagen de Neruda, junto a otras que incluye en sus memorias (*Confieso que he vivido* 1974, publicación póstuma) son demasiado marcadas, demasiado pastoriles y soldadescas: en

alpargatas y pantalón de pana “Miguel era tan campesino que llevaba un aura de tierra en torno a él”. Más luminosa y mucho menos arrogante, es la imagen de quien quizá vio la autenticidad de su persona, el retrato de Alexandre (*Encuentros*, 1963) en el que Miguel Hernández aparecía “recién bañado en el río al final de una tarde de verano”.

## 2. Orihuela y Madrid

En Orihuela compagina sus obligaciones de pastor con la lectura de los clásicos españoles (San Juan de la Cruz, Garcilaso, Góngora, Quevedo), de los mejores estilistas de la prosa y la poesía de inicios del siglo XX (Juan Ramón Jiménez, Antonio Machado, Gabriel Miró, en quienes además encuentra la manera de convertir en poesía el paisaje en el que ha crecido), siempre con algunos resabios modernistas del mejor Rubén Darío y la literatura regionalista del cambio de siglo (Vicente Medina y J. M<sup>a</sup> Gabriel y Galán). Su entorno de aprendizaje es el colegio donde estudia, siempre teniendo que hacer frente al recelo paterno hacia su temprana vocación literaria. El sacerdote Almarcha y, sobre todo, su amigo y compañero Ramón Sijé le alimentan artística e intelectualmente.

En 1931 realiza su primer viaje a Madrid, un viaje decepcionante en el ilusionado Madrid de la República. Ernesto Giménez Caballero lo presenta como “otro nuevo poeta pastor”. Desengañado y enfermo regresa a Orihuela en mayo de 1932 y un año más tarde publica, gracias a las gestiones de Ramón Sijé, *Perito en lunas* (1933), su primer libro que es el resultado de un aprendizaje poético en la poesía del siglo de oro español y toma la forma de 42 octavas reales. El libro es mucho más complejo y maduro de lo que tradicionalmente la crítica ha intentado demostrar. La religión, los toros, el sexo, la naturaleza, la violencia son argumentos de esta “fiesta de las palabras”, como algunos la han llamado. En ese momento Miguel Hernández responde al perfil del poeta definido por García Lorca en su conferencia sobre Góngora: un maestro de los cinco sentidos y un ingeniero de metáforas. El peritaje, la ingeniería poética, según el prólogo de Ramón Sijé que abre el libro, es en tres lunas: primera luna del campo ligada a una poesía esencial “cuando la poesía es un grito estridente y puntiagudo” y “el poema terruñero, provincial, querencioso de pastorería de sueños”; segunda luna de la “poesía literaria, resonante de voces y reflejos”; y la tercera luna del maestro o mago de las palabras, “el poema de rito inefable, producto de *la acción transformante y unificante de una realidad misteriosa*”.

Por ese tiempo conoce a la que será su mujer y madre de sus hijos, Josefina Manresa. De nuevo vuelve a Madrid y en esta segunda etapa consigue hacerse un lugar entre los círculos literarios madrileños: colabora en las “Misiones pedagógicas” de la República, trabaja junto a José María de Cossío en el *Diccionario taurino*, entra en contacto con la *Revista de Occidente*, tiene una relación sentimental con la pintora Maruja Mallo y comparte inquietudes con el grupo de artistas plásticos de la llamada *Escuela de Vallecas*. Empieza a tomar un peso específi-

co su evolución ideológica desde el catolicismo al compromiso social. El catolicismo lo sigue representado su amigo Sijé, quien por entonces inicia la publicación de la revista *El Gallo Crisis* (1934-1935). Una versión más crítica del catolicismo lo representa José Bergamín, al que frecuenta en Madrid y en cuya revista, *Cruz y Raya* (1933-1936) publica el auto sacramental *Quién te ha visto y quién te ve y sombra de lo que eras*, una alegoría sobre el pecado, sobre la lucha del hombre con los cinco sentidos. Esta recreación de las alegorías calderonianas la continuará en otras piezas teatrales en las que introduce el contenido político como *Los hijos de la piedra*, sobre la revolución de los mineros en Asturias, *El labrador de más aire*, *Pastor de la muerte*, las cuatro piezas breves de su *Teatro en la guerra*, o *El torero más valiente* de temática taurina y donde aparece como personaje el propio José Bergamín, en una tertulia taurina en el café Pombo, definiendo así al torero más valiente:

Quien expone la vida  
sabiendo que la expone. Es el toreo  
un arte muy cristiano,  
muy católico hispano  
arte de burlas y de veras. Creo  
que en el trágico recreo  
más que reino, credo yo dijera,  
toda España debiera  
ir a aprender desde la galería,  
puesta en práctica alegre la teoría  
de una palpable y ejemplar manera,  
un curso de sagrada teología.

### 3. El rayo que no cesa y Viento del pueblo

Su acercamiento al surrealismo es una necesidad íntima, sexual y política. En Madrid encuentra dos interlocutores, los mejores en lengua española para esa hora del surrealismo: Pablo Neruda y Vicente Aleixandre. Con el primero empieza a concebir una salida para lo que en la época se llamó “poesía pura”, una rehumanización o un nuevo romanticismo del lenguaje poético, precisamente cuando su amigo Sijé, en Orihuela, está trabajando denodadamente para denunciar la nefasta influencia del Romanticismo en la cultura occidental. *Caballo verde para la poesía*, la revista que Pablo Neruda dirige en Madrid, abre su primer número de octubre de 1935 con el famoso manifiesto “Sobre una poesía sin pureza” donde reivindica la huella humana sobre las cosas, la mancha humana sobre la realidad: “Una poesía impura como un traje, como un cuerpo, con manchas de nutrición, y actitudes vergonzosas, con arrugas, observaciones, sueños, vigilia, profecías, declaraciones de amor y de odio, bestias, sacudidas, idilios,

creencias políticas, negaciones, dudas, afirmaciones, impuestos”. Esa declaración concluye con un lema que marcará el devenir del arte del siglo XX, sobre todo el arte oficial de la segunda mitad del siglo pasado: “Quien huye del mal gusto cae en el hielo”. Apenas dos meses más tarde Miguel Hernández recibirá una brutal sacudida, Ramón Sijé muere en Orihuela el día de nochebuena de 1935. Entonces hará uso de lo aprendido y escribe una de las declaraciones de amor más románticas de la poesía del siglo XX español, la *Elegía*, que un año más tarde coloca al final de *El rayo que no cesa* (1936), libro en el que dominan lo sonetos y otras estrofas clásicas pero con un lenguaje que mancha:

Me llamo barro aunque Miguel me llame.  
Barro es mi profesión y mi destino  
que mancha con su lengua cuanto lame.

Pero no será la única sacudida, ni el único idilio, ni la única mancha humana de su corta vida. Entre 1936 y 1937 Miguel Hernández se casa, se incorpora como soldado de la República en el 5º regimiento, y es padre de un hijo que morirá pocos meses después y al que dedica uno de los poemas más oscuros y luminosos del póstumo *Cancionero y romancero de ausencias* (poemas escritos entre 1938 y 1941 pero publicados en Buenos Aires en 1958), “Hijo de la luz y de la sombra”:

El hijo está en la sombra: de la sombra ha surtido,  
y a su origen infunden los astros una siembra,  
un zumo lácteo, un flujo de cálido latido,  
que ha de obligar sus huesos al sueño y a la hembra

moviendo está la sombra sus fuerzas siderales,  
tendiendo está la sombra su constelada umbría,  
volcando las parejas y haciéndolas nupciales.  
Tú eres la noche, esposa. Yo soy el mediodía.

*El rayo que no cesa* es la obra que marca la evolución del lenguaje de Miguel Hernández, es también el resultado de su evolución ideológica tras sus viajes a Madrid, del distanciamiento de Ramón Sijé y del profundo dolor que supone su muerte. En *El rayo que no cesa* hay una ruptura radical con un mundo que ya no es válido ni para el arte ni para la vida de Miguel Hernández. Supone el comienzo de la temática ideológica en su poesía, su ruptura con el catolicismo y el desarrollo de una temática catastrófica y doliente. Así en el poema titulado “Alba de hachas”:

Que nos teman, que se echen al cuello las raíces  
y se ahorquen, que vamos, que venimos,  
jornaleros del árbol, leñadores.

O en los primeros versos del poema “Sonreídme”:

Vengo muy satisfecho de librarne  
de la serpiente de las múltiples cúpulas,  
la serpiente escamada de casullas y cálices.

La lectura cronológica de la obra de Hernández resulta deslumbrante. Reconocemos una voz que crece y aprende tanto de las tradiciones como de las obras de sus contemporáneos. Orihuela y Madrid, el siglo de oro y el surrealismo, el compromiso político y los vínculos familiares, extremos que se mezclan y armonizan en su arte y en su vida, como en la dedicatoria a Vicente Aleixandre que abre su libro más combativo, *Viento del pueblo. Poesía en la guerra* (1937): “Lo que echo de menos en mi guitarra lo hallo en la tuya. Pablo Neruda y tú me habéis dado imborrables pruebas de poesía, y el pueblo, hacia el que tiendo todas mis raíces, alimenta y ensancha mis ansias y mis cuerdas con el soplo cálido de sus movimientos nobles”. Se refiere Hernández al necesario surrealismo y a la revuelta contra la realidad y el compromiso formal que suponen dos libros en los que aprende y profundiza sobre algunas intuiciones: *Pasión de la tierra* de Aleixandre de 1928-1929, y *Residencia en la tierra* de Neruda de 1925.

#### 4. Un hombre, un cuerpo

El universo de metáforas de Hernández tiene su eje en las formas en que la masculinidad se relaciona con el mundo: el trabajo en la tierra, el cuidado de los animales, la caricia o el beso apasionado, el amor cortés, el deseo animal, la lealtad a los amigos, el erotismo de la amistad, la paternidad, el compromiso con una idea moral del mundo, el sacrificio necesario para defender ese mundo moral sin el cual no merece la pena vivir. En la película *Sacrificio* (1986), del director ruso-soviético Andréi Tarkovski, la escena inicial me parece absolutamente revolucionaria en nuestros tiempos: Alexander, el protagonista está plantando un árbol seco con su hijo pequeño, mientras lo hace cuenta la historia de un monje que cada día regaba un árbol seco. Pasa el tiempo, pasan dos años y el árbol sigue seco hasta que por fin, al tercer año, florece. Entonces el padre le dice a su hijo algo así como “seguir un método da resultados”. La escena, en la que hay flores, raíces, paternidad, método y donde pronto va a aparecer la guerra y la necesidad del sacrificio, me parece ahora muy apropiada para ilustrar la vida y el arte de Miguel Hernández.

Ejemplo de ese método es otro episodio de su vida. Mientras está en el frente recibe la noticia de que su mujer está embarazada y escribe la “Canción del esposo soldado”, una de las más bellas canciones que un soldado que va a ser padre y cree en su causa podría haber escrito en el siglo veinte, mezclando los ecos clásicos con imágenes modernistas y de vanguardia:

Morena de altas torres, alta luz y ojos altos,  
esposa de mi piel, gran trago de mi vida,  
tus pechos locos crecen hacia mí dando saltos  
de cierva concebida.

Pero también se mezclan la consigna política con la ternura del esposo que espera un permiso para encontrarse en el lecho matrimonial:

Es preciso matar para seguir viviendo.  
Un día iré a la sombra de tu pelo lejano,  
y dormiré en la sábana de almidón y de estruendo  
cosida por tu mano.

El soldado, el padre y el marido que lucha por el futuro, que sacrifica su vida pensando en otra realidad, en una vida vivible, con un sentido de la paternidad que es el producto del choque de los cuerpos de un hombre y un mujer:

Para el hijo será la paz que estoy forjando.  
Y al fin en un océano de irremediables huesos  
tu corazón y el mío naufragarán, quedando  
una mujer y un hombre gastados por los besos.

Este poema publicado en 1937 es tan simple y tan elemental como su propio contexto: el amor y la guerra. Su ingenuidad y su apasionamiento nos hablan de un ser humano del siglo XX que aún mantiene una relación sensual con la tierra y sabe afrontar esa extraña conjunción de vida personal y conflicto colectivo, la broma de la historia la llamó el novelista checo Milan Kundera. No, para Hernández no hay broma y quizá esa totalidad suya, romanticismo completo, nos lo traslada a una humanidad de luchas y sacrificios que estimula la imaginación sobre el maravilloso y terrible, muy terrible, siglo XX europeo. El amor y la guerra:

*It's still the same old story,  
A fight for love and glory,  
A case of do or die.  
The world will always  
Welcome lovers  
As time goes by,*

Cantaba el viejo Sam en un bar de Casablanca en una película de propaganda americana que se estrenó en Nueva York en noviembre de 1942, pocos meses después de que muriera Hernández en una cárcel española. Cosas del siglo XX. Tan fascinante, tan terrible.

En el caso de Hernández, como en el de todo gran poeta, “la pasión —afirma Claudio Rodríguez— no es ciega, sino sabia, y es como una virtud”. Para Claudio Rodríguez, que dedicó al poeta de Orihuela su discurso de ingreso en la Academia (*Poesía como participación: Hacia Miguel Hernández*, 1992), Hernández es un caso claro de poesía que más allá de la comunicación o el conocimiento, busca la participación, porque la vida no es poesía, pero la poesía sí es vida aunque hable de la muerte, y detrás de un poeta siempre existirá una eterna moralidad que tiene que ver con la libertad y la responsabilidad, es decir, con la vida humana, con la vida de eso que hasta el siglo XX se llamó el ser humano, y que ya, entrado el XXI, podemos llamar, con un giro redundante y cómico, la “persona humana”. Lo corporal es no lo concreto de lo humano, y la aspiración más humana es la fusión con otro cuerpo, incluso cuando ese otro cuerpo es trascendente, como en el caso de San Juan de la Cruz. “Es posible —concluye Claudio Rodríguez— que en la historia de nuestra literatura haya pocos autores como Miguel Hernández en cuyos versos se pulse tan intensa y acuciantemente la participación entre dos cuerpos: *yo no quiero otra luz que tu cuerpo ante el mío*, porque toda la creación busca pareja y es el tiempo y la hora del macho y de la hembra”. La búsqueda del cuerpo es construcción de una casa, de un lugar donde vivir: vientre y caverna, proyecto artístico y lucha política. La vida y la obra de Miguel Hernández, su deseo de construir un mundo en el choque de los cuerpos es, a cien años de su nacimiento, un recuerdo de la naturaleza humana.

MIGUEL GALLEGO ROCA

Julio de 2010

### Apunte bibliográfico

La Biblioteca de Andalucía, continuando su proyecto de mantener la memoria cultural a través de los libros, rinde homenaje al autor de *El rayo que no cesa* con la publicación de este catálogo bibliográfico. Las vinculaciones de Miguel Hernández con Andalucía son profundas y en algunos casos decisivas para su obra y para su vida. Andalucía, las tierras de Jaén, fueron escenario de momentos muy felices y también muy duros.

En su día las obras de Miguel Hernández fueron publicaciones modestas, minoritarias, difícilmente accesibles y con una recepción crítica muy desigual. Al margen de su condición de propagandista del ejército de la República, y de su éxito en ese sentido, su lugar en la poesía de posguerra fue casi inexistente durante décadas. Como sucedió en el caso de tantos otros autores fue la Editorial Losada quien volvió a situarlo en el mapa de la poesía en español con la publicación de un tomo con sus *Obras Completas* (Buenos Aires, 1960), en edición ordenada por Elvio Romero y cuidada por Andrés Ramón Vázquez, con un prólogo de María Gracia Ifach, autora a su vez de una antología que ese mismo año publicó la editorial bonaerense y que fue la vía de acceso a su obra para muchos españoles de los años sesenta y setenta.

La recepción popular de su obra en los años finales del franquismo se debe a un disco de Joan Manuel Serrat titulado *Miguel Hernández* (1972). Serrat ha vuelto este año del centenario sobre otros poemas en un trabajo titulado *Hijo de la luz y de la sombra* (2010).

Las últimas dos décadas han sido decisivas para la recepción contemporánea de Miguel Hernández. Desde la publicación de la *Obra completa* en 1992, al cuidado de Carmen Alemany, José Carlos Rovira y Agustín Sánchez Vidal, la lectura de Miguel Hernández se ha enriquecido y salido de las previsibles interpretaciones tardofranquistas. Esa edición, que al día de hoy es la canónica, a pesar de la existencia todavía de algunos inéditos, se ha reeditado en este año del centenario con un criterio menos filológico y con un prólogo de Agustín Sánchez Vidal.

Su biografía sigue siendo un gran reclamo para su obra, en este sentido las aportaciones más interesantes son las de José Luis Ferris en *Miguel Hernández. Pasiones, cárcel y muerte de un poeta* (2002 y reeditada en 2010). Entre su vida y su poesía camina el último libro de Eutimio Martín, *El oficio de poeta. Miguel Hernández* (2010). Uno de los grandes comentaristas de su obra desde la década de los sesenta, Juan Cano Ballesta, publicó el año pasado *La imagen de Miguel Hernández (iluminando nuevas facetas)* (2009), que se añade al seminal *La poesía de Miguel Hernández* publicado en Gredos en 1962.

En los últimos años, Francisco Esteve ha recuperado la faceta de Miguel Hernández como periodista con la edición de sus crónicas de la Guerra Civil (2009).

En el contexto del centenario la editorial Pictografía ha editado una selección de sus obras, algunas de ellas en facsímil: el *Perito en lunas* de la Editorial Sudeste, editorial dependiente del diario *La Verdad* de Murcia; *El rayo que no cesa* de 1936, en las ediciones Héroe del matrimonio de impresores compuesto por Manuel Altolaguirre y Concha Méndez; el auto sacramental *Quien te ha visto y quién te ve y sombra de lo que eras* en las ediciones de la revista *Cruz y Raya* de José Bergamín; la pieza teatral *El labrador de más aire* y el *Teatro en la guerra* (*La cola, El hombre, El refugiado y Los sentados*), ambas editadas por la Editorial Nuestro Pueblo. Especialmente curiosa es la edición facsímil de *Dos cuentos para Manolillo (para cuando sepa leer)*, libro que compuso Hernández en el Reformatorio de Adultos de Alicante para el tercer aniversario de su hijo Manuel Miguel. En carta de diciembre de 1941 a Josefina Manresa, a la que también trata de hija, le escribe: “Yo quiero ver a mi hijo y a mi hija y dar al primero un caballo y un libro con dos cuentos que le he traducido del inglés”. Los dos cuentos son “El potro oscuro”, basado en “Los músicos de Bremen” de los hermanos Grimm, y “El conejito” que se basa en “The tale of Peter Rabbit” de Hellen Beatrix Potter.

Para estar informado sobre la actualidad de su obra es muy útil la página de la Fundación Cultural Miguel Hernández, <http://www.miguelhernandezvirtual.es/new/>.



# INTRODUCCIÓN

---

Se cumplen en este año, 2010, los cien desde el nacimiento del poeta alicantino Miguel Hernández, fallecido a los treinta y dos años en la cárcel en la que había ingresado tras la guerra civil, en la que participó como soldado.

La Biblioteca de Andalucía recoge en este catálogo, el número doce de su colección de catálogos temáticos, la obra de Hernández, así como los estudios sobre su vida y su obra de que dispone en su colección, con la intención de poner estos documentos a disposición de los estudiosos y del público en general.

## ESTRUCTURA

El catálogo se divide en dos partes, la primera recoge las obras (poesía y teatro) de Miguel Hernández y, la segunda se ocupa de los estudios y las críticas sobre la vida y la obra del autor oriolano.

## CONTENIDO

Toda la obra de y sobre Miguel Hernández que los usuarios de la Biblioteca de Andalucía pueden encontrar en sus estanterías y que se intenta difundir mediante el presente catálogo, aprovechando el centenario de su nacimiento.

Los registros bibliográficos incluyen monografías, artículos de publicaciones periódicas y otro tipo de materiales documentales y cada uno de ellos recoge los siguientes datos: autor, título, lugar de publicación, editor, año de edición, descripción física y serie.

Algunas de estas referencias van acompañadas de un breve comentario sobre algún aspecto destacado de la obra. Las ilustraciones reproducen algunas cubiertas o portadas de las obras descritas en el catálogo.

Para facilitar la consulta, la obra incluye índices de autores, de títulos y de publicaciones periódicas.

## NORMAS BIBLIOGRÁFICAS SEGUIDAS

Las referencias bibliográficas están redactadas según la última edición revisada de las Reglas de Catalogación del Ministerio de Cultura.

## TABLA DE ABREVIATURAS

abr.	abril	imp.	Imprenta, impresión
ag.	agosto	jul.	julio
aum.	aumentada	jun.	junio
C.R.S.	Carlos Rodríguez Spiteri	lám.	láminas
CD	disco compacto	M.H.	Miguel Hernández
cm.	centímetros	n.	número
col.	color	nov.	noviembre
D.F.	Distrito Federal	oct.	octubre
D.L.	Depósito Legal	op.	opus
dic.	diciembre	p.	páginas
ed.	edición, editorial	pleg.	plegadas
en.	enero	reimp.	reimpresión
etc.	etcétera	reprod.	reproducción
facs.	facsimil	s.l.	sine loco (sin lugar)
feb.	febrero	s.n.	sine nómine (sin nombre)
fot.	fotografías	sept.	septiembre
gráf.	gráficos	UNAM	Universidad Nacional
h.	hojas		Autónoma de México
il.	ilustrado, ilustraciones	v.	volumen





Miguel Hernández : Obra propia



1

**Dos cuentos para Manolillo : (para cuando sepa leer)** / traducidos e ilustrados por Miguel Hernández ; introducción, Jesús Riquelme. — Ed. facs. — Murcia : Pictografía Ediciones, D.L. 2009 [40 p.] : il. ; 21 cm

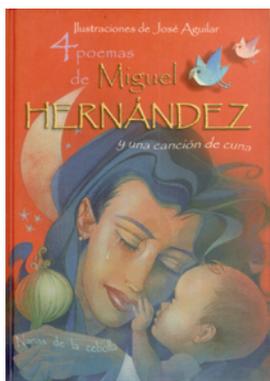


*Reproducción facsímil del original que no fue publicado.*

2

**Hernández, Miguel**

4 poemas de Miguel Hernández y una canción de cuna / poemas de Miguel Hernández ; ilustraciones de José Aguilar. — Valencia : Versos y Trazos, D.L. 2006 [36] p. : il. ; 31 cm. — (Poetas para todos ; 3)



3

**Hernández, Miguel**

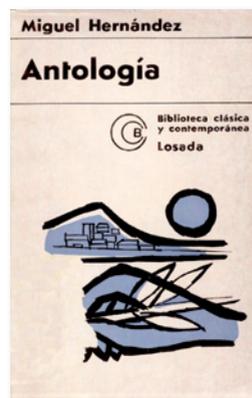
Un acto en memoria de Ramón Sijé / unas cuartillas de Miguel Hernández

En: Textos sobre Ramón Sijé. — [Almería : s.n.]. — P. 129-130

4

**Hernández, Miguel**

Antología / Miguel Hernández ; selección y prólogo de María de Gracia Ifach. — 3ª ed. — Buenos Aires (Argentina) : Losada, 1968 207 p. ; 18 cm. — (Biblioteca clásica y contemporánea ; 292)

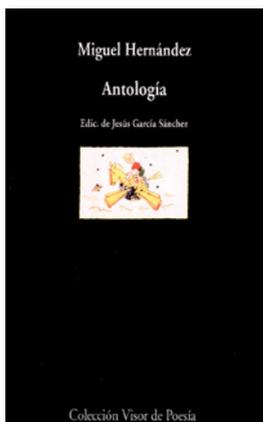


5

**Hernández, Miguel**

Antología / Miguel Hernández ; ed. de Jesús García Sánchez. — Madrid : Visor, 2005

245 p. ; 20 cm. — (Colección Visor de Poesía ; 546)



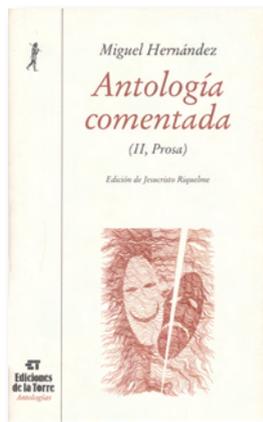
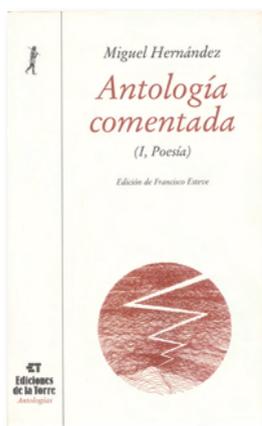
6

### Hernández, Miguel

Antología comentada / Miguel Hernández ; prólogo de Arturo del Hoyo ; ilustraciones de Jesús Aroca. — Madrid : Ediciones de la Torre, 2002

2 v. : il. ; 22 cm. — (Nuestro Mundo ; 19 ; 20. Antologías)

Contiene: I. Poesía / selección, introducción y notas de Francisco Esteve Ramírez — II. Teatro ; Epistolario ; Prosa / selección, introducción y notas de Jesucristo Riquelme



7

### Hernández, Miguel

Antología poética / Miguel Hernández ; con cuadros cronológicos, introducción, bibliografía, texto íntegro, notas y llamadas de atención, documentos y orientaciones para el estudio, a cargo de Antonio A. Gómez Yebra. — Madrid : Castalia, D.L. 1998

330 p. ; 17 cm. — (Castalia didáctica ; 46)



8

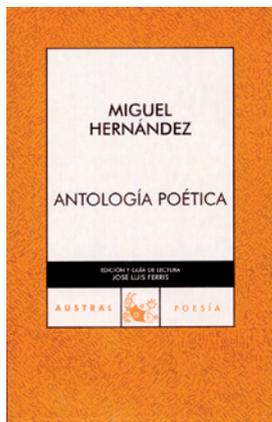
**Hernández, Miguel**

Antología poética / Miguel Hernández ; edición y guía de lectura José Luis Ferris. — 15ª ed. — Madrid : Espasa, 2009  
370 p. ; 20 cm. — (Austral ; 487)

9

**Hernández, Miguel**

Antología poética / Miguel Hernández ; edición y guía de lectura José Luis Ferris. — Madrid : Espasa, 2009  
282 p. ; 20 cm. — (Austral. Poesía ; 487)



10

**Hernández, Miguel**

Antología poética / Miguel Hernández ; selección de José Luis Ferris. — [2ª ed.]. — Madrid : Espasa, 2010  
282 p. ; 20 cm

11

**Hernández, Miguel**

Breve antología / [Miguel Hernández]  
En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-74-75 (1978), p. 17-38

12

**Hernández, Miguel**

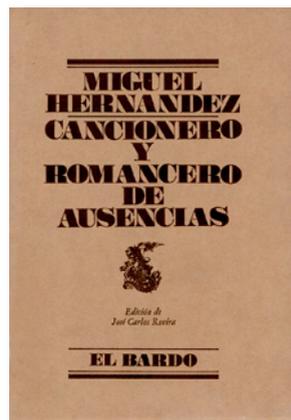
Breve antología poética / Miguel Hernández ; edición de José Luis Ferris. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández, 2000  
78 p. ; 16 cm



13

**Hernández, Miguel**

Cancionero y romancero de ausencias / Miguel Hernández ; edición, introducción y notas de José Carlos Rovira. — 1ª ed. — Barcelona : Lumen, 1978  
153 p. ; 21 cm. — (El bardo ; 126)



*Culminación y síntesis de un proceso en el que el autor alcanza la definitiva madurez poética. Escrito en su mayoría en la cárcel.*

**14**

**Hernández, Miguel**

Cancionero y romancero de ausencias / Miguel Hernández ; edición José Carlos Rovira. — 2ª ed. — Madrid : Espasa Calpe, 1999

236 p. ; 18 cm. — (Colección Austral ; 154. Poesía)

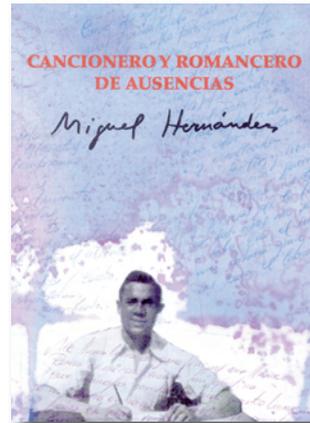


**15**

**Hernández, Miguel**

Cancionero y romancero de ausencias / Miguel Hernández ; introducción, Jesucristo Riquelme. — Murcia : Pictografía Ediciones, D.L. 2010

126 p. : il. ; 21 cm



**16**

**Hernández, Miguel**

[Cartas / Miguel Hernández]

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-74-75 (1978), p. [53-59]

**17**

**Hernández, Miguel**

Corazón alado : antología poética / Miguel Hernández ; selección, notas y actividades Juan Ramón Torregrosa ; ilustraciones Jesús Gabán. — Barcelona : Vicens Vives, 2010

127 p. : il. ; 22 cm. — (Cucaña ; 47)

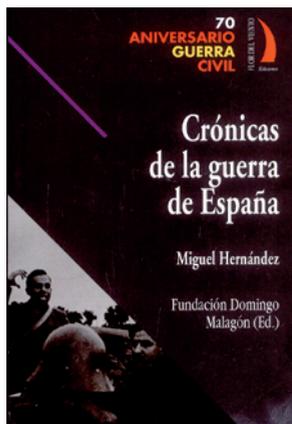


18

### Hernández, Miguel

Crónicas de la guerra de España / Miguel Hernández ; Fundación Domingo Malagón (ed.). — 1ª ed. — Barcelona : Flor del Viento, 2005

166 p., [16] p. de il. ; 22 cm. — (70 aniversario guerra civil ; 1)

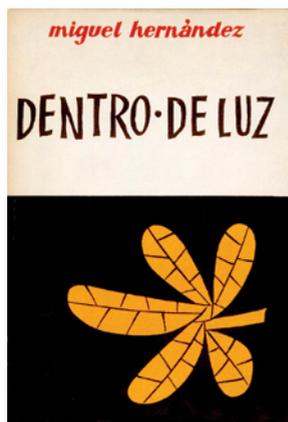


*Textos de Miguel Hernández aparecidos en boletines de guerra y destinados a los soldados del frente de batalla.*

19

### Hernández, Miguel

Dentro de luz y otras prosas / Miguel Hernández ; portada e ilustraciones de José Romero Escassi. — Madrid : Arión, D.L. 1958  
59 p. ; 22 cm



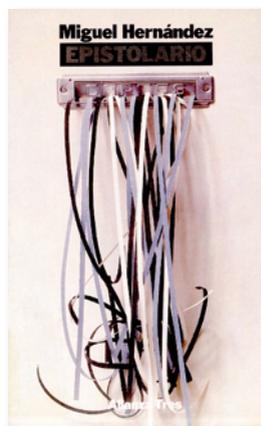
*Estas prosas de Miguel Hernández se han seleccionado de entre sus papeles inéditos.*

20

### Hernández, Miguel

Epistolario / Miguel Hernández ; prólogo de Josefina Manresa ; introducción y edición de Agustín Sánchez Vidal. — Madrid : Alianza, D.L. 1986

167 p. ; 20 cm. — (Alianza tres)



*Complemento indispensable de la obra literaria de Miguel Hernández, compuesto por más de un centenar de cartas escritas entre 1931 y 1942. Re-*

*velan la angustia de una continua lucha, dirigida primero a la simple supervivencia y al reconocimiento de su labor poética y orientada más tarde a combatir su condición de hombre encarcelado y enfermo que se sabe abocado a una temprana muerte.*

**21**

**Hernández, Miguel**

El hombre acecha y ; Cancionero y romancero de ausencias / Miguel Hernández ; edición, introducción y notas de Leopoldo de Luis y Jorge Urrutia. — Madrid : Cupsa, D.L. 1978

136 p. ; 17 cm. — (Hispánicos universales ; 12)

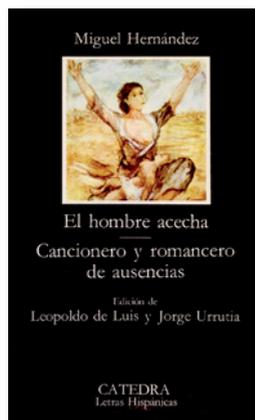


**22**

**Hernández, Miguel**

El hombre acecha ; Cancionero y romancero de ausencias / Miguel Hernández ; edición de Leopoldo de Luis y Jorge Urrutia. — Madrid : Cátedra, D.L. 1984

254 p. ; 18 cm. — (Letras hispánicas ; 197)



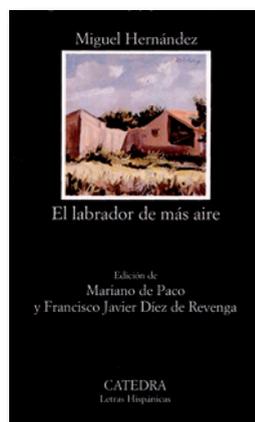
*Estos son los dos últimos libros de Miguel Hernández. La presente edición incluye nueve canciones totalmente inéditas, con lo que podemos concluir diciendo que la obra del autor queda cerrada.*

**23**

**Hernández, Miguel**

El labrador de más aire / Miguel Hernández ; edición de Mariano de Paco y Francisco Javier Díez de Revenga. — 2ª ed. — Madrid : Cátedra, 2010

278 p. ; 18 cm. — (Letras hispánicas ; 429)



*Teatro social dentro de la obra dramática de Hernández, en el que encontramos los problemas de*

la tierra y de amos y trabajadores que preocupaban al poeta.

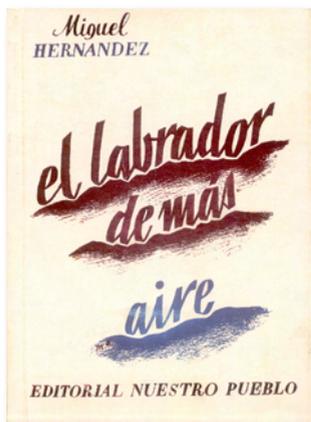
24

### Hernández, Miguel

El labrador de más aire / Miguel Hernández.

Ed. facs. — [Murcia] : Pictografía Ediciones, D.L. 2010 (Pictografía)

183 p.; 17 cm



1 disco (CD-DA) : estéreo ; 12 cm  
Publicado junto a la monografía del mismo título

Contiene 15 poemas

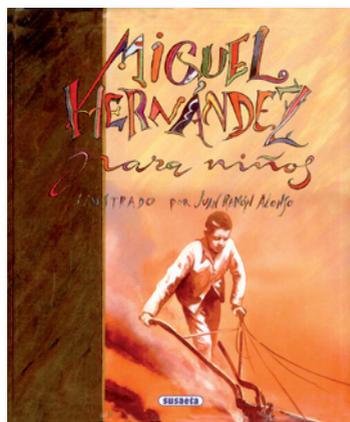


27

### Hernández, Miguel

Miguel Hernández para niños / ilustrado por Juan Ramón Alonso. — Madrid : Susaeta, D.L. 2000

140 p. : il. col. ; 29 cm. — (Grandes autores para niños) (Poesía para niños)



25

### Hernández, Miguel

Me ha hecho poeta la vida / poemas de Miguel Hernández. — Madrid : SM, D.L. 2009

53 p. : il. col. ; 24 cm + 1 disco (CD-DA)



28

### Hernández, Miguel

Miguel Hernández para niños y niñas — y otros seres curiosos / poemas de Miguel Hernández ; ilustraciones de Dinah Beatriz

26

### Hernández, Miguel

Me ha hecho poeta la vida [Grabación sonora] / poemas de Miguel Hernández

Salama. — Madrid : Ediciones de la Torre, 2007

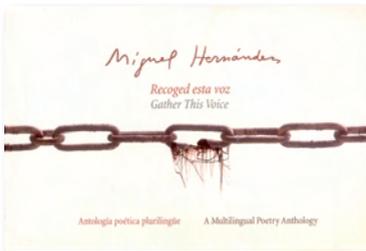
48 p. : il. ; 21 cm. — (Alba y mayo. Color ; 1)



29

### Hernández, Miguel

Miguel Hernández : recoged esta voz = gather this voice / Miguel Hernández ; introduction and anthology by Jesucrito Riquelme. — [Madrid] : Instituto Cervantes ; Fundación Miguel Hernández, cop. 2004  
127 p. : il. ; 17 cm



*Texto en español, inglés y tagalo.*

30

### Hernández, Miguel

Nanas de la cebolla / Miguel Hernández

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 241 (2006), p. 51

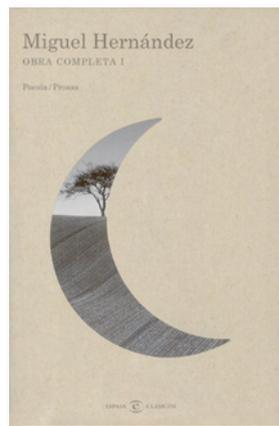
31

### Hernández, Miguel

Obra completa / Miguel Hernández ; introducción Agustín Sánchez Vidal. — Madrid : Espasa, D.L. 2010

2 v. : il. ; 24 cm. — (Espasa clásicos)

Contiene: v. 1. Poesía - Prosas (868 p.) — v. 2. Teatro - Correspondencia (1862 p.)



32

### Hernández, Miguel

Obra escogida : poesía-teatro / Miguel Hernández ; prólogo de Arturo del Hoyo. — Madrid : Aguilar, 1952

548 p. ; 21 cm



33

**Hernández, Miguel**

Obra poética completa / Miguel Hernández ; introducción, estudios y notas, Leopoldo de Luis y Jorge Urrutia. – Bilbao (Vizcaya) : Zero, D.L. 1976  
595 p. ; 20 cm. — (Biblioteca promoción del pueblo. Serie P ; 92)

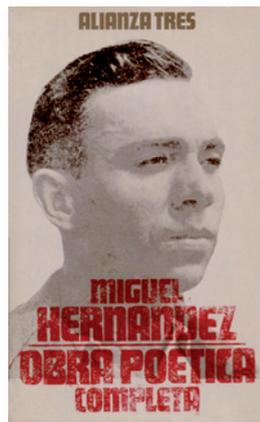


*Con la presente edición, se intenta rendir un justo homenaje a uno de los mejores poetas de la lengua castellana que, por el testimonio de su vida al servicio de la justicia y la verdad, había sido incluido en la lista de escritores “no aptos” para los lectores españoles.*

34

**Hernández, Miguel**

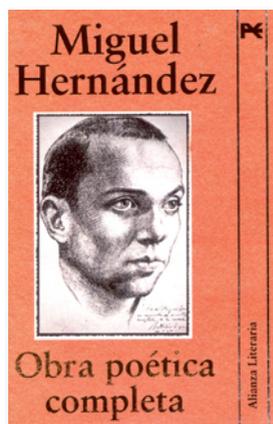
Obra poética completa / Miguel Hernández ; introducción, estudios y notas de Leopoldo de Luis y Jorge Urrutia. — Madrid : Alianza, 1982  
648 p. ; 20 cm. — (Alianza tres ; 89)



35

**Hernández, Miguel**

Obra poética completa / Miguel Hernández ; introducción, estudios y notas de Leopoldo de Luis y Jorge Urrutia ; edición revisada por Jorge Urrutia. — Madrid : Alianza, D.L. 2010  
830 p. ; 24 cm

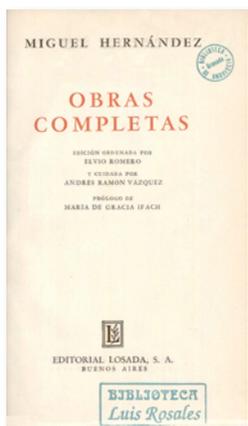


*Este volumen distingue cada uno de los periodos de escritura del poeta gracias a los textos críticos que se introducen y cada libro cuenta con su estudio particular. Como apéndice se incorporan los poemas iniciales y los poemas aparecidos manuscritos en los últimos años.*

36

**Hernández, Miguel**

Obras completas / Miguel Hernández ; edición ordenada por Elvio Romero ; y cuidada por Andrés Ramón Vázquez ; prólogo de María de Gracia Ifach. — Buenos Aires (Argentina) : Losada, cop. 1960  
996 p., [14] h. de fot. ; 21 cm. — (Cumbre)



37

**Hernández, Miguel**

Pastor de la muerte / Miguel Hernández  
En: Anthropos : revista de documentación científica de la cultura. Suplementos. — Barcelona : Anthropos. — N. 39 (jun. 1993), p. 115-117

*Recoge el acto primero de Pastor de la muerte. Drama en cuatro actos, 1937.*

38

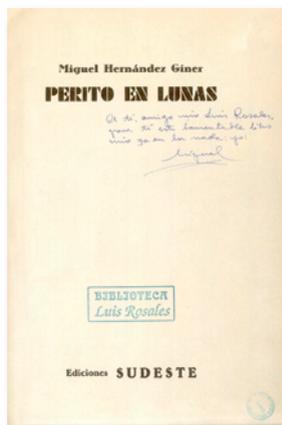
**Hernández, Miguel**

Pastoril / Miguel Hernández  
En: El pueblo de Orihuela : semanario social y agrario. — Ed. facs. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — Año 3, n. 99 (13 en. 1930), p. [2]

39

**Hernández, Miguel**

Perito en lunas / Miguel Hernández Giner. — Murcia : Sudeste, cop. 1933  
50 p. ; 25 cm. — (Varietas ; 2)

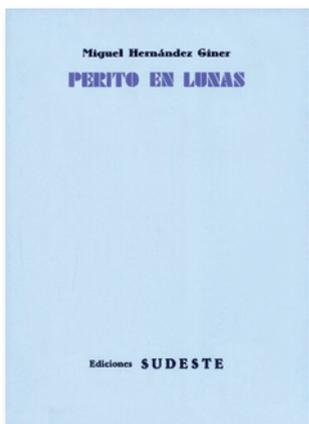


*En la portada aparece el segundo apellido como Giner, en lugar de Gilbert. Dedicatoria autógrafa del autor a Luis Rosales.*

40

**Hernández, Miguel**

Perito en lunas / Miguel Hernández Giner. — Ed. facs. — Murcia : Pictografía Ediciones, D.L. 2009  
50 p. ; 25 cm  
Reprod. facs. de la ed. : Murcia : Ediciones Sudeste, 1933

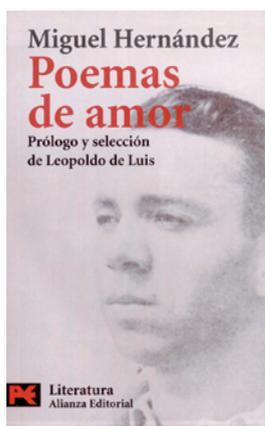


41

### Hernández, Miguel

Poemas de amor : antología / Miguel Hernández ; estudio previo, selección y notas de Leopoldo de Luis. — [4ª reimp.]. — Madrid : Alianza, 2008

169 p. ; 18 cm. — (El libro de bolsillo ; 5030. Literatura)

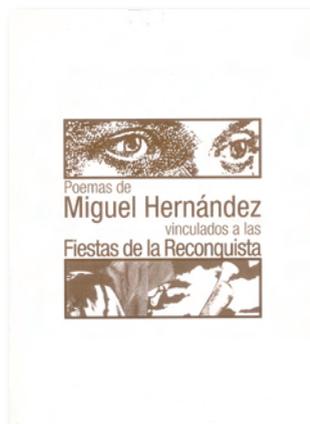


Según el prologuista, Leopoldo de Luis: “los poemas de amor del poeta alicantino enriquecen los modelos clásicos que los inspiraron con símbolos e imágenes originales que los individualizan y les confieren un sello inconfundible”.

42

### Hernández, Miguel

Poemas de Miguel Hernández vinculados a las fiestas de la Reconquista. — Orihuela (Alicante) : Asociación de Fiestas de Moros y Cristianos Santa Justa y Rufina [etc.], 2010 [8] p. ; 32 cm



43

### Hernández, Miguel

Poemas y canciones / Miguel Hernández ; edición a cargo de Josep María Balcells y Salvador Solé Camps. — Barcelona : Octaedro, 2003

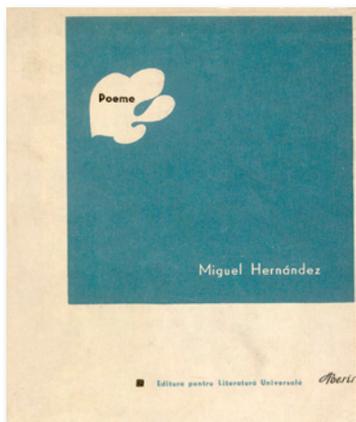
86 p. ; 19 cm. — (Biblioteca básica ; 9)



44

**Hernández, Miguel**

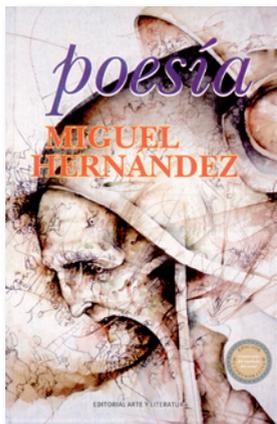
Poeme / Miguel Hernández ; traducere de Teodor Bals ; cuvint înainte de Andrei Ionescu. — Bucaresti (Rumania) : Editura pentru Literatura Universala, 1968  
220 p. ; 17 cm. — (Poesia)



45

**Hernández, Miguel**

Poesía / Miguel Hernández. — La Habana (Cuba) : Editorial Arte y Literatura, Instituto Cubano del Libro, 2009  
412 p. ; 23 cm



*La Editorial Arte y Literatura, en conmemoración del Centenario de Miguel Hernández, el gran poeta español, propone al lector cubano esta nueva edición de Poesía.*

46

**Hernández, Miguel**

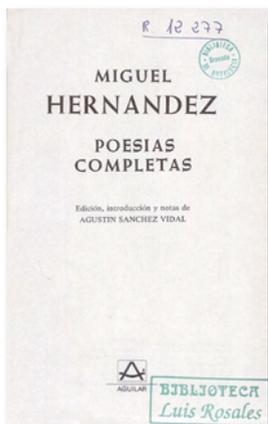
Poesías / Miguel Hernández ; [introducción y selección de Jacinto-Luis Guereña]. — Madrid : Taurus, D.L. 1967  
134 p. ; 18 cm. — (Temas de España ; 49)



47

**Hernández, Miguel**

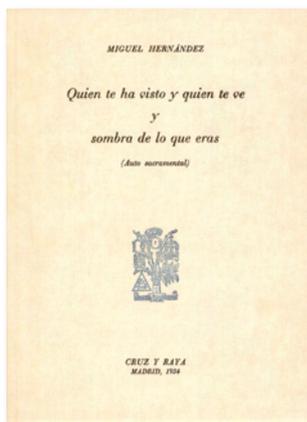
Poesías completas / Miguel Hernández ; edición, introducción y notas de Agustín Sánchez Vidal. — Madrid : Aguilar, 1979  
950 p. ; 19 cm. — (Biblioteca de autores modernos)



48

**Hernández, Miguel**

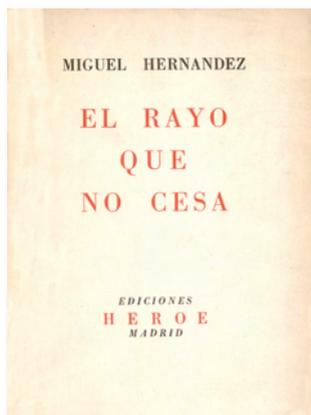
Quién te ha visto y quién te ve y sombra de lo que eras / Miguel Hernández. — Ed. facs. — [Murcia] : Pictografía Ediciones, D.L. 2009 (Pictografía) 189 p.; 23 cm



49

**Hernández, Miguel**

El rayo que no cesa / Miguel Hernández. — Madrid : Heroe, imp. 1936 29 p.; 26 cm



50

**Hernández, Miguel**

El rayo que no cesa / Miguel Hernández ; edición de José María Balcells. — Madrid : Sial, D.L. 2002 125 p.; 21 cm. — (Contrapunto ; 1)



51

**Hernández, Miguel**

El rayo que no cesa / Miguel Hernández. — Ed. facs. — Murcia : Pictografía Ediciones, D.L. 2009 [60 p.]; 26 cm Reprod. facs. de la ed. : Madrid : Ediciones Héroe, 1936



52

**Hernández, Miguel**

El rayo que no cesa / Miguel Hernández ; prólogo de Jorge Urrutia. — Madrid : Alianza, D.L. 2010

76 p. ; 18 cm. — (El libro de bolsillo. Literatura española. Contemporáneos ; L 5105)

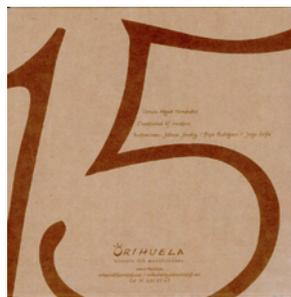


53

**Hernández, Miguel**

Recetas rellenas de versos / versos, Miguel Hernández ; ilustraciones Juliana Javaloy, Pepe Rodríguez, Jorge Selfa. — Orihuela (Alicante) : [s.n.], [200-?]

[15] p. : il. ; 21 x 21 cm. — (Arterecetario ; 1)



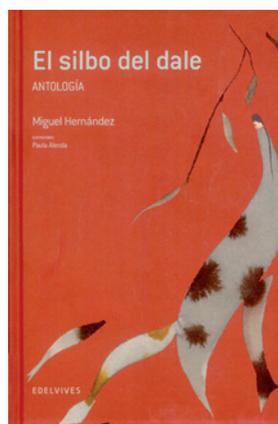
*Caja con quince recetas de cocina oriolana ilustrada con dibujos y versos de Miguel Hernández.*

54

**Hernández, Miguel**

El silbo del dale : antología / Miguel Hernández ; selección, introducción y notas Juan Nieto Marín ; ilustraciones Paula Alenda. — Zaragoza : Edelvives, D. L. 2009

119 p. : il. col. ; 23 cm. — (Adarga ; 9)

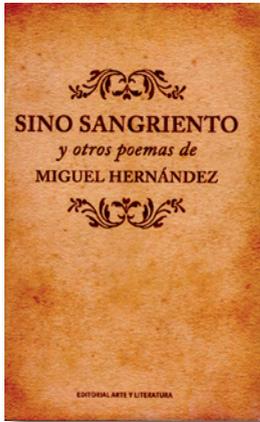


55

**Hernández, Miguel**

Sino sangriento y otros poemas / de Miguel Hernández. — La Habana (Cuba) : Arte y

Literatura, 2009  
54 p. ; 20 cm



Madrid : Alianza, D.L.1986  
210 p. ; 20 cm. — (Alianza Tres ; 177)



56

### Hernández, Miguel

Teatro en la guerra / Miguel Hernández. —  
Ed. facs. — [Murcia] : Pictografía Ediciones,  
D.L. 2009 (Pictografía)  
64 p. : il. ; 16 cm



*Es una selección de textos inéditos de Miguel Hernández, donde se muestra la variedad de preocupaciones literarias del citado autor.*

58

### Hernández, Miguel

Vecino de la muerte / Miguel Hernández  
En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. —  
Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. —  
N. 73-74-75 (1978), p. 47-50

59

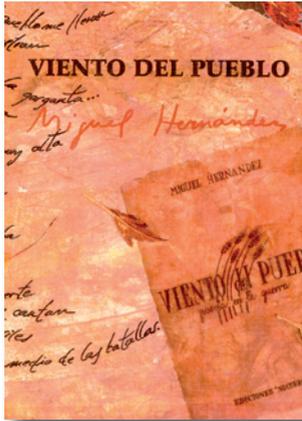
### Hernández, Miguel

Viento del pueblo / Miguel Hernández ;  
introducción, Francisco Escudero Galante. —  
Murcia : Pictografía Ediciones, D.L. 2010  
125 p. : il. ; 21 cm

57

### Hernández, Miguel

El torero más valiente ; La tragedia de Calisto  
y otras prosas / Miguel Hernández ; edición  
e introducción de Agustín Sánchez Vidal. —

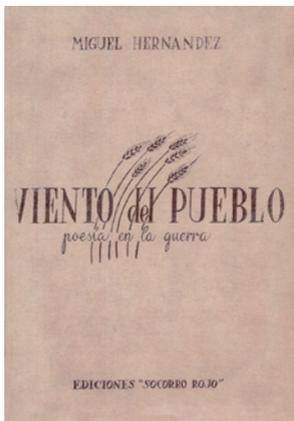


*Este libro está dedicado a Vicente Aleixandre.*

**60**

**Hernández, Miguel**

Viento del pueblo : poesía en la guerra / Miguel Hernández. — Ed. facs. — Córdoba : Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba : Diputación de Córdoba, Delegación de Cultura, D.L. 2008  
154 p. ; 24 cm

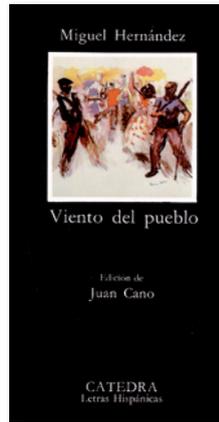


*Publicado con motivo de la Exposición documental Papeles y metralla celebrada en Córdoba. Reproducción facsímil de la edición de 1937.*

**61**

**Hernández, Miguel**

Viento del pueblo : poesía en la guerra / Miguel Hernández ; edición de Juan Cano Ballesta. — 7ª ed. — Madrid : Cátedra, 2008  
171 p. ; 18 cm. — (Letras Hispánicas ; 308)



**62**

**Hernández, Miguel**

Visión de Sevilla ; Juramento de la alegría ; El sudor / Miguel Hernández  
En: Hora de España : revista mensual : [ensayos, poesía, crítica al servicio de la causa popular]. — Barcelona : [s.n.]. — N. 1 (nov. 1937), p. [43]-49

**63**

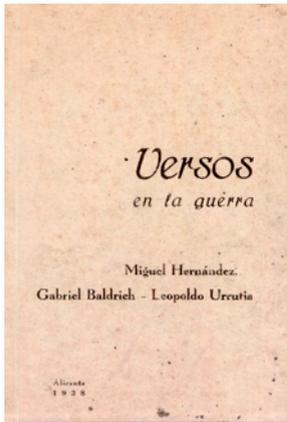
**Perito en lunas : un recorrido por las lunas del Sistema Solar ilustrado con la poesía de Miguel Hernández** / [textos, CIDAM]. — [Alicante?] : [s.n.], D.L. 2010 (Hurgograf)  
46 p. : il. ; 21 cm



*El Centro de Investigación y Divulgación Astronómica del Mediterráneo como homenaje al poeta alicantino en el centenario de su nacimiento integra su poesía en una exposición sobre las lunas del Sistema Solar realizada en 2010*

64

**Versos en la guerra : I Centenario [de] Miguel Hernández : 1910-2010.** — Ed. facs. — Murcia : Pictografía Ediciones, D.L. 2009  
64 p. : il. ; 16 cm



*Reprod. facs. de la ed.: Alicante : Ediciones Socorro Rojo Internacional, 1938.*





## Miguel Hernández: Crítica



65

### **Abad, Rogelio**

Hoy hablamos de-- Miguel Hernández, pastor, poeta y combatiente / por Rogelio Abad Mora

En: Aldaba : revista de creación literaria y plástica. — ISSN 1887-0104. — Sevilla : Asociación Artístico Literaria Itimad. — N. 11 (2010), p. 78-81

66

### **Abad Merino, Luis Mariano**

De nuevo sobre El silbo de afirmación en la aldea / Luis Mariano Abad Merino

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 549-565

67

### **Abad Merino, Luis Mariano**

El niño yuntero : realidad y tradición literaria / Luis Mariano Abad Merino

En: Letras de Deusto. — Bilbao : Universidad de Deusto. — V. 40, n. 126 (en.-marzo 2010), p. 129-157

68

### **Abad Miró, Miguel**

Abad Miró : [exposición] / [textos, César Moreno]. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández, 2003

31 p. : il. col. ; 23 cm



69

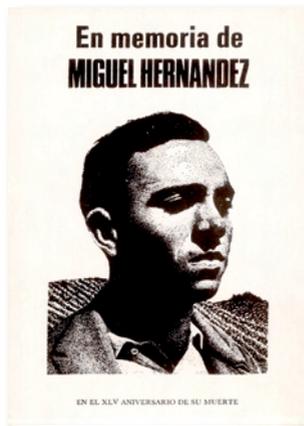
### **Acillona López, Mercedes**

Josefina y la construcción de la memoria de Miguel Hernández / Mercedes Acillona

En: Letras de Deusto. — Bilbao : Universidad de Deusto. — V. 40, n. 126 (en.-marzo 2010), p. 11-27

70

**Acto sobre el poeta Miguel Hernández en el XLV aniversario de su muerte : Biblioteca Nacional, Fonoteca, jueves 26 de marzo.** — Madrid : Centro Técnico de Reprografía, [1997?] [8] p. ; 21 cm



*Intervienen: Rafael Alberti, Concha Zardoya, José Carlos Rovira.*

*Interpretan poemas de Miguel Hernández: Enrique Morente con Montoyita a la guitarra*

71

**Ajuria Pérez de Unzueta, Margarita**

Individualismo y colectivismo en Cancionero y romancero de ausencias / Margarita Ajuria Pérez de Unzueta

En: Revista Anthropos : huellas del conocimiento. — Barcelona : Proyecto A Ediciones. — N. 220 (2008), p. 154-159

72

**Alberti, Rafael**

Égloga fúnebre a tres voces y un toro para la muerte lenta de un poeta / Rafael Alberti

En: La lengua en corazón tengo bañada. — Valencia : Universitat, 2010. — P. 227-238

73

**Alberti, Rafael**

Égloga fúnebre a tres voces y un toro para la muerte lenta de un poeta : (1942) : a la memoria de Miguel Hernández / [Rafael Alberti]. — El Puerto de Santa María (Cádiz) : Fundación Rafael Alberti, imp. 2004

[15] p. ; 30 cm

Voces: voz 1: Antonio Machado ; voz 2: Federico García Lorca ; voz 3: Miguel Hernández



74

**Alberti, Rafael**

Imagen primera y definitiva de Miguel Hernández / Rafael Alberti

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Málaga : Revista Litoral. — 2ª época, n. 73-75 (1978), p. 210-212

75

**Aleixandre, Vicente**

Aportaciones documentales / Vicente Aleixandre

En: Homenaje a Miguel Hernández : actas I Jornadas Hernandianas en Cuba. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 53-55

76

**Aleixandre, Vicente**

Elegía / Vicente Aleixandre

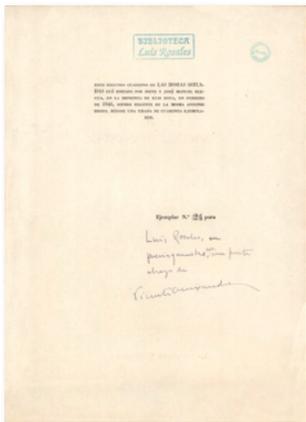
En: La lengua en corazón tengo bañada. — Valencia : Universitat, 2010. — P. 239-241

77

**Aleixandre, Vicente**

En la muerte de Miguel Hernández / Vicente Aleixandre. — [S. l. : s.n.], imp. 1948 (Imprenta de Luis Boya)

[6] p. ; 35 cm. — (Cuadernos de las horas situadas ; 2)



*Con la dedicatoria autógrafa para “Luis Rosales, en poesía y amistad, con un fuerte abrazo de Vicente Aleixandre”.*

78

**Aleixandre, Vicente**

En la muerte de Miguel Hernández / Vicente Aleixandre. — Ed. facs.

En: Papeles hernandianos. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — N. 1 (dic. 2007), 1 carpeta (3 h.)

*Reprod. facs. de la ed. publicada en febrero de 1948, en el nº 2 de la colección Cuadernos de las Horas Situadas, que se imprimía en Zaragoza en los talleres Gráficos de la Librería General.*

79

**Aleixandre, Vicente**

Miguel Hernández : nombre y voz / Vicente Aleixandre

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Málaga : Revista Litoral. — 2ª época, n. 73-75 (1978), p. 72-74

80

**Alemany Bay, Carmen**

El dolor desnudo / Carmen Alemany Bay

En: Mercurio : panorama de libros. — ISSN 1139-7705. — Sevilla : Fundación José Manuel Lara. — N. 120 (abr. 2010), p. 12-15

81

**Alemany Bay, Carmen**

Entre El rayo que no cesa y Viento del pueblo : más datos poéticos sobre el proceso de creación / Carmen Alemany Bay

En: Canelobre : revista del Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — ISSN 0213-0467. — Alicante : Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — N. 56 (invierno 2009-2010), p. 92-105

82

**Alemany Bay, Carmen**

Esbozos y borradores en el origen de la creación hernandiana / Carmen Alemany Bay

En: Ínsula : revista de letras y ciencias humanas. — ISSN 0020-4536. — Madrid : [Ínsula]. — Abr. 1992, p. 14-16

83

**Alemaný Bay, Carmen**

Tradicionalismo y vanguardia en "Perito en lunas" ("Monja confitera") / Carmen Alemaný Bay

En: Letras de Deusto. — Bilbao : Universidad de Deusto. — V. 40, n. 126 (en.-marzo 2010), p. 117-128

84

**Alfaya, Javier**

Miguel Hernández : el destino de un poeta / Javier Alfaya

En: Ozono. — Madrid: Equipo Ozono. — Año 3, n. 18 (marzo 1977), p. 69-70

85

**Almanaque hernandiano : 2005**

1 almanaque del año 2005 : il  
Patrocinado por: Fundación Cultural Miguel Hernández



86

**Alonso, Cecilio**

Tradición culta y significado popular en la poesía de Miguel Hernández / Cecilio Alonso

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-75 (1978), p. 150-160

87

**Alonso, Eduardo**

Miguel Hernández de ayer a hoy / Eduardo Alonso

En: La lengua en corazón tengo bañada. — Valencia : Universitat, 2010. — P. 11-16

88

**Amado y Arniches, José María**

Punto final / José María Amado

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-75 (1978), p. 223-231

89

**Año hernandiano : (1910-2010)**

1 calendario del año 2010 : il  
Patrocinado por: Fundación Cultural Miguel Hernández, Amigos Miguel Hernández, Cien años de poesía M.H., Librería 80 mundos y Javier Guijarro



90

**Aparicio Cervantes, Mª Francisca**

Sobre Miguel Hernández / Mª Francisca Aparicio Cervantes

En: Aldaba : revista de creación literaria y plástica. — ISSN 1887-0104. — Sevilla : Asociación Artístico Literaria Itimad. — N. 11 (2010), p. 13

**91**

**Arias Nieto, Salvador**

Un poeta taurino llamado Miguel Hernández / Salvador Arias Nieto

En: Caireles. — Barcelona : Fernando del Arco de Izco. — N. 28 (dic. 2009), p. 23-25

**92**

**Arrigoitia, Luis de**

Temas en la poesía de Miguel Hernández / Luis de Arrigoitia

En: Puerto. — Puerto Rico : Universidad de Puerto Rico. — N. 3 (abr.-jun. 1968), p. 15-31

**93**

**Aub, Max**

Poesía española contemporánea / por Max Aub

En: Cuadernos americanos. — ISSN 0185-156X. — México D.F : UNAM. — Año 13, n. 1 (en.-feb. 1954), p. 239-254

**94**

**Ayuso, José Paulino**

El teatro en la guerra de Miguel Hernández / José Paulino Ayuso

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 381-393

**95**

**Bagué Quílez, Luis**

Trabajar la mirada : la poesía de las cosas en Miguel Hernández / Luis Bagué Quílez

En: Canelobre : revista del Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — ISSN 0213-0467. — Alicante : Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — N. 56 (invierno 2009-2010), p. 34-47

**96**

**Balcells, José María**

Algunas musas castellanas de Miguel Hernández / José María Balcells

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-75 (1978), p. 79-84

**97**

**Balcells, José María**

Miguel Hernández, la forja de un aficionado taurino / José María Balcells

En: Canelobre : revista del Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — ISSN 0213-0467. — Alicante : Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — N. 56 (invierno 2009-2010), p. 220-229

**98**

**Balcells, José María**

Miguel Hernández y Raúl González Tuñón / José María Balcells

En: La lengua en corazón tengo bañada. — Valencia : Universitat, 2010. — P. 183-192

99

**Balcells, José María**

Perspectiva petrarquista de “El rayo que no cesa” / José María Balcells

En: *Ínsula* : revista de letras y ciencias humanas. — ISSN 0020-4536. — Madrid : [Ínsula]. — Abr. 1992, p. 17-18

100

**Balcells, José María**

El rayo que no cesa desde la intertextualidad / José María Balcells

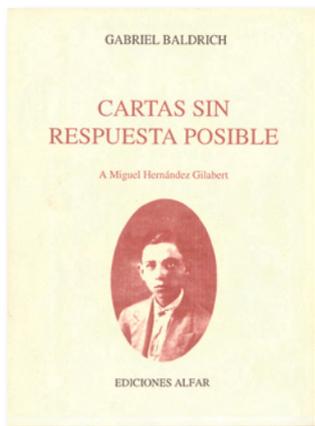
En: *Actas del II Congreso Intenacional Miguel Hernández*. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 139-161

101

**Baldrich, Gabriel**

Cartas sin respuesta posible : a Miguel Hernández Gilabert / Gabriel Baldrich. — [Sevilla?] : Alfar, D.L. 1992

57 p. ; 17 cm



102

**Barroso Villar, Elena**

El hombre acecha e imaginario artístico de la violencia. La escisión trágica del sujeto / M<sup>a</sup> Elena Barroso Villar

En: *Revista Anthropos* : huellas del conocimiento. — Barcelona : Proyecto A Ediciones. — N. 220 (2008), p. 88-99

103

**Bartra, Agustí**

Los temas de la vida y de la muerte en la poesía de Antonio Machado, García Lorca y Miguel Hernández / por Agustí Bartra

En: *Cuadernos americanos*. — México D.F. : UNAM. — Año 21, v. 124, n. 5 (sept.-oct. 1962), p. [191]-212

104

**Basallote, Francisco**

Miguel Hernández jardinero en el Alcázar de Sevilla / Francisco Basallote

En: *Aldaba* : revista de creación literaria y plástica. — ISSN 1887-0104. — Sevilla : Asociación Artístico Literaria Itimad. — N. 11 (2010), p. 45-46

105

**Bermúdez Ramiro, Jesús**

Catulo y Miguel Hernández : correspondencias temáticas y topoi / Jesús Bermúdez Ramiro

En: *La lengua en corazón tengo bañada*. — Valencia : Universitat, 2010. — P. 135-159

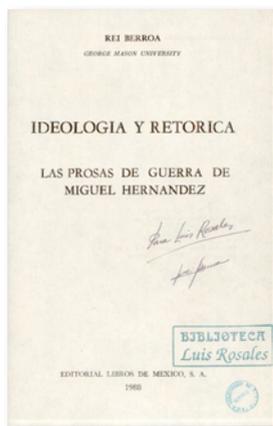
106

**Berroa, Rei**

Ideología y retórica : las prosas de guerra de Miguel Hernández / Rei Berroa. — México

D.F. : Libros de México, 1988

211 p. ; 21 cm



107

**Berrocal, Alfonso**

Miguel Hernández y María Zambrano / Alfonso Berrocal Betés

En: Revista Anthropos : huellas del conocimiento. — Barcelona : Proyecto A Ediciones. — N. 220 (2008), p. 190-196

108

**Berrocal, Alfonso**

Miguel Hernández y María Zambrano : lectura de un poema y un artículo / Alfonso Berrocal

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 413-422

109

**Betanzos Palacios, Odón**

Miguel Hernández : poesía, pasión, corazón y voz / Odón Betanzos Palacios

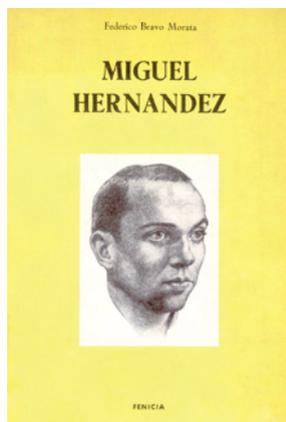
En: Actas del II congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 21-28

110

**Bravo Morata, Federico A.**

Miguel Hernández / Federico Bravo Morata. — Madrid : Fenicia, 1979

280 p. ; 24 cm



111

**Bueno Gómez, Noelia**

A las aladas almas de las rosas — / Noelia Bueno Gómez

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 567-582

112

**Cairo, Ana**

El eco de sangre : Alejo Carpentier y Miguel Hernández / Ana Cairo

En: Homenaje a Miguel Hernández : actas I Jornadas Hernandianas en Cuba. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P.167-180

113

**Cancio, Jesús**

A Miguel Hernández / Jesús Cancio

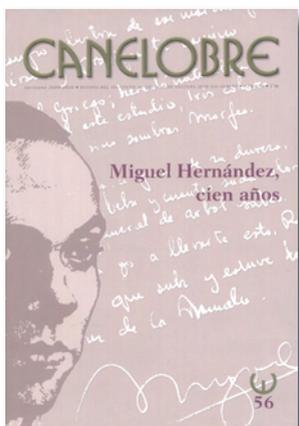
En: Aldaba : revista de creación literaria y plástica. — ISSN 1887-0104. — Sevilla : Asociación Artístico Literaria Itimad. — N. 11 (2010), p. 57

114

**Canelobre : revista del Instituto de Cultura Juan Gil-Albert.** — 1984. —

Alicante : Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, 1984-

v. : il. ; 30 cm



115

**Cano, Osvaldo**

Miguel Hernández y el teatro como instrumento de transformación social / Osvaldo Cano

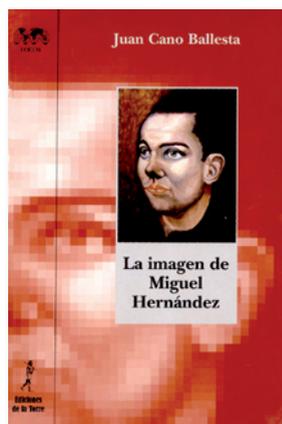
En: Homenaje a Miguel Hernández : actas I Jornadas Hernandianas en Cuba. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 187-192

116

**Cano Ballesta, Juan**

La imagen de Miguel Hernández : (iluminando nuevas facetas) / Juan Cano Ballesta. — Madrid : Ediciones de la Torre, 2009

237 p. ; 24 cm



*Colección de artículos hernandianos del autor, incluyendo, entre otros, su labor como biógrafo de toreros y como crítico literario y su actividad como poeta y periodista en el frente.*

117

**Cano Ballesta, Juan**

Una meditación sobre el arte y la guerra / Juan Cano Ballesta

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-75 (1978), p. 85-88

**118**

**Cano Ballesta, Juan**

Miguel Hernández y el debate cultural de los años treinta : (el poeta ante el Guernica) / Juan Cano Ballesta

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 121-137

**119**

**Cano Ballesta, Juan**

Miguel Hernández y su irrupción como dramaturgo en el ambiente laico de la II República / Juan Cano Ballesta

En: Revista Anthropos : huellas del conocimiento. — Barcelona : Proyecto A Ediciones. — N. 220 (2008), p. 115-120

**120**

**Cano Ballesta, Juan**

Peripecias de una amistad : Lorca y Miguel Hernández / Juan Cano Ballesta

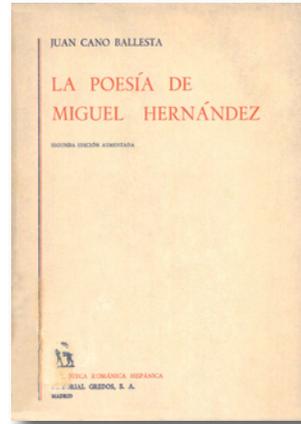
En: Cuadernos hispanoamericanos. — ISSN 0011-250-X. — Madrid : Instituto de Cooperación Iberoamericana. — N. 433-434 (jul.-ag. 1986), p. [211]-220

**121**

**Cano Ballesta, Juan**

La poesía de Miguel Hernández / Juan Cano Ballesta. — 2ª ed. aum. — Madrid : Gredos, D.L. 1971

355 p. ; 20 cm. — (Biblioteca románica hispánica. II, Estudios y ensayos ; 67)



**122**

**Cano Ballesta, Juan**

Sobre la iconografía de Miguel Hernández / Juan Cano Ballesta

En: Ínsula : revista de letras y ciencias humanas. — ISSN 0020-4536. — Madrid : [Ínsula]. — Abr. 1992, p. 7

**123**

**Capote Cruz, Zaida**

Manuel Altolaguirre y Concha Méndez en Cuba : ecos de Miguel Hernández / Zaida Capote Cruz

En: Homenaje a Miguel Hernández : actas I Jornadas Hernandianas en Cuba. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 107-115

**124**

**Carenas, Francisco**

La "mística verdura" de Miguel Hernández / Francisco Carenas

En: *Ínsula* : revista de letras y ciencias humanas. — ISSN 0020-4536. — Madrid : [Ínsula]. — Abr. 1992, p. 21-22

**125**

**Carnero, Guillermo**

A la gloria mayor del polvorista / Guillermo Carnero

En: *Ínsula* : revista de letras y ciencias humanas. — ISSN 0020-4536. — Madrid : [Ínsula]. — Abr. 1992, p. 11-12

**126**

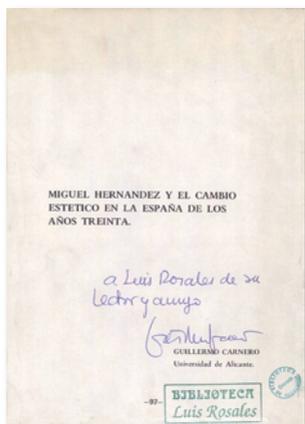
**Carnero, Guillermo**

Miguel Hernández y el cambio estético en la España de los años treinta / Guillermo Carnero. — Alicante : Universidad de Alicante : Ayuntamiento de Elche, 1982

P. 97-116 ; 22 cm

Es fotocopia.

Separata de: *Escritores alicantinos contemporáneos*. — Alicante : Universidad de Alicante : Ayuntamiento de Elche, 1982



**127**

**Carol, José**

Cuatro lámparas votivas a Miguel Hernández / José Carol

En: *Litoral* : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-75 (1978), p. 194-196

**128**

**Carrera Rodríguez, Nicolás de la**

La poesía de Miguel Hernández en Internet / Nicolás de la Carrera Rodríguez

En: *Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández*. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 537-546

**129**

**Casaus, Víctor**

Pablo y Miguel / Víctor Casaus

En: *Homenaje a Miguel Hernández : actas I Jornadas Hernandianas en Cuba*. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 19-26

**130**

**Chaurit, Pablo**

Miguel de soledad / Pablo Chaurit

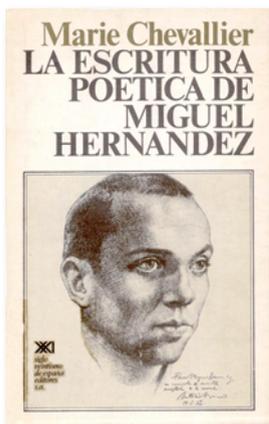
En: *Litoral* : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-75 (1978), p. 203-204

**131**

**Chevallier, Marie**

La escritura poética de Miguel Hernández / por Marie Chevallier. — 1ª ed. — Madrid [etc.] : Siglo XXI, 1977

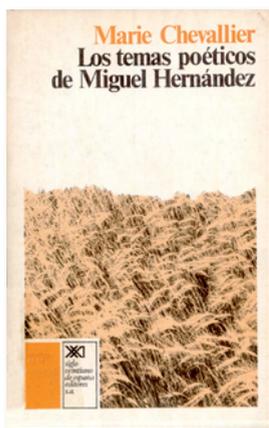
X, 545 p. ; 21 cm. — (Crítica literaria)



132

**Chevallier, Marie**

Los temas poéticos de Miguel Hernández / por Marie Chevallier. — 1ª ed. — Madrid [etc.] : Siglo XXI, 1978  
X, 456 p. ; 21 cm. — (Crítica literaria)



133

**Cincotta, Héctor Dante**

Viaje al centro de dos corazones / Héctor Dante Cincotta

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 397-401

134

**Cinti, Bruna**

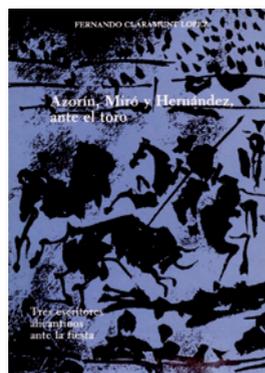
Influenza di M. Hernández nella lirica spagnola / B. Cinti. — [Milano (Italy)] : Mursia, imp. 1968 (Azzate : La Varesina Grafica)  
25 p. ; 24 cm  
Texto en italiano.  
Separata de: Anali di Ca' Foscari. V.7 (1968)



135

**Claramunt López, Fernando**

Azorín, Miró y Hernández ante el toro / Fernando Claramunt López. — Alicante : Instituto de Estudios Alicantinos, Diputación Provincial, 1981  
221 p. ; 22 cm. — (Publicaciones del Instituto de Estudios Alicantinos. Serie I ; 62)



136

**Cobaleda, Mariate**

El simbolismo del toro en la obra poética de Miguel Hernández / Mariate Cobaleda

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 243-257

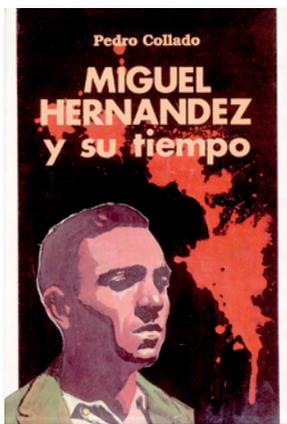


*Edición realizada con motivo de la apertura del Círculo Hermandiano en La Habana en febrero de 2008*

137

**Collado, Pedro**

Miguel Hernández y su tiempo / Pedro Collado. — Madrid : Vosa, 1993  
259 p. ; 20 cm

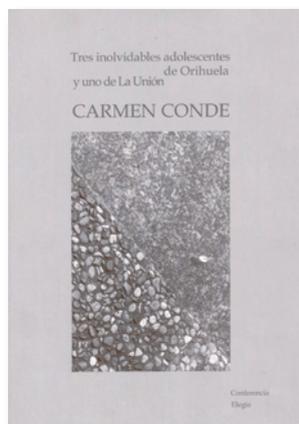


*Pedro Collado, compañero de Miguel Hernández en las tareas culturales y periodísticas durante los años de la guerra civil, nos presenta una imagen fiel y directa de la actuación y la obra del poeta.*

139

**Conde, Carmen**

Tres inolvidables adolescentes de Orihuela y uno de La Unión : conferencia [y] elegía / Carmen Conde. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández, 2007  
[18] p. ; 30 cm



138

**Con gesto enamorado.** — [S.l.] : Embajada de España en Cuba : Agencia Española de Cooperación Internacional, [2008]  
40 p. : il. ; 30 cm

140

**Coro Montanet, Gleyvis**

La figura del soneto en la lógica de Miguel Hernández / Gleyvis Coro Montanet

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 259-266

141

**Couffon, Claude**

Encuentro con Vicente Hernández, hermano de Miguel / Claude Couffon

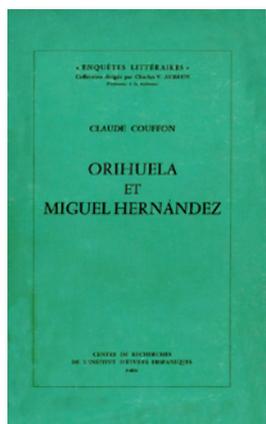
En: Ínsula : revista de letras y ciencias humanas. — ISSN 0020-4536. — Madrid : [Ínsula]. — Abr. 1992, p. 28

142

**Couffon, Claude**

Orihuela et Miguel Hernández / Claude Couffon. — Paris (France) : Centre de Recherches de l'Institut d'Etudes Hispaniques, imp. 1963

157 p., [12] p. de fot. ; 23 cm. — (Enquêtes littéraires)



*Con dedicatoria del autor a Luis Rosales.*

143

**Curbelo, Jesús David**

Versiones para una relectura de la influencia de Miguel Hernández en los últimos cincuenta años de poesía cubana / Jesús David Curbelo

En: Homenaje a Miguel Hernández : actas I Jornadas Hernandianas en Cuba. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 141-152

144

**Dalla Rizza, Maria**

Comandante Carlos y Miguel Hernández : la poética del fusil / Maria Dalla Rizza

En: Revista Anthropos : huellas del conocimiento. — Barcelona : Proyecto A Ediciones. — N. 220 (2008), p. 168-175

145

**Dalla Rizza, Maria**

Vittorio Vidali y Miguel Hernández : notas a una amistad / Maria Dalla Rizza

En: El eco hernandiano. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — N. 11 (otoño 2006), p. 16-17

146

**Debates y coloquios** / transcripción de Yalena Gispert

En: Homenaje a Miguel Hernández : actas I Jornadas Hernandianas en Cuba. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. [193]-235

147

**Díaz, Estrella**

El centro Pablo : a favor de la imaginación y la belleza / Estrella Díaz

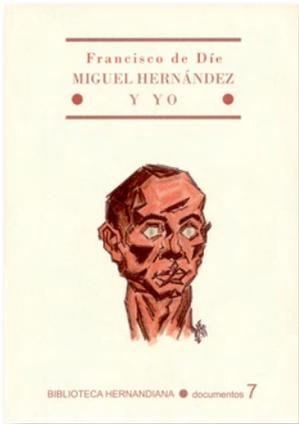
En: Homenaje a Miguel Hernández : actas I Jornadas Hernandianas en Cuba. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P.35-43

148

**Díe, Francisco de**

Miguel Hernández y yo / Francisco de Díe ; introducción y selección de textos de Francisco de Díe y Rogel ; edición y presentación de Aitor L. Larrabide. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández, 2010

123 p. ; 24 cm. — (Biblioteca hernandiana. Documentos ; 7)



149

**Díez de Revenga, Francisco Javier**

Miguel Hernández construye su primer libro : (más sobre las octavas excluidas de "Perito en lunas") / Francisco Javier Díez de Revenga

En: Letras de Deusto. — Bilbao : Universidad de Deusto. — V. 40, n. 126 (en.-marzo 2010), p. 107-116

150

**Díez de Revenga, Francisco Javier**

Miguel Hernández en la estética de las vanguardias y el 27 / Francisco Javier Díez de Revenga

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P.79-93

151

**Díez de Revenga, Francisco Javier**

Miguel Hernández : sobre las octavas excluidas de "Perito en Lunas" / Francisco Javier Díez de Revenga

En: Revista Anthropos : huellas del conocimiento. — Barcelona : Proyecto A Ediciones. — N. 220 (2008), p. 100-114

152

**Díez de Revenga, Francisco Javier**

Miguel Hernández y el grupo murciano de la revista "Sudeste" / Francisco Javier Díez de Revenga. — [Murcia] : [s.n.], [1978?]

P. 5-46 ; 24 cm

Separata de: Murgetana. N. 50 (1978)



153

**Díez de Revenga, Francisco Javier**

Miguel Hernández y el teatro áureo / Francisco Javier Díez de Revenga

En: Canelobre : revista del Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — ISSN 0213-0467. — Alicante : Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — N. 56 (invierno 2009-2010), p. 192-203

154

**Díez de Revenga, Francisco Javier**

El teatro de Miguel Hernández / Francisco Javier Díez de Revenga, Mariano de Paco. — Murcia : Universidad, D.L. 1981  
201 p. ; 22 cm. — (Cuadernos de la Cátedra de Teatro de la Universidad de Murcia ; 8)



*Libro premiado en la VII edición de los premios “Ramón Sijé” de Ensayo del Ayuntamiento de Orihuela, otorgado el 15 de diciembre de 1979.*

155

**Díez de Revenga, Francisco Javier**

Vida, muerte, amor : tres poemas, tres heridas en Miguel Hernández / Francisco Javier Díez de Revenga

En: La lengua en corazón tengo bañada. — Valencia : Universitat, 2010. — P. 19-36

156

**Díez Ménguez, Isabel Cristina**

Bibliografía sobre Miguel Hernández : monografías : (1992-2003) / Isabel Cristina Díez Ménguez

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 511-535

157

**Domingo Cuadrillero, Jorge**

Los poetas de la Generación del 27 y Cuba / Jorge Domingo Cuadrillero

En: Homenaje a Miguel Hernández : actas I Jornadas Hernandianas en Cuba. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P.99-105

158

**Domínguez García, Tania**

Yo te libé la flor de la mejilla : el antipetrarquismo en El rayo que no cesa / Tania Domínguez García

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 283-300

159

**Doubek, Michael**

Miguel Hernández en el idioma checo / Michael Doubek

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 481-482

160

**Durán, Manuel**

Miguel Hernández : poeta del barro y de la luz / Manuel Durán. — Bruges : The St. Catherine Press, [1968?]

P. 132-143 ; 23 cm

Separata de: Symposium (July-Sept. 1968)



*Dedicataria autógrafa del autor.*

161

**El eco hernandiano.** — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández, [2003?]

v. ; 30 cm



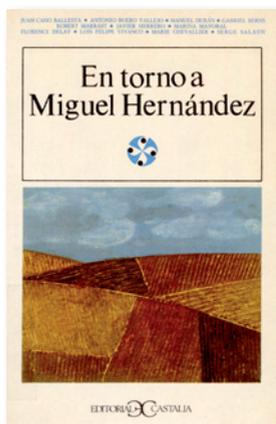
*Disponible también en Internet. Descripción basada en: n. 2 (invierno 2004).*

162

**En torno a Miguel Hernández** / Juan

Cano Ballesta ... [et al.]. — Madrid : Castalia, 1978

236 p. ; 19 cm. — (Literatura y Sociedad ; 17)



163

**Escarabajal, Santos**

Ofrenda mexicana a Miguel Hernández / Santos Escarabajal

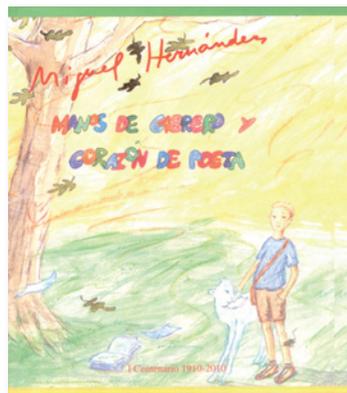
En: El eco hernandiano. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — N. 8 (invierno 2005), p. 21

164

**Escudero Galante, Francisco**

Miguel Hernández : manos de obrero y corazón de poeta / escrito por Francisco Escudero Galante ; ilustrado por Carmen Pérez Beltrán. — Murcia : Pictografía Ediciones, D.L. 2010

[50] p. : principalmente il. ; 26 cm



165

**Esparcia, José Luis**

Algunos trenes de Miguel Hernández / José Luis Esparcia

En: Silbos : boletín hernandiano. — Madrid : Asociación de Amigos de Miguel Hernández. — N. 16 (2005), p. 4-5

166

**Esteve, Francisco**

Antonio Machado y Miguel Hernández / Francisco Esteve Ramírez

En: El eco hernandiano. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — N. 8 (invierno 2005), p. 13-14

167

**Esteve, Francisco**

Arte y compromiso en Miguel Hernández / Francisco Esteve Ramírez

En: Letras de Deusto. — Bilbao : Universidad de Deusto. — V. 40, n. 126 (en-marzo 2010), p. 75-90

168

**Esteve, Francisco**

Una asociación de amistad hernandiana / Francisco Esteve Ramírez

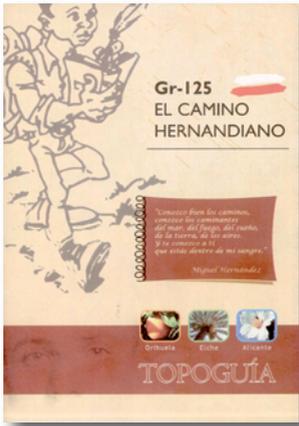
En: Homenaje a Miguel Hernández : actas I Jornadas Hernandianas en Cuba. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 45-52

169

**Esteve, Francisco**

El camino hernandiano : Gr-125 : topografía [de] Orihuela, Elche, Alicante / [textos, Francisco Esteve y M. Ángel Aguilar]. — [Alicante : Diputación], 2006

1 h. pleg. (10 p.) : il. col. ; 17 x 58 cm. pleg. en 17 x 12 cm



*Contiene fragmentos de poemas de Miguel Hernández.*

170

**Esteve, Francisco**

Miguel Hernández cumple 95 años : ruiseñor de las desdichas / Francisco Esteve

En: Silbos : boletín hernandiano. — Madrid : Asociación de Amigos de Miguel Hernández. — N. 16 (2005), p. 7

171

**Esteve, Francisco**

Miguel Hernández en la prensa alicantina / Francisco Esteve Ramírez

En: Canelobre : revista del Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — ISSN 0213-0467. — Alicante : Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — N. 56 (invierno 2009-2010), p. 204-219

172

**Esteve, Francisco**

El periodismo y Miguel Hernández / Francisco Esteve Ramírez

En: Ínsula : revista de letras y ciencias humanas. — ISSN 0020-4536. — Madrid : [Ínsula]. — Abr. 1992, p. 22-23

173

**Esteve, Francisco**

Presentación [de] Miguel Hernández / Francisco Esteve Ramírez y Aitor L. Larrabide

En: Revista Anthropos : huellas del conocimiento. — Barcelona : Proyecto A Ediciones. — N. 220 (2008), p. [18]-22

174

**Estévez Regidor, Francisco**

Reflexiones sobre los pilares de El rayo que no cesa / Francisco Estévez Regidor

En: Canelobre : revista del Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — ISSN 0213-0467. — Alicante : Instituto de Cultura "Juan

Gil-Albert". — N. 56 (invierno 2009-2010), p. 68-75

**175**

**Farías, Laura**

Glosa a Miguel Hernández / Laura Farías

En: Aldaba : revista de creación literaria y plástica. — ISSN 1887-0104. — Sevilla : Asociación Artístico Literaria Itimad. — N. 11 (2010), p. 61

**176**

**Fernández Palacios, Fernando**

Apuntes acerca del mundo clásico grecolatino en Miguel Hernández / Fernando Fernández Palacios

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 473-479

**177**

**Fernández Palmeral, Ramón**

La luna como símbolo hernandiano / Ramón Fernández Palmeral

En: Silbos : boletín hernandiano. — Madrid : Asociación de Amigos de Miguel Hernández. — N. 18 (2006), p. 4-5

**178**

**Ferrándiz Casares, José**

El teatro de Miguel Hernández / José Ferrándiz Casares

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-75 (1978), p. 90-103

**179**

**Ferris, José Luis**

La amada plural en El rayo que no cesa / José Luis Ferris

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 49-77

**180**

**Ferris, José Luis**

Eros y psique en El rayo que no cesa / José Luis Ferris

En: Canelobre : revista del Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — ISSN 0213-0467. — Alicante : Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — N. 56 (invierno 2009-2010), p. 48-67

**181**

**Ferris, José Luis**

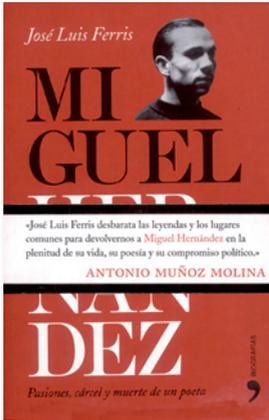
Miguel Hernández : pasiones, cárcel y muerte de un poeta / José Luis Ferris. — La Habana (Cuba) : Editorial Arte y Literatura, Instituto Cubano del Libro, 2009  
531 p. ; 21 cm

*Con este libro, el lector cubano se va a reencontrar con el hombre, el revolucionario de carne y hueso, en su relación con los amigos de su querida Orihuela, los intelectuales de su época, las mujeres que amó, lo amaron y desamaron; el enfrentamiento con la autoridad paterna en aras de conseguir su objetivo: ser un poeta; el calvario de prisión en prisión hasta encontrar la muerte. Se trata de una historia narrada por esos personajes presentes en cada paso dado por el "cabrero-poeta", más que un ensayo biográfico.*

182

**Ferris, José Luis**

Miguel Hernández : pasiones, cárcel y muerte de un poeta / José Luis Ferris. — 1ª ed. — [Madrid] : Temas de hoy, D.L. 2010  
605 p. ; 24 cm. — (Biografías)

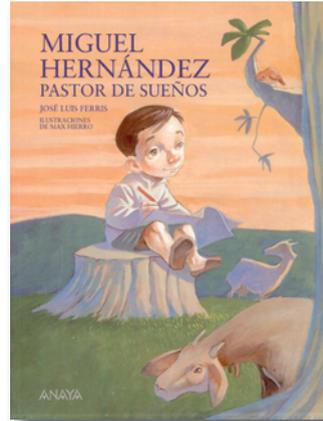


*El libro responde a preguntas como: ¿qué mujeres inspiraron sus versos de amor? ¿por qué intentaron minar su carrera literaria García Lorca, Cernuda o Alberti? ¿quién evitó que fuera fusilado? ¿quién o quiénes fueron los responsables de que no saliera vivo de prisión?*

183

**Ferris, José Luis**

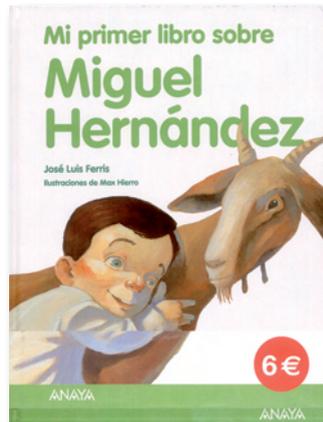
Miguel Hernández : pastor de sueños / José Luis Ferris ; ilustraciones de Max Hierro. — Madrid : Anaya, 2010  
63 p. : il. col. ; 26 cm



184

**Ferris, José Luis**

Mi primer libro sobre Miguel Hernández / José Luis Ferris ; ilustraciones de Max Hierro. — Madrid : Anaya, 2010  
[27] p. : il. ; 27 cm



185

**Ferris, José Luis**

Mito y destino de un poeta / José Luis Ferris  
En: Mercurio : panorama de libros. — ISSN 1139-7705. — Sevilla : Fundación José Manuel Lara. — N. 120 (abr. 2010), p. 10-12

**186**

**Ferris, José Luis**

Pablo Neruda en la vida y en la obra de Miguel Hernández / José Luis Ferris

En: Letras de Deusto. — Bilbao : Universidad de Deusto. — V. 40, n. 126 (en.-marzo 2010), p. 29-46

**187**

**Fonseca Fernández, Guillermo**

A Miguel Hernández / Guillermo Fonseca Fernández

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-75 (1978), p. 183-185

**188**

**Franco, Francisco**

Miguel Hernández y la Universidad Popular de Cartagena / Francisco Franco

En: Revista Anthropos : huellas del conocimiento. — Barcelona : Proyecto A Ediciones. — N. 220 (2008), p. 32-41

**189**

**Frattale, Loretta**

Notas sobre una “loca” elegía y seis sonetos “desconcertantes” de Miguel Hernández / Loretta Frattale

En: Revista Anthropos : huellas del conocimiento. — Barcelona : Proyecto A Ediciones. — N. 220 (2008), p. 160-167

**190**

**Gálvez Yagüe, Jesús**

José Herrera Petere y Miguel Hernández : amistad y compromiso en la guerra / Jesús Gálvez Yagüe

En: Revista Anthropos : huellas del conocimiento. — Barcelona : Proyecto A Ediciones. — N. 220 (2008), p. 176-189

**191**

**Gálvez Yagüe, Jesús**

Miguel Hernández y José Herrera Petere : un camino en común / Miguel Gálvez Yagüe

En: El eco hernandiano. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — N. 8 (invierno 2005), p. 4-12

**192**

**García López, Miguel Ángel**

El rayo hernandiano en la poesía de Elvio Romero / Miguel Ángel García López

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 435-446

**193**

**García Montero, Luis**

Dos poetas / Luis García Montero

En: Mercurio : panorama de libros. — ISSN 1139-7705. — Sevilla : Fundación José Manuel Lara. — N. 120 (abr. 2010), p. 8-10

**194**

**García Quintero, Manuela**

La música en la obra poética de Miguel Hernández / Manuela García Quintero

En: Aldaba : revista de creación literaria y plástica. — ISSN 1887-0104. — Sevilla : Asociación Artístico Literaria Itimad. — N. 11 (2010), p. 58-60

195

**García-Ramos Gallego, David**

Justicia social, violencia y sacrificio en el teatro de Miguel Hernández / David García-Ramos Gallego

En: La lengua en corazón tengo bañada. — Valencia : Universitat, 2010. — P. 95-121

196

**García Ronda, Denia**

Sobre los héroes / Denia García Ronda

En: Homenaje a Miguel Hernández : actas I Jornadas Hernandianas en Cuba. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P.91-97

197

**García Templado, José**

Madres en pie de guerra / José García Templado

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 367-380

198

**Gaya, Ramón**

Divagaciones en torno a un poeta : Miguel Hernández / Ramón Gaya

En: Hora de España : revista mensual : [ensayos, poesía, crítica al servicio de la causa popular]. — Barcelona : [s.n.]. — N. 10 (oct. 1937), p. 43-51

199

**Gibson, Ian**

Cuatro poetas en guerra / Ian Gibson. — 1ª ed. — Barcelona : Planeta, 2007

334 p. : il. ; 25 cm. — (España escrita ; 8)



*Estudio sobre la lealtad a la causa republicana reflejado en cuatro de las mejores voces poéticas de la España del siglo XX: Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez, García Lorca y Miguel Hernández.*

200

**Giner de los Ríos, Francisco**

Elegía en la muerte de Miguel Hernández / Francisco Giner de los Ríos

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-75 (1978), p. 205-206

201

**Gómez Vera, Inmaculada**

Códigos poético-amorosos de El rayo que no cesa y Cristales míos / Inmaculada Gómez Vera

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) :

Fundación Cultural Miguel Hernández. — P.  
301-310

**202**

**Gómez Vera, Inmaculada**

La creación imagística en la poética de Miguel Hernández : los seres duales / Inmaculada Gómez Vera

En: Letras de Deusto. — Bilbao : Universidad de Deusto. — V. 40, n. 126 (en.-marzo 2010), p. 59-73

**203**

**Gomollón García, Benjamín**

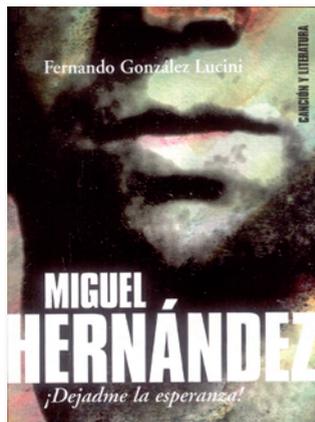
Miguel Hernández, Quevedo y el tópico de la inmortalidad poética / Benjamín Gomollón García

En: Revista Anthropos : huellas del conocimiento. — Barcelona : Proyecto A Ediciones. — N. 220 (2008), p. 202-211

**204**

**González Lucini, Fernando**

Miguel Hernández : ¡dejadme la esperanza! / Fernando González Lucini. — Madrid : Ediciones y Publicaciones Autor, 2010  
195 p. : fot. col. y n. ; 19 cm. — (Canción y literatura ; 1)



*La vinculación entre la música y la literatura, o la canción y la obra poética de Miguel Hernández es de gran riqueza, tanto por el número de compositores y de intérpretes que han musicalizado sus poemas, como por la variedad de estilos en que han sido interpretados.*

**205**

**Gracia, Antonio**

Miguel Hernández : el nombre del amor / Antonio Gracia

En: Canelobre : revista del Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — ISSN 0213-0467. — Alicante : Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — N. 56 (invierno 2009-2010), p. 162-173

**206**

**Granados Sancho, María Araceli**

El rayo que no cesa desde una mirada filosófica / María Araceli Granados Sancho

En: Aldaba : revista de creación literaria y plástica. — ISSN 1887-0104. — Sevilla : Asociación Artístico Literaria Itimad. — N. 11 (2010), p. 65-66

207

**Guereña, Jacinto-Luis**

Correspondencia miguelhernandiana / Jacinto-Luis Guereña

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Mundo Hispánico. — N. 347 (mayo 1979), p. 451-456

208

**Guereña, Jacinto-Luis**

De mi recuento miguelhernandiano / Jacinto-Luis Guereña

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-75 (1978), p. 181-182

209

**Guereña, Jacinto-Luis**

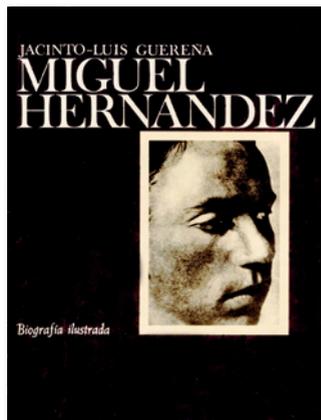
Entronque de Miguel Hernández y Paul Eluard / Jacinto-Luis Guereña

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Mundo Hispánico. — N. 248-249 (ag.-sept. 1970), p. 611-617

210

**Guereña, Jacinto-Luis**

Miguel Hernández : biografía ilustrada / Jacinto-Luis Guereña. — [1ª ed.]. — Barcelona : Destino, 1978  
186 p. : il. ; 24 cm. — (Biografías ilustradas)



211

**Guerrero Cabrera, Manuel**

La canción popular en el Cancionero y romancero de ausencias / Manuel Guerrero Cabrera

En: Aldaba : revista de creación literaria y plástica. — ISSN 1887-0104. — Sevilla : Asociación Artístico Literaria Itimad. — N. 11 (2010), p. 39-40

212

**Guerrero Zamora, Juan**

Dentro del árbol de los imposibles : (Miguel Hernández procesado) / Juan Guerrero Zamora

En: Ínsula : revista de letras y ciencias humanas. — ISSN 0020-4536. — Madrid : [Ínsula]. — Abr. 1992, p. 8-9

213

**Guía bibliográfica**

En: La lengua en corazón tengo bañada. — Valencia : Universitat, 2010. — P. [243]-249

214

**Guillén, Rafael**

Llanto y nana para Miguel Hernández / Rafael Guillén

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-75 (1978), p. 197-199

215

**Guillén García, José**

La poesía social de Miguel Hernández / José Guillén García

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-75 (1978), p. 162-180

216

**Hermanamiento Miguel Hernández-Federico García Lorca : Fuentesvaqueros 1990.** — Granada : Diputación Provincial, Patronato Cultural Federico García Lorca, D.L. 1990

85 p. : il. ; 21 cm. + borrador autógrafo de Miguel Hernández



217

**Hernández Otero, Ricardo Luis**

Miguel Hernández : discurso histórico de una presencia viva en la cultura cubana / Ricardo Luis Hernández Otero

En: Homenaje a Miguel Hernández : actas I Jornadas Hernandianas en Cuba. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 63-68

218

**Herrera Petere, José**

A la memoria de Miguel, poeta fuerte / por José Herrera Petere. — Ed. facs.

Reprod. del orig. conservado en la Biblioteca de Investigadores de la Provincia de Guadaluajara

En: Papeles hernandianos. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — N. 2 (nov. 2008), 1 carpeta (4 h.)

219

**Homenaje a Miguel Hernández.** — Bilbao : Universidad de Deusto, 2010

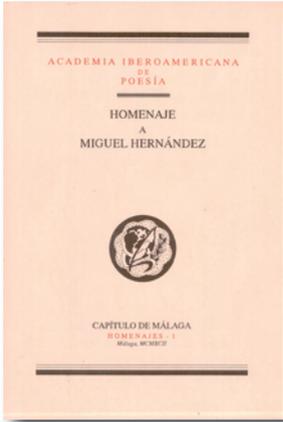
234 p. ; 22 cm

Número monográfico de: Letras de Deusto. — ISSN 0210-3516. — V. 40, n. 126 (en-marzo 2010)

220

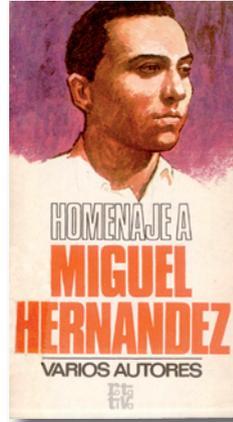
**Homenaje a Miguel Hernández.** — Málaga : Academia Iberoamericana de Poesía, Capítulo de Málaga, 1992

47 p. : il. ; 22 cm. — (Homenajes ; 1)



1978

160 p. ; 18 cm. — (Rotativa ; 208)



221

**Homenaje a Miguel Hernández** / presentación y antología por María de Gracia Ifach y Manuel García García. — Esplugas de Llobregat (Barcelona) : Plaza & Janés, 1975

236 p. ; 19 cm. — (Selecciones de poesía española)



223

**Homenaje a Miguel Hernández. Actas de las I Jornadas Hernandianas en Cuba** / edición e introducción de Tania Cordero y Aitor L. Larrabide. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández, 2008

239 p. ; 24 cm



222

**Homenaje a Miguel Hernández** / presentación y antología por María de Gracia Ifach y Manuel García García. — Esplugas de Llobregat (Barcelona) : Plaza & Janés,

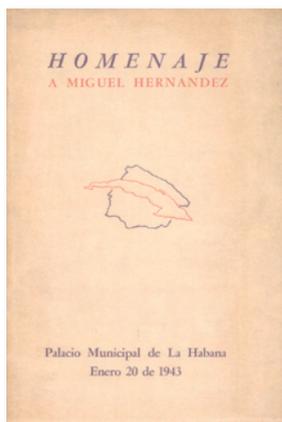
224

**Homenaje a Miguel Hernández :**  
**Palacio Municipal de La Habana,**

**enero 20 de 1943.** — Ed. facs. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández, D.L. 2007

48 p. ; 20 cm

Reprod. facs. de la ed. de: La Habana (Cuba):  
Tipograf. Flecha, 1943



225

**Hoyo, Arturo del**

Escritos sobre Miguel Hernández / Arturo del Hoyo ; edición, prólogo y notas de Aitor L. Larrabide y César Moreno. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández, 2003

173 p. : il. col. ; 24 cm. — (Biblioteca Hermandiana. Documentos ; 2)



226

**Hoyo, Arturo del**

Presentación del libro Escritos sobre Miguel Hernández / Arturo del Hoyo

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 591-593

227

**Huellas de verso, huellas de aire : Miguel Hernández para por escolares.**

— Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández, [2005]

26 p : principalmente il. ; 25 x 32 cm



*Trabajo colectivo realizado por alumnos de 5º*

curso de Primaria pertenecientes al Colegio Público Juan Carlos I, de Formentera de Segura, presentado al concurso escolar "Gotas de Poesía" que organiza la Fundación Cultural Miguel Hernández. Contiene: Libro Colectivo.

228

**I Jornadas hernandianas en Rusia : San Petersburgo-Moscú, 6-9 junio 2005.**

— Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández, 2005

20 p. ; 30 cm

Número monográfico de: El eco hernandiano. — N. 7 (otoño 2005)

229

**Ifach, María de Gracia**

Breve historia en torno a las prosas de Miguel Hernández / María de Gracia Ifach

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-75 (1978), p. 146-148

230

**Ifach, María de Gracia**

Consideraciones en torno a la Obra poética completa de Miguel Hernández / María de Gracia Ifach

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Mundo Hispánico. — N. 341 (nov. 1978), p. 447-452

231

**Imagen de tu huella : desde Cuba homenaje a Miguel Hernández : del 25 de enero al 14 de febrero de 2010.** — Orihuela (Alicante) : Fundación

Cultural Miguel Hernández, D.L. 2010  
[18] p. : il. col. ; 21 cm



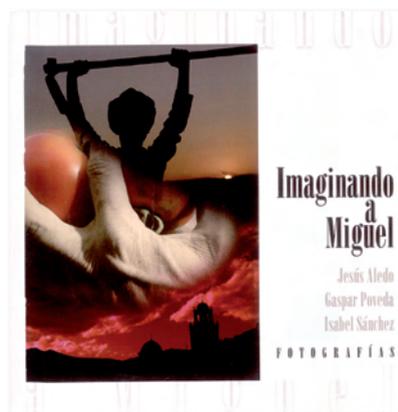
Catálogo de la exposición de pintura y escultura desarrollada por artistas cubanos con motivo del centenario del poeta.

232

**Imaginando a Miguel : fotografías /**

Jesús Aledo, Gaspar Poveda, Isabel Sánchez. — Orihuela [Alicante] : Fundación Cultural Miguel Hernández, D.L. 2008

[20] p. : il. col. ; 21 x 21 cm

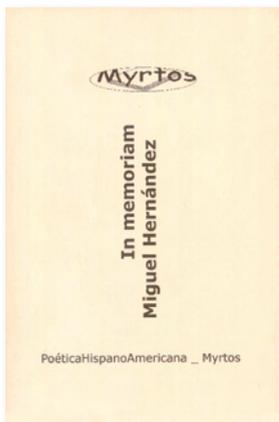


233

**In memoriam Miguel Hernández /**

[Ángeles Martínez Sáinz ... (et al.)]. — Málaga : Myrtos, 2003

56 p. ; 19 cm. — (Poética hispanoamericana Myrtos ; 3)



234

**Infantes de Miguel, Víctor**

Un testimonio inédito de Miguel Hernández : una lectura de Cocteau y tres dibujos / Víctor Infantes de Miguel

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-75 (1978), p. 75-78

235

**Iravedra, Araceli**

¿“Más humillado que bello”? : la gramática urgente de Viento del pueblo / Araceli Iravedra

En: Canelobre : revista del Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — ISSN 0213-0467. — Alicante : Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — N. 56 (invierno 2009-2010), p. 120-133

236

**Juliá, Estel**

La contribución de Concha Lagos a la difusión de la poesía de Miguel Hernández / Estel Juliá

En: Aldaba : revista de creación literaria y plástica. — ISSN 1887-0104. — Sevilla : Asociación Artístico Literaria Itimad. — N. 11 (2010), p. 27-29

237

**Larrabide, Aitor L.**

La huella de Miguel Hernández : textos inéditos de José Herrera Petere / Aitor L. Larrabide

En: Letras de Deusto. — Bilbao : Universidad de Deusto. — V. 40, n. 126 (en.-marzo 2010), p. 183-207

238

**Larrabide, Aitor L.**

Juan Marinello y Miguel Hernández : aportaciones sobre una relación amistosa y literaria / Aitor L. Larrabide

En: La lengua en corazón tengo bañada. — Valencia : Universitat, 2010. — P. 193-207

239

**Larrabide, Aitor L.**

El laberinto inextricable de Miguel Hernández : su viaje a Rusia en la prensa alicantina y valenciana (1937) / Aitor L. Larrabide

En: El eco hernandiano. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — N. 12 (invierno 2007), p. 12-20

**240**

**Larrabide, Aitor L.**

Más sobre Versos en la guerra : la única edición alicantina publicada en vida de Miguel Hernández

En: Canelobre : revista del Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — ISSN 0213-0467. — Alicante : Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — N. 56 (invierno 2009-2010), p. 134-145

**241**

**Larrabide, Aitor L.**

Miguel Hernández ante su centenario : algunas certezas e incertidumbres en torno a su biografía / Aitor L. Larrabide

En: Aldaba : revista de creación literaria y plástica. — ISSN 1887-0104. — Sevilla : Asociación Artístico Literaria Itimad. — N. 11 (2010), p. 5-12

**242**

**Larrabide, Aitor L.**

Miguel Hernández en Cuba : entre el clavel y la espada / Aitor L. Larrabide

En: Homenaje a Miguel Hernández : actas I Jornadas Hernandianas en Cuba. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 69-80

**243**

**Larrabide, Aitor L.**

Miguel Hernández en el archivo de Ramón Sijé / Aitor L. Larrabide

En: Revista Anthropos : huellas del conocimiento. — Barcelona : Proyecto A Ediciones. — N. 220 (2008), p. 49-54

**244**

**Larrabide, Aitor L.**

Miguel Hernández en su siglo (1910-1942) / Aitor L. Larrabide y Francisco Soguero

En: Letras de Deusto. — Bilbao : Universidad de Deusto. — V. 40, n. 126 (en-marzo 2010), p. 9-10

**245**

**Larrabide, Aitor L.**

Testimonios de coetáneos de Miguel Hernández / Aitor L. Larrabide

En: Revista Anthropos : huellas del conocimiento. — Barcelona : Proyecto A Ediciones. — N. 220 (2008), p. 23-31

**246**

**Larrabide, Aitor L.**

Valoración del II Congreso Internacional Miguel Hernández / Aitor L. Larrabide

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 15-18

**247**

**La lengua en corazón tengo bañada : aproximaciones a la vida y obra de Miguel Hernández** / Arcadio López-Casanova (ed.) ; con la colaboración de Elia Saneleuterio. — Valencia : Universitat, D.L.

2010

249 p. ; 23 cm. — (Literatura oberta ; 182)

**248**

**Lobato, Joaquín**

Oda a Miguel Hernández / Joaquín Lobato

En: Litoral : revista de la poesía y el pensa-

miento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-75 (1978), p. 200-201

249

**Lobera, Francisco J.**

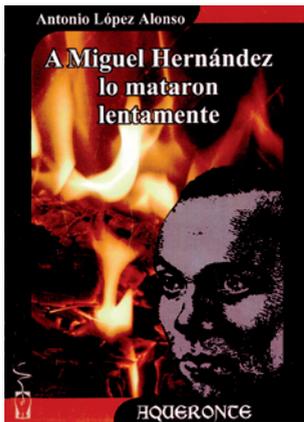
Las palabras poéticas de Miguel Hernández y sus lectores / Francisco J. Lobera Serrano

En: Revista Anthropos : huellas del conocimiento. — Barcelona : Proyecto A Ediciones. — N. 220 (2008), p. 80-87

250

**López Alonso, Antonio**

A Miguel Hernández lo mataron lentamente / Antonio López Alonso. — [Madrid] : Ediciones Irreverentes, D.L. 2005  
145 p. : gráf; 21 cm. — (Aqueronte ; 5)



251

**López-Casanova, Arcadio**

Esquemas formales y composición poemática : para una tipología del soneto hernandiano / Arcadio López-Casanova

En: La lengua en corazón tengo bañada. — Valencia : Universitat, 2010. — P.65-91

252

**López Castro, Armando**

El impulso erótico de Miguel Hernández / Armando López Castro

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 227-241

253

**López Cortés, Pura**

Miguel Hernández, un poeta necesario : en el cincuenta aniversario de su muerte : (1942-1992) / [texto, Pura López, Irene Cortés; dibujos, Carlos Pradal]. — Almería : Ateneo [etc.], D.L. 1992  
51 p. : il.; 21 x 21 cm



254

**López Lemus, Virgilio**

Miguel Hernández y la poesía conversacional cubana / Virgilio López Lemus

En: Homenaje a Miguel Hernández : actas I Jornadas Hernandianas en Cuba. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 129-132

255

**Lozano Marco, Miguel Ángel**

Miguel Hernández en la Orihuela de los años treinta / Miguel Ángel Lozano Marco

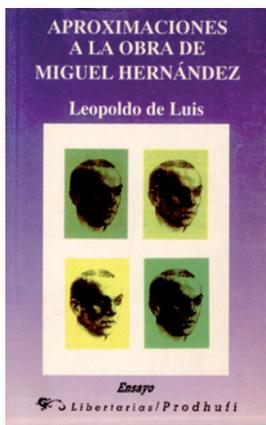
En: *Ínsula* : revista de letras y ciencias humanas. — ISSN 0020-4536. — Madrid : [Ínsula]. — Abr. 1992, p. 2-3

256

**Luis, Leopoldo de**

Aproximaciones a la obra de Miguel Hernández / Leopoldo de Luis. — 1ª ed. — Madrid : Libertarias-Prodhufl, 1994

182 p. ; 20 cm. — (Ensayo ; 82)



257

**Luis, Leopoldo de**

Correo para la muerte / Leopoldo de Luis

En: *Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández*. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 585-590

258

**Luis, Leopoldo de**

El hombre acecha, de Miguel Hernández, ya está completo / Leopoldo de Luis

En: *Nueva Estafeta*. — Madrid : Ministerio de Cultura. — N. 7 (jun. 1979), p. 49-55

259

**Luis, Leopoldo de**

El hombre acecha (y Miguel lo sabe) / Leopoldo de Luis

En: *Ínsula* : revista de letras y ciencias humanas. — ISSN 0020-4536. — Madrid : Revista Ínsula. — Abr. 1992, p. 18-19

260

**Luis Ortuela, Francisco de**

18 de julio de 1967 / Francisco de Luis Ortuela

En: *Litoral* : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-75 (1978), p. 202

261

**Manzano, Roberto**

Miguel Hernández en mi poesía / Roberto Manzano

En: *Homenaje a Miguel Hernández : actas I Jornadas Hernandianas en Cuba*. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 137-139

262

**Marín Solís, José Luis**

Patria, pueblo — Miguel Hernández : (tres notas para actualizarlo) / José Luis Marín Solís

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-75 (1978), p. 190-192

**263**

**Martín, Eutimio**

Luces y sombras en la biografía de Miguel Hernández / Eutimio Martín

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 37-48

**264**

**Martín, Eutimio**

La militancia comunista de Miguel Hernández / Eutimio Martín

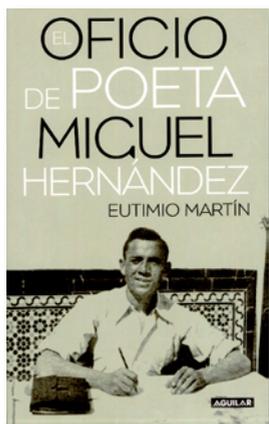
En: Ínsula : revista de letras y ciencias humanas. — ISSN 0020-4536. — Madrid : [Ínsula]. — Abr. 1992, p. 5-7

**265**

**Martín, Eutimio**

El oficio de poeta : Miguel Hernández / Eutimio Martín. — 1ª ed. — Madrid : Aguilar, 2010

700 p. : [16] p. de lám. ; 24 cm



**266**

**Martín Estudillo, Luis**

Del metal : la violencia en la poesía de Miguel Hernández / Luis Martín Estudillo

En: Canelobre : revista del Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — ISSN 0213-0467. — Alicante : Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — N. 56 (invierno 2009-2010), p. 106-119

**267**

**Martínez Navarro, María del Rosario**

Vida y muerte del “genial epígono” por Pablo Neruda / María del Rosario Martínez Navarro

En: Aldaba : revista de creación literaria y plástica. — ISSN 1887-0104. — Sevilla : Asociación Artístico Literaria Itimid. — N. 11 (2010), p. 69-70

**268**

**Martos Pérez, María Dolores**

El petrarquismo en El rayo que no cesa / María Dolores Martos Pérez

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 267-282

**269**

**Mateo, María Asunción**

Dos rayos que no cesan / María Asunción Mateo

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 609-614

270

**Mayor Marsán, Maricel**

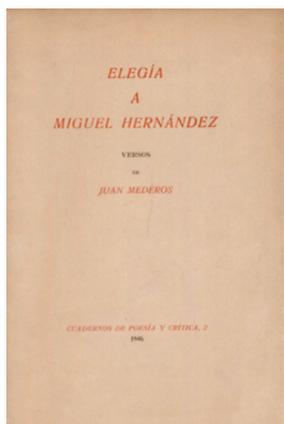
Miguel Hernández : más allá de la poesía y el folclor : (presencia e impacto de su obra en EE.UU.) / Maricel Mayor Marsán

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 503-510

271

**Mederos, Juan**

Elegía a Miguel Hernández : versos / de Juan Mederos. — [S.l. : s.n.], 1946 (Las Palmas de Gran Canaria (Gran Canaria) : Tipografía Alzola)  
15 p. ; 18 cm. — (Cuadernos de poesía y crítica ; 2)



272

**Medina Fernández, Óscar**

Crónica de un esperado viaje de regreso / Óscar M. Fernández

En: El eco hernandiano. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — N. 7 (otoño 2005), p. 3

273

**Medina Fernández, Óscar**

Miguel Hernández : constantes y variantes de una evolución poética / Óscar M. Fernández

En: El eco hernandiano. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — N. 7 (otoño 2005), p. 13-14

274

**Mejía Sánchez-Cambronero, Manuel**

A Miguel Hernández, a su obra y a su lírico cálamó / Manuel Mejía Sánchez-Cambronero

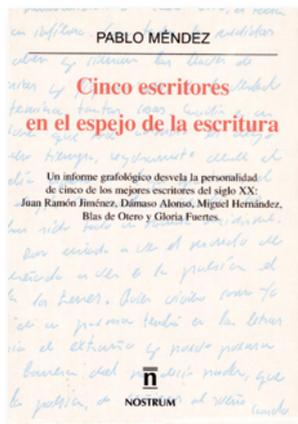
En: Aldaba : revista de creación literaria y plástica. — ISSN 1887-0104. — Sevilla : Asociación Artístico Literaria Itimad. — N. 11 (2010), p. 64

275

**Méndez, Pablo**

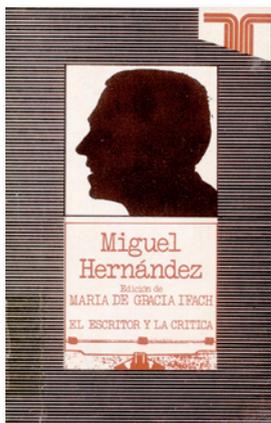
Cinco escritores en el espejo de la escritura : Juan Ramón Jiménez, Dámaso Alonso, Miguel Hernández, Blas de Otero, y Gloria Fuertes / Pablo Méndez. — Madrid : Nostrum, D.L. 2002

176 p. ; 21 cm. — (Nostrum ; 21)



276

**Miguel Hernández** / edición de María de Gracia Ifach. — Madrid : Taurus, 1975  
332 p. ; 21 cm. — (Persiles ; 86. El escritor y la crítica)



277

**Miguel Hernández [DVD-Vídeo] : poeta : la poesía en acción**  
1 DVD-Vídeo



278

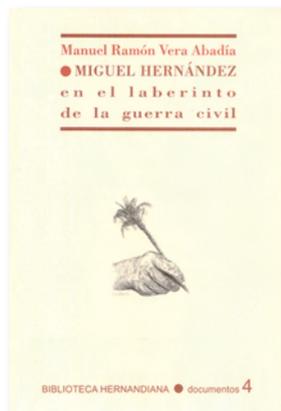
**Miguel Hernández [DVD-vídeo] : viento del pueblo** / dirigida por José Ramón Larraz. — Valladolid : Divisa, D.L. 2002  
2 DVD-Vídeos : son., col. — (Series clásicas TVE)

279

**Miguel Hernández en el laberinto de la Guerra Civil** / prólogo de Aitor L. Larrabide ; edición, introducción y notas de Manuel Ramón Vera Abadía. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández, 2005  
135 p. ; 24 cm. — (Biblioteca Hernandiana. Documentos ; 4)

280

**Miguel Hernández, poeta : la palabra desde el muro.** — Elche (Alicante) : Universidad Miguel Hernández, D.L. 2009  
54 p. : il. col. ; 23 cm



*Catálogo de la exposición de grafitis editada por la Universidad Miguel Hernández de Elche.*

281

**Miguel Hernández, poeta : raíces y esperanzas.** — Elche (Alicante) : Universidad Miguel Hernández, D.L. 2008  
50 p. : il. col. ; 23 cm

282

**Miguel Hernández presencia que no cesa : exposición homenaje : 36 artistas desde Orihuela.** — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández, 2003  
83 p. : il. col. ; 22 cm



*Catálogo de la exposición homenaje a Miguel Hernández por parte de pintores de Orihuela.*

283

**Miguel Hernández : una nueva visión de su creación poética y la pluralidad de sus contextos.** — Barcelona : Revista Anthropos, 2008  
224 p. ; 24 cm

Número monográfico de: Revista Anthropos : huellas del conocimiento. — ISSN 1137-3636. — N. 220 (2008)

284

**Miguel Hernández : una poética que surge de la verdad humana ...**

En: Revista Anthropos : huellas del conocimiento. — Barcelona : Proyecto A Ediciones. — N. 220 (2008), p. [3]-17

285

**Miguel Hernández : 25 poemas ilustrados** / selección poética, Antonio Rubio y Manuela Rodríguez. — 1ª ed. — [Sevilla] : Kalandraka, 2010  
104 p. : principalmente il. ; 20 cm

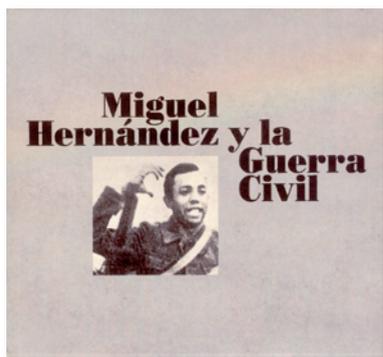
286

**Miguel Hernández : vida y obra de un poeta : centenario 1910-2010** / introducción, Francisco Esteve ; comentarios y selección, Francisco Escudero. — Murcia : Pictografía Ediciones, D.L. 2009  
124 p. ; 21 cm



287

**Miguel Hernández y la Guerra Civil : [exposición]** / [prólogo, Aitor L. Larrabide]. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández, D.L. 2006  
95 p. : il. col. ; 23 cm



*Catálogo de la exposición del mismo nombre celebrada en la Sala de Exposiciones Fundación Cultural Miguel Hernández, Rincón Hernandiano en Orihuela en 2007.*

*Contiene cronología de la vida de Miguel Hernández.*

**288**

**Miguel, Madrid, Miguel : exposición sobre Miguel Hernández : del 21 de octubre al 2 de noviembre de 2003, Museo de la Ciudad, Madrid /**

[textos, Francisco Esteve Ramírez, Aitor L. Larrabide, Francisco de Díe]. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández, D.L. 2003

64 p. : il, fot. ; 23 x 25 cm

Contiene: Dibujos, acuarela y láminas para ilustrar la Elegía media del toro y Elegía a Ramón Sijé de Francisco de Díe y García-Murphy ; dibujos originales de Miguel Hernández



**289**

**Miravalles Rodríguez, Luis**

La faceta más noble y humana de Miguel Hernández. Últimos recuerdos sobre la Guerra Civil, del poeta y de su íntimo amigo Efrén Fenoll / Luis Miravalles Rodríguez

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 217-224

**290**

**Moíño Sánchez, Pablo**

El ritmo de seguidilla en Cancionero y romancero de ausencias / Pablo Moíño Sánchez

En: Revista Anthropos : huellas del conocimiento. — Barcelona : Proyecto A Ediciones. — N. 220 (2008), p. 146-153

**291**

**Mojica, Vicente**

La religiosidad de Miguel Hernández y su poesía / Vicente Mojica

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-75 (1978), p. 105-122

292

**Molina, María Jesús**

Miguel Hernández : nombre reparado y poeta reconocido / María Jesús Molina

En: Ibiut. — ISSN 1888-6574. — Úbeda (Jaén) : Gráficas Minerva. — Año 29, n. 167 (abr. 2010), p. 14-15

293

**Monzó, Rosa María**

Miguel Hernández en la Biblioteca Gabriel Miró / Rosa María Monzó

En: El eco hernandiano. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — N. 13 (primavera 2007), p. 2-8

294

**Morelli, Gabriele**

Hernández-Aleixandre : una amistad ejemplar / Gabriele Morelli

En: La lengua en corazón tengo bañada. — Valencia : Universitat, 2010. — P. 209-223

295

**Morelli, Gabriele**

Mi primer encuentro con Josefina Manresa, entre realidad y memoria / Gabriele Morelli

En: Canelobre : revista del Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — ISSN 0213-0467. — Alicante : Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — N. 56 (invierno 2009-2010), p. 230-243

296

**Moreno, César**

Apuntes para el retrato de una amistad M.A. & M.H. / por César Moreno. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Her-

nández, D.L. 2005

[76] p. : il. col. y n. ; 28 cm

Incluye: Poemas iluminados (1927-1958) / por Manuel Altolaguirre



*Estudio de la amistad entre Miguel Hernández y Manuel Altolaguirre.*

297

**Moreno Díaz, César**

Notas para un inventario del hernandismo / César Moreno Díaz

En: Homenaje a Miguel Hernández : actas I Jornadas Hernandianas en Cuba. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 57-61

298

**Moreno Ferrández, Óscar A.**

Miguel Hernández y la música / edición y prólogo de Aitor L. Larrabide ; textos de Óscar Moreno Ferrández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández, 2008

79 p. : fot. ; 24 cm. — (Biblioteca hernandiana ; 6)

299

**Moreno Ferrández, Óscar A.**

Miguel Hernández y la música / Óscar A. Moreno Ferrández

En: Revista Anthropos : huellas del conocimiento. — Barcelona : Proyecto A Ediciones. — N. 220 (2008), p. 197-201

*Estudio de los poemas hernandianos musicados y catálogo de las versiones realizadas de la obra poética del autor, desde Joan Báez hasta Joan Manuel Serrat, pasando por Amancio Prada y Enrique Morente.*

300

**Muñoz Garrigós, José**

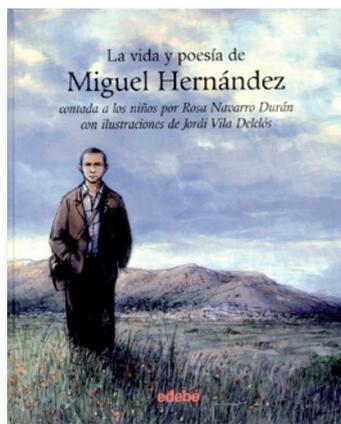
El último episodio de la amistad entre Miguel Hernández y Ramón Sijé : “La elegía” / José Muñoz Garrigós

En: Ínsula : revista de letras y ciencias humanas. — ISSN 0020-4536. — Madrid : [Ínsula], Abr. 1992, p. 3-4

301

**Navarro Durán, Rosa**

La vida y poesía de Miguel Hernández contada a los niños / Rosa Navarro Durán ; ilustraciones de Jordi Vila Delclós. — 1ª ed. — Barcelona : Edebé, 2010  
41 p : il. col. ; 28 cm



302

**Navarro Torregrosa, Dámaris**

El discurso de género en la obra poética de Miguel Hernández, una relectura desde el feminismo / Dámaris Navarro Torregrosa

En: Letras de Deusto. — Bilbao : Universidad de Deusto. — V. 40, n. 126 (en-marzo 2010), p. 91-105

303

**Nepomuceno, Miguel Ángel**

Luis Almarcha y Miguel Hernández : la amistad peligrosa / Miguel Ángel Nepomuceno

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 197-215

304

**Neruda, Pablo**

García Lorca, Machado y Miguel Hernández / Pablo Neruda

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-75 (1978), p. 213-221

305

**Oiarzabal, Sergio**

Miguel Hernández : apología de la ilustración / Sergio Oiarzabal

En: El eco hernandiano. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — N. 3 (primavera-verano 2004), p. 1

306

**Oleza Simó, Joan**

La recepción de Miguel Hernández en la poesía de postguerra / Juan Oleza Simó, Xelo Candel

En: La lengua en corazón tengo bañada. — Valencia : Universitat, 2010. — P. 161-179

307

**Orozco Vera, María Jesús**

Poesía y tragedia : el torero más valiente y El rayo que no cesa / María Jesús Orozco Vera

En: Revista Anthropos : huellas del conocimiento. — Barcelona : Proyecto A Ediciones. — N. 220 (2008), p. [134]-140

308

**Paco, Mariano de**

Miguel Hernández : la dramaturgia del combatiente / Mariano de Paco

En: Ínsula : revista de letras y ciencias humanas. — ISSN 0020-4536. — Madrid : [Ínsula]. — Abr. 1992, p. 27

309

**Padura, Leonardo**

La consagración de la primavera y la Guerra Civil española / Leonardo Padura

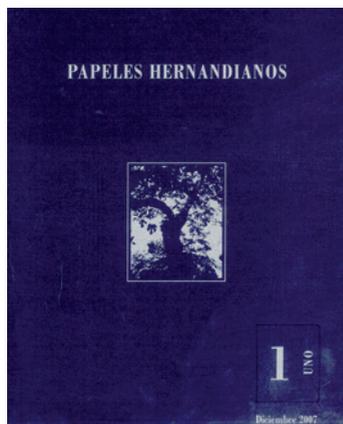
En: Homenaje a Miguel Hernández :

actas I Jornadas Hernandianas en Cuba. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 153-165

310

**Papeles hernandianos.** — N. 1 (dic. 2007)-. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández, 2007-v.; 28 cm

Los números 1 y 2 contienen reproducciones facsímiles de manuscritos



311

**Pastrana, Ana Cristina**

A Miguel Hernández / Ana Cristina Pastrana

En: Aldaba : revista de creación literaria y plástica. — ISSN 1887-0104. — Sevilla : Asociación Artístico Literaria Itimad. — N. 11 (2010), p. 60

312

**Penalva, Joaquín Juan**

Miguel Hernández entre dos generaciones / Joaquín Juan Penalva

En: Canelobre : revista del Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — ISSN 0213-

0467. — Alicante : Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — N. 56 (invierno 2009-2010), p. 20-33

**313**

**Penalva, Joaquín Juan**

Miguel Hernández y otros poetas del 36 en los años de la Segunda República / Joaquín Juan Penalva

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 401-412

**314**

**Peñalver, Antonio**

Miguel Hernández en la prensa rusa / Antonio Peñalver

En: El eco hernandiano. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — N. 7 (otoño 2005), p. 6-7

**315**

**Peñalver, Antonio**

Segundo viaje de Miguel Hernández a Rusia / Antonio Peñalver

En: El eco hernandiano. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — N. 7 (otoño 2005), p. 8-9

**316**

**Peral Baeza, Gaspar**

Bibliografía de y sobre Miguel Hernández / Gaspar Peral Baeza, Aitor L. Larrabide

En: Revista Anthropos : huellas del conocimiento. — Barcelona : Proyecto A Ediciones. — N. 220 (2008), p. 59-65

**317**

**Peral Baeza, Gaspar**

Literatura dramática en homenaje a Miguel Hernández y escenificaciones de su obra poética : avance informativo-bibliográfico / Gaspar Peral Baeza

En: Letras de Deusto. — Bilbao : Universidad de Deusto. — V. 40, n. 126 (en-marzo 2010), p. 209-223

**318**

**Peral Baeza, Gaspar**

Miguel Hernández y el ensayo de Ramón Sijé sobre el romanticismo / Gaspar Peral Baeza

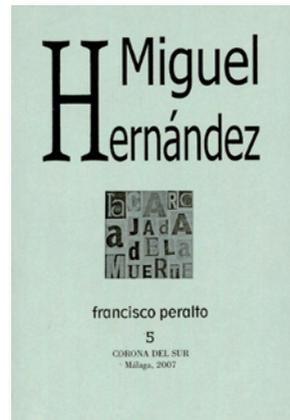
En: El eco hernandiano. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — N. 9 (primavera 2006), p. 2-10

**319**

**Peralto, Francisco**

Miguel Hernández / F.P.V. — Málaga : Corona del Sur, D.L. 2007

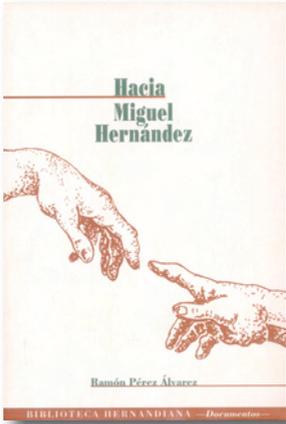
[78] p. : principalmente il. ; 14 cm. — (La Carcajada de la muerte ; 5)



320

**Pérez Álvarez, Ramón**

Hacia Miguel Hernández / Ramón Pérez Álvarez. — Orihuela (Alicante) : Asociación Cultural Ediciones Empireuma y Fundación Miguel Hernández, 2003  
129 p. ; 24 cm



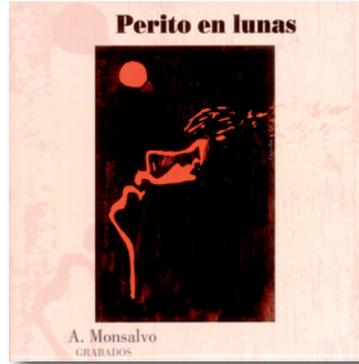
321

**Pérez León, Adolfo**

En Orihuela [Material gráfico] : su pueblo y el mío -- : Miguel Hernández : retrato del natural a la aguada : (abril 1939) / Adolfo Pérez León  
1 cartel

322

**Perito en lunas : grabados** / A. Monsalvo. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández, D.L. 2010  
[14 p.] : il. ; 21 cm



323

**Piedra, Antonio**

Baltasar del Alcázar, aproximaciones a una lectura de Miguel Hernández / Antonio Piedra  
En: Anthropos : revista de documentación científica de la cultura. Suplementos. — Barcelona : Anthropos. — N. 9 (mayo 1988), p. 28-33

324

**Pino, Amado del**

Los oradores del 43 / Amado del Pino, Tania Cordero  
En: Homenaje a Miguel Hernández : actas I Jornadas Hernandianas en Cuba. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 117-124

325

**Piñeiro, José María**

Leer hoy a Miguel Hernández sí, pero no : un recuerdo emotivo y una valoración adversa / José María Piñeiro  
En: Letras de Deusto. — Bilbao : Universidad de Deusto. — V. 40, n. 126 (en.-marzo 2010), p. 225-234

326

**El poeta vulnerado : Miguel Hernández (1942-1992).** — Madrid : [Ínsula], 1992

28 p ; 43 cm

Incluye referencias bibliográficas

Número monográfico extraordinario de: *Ínsula : revista de letras y ciencias humanas.* — ISSN 0020-4536. — Abr. 1992

327

**Prellwitz, Norbert von**

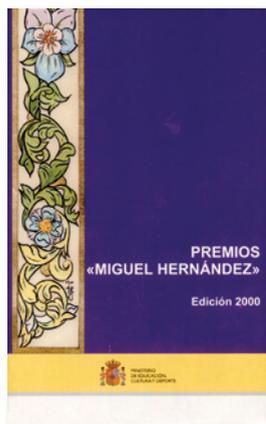
Notas sobre el desarrollo de modelos clásicos en dos sonetos de *El rayo que no cesa* / Norbert von Prellwitz

En: *Revista Anthropos : huellas del conocimiento.* — Barcelona : Proyecto A Ediciones. — N. 220 (2008), p. 141-145

328

**Premios Miguel Hernández : edición 2000.** — Madrid : Secretaría General Técnica, Subdirección General de Información y Publicaciones, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, D.L. 2002

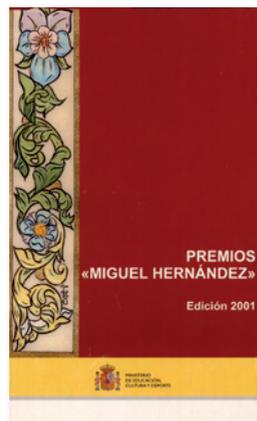
95 p. : il. ; 24 cm



329

**Premios Miguel Hernández : edición 2001.** — Madrid : Secretaría General Técnica, Subdirección General de Información y Publicaciones, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, D.L. 2002

93 p. : il. ; 24 cm



330

**Presencia de MH en la prensa oriolana, 1929-1936 : [Orihuela, sala de exposiciones de la Fundación Cultural Miguel Hernández, del 11 de enero al 12 de febrero de 2006].** — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández, [2005]

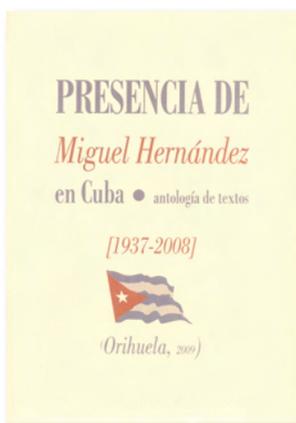
78 p. : il. ; 20 x 20 cm



Entre 1929 y 1936 hubo en Orihuela quince publicaciones periódicas, muchas de ellas tuvieron como impulsor a Miguel Hernández y en nueve aparecieron escritos suyos: *El Pueblo de Orihuela, Actualidad, Renacer, Voluntad, Destellos, El Clamor de la Verdad, El Gallo Crisis, Acción y Silbo*.

331

**Presencia de Miguel Hernández en Cuba : antología de textos : (1937-2008)** / edición e introducción de Concepción Allende Vasallo y Aitor Larrabide. — Orihuela (Alicante) : Fundación Miguel Hernández, 2009  
248 p. ; 24 cm



332

**Prieto de Paula, Ángel L.**

Fuentes poéticas de Miguel Hernández (1933-1936) : una recapitulación / Ángel L. Prieto de Paula

En: *La lengua en corazón tengo bañada*. — Valencia : Universitat, 2010. — P. 125-133

333

**Prieto de Paula, Ángel L.**

Miguel Hernández : una recapitulación / Ángel L. Prieto de Paula

En: *Canelobre* : revista del Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — ISSN 0213-0467. — Alicante : Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — N. 56 (invierno 2009-2010), p. 9-19

334

**Prieto de Paula, Ángel L.**

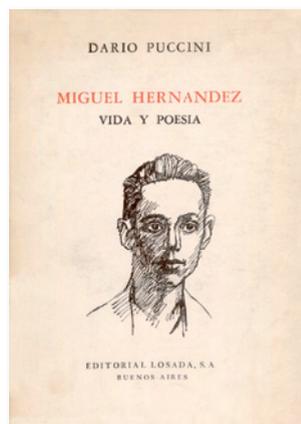
Un sol en su galaxia : Miguel Hernández arrojado de su biografía / Ángel L. Prieto de Paula

En: *Letras de Deusto*. — Bilbao : Universidad de Deusto. — V. 40, n. 126 (en.-marzo 2010), p. 47-58

335

**Puccini, Darío**

Miguel Hernández : vida y obra / Darío Puccini ; traducción de Attilio Dabini. — Buenos Aires (Argentina) : Losada, cop. 1970  
223 p. ; 21 cm



336

**El pueblo de Orihuela : semanario social y agrario.** — Ed. facs. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández, 2005

1 v. ; 40 cm

Reprod. del n. 99 de la ed. de: Orihuela: Imp. de la Lectura Popular, 1924-

Descripción basada en: año 3, n. 99 (13-01-1930)



337

**Puerto, José Luis**

El rayo como símbolo hernandiano : una visión desde la etnografía / José Luis Puerto

En: Canelobre : revista del Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — ISSN 0213-0467. — Alicante : Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — N. 56 (invierno 2009-2010), p. 76-91

338

**Quiroga Clérigo, Manuel**

Miguel Hernández, rayo que no cesa o De cómo María de Gracia Ifach relata las muertes y vida de un poeta / Manuel Quiroga Clérigo

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Mundo Hispánico. — N. 309 (marzo 1976), p. 482-487

339

**Raffucci de Lockwood, Alicia M.**

Cuatro poetas de la "Generación del 36" : (Miguel Hernández, Serrano Plaja, Rosales y Panero) / Alicia M. Raffucci de Lockwood. — Río Piedras (Puerto Rico) : Editorial Universitaria, 1974

240 p. ; 18 cm. — (Colección Uprex). — (Estudios literarios ; 28)



340

**Ramírez, Paca**

Carta a Miguel Hernández / Paca Ramírez

En: Aldaba : revista de creación literaria y plástica. — ISSN 1887-0104. — Sevilla : Asociación Artístico Literaria Itimad. — N. 11 (2010), p. 72-74

341

**Ramón Sijé : la claridad del aire.** —

Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández, D.L. 2006

109 p. : il. ; 28 cm



*Catálogo de la exposición de materiales procedentes del archivo personal de Ramón Sijé, amigo de Miguel Hernández a cuya muerte dedicó su famosa elegía.*

**342**

**Ramos, Vicente**

El dios primero de Miguel Hernández / Vicente Ramos

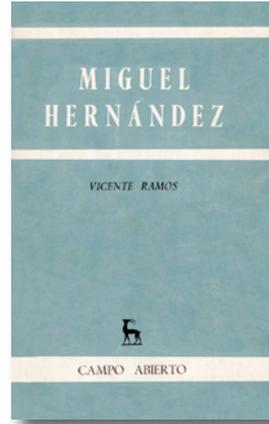
En: *Litoral* : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-75 (1978), p. 138-144

**343**

**Ramos, Vicente**

Miguel Hernández / Vicente Ramos. — Madrid : Gredos, 1973

378 p. ; 20 cm. — (Biblioteca románica hispánica ; VII. Campo abierto ; 32)

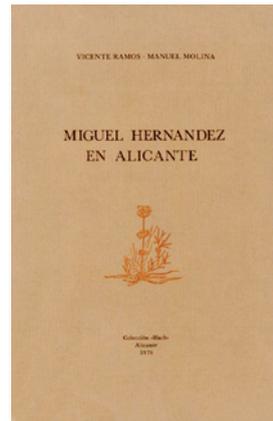


**344**

**Ramos, Vicente**

Miguel Hernández en Alicante / Vicente Ramos, Manuel Molina. — Alicante : [s.n.], D.L. 1976

200 p. ; 22 cm. — (Ifach ; 15)



**345**

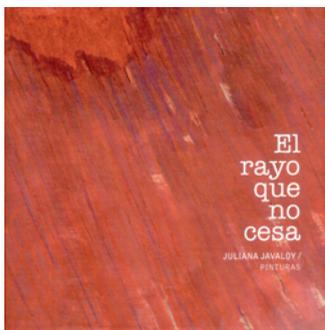
**Ramos, Vicente**

Ramón Sijé y Miguel Hernández : tandem de amistad y poesía / Vicente Ramos

En: *Textos sobre Ramón Sijé*. — [Almería : s.n.]. — P.21-28

346

**El rayo que no cesa : pinturas** / Juliana Javaloy. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández, D.L. 2010 [18] p. : il. col. ; 21 x 21 cm



347

**Rebollo Sánchez, Félix**

El teatro hernandiano en la España alocada / Félix Rebollo Sánchez

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 357-366

348

**Reig, Ramón**

La tierra, siempre la tierra : una aproximación a la vigencia de Miguel Hernández y a su relación con lo andaluz / Ramón Reig

En: Revista Anthropos : huellas del conocimiento. — Barcelona : Proyecto A Ediciones. — N. 220 (2008), p. [66]-80

349

**Ríos, Emilio**

Una cata virtual de Los hijos de la piedra / Emilio Ríos

En: Actas del II Congreso Internacional

Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 343-356

350

**Riquelme, Jesucristo**

Jesucristo Riquelme : entrevista / Trini Ruiz y María José Lidón

En: El eco hernandiano. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — N. 7 (otoño 2005), p. 10-13

351

**Riquelme, Jesucristo**

La libertad que no cesa : la voz constante del poeta dramaturgo / Jesucristo Riquelme

En: Silbos : boletín hernandiano. — Madrid : Asociación de Amigos de Miguel Hernández. — N. 21 (2009), p. 4-5

352

**Riquelme, Jesucristo**

Miguel Hernández : dramaturgo desconocido versus teatro representado / Jesucristo Riquelme

En: Ínsula : revista de letras y ciencias humanas. — ISSN 0020-4536. — Madrid : [Ínsula]. — Abr. 1992, p. 23-26

353

**Riquelme, Jesucristo**

Miguel Hernández : pasión (de un poeta) por el teatro / Jesucristo Riquelme

En: Canelobre : revista del Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — ISSN 0213-0467. — Alicante : Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — N. 56 (invierno 2009-2010), p. 174-191

354

### Riquelme, Jesucristo

Miguel Hernández : un poeta para espíritus jóvenes / Jesucristo Riquelme. — Paterna

(Valencia) : Ecir, 2010

173 p., [8] p. de lám. ; 23 cm



355

### Riquelme, Jesucristo

Obra inédita de Miguel Hernández : últimas publicaciones, nuevas consideraciones / Jesucristo Riquelme Pomares

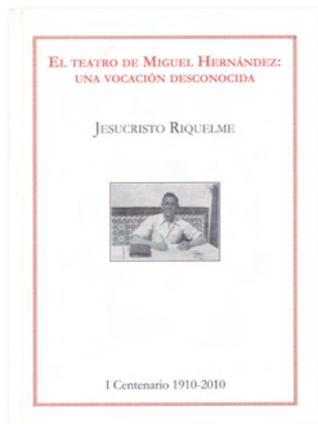
En: Cuadernos hispanoamericanos. — ISSN 0011-250-X. — Madrid : Instituto de Cooperación Iberoamericana. — N. 467 (mayo 1989), p. [75]-100

356

### Riquelme, Jesucristo

Puestas en escena del teatro de Miguel Hernández / Jesucristo Riquelme

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 163-183



357

### Riquelme, Jesucristo

El teatro de Miguel Hernández : una vocación desconocida / Jesucristo Riquelme. — [Murcia] : Pictografía Ediciones, D.L. 2010 (Pictografía)

63 p. : il. ; 16 cm

358

### Riquelme, Jesucristo

El viaje profético del teatro hernandiano : de lo sacro a lo social, de lo mítico a lo épico / Jesucristo Riquelme

En: Revista Anthropos : huellas del conocimiento. — Barcelona : Proyecto A Ediciones. — N. 220 (2008), p. 121-133

359

### Rodríguez Rivera, Guillermo

La imborrable huella de un poeta / Guillermo Rodríguez Rivera

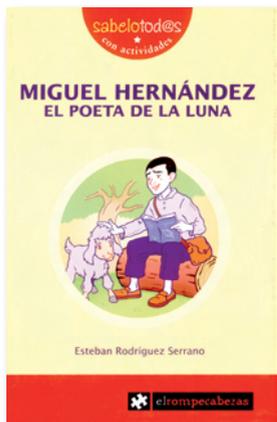
En: Homenaje a Miguel Hernández : actas I Jornadas Hernandianas en Cuba. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 133-135

360

**Rodríguez Serrano, Esteban**

Miguel Hernández : el poeta de la Luna / Esteban Rodríguez Serrano. — [S.l.] : El Rompecabezas, 2010

121 p. : il. ; 21 cm. — (Sabelotod@s con actividades ; 70)



361

**Rodríguez Spiteri, Carlos**

Amistad de ayer / C.R.S.

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-74-75 (1978), p. 69-70

362

**Rodríguez Spiteri, Carlos**

¿Hará buen tiempo? / C.R.S.

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-74-75 (1978), p. 64-65

363

**Rodríguez Spiteri, Carlos**

Ojos que están abiertos y eligen / C.R.S.

En: Litoral : revista de la poesía y el pensa-

miento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-74-75 (1978), p. 66-68

364

**Rodríguez Spiteri, Carlos**

Tallo cortado para plantarlo en el alto monte de Miguel Hernández / Carlos Rodríguez Spiteri

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-74-75 (1978), p. 61-63

365

**Rodríguez Yáñez, Yago**

Miguel Hernández y John Keats : la búsqueda del infinito o la fusión de las entrañas / Yago Rodríguez Yáñez

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 447-455

366

**Rojano, Onofre**

La más bella elegía de Miguel Hernández / Onofre Rojano

En: Aldaba : revista de creación literaria y plástica. — ISSN 1887-0104. — Sevilla : Asociación Artístico Literaria Itimad. — N. 11 (2010), p. 21-23

367

**Romero, Cira**

Lino Novás Calvo, Miguel Hernández y Pablo de la Torriente Brau : enlaces entre las culturas cubana y española / Cira Romero

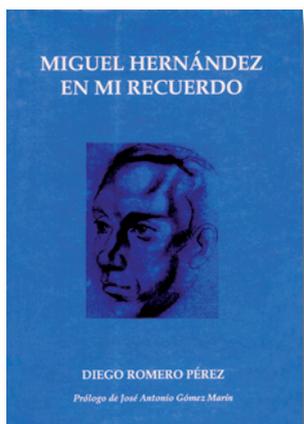
En: Homenaje a Miguel Hernández : actas I Jornadas Hernandianas en Cuba. —

Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P.181-186

**368**

**Romero Pérez, Diego**

Miguel Hernández en mi recuerdo / Diego Romero Pérez. — [S.l. : el autor], D.L. 1992 (Camas (Sevilla) : Sand) XVIII, 237 p. : il. ; 22



**369**

**Ross, Jamie Scott**

El árbol del Cancionero y romancero de ausencias. Una indagación hermenéutica / Jamie Scott Ross

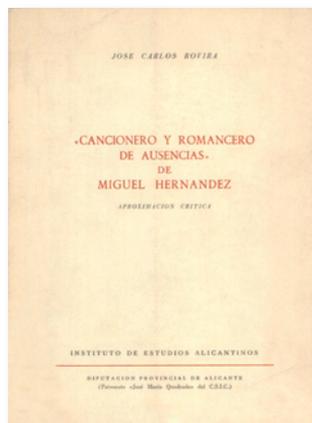
En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 311-325

**370**

**Rovira, José Carlos**

Cancionero y romancero de ausencias de Miguel Hernández : aproximación crítica / José Carlos Rovira. — Alicante : Instituto de Estudios Alicantinos [etc.], D.L. 1976

156 p., [1] h. pleg. ; 21 cm. — (Publicaciones del Instituto de Estudios Alicantinos ; 26. Serie I)



**371**

**Rovira, José Carlos**

Elogio de Perito en lunas / José Carlos Rovira

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-75 (1978), p. 124-130

**372**

**Rovira, José Carlos**

Miguel Hernández : memoria y escritura / José Carlos Rovira

En: Ínsula : revista de letras y ciencias humanas. — ISSN 0020-4536. — Madrid : [Ínsula]. — Abr. 1992, p. 13-14

**373**

**Rubio Cremades, Enrique**

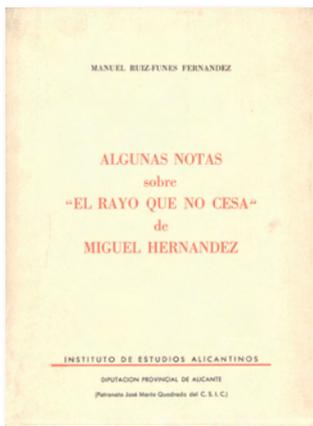
La prosa de Miguel Hernández / Enrique Rubio Cremades

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-75 (1978), p. 132-136

374

**Ruiz-Funes Fernández, Manuel**

Algunas notas sobre "El rayo que no cesa" de Miguel Hernández / Manuel Ruiz-Funes Fernández. — Alicante : Instituto de Estudios Alicantinos [etc.], D.L. 1973  
72, [2] p.; 22 cm. — (Publicaciones del Instituto de Estudios Alicantinos ; 8. Serie I)



375

**Sáez Fernández, José Antonio**

Sobre la posible influencia de un texto de Ramón Sijé en la concepción teatral de Miguel Hernández / José Antonio Sáez Fernández  
En: Textos sobre Ramón Sijé. — [Almería : s.n.], P. 55-58

376

**Sahagún, Carlos**

El visitante / Carlos Sahagún  
En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-75 (1978), p. 189

377

**Sáinz, Enrique**

Miguel Hernández y la poesía de José Lezama Lima y Cintio Vitier / Enrique Sainz  
En: Homenaje a Miguel Hernández : actas I Jornadas Hermandianas en Cuba. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 125-129

378

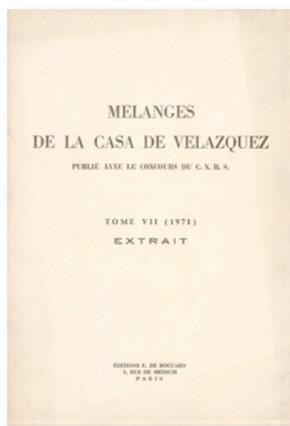
**Salaün, Serge**

Miguel Hernández : la conquista de un estatuto (1936-1939) / Serge Salaün  
En: Ínsula : revista de letras y ciencias humanas. — ISSN 0020-4536. — Madrid : [Ínsula]. — Abr. 1992, p. 12-13

379

**Salaün, Serge**

Miguel Hernández : pages retrouvées : cinq poèmes, une lettre et une chronique / par Serge Salaün. — Paris (France) : E. de Boccard, [1971?]  
P. 347-376 ; 25 cm



380

**Salvador, Álvaro**

Carta de Miguel Hernández a Federico / Álvaro Salvador

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-75 (1978), p. 187-188

381

**Sánchez, Alberto**

Cuartillas leídas por Alberto Sánchez en un homenaje a Miguel Hernández

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-75 (1978), p. 207-209

382

**Sánchez Balaguer, Juan José**

Memoria y sonido de un poeta / Juan José Sánchez Balaguer, Francisco Esteve Ramírez

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 9-14

383

**Sánchez Balaguer, Juan José**

La Orihuela de Miguel Hernández / Juan José Sánchez Balaguer

En: Homenaje a Miguel Hernández : actas I Jornadas Hernandianas en Cuba. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 27-33

384

**Sánchez Vidal, Agustín**

De "Cruz y raya" al "Rayo" Vallecana / Agustín Sánchez Vidal

En: Ínsula : revista de letras y ciencias humanas. — ISSN 0020-4536. — Madrid : [Ínsula]. — Abr. 1992, p. 4-5

385

**Sánchez Vidal, Agustín**

Imágenes para un poeta / Agustín Sánchez Vidal

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 107-120

386

**Saneleuterio, Elia**

Estructura comunicativa y figuras pragmáticas : claves de la modalización lírica en la poesía de Miguel Hernández / Elia Saneleuterio Temporal

En: La lengua en corazón tengo bañada. — Valencia : Universitat, 2010. — P. 37-63

387

**Santaella, Ana Patricia**

Miguel Hernández, Ágora y Concha Lagos / Ana Patricia Santaella

En: Aldaba : revista de creación literaria y plástica. — ISSN 1887-0104. — Sevilla : Asociación Artístico Literaria Itimad. — N. 11 (2010), p. 53-54

388

**Santaella, Ana Patricia**

El silbo de Miguel Hernández / Ana Patricia Santaella Pahlén

En: Aldaba : revista de creación literaria y plástica. — ISSN 1887-0104. — Sevilla : Asociación Artístico Literaria Itimad. — N. 11 (2010), p. 67

389

**Santalla Rodríguez, Almudena**

Miguel Hernández : el hombre detrás de la palabra / Almudena Santalla Rodríguez

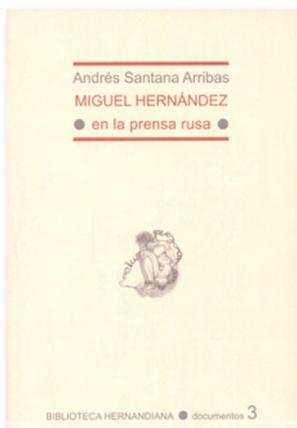
En: Aldaba : revista de creación literaria y plástica. — ISSN 1887-0104. — Sevilla : Asociación Artístico Literaria Itimad. — N. 11 (2010), p. 33-34

390

**Santana Arribas, Andrés**

Miguel Hernández en la prensa rusa / Andrés Santana Arribas. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández, 2005

39 p. : il. ; 24 cm. — (Biblioteca hernandiana. Documentos ; 3)



391

**Santana Arribas, Andrés**

Miguel Hernández y Rusia : encuentro de dos almas gemelas / Andrés Santana Arribas

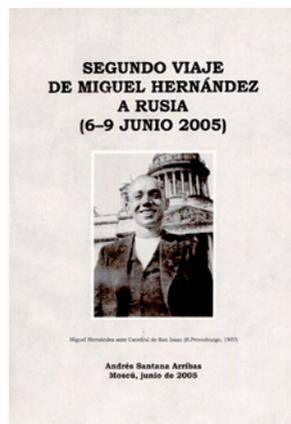
En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 483-498

392

**Santana Arribas, Andrés**

Segundo viaje de Miguel Hernández a Rusia (6-9 junio 2005) / Andrés Santana Arribas. — [Moscú (Rusia) : s.n], 2005

84 p. ; 20 cm



393

**Sanz Roig, Diana**

La resistencia de Madrid y la poesía de combate : recepción crítica en Mirador. Setmanari de literatura / Diana Sanz Roig

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 457-471

394

**Saramago, José**

Dos palabras y media sobre Miguel Hernández / José Saramago

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 617-627

395

**Scarano, Laura**

Identidad social e intimidad sentimental en las canciones de El hombre acecha / Laura Scarano

En: Canelobre : revista del Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — ISSN 0213-0467. — Alicante : Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — N. 56 (invierno 2009-2010), p. 146-161

396

**Sijé, María Dolores**

Ramón Sijé y Miguel Hernández / María Dolores Sijé

En: Textos sobre Ramón Sijé. — [Almería : s.n.], p. 31-32

397

**Silbos : boletín hernandiano.** — Ma-

drid : Asociación de Amigos de Miguel Hernández, [1990]-

v. ; 30 cm



398

**Sinfonietta Moscú**

Momentos geográficos [Grabación sonora] : Orihuela, Madrid, Leningrado. — Peligros (Granada) : Producciones Peligrosas, D.L. 2007

1 disco (CD-DA) : estéreo ; 12 cm

Homenajes a: Mozart, 1756, Dmitri Shostakovich, 1906, Miguel Hernández

Contiene: Concierto para piano y orquesta nº 1, op. 35 en do mayor / Shostakovich. Andante (del concierto para piano y orquesta nº 12, KV 414, en la mayor) / Mozart

Int.: Sinfonietta Moscú ; director artístico, José Luis Nieto ; piano, José Luis Nieto



399

**Sobh, Mahmud**

Miguel Hernández y el mundo árabe / Mahmud Sobh

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 499-502

400

**Soler, Paco**

Metamorfosis / Paco Soler

En: Aldaba : revista de creación literaria

y plástica. — ISSN 1887-0104. — Sevilla : Asociación Artístico Literaria Itimad. — N. 11 (2010), p. 48-50

**401**

**El son cubano de Miguel Hernández : [carteles].** — Ed. facs.

En: Papeles herndianos. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — N. 3 (marzo 2009), 1 carpeta (12 lám.)

**402**

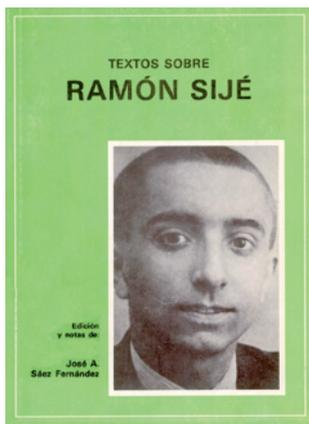
**Stauder, Thomas**

El desarrollo del teatro de Miguel Hernández / Thomas Stauder

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 329-341

**403**

**Textos sobre Ramón Sijé** / edición y notas de José A. Sáez Fernández ; prólogo de Manuel Molina. — [S.l. : s.n.], D.L. 1985 (Almería : Imprenta Cervantes)  
140 p. ; 22 cm

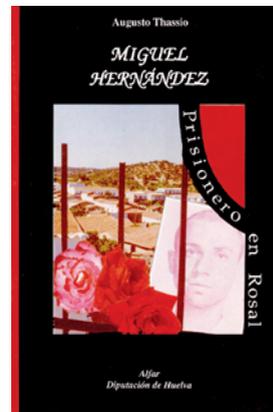


*Esta recopilación de textos de diversos autores quiere facilitar el camino para recuperar la figura del escritor Ramón Sijé, que tan entrañable amistad y notable influencia ejerciera sobre el poeta Miguel Hernández.*

**404**

**Thassio, Augusto**

Miguel Hernández, prisionero en Rosal / Augusto Thassio. — Huelva : Diputación Provincial ; Sevilla : Alfar, 1995  
51 p. ; 22 cm



**405**

**Torregrosa Díaz, José Antonio**

Elegía a Ramón Sijé : claves para una lectura literal / José Antonio Torregrosa Díaz

En: Letras de Deusto. — Bilbao : Universidad de Deusto. — V. 40, n. 126 (en-marzo 2010), p. 159-181

**406**

**Tundidor, Jesús Hilario**

Sino sangriento / Jesús Hilario Tundidor

En: El eco herndiano. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — N. 4 (invierno 2005), p. 1-2

407

**Umbral, Francisco**

Miguel Hernández, agricultura viva / por Francisco Umbral

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Mundo Hispánico. — N. 230 (feb. 1969), p. 325-342

408

**Una voz de España en México : Miguel Hernández** / compilación, introducción y notas de Alberto Enríquez Perea ; edición y prólogo de Aitor L. Larrabide. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández, 2007

194 p. ; 24 cm. — (Biblioteca hermandiana. Documentos ; 5)



409

**Urrutia, Jorge**

Leer a Miguel Hernández : (Perito en lunas y el modelo comunicativo hermandiano) / Jorge Urrutia

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 95-105

410

**Vera Abadía, Manuel Ramón**

Miguel Hernández en el laberinto de la guerra civil / Manuel Ramón Vera Abadía

En: Revista Anthropos : huellas del conocimiento. — Barcelona : Proyecto A Ediciones. — N. 220 (2008), p. 42-48

411

**Vera Abadía, Manuel Ramón**

La pobreza de Miguel Hernández ¿una tópicca realidad o un mito? / Manuel Ramón Vera Abadía

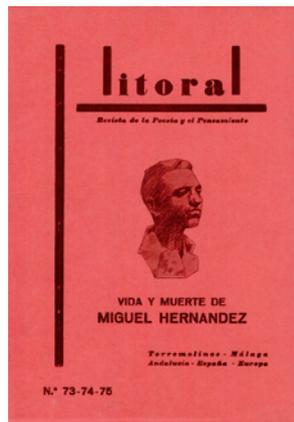
En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 187-195

412

**Vida y muerte de Miguel Hernández.** — Torremolinos (Málaga) : Litoral, [1978]

231 p. : il. ; 24 cm

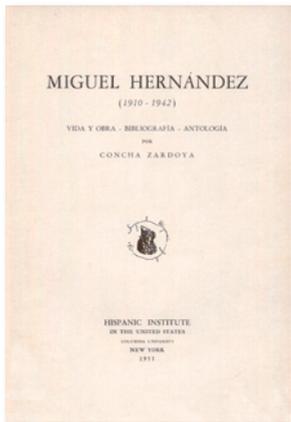
Número monográfico de : Litoral : revista de la poesía y el pensamiento ; 73-75



413

**Zardoya, Concha**

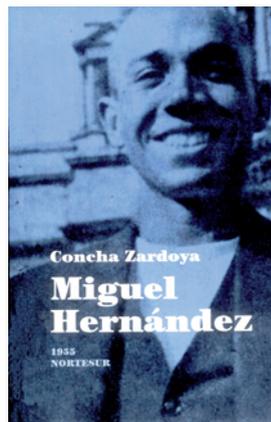
Miguel Hernández : (1910-1942) : vida y obra, bibliografía, antología / por Concha Zardoya. — New York (United States) : Hispanic Institute in The United States, 1955  
128 p. : fot. ; 26 cm. — (Autores modernos)



414

**Zardoya, Concha**

Miguel Hernández : vida y obra : 1955 / Concha Zardoya ; postfacio, cronología y bibliografía de Domingo Rodríguez Romero. — [1ª ed.]. — Barcelona : Nortésur, 2009  
233 p. ; 22 cm. — (Primera persona ; 5)



*Primer trabajo que se publicó en España con voluntad inequívoca de hacer justicia a la vida y la obra del poeta de Orihuela.*

415

**Zardoya, Concha**

Psiquismo ascensional en la poesía de Miguel Hernández / Concha Zardoya  
En: *Ínsula* : revista de letras y ciencias humanas. — ISSN 0020-4536. — Madrid : [Ínsula]. — Abr. 1992, p. 19-20





Enlaces web



**[http://es.wikipedia.org/wiki/Miguel\\_Hern%C3%A1ndez](http://es.wikipedia.org/wiki/Miguel_Hern%C3%A1ndez)**

Podemos encontrar además de información sobre la vida y obra de Miguel Hernández, video-reportajes en línea y poemas musicados, enlaces a otras páginas webs que recogen también información sobre el poeta.

**<http://www.amigosmiguelhernandez.org>**

Web de la Asociación de amigos de Miguel Hernández para la difusión de la vida y obra del poeta, la organización de actividades relacionadas con la obra hernandiana, la cooperación con entidades públicas y privadas cuyas actividades se relacionen con los fines la Asociación, etc.

**[www.miguelhernandezvirtual.com](http://www.miguelhernandezvirtual.com)**

Web de la Fundación Cultural Miguel Hernández. Su objetivo es mejorar el conocimiento y difusión de la obra, personalidad y época de Miguel Hernández.

**<http://www.bibliotecaspublicas.es/orihuela/recursos.jsp?IDSW=78>**

Boletín virtual de la Sección Hernandiana de la Biblioteca Pública del Estado en Orihuela

**<http://mhernandez-palmeral.blogspot.com>**

Página multimedia sobre la vida, obra y acontecimientos del universal poeta Miguel Hernández con motivo del I Centenario de su nacimiento (1910-2010).

**<http://www.palabravirtual.com/index.php?ir=critz.php&wid=75&show=poemas&p=Miguel%20Hernández>**

Este portal mexicano tiene como objetivo difundir la poesía hispanoamericana. En ella se puede encontrar una amplia selección de poemas en audio y vídeo de numerosos autores, entre ellos Miguel Hernández.

**[http://www.cervantes.es/bibliotecas\\_documentacion\\_espanol/biografias/manila\\_miguel\\_hernandez.htm](http://www.cervantes.es/bibliotecas_documentacion_espanol/biografias/manila_miguel_hernandez.htm)**

En la página web del Instituto Cervantes se puede consultar una completa bibliografía de Miguel Hernández

**<http://amediavoz.com/hernandez.htm>**

Web que recoge poemas de numerosos poetas, entre ellos Miguel Hernández.

**<http://mhernandez.narod.ru/poesia.htm>**

En esta web podemos escuchar la voz de Miguel Hernández recitando el poema Canción del esposo soldado en una grabación realizada por el poeta en una breve estancia en París, de paso hacia Moscú, durante los años de la Guerra Civil. Se trata del único registro sonoro conocido, hasta la fecha, que se conserva con la voz del propio Miguel Hernández.

**<http://www.miguelico.com>**

Web homenaje a Miguel Hernández con motivo de su centenario desde su pueblo, Orihuela

**<http://www.centenariomiguelhernandez.com>**

Este sitio web pretende dar a conocer todas las actividades del Centenario de Miguel Hernández allá donde se celebren.



## Índice de Autores



Abad, Rogelio: 65  
 Abad Merino, Luis Mariano: 66, 67  
 Abad Miró, Miguel: 68  
 Acillona López, Mercedes: 69  
 Ajuria Pérez de Unzueta, Margarita: 71  
 Alberti, Rafael: 72, 73, 74  
 Aleixandre, Vicente: 75, 76, 77, 78, 79  
 Alemany Bay, Carmen: 80, 81, 82, 83  
 Alfaya, Javier: 84  
 Alonso, Cecilio: 86  
 Alonso, Eduardo: 87  
 Altolaquirre, Manuel: 296  
 Amado y Arniches, José María: 88  
 Aparicio Cervantes, M<sup>a</sup> Francisca: 90  
 Arias Nieto, Salvador: 91  
 Arrigoitia, Luis de: 92  
 Aub, Max: 93  
 Ayuso, José Paulino: 94  
 Bagué Quílez, Luis: 95  
 Balcells, José María: 96, 97, 98, 99, 100  
 Baldrich, Gabriel: 101  
 Barroso Villar, Elena: 102  
 Bartra, Agustí: 103  
 Basallote, Francisco: 104  
 Bermúdez Ramiro, Jesús: 105  
 Berroa, Rei: 106  
 Berrocal, Alfonso: 107, 108  
 Betanzos Palacios, Odón: 109  
 Bravo Morata, Federico A.: 110  
 Bueno Gómez, Noelia: 111  
 Cairo, Ana: 112  
 Cancio, Jesús: 113  
 Cano, Osvaldo: 115  
 Cano Ballesta, Juan: 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122,  
 162  
 Capote Cruz, Zaida: 123  
 Carenas, Francisco: 124  
 Camero, Guillermo: 125, 126  
 Carol, José: 127  
 Carrera Rodríguez, Nicolás de la: 128  
 Casaus, Víctor: 129  
 Chaurit, Pablo: 130  
 Chevallier, Marie: 131, 132  
 Cincotta, Héctor Dante: 133  
 Cinti, Bruna: 134  
 Claramunt López, Fernando: 135  
 Cobaleda, Mariate: 136  
 Collado, Pedro: 137  
 Conde, Carmen: 139  
 Cordero, Tania: 324  
 Coro Montanet, Gleyvis: 140  
 Cortés, Irene: 253  
 Couffon, Claude: 141, 142  
 Curbelo, Jesús David: 143  
 Dalla Rizza, Maria: 144, 145  
 Díaz, Estrella: 147  
 Díe, Francisco de: 148, 288  
 Díez de Revenga, Francisco Javier: 149, 150, 151, 152,  
 153, 154, 155  
 Díez Ménguez, Isabel Cristina: 156  
 Domingo Cuadrillero, Jorge: 157  
 Domínguez García, Tania: 158  
 Doubek, Michael: 159  
 Durán, Manuel: 160  
 Escarabajal, Santos: 163  
 Escudero Galante, Francisco: 164  
 Esparcia, José Luis: 165  
 Esteve, Francisco: 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172,  
 173  
 Esteve Ramírez, Francisco: 288, 382  
 Estévez Regidor, Francisco: 174  
 Farías, Laura: 175  
 Fernández Palacios, Fernando: 176  
 Fernández Palmeral, Ramón: 177  
 Ferrándiz Casares, José  
 Ferris, José Luis: 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185,  
 186  
 Fonseca Fernández, Guillermo: 187  
 Franco, Francisco: 188  
 Frattale, Loretta: 189  
 Gálvez Yagüe, Jesús: 190, 191  
 García López, Miguel Ángel: 192  
 García Montero, Luis: 193  
 García Quintero, Manuela: 194  
 García-Ramos Gallego, David: 195  
 García Ronda, Denia: 196  
 García Templado, José: 197  
 Gaya, Ramón: 198  
 Gibson, Ian: 199  
 Giner de los Ríos, Francisco: 200  
 Gómez Vera, Inmaculada: 201, 202  
 Gomollón García, Benjamín: 203  
 González Lucini, Fernando: 204  
 Gracia, Antonio: 205

Granados Sancho, María Araceli: 206  
 Guereña, Jacinto-Luis: 207, 208, 209, 210  
 Guerrero Cabrera, Manuel: 211  
 Guerrero Zamora, Juan: 212  
 Guillén, Rafael: 214  
 Guillén García, José: 215  
 Hernández, Miguel: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13,  
 14, 15, 1617, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27,  
 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 3839, 40, 41,  
 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55,  
 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64  
 Hernández Otero, Ricardo Luis: 217  
 Herrera Petere, José: 218  
 Hoyo, Arturo del: 226  
 Ifach, María de Gracia: 229, 230  
 Infantes de Miguel, Víctor: 234  
 Iravedra, Araceli: 235  
 Javaloy, Juliana: 346  
 Juliá, Estel: 236  
 Larrabide, Aitor L.: 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243,  
 244, 245, 246, 288, 316  
 Lidón, María José: 350  
 Lobato, Joaquín: 248  
 Lobera, Francisco J.: 249  
 López Alonso, Antonio: 250  
 López-Casanova, Arcadio: 251  
 López Castro, Armando: 252  
 López Cortés, Pura: 253  
 López Lemus, Virgilio: 254  
 Lozano Marco, Miguel Ángel: 255  
 Luis, Leopoldo de: 256, 257, 258, 259  
 Luis Ortuela, Francisco de: 260  
 Manzano, Roberto: 261  
 Marín Solís, José Luis: 262  
 Martín, Eutimio: 263, 264, 265  
 Martín Estudillo, Luis: 266  
 Martínez Navarro, María del Rosario: 267  
 Martínez Sáinz, Ángeles: 233  
 Martos Pérez, María Dolores: 268  
 Mateo, María Asunción: 269  
 Mayor Marsán, Maricel: 270  
 Mederos, Juan: 271  
 Medina Fernández, Óscar: 272, 273  
 Mejía Sánchez-Cambronero, Manuel: 274  
 Méndez, Pablo: 275  
 Miravalles Rodríguez, Luis: 289  
 Moíño Sánchez, Pablo: 290  
 Mojica, Vicente: 291  
 Molina, Manuel: 344  
 Molina, María Jesús: 292  
 Monsalvo, A.: 322  
 Monzó, Rosa María: 293  
 Morelli, Gabriele: 294, 295  
 Moreno, César: 296  
 Moreno Díaz, César: 297  
 Moreno Ferrández, Óscar A.: 298, 299  
 Muñoz Garrigós, José: 300  
 Navarro Durán, Rosa: 301  
 Navarro Torregrosa, Dámaris: 302  
 Nepomuceno, Miguel Ángel: 303  
 Neruda, Pablo: 304  
 Oiarzábal, Sergio: 305  
 Oleza Simó, Joan: 306  
 Orozco Vera, María Jesús: 307  
 Paco, Mariano de: 154, 308  
 Padura, Leonardo: 309  
 Pastrana, Ana Cristina: 311  
 Penalva, Joaquín Juan: 312, 313  
 Peñalver, Antonio: 314, 315  
 Peral Baeza, Gaspar: 316, 317, 318  
 Peralto, Francisco: 319  
 Pérez Álvarez, Ramón: 320  
 Pérez León, Adolfo: 321  
 Piedra, Antonio: 323  
 Pino, Armando del: 324  
 Piñeiro, José María: 325  
 Prellwitz, Norbert von: 327  
 Prieto de Paula, Ángel L.: 332, 333, 334  
 Puccini, Dario: 335  
 Puerto, José Luis: 337  
 Quiroga Clérigo, Manuel: 338  
 Raffucci de Lockwood, Alicia M.: 339  
 Ramírez, Paca: 340  
 Ramos, Vicente: 342, 343, 344, 345  
 Rebollo Sánchez, Félix: 347  
 Reig, Ramón: 348  
 Ríos, Emilio: 349  
 Riquelme, Jesucristo: 350, 351, 352, 353, 354, 355,  
 356, 357, 358  
 Rodríguez Rivera, Guillermo: 359  
 Rodríguez Serrano, Esteban: 360  
 Rodríguez Spiteri, Carlos: 361, 362, 363, 364  
 Rodríguez Yáñez, Yago: 365  
 Rojano, Onofre: 366

Romero, Cira: 367  
Romero Pérez, Diego: 368  
Ross, Jamie Scott: 369  
Rovira, José Carlos: 370, 371, 372  
Rubio Cremades, Enrique: 373  
Ruiz, Trini: 350  
Ruiz-Funes Fernández, Manuel: 374  
Sáez Fernández, José Antonio: 375  
Sahagún, Carlos: 376  
Sainz, Enrique: 377  
Salaün, Serge: 378, 379  
Salvador, Álvaro: 380  
Sánchez, Alberto: 381  
Sánchez Balaguer, Juan José: 382, 383  
Sánchez Vidal, Agustín: 384, 385  
Saneleuterio, Elia: 386  
Santaella, Ana Patricia: 387, 388  
Santalla Rodríguez, Almudena: 389  
Santana Arribas, Andrés: 390, 391, 392  
Sanz Roig, Diana: 393  
Saramago, José: 394  
Scarano, Laura: 395  
Sijé, María Dolores: 396  
Sobh, Mahmud: 399  
Soguero, Francisco: 244  
Soler, Paco: 400  
Stauder, Thomas: 402  
Thassio, Augusto: 404  
Torregrosa Díaz, José Antonio: 405  
Tundidor, Jesús Hilario: 406  
Umbral, Francisco: 407  
Urrutia, Jorge: 409  
Vera Abadía, Manuel Ramón: 410, 411  
Zardoya, Concha: 413, 414, 415





## Índice de Títulos



- 4 poemas de Miguel Hernández y una canción de cuna: 2
- 18 de julio de 1967: 260
- A la gloria mayor del polvorista: 125
- A la memoria de Miguel, poeta fuerte: 218
- A las aladas almas de las rosas: 111
- A Miguel Hernández: 113, 187, 311
- A Miguel Hernández, a su obra y a su lírico cálam: 274
- A Miguel Hernández lo mataron lentamente: 250
- Abad Miró: [exposición]: 68
- Un **acto** en memoria de Ramón Sijé: 3
- Acto sobre el poeta Miguel Hernández en el XLV aniversario de su muerte: Biblioteca Nacional, Fonoteca, jueves 26 de marzo: 70
- Algunas musas castellanas de Miguel Hernández: 96
- Algunas notas sobre El rayo que no cesa de Miguel Hernández: 374
- Algunos trenes de Miguel Hernández: 165
- Almanaque hernandiano: 2005: 85
- La **amada** plural en El rayo que cesa: 179
- Amistad de ayer: 361
- Antología: 4, 5
- Antología comentada: 6
- Antología poética: 7, 8, 9, 10
- Antonio Machado y Miguel Hernández: 166
- Año hernandiano: (1910-2010): 89
- Aportaciones documentales: 75
- Aproximaciones a la obra de Miguel Hernández: 256
- Apuntes acerca del mundo clásico grecolatino en Miguel Hernández: 176
- Apuntes para el retrato de una amistad M.A. & M.H.: 296
- El **árbol** del Cancionero y romancero de ausencias. Una indagación hermenéutica: 369
- Arte y compromiso en Miguel Hernández: 167
- Una **asociación** de amistad hernandiana: 168
- Azorín, Miró y Hernández ante el toro: 135
- Baltasar del Alcázar, aproximaciones a una lectura de Miguel Hernández: 323
- Bibliografía de y sobre Miguel Hernández: 316
- Bibliografía sobre Miguel Hernández: monografías: (1992-2003): 156
- Breve antología: 11
- Breve antología poética: 12
- Breve historia en torno a las prosas de Miguel Hernández: 229
- El **camino** hernandiano: Gr-125: topografía [de] Orihuela, Elche, Alicante: 169
- La **canción** popular en el Cancionero y romancero de ausencias: 211
- Cancionero y romancero de ausencias: 13, 14, 15, 21, 22
- Cancionero y romancero de ausencias de Miguel Hernández: aproximación crítica: 370
- Carta a Miguel Hernández: 340
- Carta de Miguel Hernández a Federico: 380
- Cartas: 16
- Cartas sin respuesta posible: a Miguel Hernández Gilabert: 101
- Una **cata** virtual de Los hijos de la piedra: 349
- Catulo y Miguel Hernández: correspondencias temáticas y topoi: 105
- El **centro** Pablo: a favor de la imaginación y la belleza: 147
- Cinco escritores en el espejo de la escritura: Juan Ramón Jiménez, Dámaso Alonso, Miguel Hernández, Blas de Otero, y Gloria Fuertes: 275
- Códigos poético-amorosos de El rayo que no cesa y Cristales míos: 201
- Comandante Carlos y Miguel Hernández: la poética del fusil: 144
- Con gesto enamorado: 138
- La **consagración** de la primavera y la Guerra Civil española: 309
- Consideraciones en torno a la Obra poética completa de Miguel Hernández: 230
- La **contribución** de Concha Lagos a la difusión de la poesía de Miguel Hernández: 236
- Corazón alado: antología poética: 17
- Correo para la muerte: 257
- Correspondencia miguelhernandiana: 207
- La **creación** imagística en la poética de Miguel Hernández: los seres duales: 202
- Crónica de un esperado viaje de regreso: 272
- Crónicas de la guerra de España: 18
- Cuartillas leídas por Alberto Sánchez en un homenaje a Miguel Hernández: 381
- Cuatro lámparas votivas a Miguel Hernández: 127
- Cuatro poetas de la Generación del 36: (Miguel Hernández, Serrano Plaja, Rosales y Panero): 339
- Cuatro poetas en guerra: 199
- De Cruz y raya al Rayo Vallecano: 374
- De mi recuento miguelhernandiano: 208

- De nuevo sobre El silbo de afirmación en la aldea: 66
- Debates y coloquios: 146
- Del metal: la violencia en la poesía de Miguel Hernández: 266
- Dentro de luz y otras prosas: 19
- Dentro del árbol de los imposibles: (Miguel Hernández procesado): 212
- El desarrollo del teatro de Miguel Hernández: 402
- El **dios** primero de Miguel Hernández: 342
- El **discurso** de género en la obra poética de Miguel Hernández, una relectura desde el feminismo: 302
- Divagaciones en torno a un poeta: Miguel Hernández: 198
- El **dolor** desnudo: 80
- Dos cuentos para Manolillo: (para cuando sepa leer): 1
- Dos palabras y media sobre Miguel Hernández: 394
- Dos poetas: 193
- Dos rayos que no cesan: 269
- El **eco** de sangre: Alejo Carpentier y Miguel Hernández: 112
- Égloga fúnebre a tres voces y un toro para la muerte lenta de un poeta: 72
- Égloga fúnebre a tres voces y un toro para la muerte lenta de un poeta: (1942): a la memoria de Miguel Hernández: 73
- Elegía: 76
- Elegía a Miguel Hernández: versos: 271
- Elegía a Ramón Sijé: claves para una lectura literal: 405
- Elegía en la muerte de Miguel Hernández: 200
- Elogio de Perito en lunas: 371
- En la muerte de Miguel Hernández: 77, 78
- En Orihuela: su pueblo y el mío: Miguel Hernández: retrato del natural a la aguada: (abril 1939): 321
- En torno a Miguel Hernández: 162
- Encuentro con Vicente Hernández, hermano de Miguel: 141
- Entre El rayo que no cesa y Viento del pueblo: más datos poéticos sobre el proceso de creación: 81
- Entronque de Miguel Hernández y Paul Eluard: 209
- Epistolario: 20
- Eros y psique en El rayo que no cesa: 180
- Esbozos y borradores en el origen de la creación hermandiana: 82
- Escritos sobre Miguel Hernández: 225
- La **escritura** poética de Miguel Hernández: 131
- Esquemas formales y composición poemática: para una tipología del soneto hermandiano: 251
- Estructura comunicativa y figuras pragmáticas: claves de la modalización lírica en la poesía de Miguel Hernández: 386
- La **faceta** más noble y humana de Miguel Hernández. Últimos recuerdos sobre la Guerra Civil, del poeta y de su íntimo amigo Efrén Fenoll: 289
- La **figura** del soneto en la lógica de Miguel Hernández: 140
- Fuentes poéticas de Miguel Hernández (1933-1936): una recapitulación: 332
- García Lorca, Machado y Miguel Hernández: 304
- Glosa a Miguel Hernández: 175
- Guía bibliográfica: 213
- Hacia Miguel Hernández: 320
- ¿Hará buen tiempo?: 362
- Hermanamiento Miguel Hernández-Federico García Lorca: Fuentevaqueros 1990: 216
- Hernández-Aleixandre: una amistad ejemplar: 294
- El **hombre** acecha: 21, 22
- El **hombre** acecha, de Miguel Hernández, ya está completo: 258
- El **hombre** acecha e imaginario artístico de la violencia. La escisión trágica del sujeto: 102
- El **hombre** acecha (y Miguel lo sabe): 259
- La **huella** de Miguel Hernández: textos inéditos de José Herrera Petere: 237
- Homenaje a Miguel Hernández: 219, 220, 221, 222
- Homenaje a Miguel Hernández. Actas de las I Jornadas Hermandianas en Cuba: 223
- Homenaje a Miguel Hernández: Palacio Municipal de La Habana, enero 20 de 1943: 224
- Hoy hablamos de Miguel Hernández, pastor, poeta y combatiente: 65
- Huellas de verso, huellas de aire: Miguel Hernández para por escolares: 227
- I Jornadas hermandianas en Rusia: San Petersburgo-Moscú, 6-9 junio 2005: 228
- Identidad social e intimidad sentimental en las canciones de El hombre acecha: 395
- Ideología y retórica: las prosas de guerra de Miguel Hernández: 106
- La **imagen** de Miguel Hernández: (iluminando nuevas facetas): 116
- Imagen de tu huella: desde Cuba homenaje a Miguel

- Hernández: del 25 de enero al 14 de febrero de 2010: 231
- Imagen primera y definitiva de Miguel Hernández: 74
- Imágenes para un poeta: 385
- Imaginando a Miguel: fotografías: 232
- La **imborrable** huella de un poeta: 359
- El **impulso** erótico de Miguel Hernández: 252
- In memoriam Miguel Hernández: 233
- Individualismo y colectivismo en Cancionero y romancero de ausencias: 71
- Influencia de M. Hernández nella lirica spagnola: 134
- Jesucristo Riquelme: entrevista: 350
- José Herrera Petere y Miguel Hernández: amistad y compromiso en la guerra: 190
- Josefina y la construcción de la memoria de Miguel Hernández: 69
- Juan Marinello y Miguel Hernández: aportaciones sobre una relación amistosa y literaria: 238
- Juramento de la alegría: 62
- Justicia social, violencia y sacrificio en el teatro de Miguel Hernández: 195
- El **laberinto** inextricable de Miguel Hernández: su viaje a Rusia en la prensa alicantina y valenciana (1937): 239
- El **labrador** de más aire: 23, 24
- Leer a Miguel Hernández: (Perito en lunas y el modelo comunicativo hernandiano): 409
- Leer hoy a Miguel Hernández sí, pero no: un recuerdo emotivo y una valoración adversa: 325
- La **lengua** en corazón tengo bañada: aproximaciones a la vida y obra de Miguel Hernández: 247
- La **libertad** que no cesa: la voz constante del poeta dramaturgo: 351
- Lino Novás Calvo, Miguel Hernández y Pablo de la Torriente Brau: enlaces entre las culturas cubana y española: 367
- Literatura dramática en homenaje a Miguel Hernández y escenificaciones de su obra poética: avance informativo-bibliográfico: 317
- Llanto y nana para Miguel Hernández: 214
- Luces y sombra en la biografía de Miguel Hernández: 263
- Luis Almarcha y Miguel Hernández: la amistad peligrosa: 303
- La **luna** como símbolo hernandiano: 177
- Madres en pie de guerra: 197
- Manuel Altolaguirre y Concha Méndez en Cuba: ecos de Miguel Hernández: 123
- La **más** bella elegía de Miguel Hernández: 366
- ¿Más humillado que bello?: la gramática urgente de Viento del pueblo: 235
- Más sobre Versos en la guerra: la única edición alicantina publicada en vida de Miguel Hernández: 240
- Me ha hecho poeta la vida: 25, 26
- Una **meditación** sobre el arte y la guerra: 117
- Memoria y sonido de un poeta: 382
- Metamorfosis: 400
- Mi primer encuentro con Josefina Manresa, entre realidad y memoria: 295
- Mi primer libro sobre Miguel Hernández: 184
- Miguel de soledad: 130
- Miguel Hernández: 110, 276, 278, 319, 343
- Miguel Hernández, Ágora y Concha Lagos: 387
- Miguel Hernández, agricultura viva: 407
- Miguel Hernández ante su centenario: entre el clavel y la espada: 242
- Miguel Hernández: apología de la ilustración: 305
- Miguel Hernández: biografía ilustrada: 210
- Miguel Hernández: constantes y variantes de una evolución poética: 273
- Miguel Hernández construye su primer libro: (más sobre las octavas excluidas de Perito en lunas): 149
- Miguel Hernández cumple 95 años: ruiseñor de las desdichas: 170
- Miguel Hernández de ayer a hoy
- Miguel Hernández: ¡dejadme la esperanza!: 204
- Miguel Hernández: discurso histórico de una presencia viva en la cultura cubana: 217
- Miguel Hernández: dramaturgo desconocido versus teatro representado: : 352
- Miguel Hernández: el destino de un poeta: 84
- Miguel Hernández: el hombre detrás de la palabra: 389
- Miguel Hernández: el nombre del amor: 205
- Miguel Hernández: el poeta de la Luna: 360
- Miguel Hernández en Alicante: 344
- Miguel Hernández en el archivo de Ramón Sijé: 243
- Miguel Hernández en el idioma checo: 159
- Miguel Hernández en el laberinto de la Guerra Civil: 279, 410
- Miguel Hernández en la Biblioteca Gabriel Miró: 293

- Miguel Hernández en la estética de las vanguardias y el 27: 150
- Miguel Hernández en la Orihuela de los años treinta: 255
- Miguel Hernández en la prensa alicantina: 171
- Miguel Hernández en la prensa rusa: 314, 390
- Miguel Hernández en mi poesía: 261
- Miguel Hernández en mi recuerdo: 368
- Miguel Hernández en su siglo (1910-1942): 244
- Miguel Hernández entre dos generaciones: 312
- Miguel Hernández jardinero en el Alcázar de Sevilla: 104
- Miguel Hernández: la conquista de un estatuto (1936-1939): 378
- Miguel Hernández: la dramaturgia del combatiente: 308
- Miguel Hernández: la forja de un aficionado taurino: 97
- Miguel Hernández: manos de cabrero y corazón de poeta: 164
- Miguel Hernández: más allá de la poesía y el folclor: (presencia e impacto de su obra en EE.UU.): 270
- Miguel Hernández: memoria y escritura: 372
- Miguel Hernández (1910-1942): vida y obra, bibliografía, antología: 413
- Miguel Hernández: nombre reparado y poeta reconocido: 292
- Miguel Hernández: nombre y voz: 79
- Miguel Hernández: pages retrouvées: cinq poèmes, une lettre et une chronique: 379
- Miguel Hernández para niños: 27
- Miguel Hernández para niños y niñas y otros seres curiosos: 28
- Miguel Hernández: pasión (de un poeta) por el teatro: 353
- Miguel Hernández: pasiones, cárcel y muerte de un poeta: 181, 182
- Miguel Hernández: pastor de sueños: 183
- Miguel Hernández: poesía, pasión, corazón y voz: 109
- Miguel Hernández: poeta del barro y de la luz: 160
- Miguel Hernández, poeta: la palabra desde el muro: 280
- Miguel Hernández: poeta: la poesía en acción: 277
- Miguel Hernández, poeta: raíces y esperanzas: 281
- Miguel Hernández presencia que no cesa: exposición homenaje: 36 artistas desde Orihuela: 282
- Miguel Hernández, prisionero en Rosal: 404
- Miguel Hernández, Quevedo y el tópico de la inmortalidad poética: 203
- Miguel Hernández, rayo que no cesa o De cómo María de Gracia Ifach relata las muertes y vida de un poeta: 338
- Miguel Hernández: recoged esta voz = gather this voice: 29
- Miguel Hernández: sobre las octavas excluidas de Perito en lunas: 151
- Miguel Hernández, un poeta necesario: en el cincuenta aniversario de su muerte: (1942-1992): 253
- Miguel Hernández: una nueva visión de su creación poética y la pluralidad de sus contextos: 283
- Miguel Hernández: un poeta para espíritus jóvenes: 354
- Miguel Hernández: una poética que surge de la verdad humana : 284
- Miguel Hernández: una recapitulación: 333
- Miguel Hernández: 25 poemas ilustrados: 285
- Miguel Hernández: vida y obra: 335
- Miguel Hernández: vida y obra: 1955: 414
- Miguel Hernández: vida y obra de un poeta: centenario 1910-2010: 286
- Miguel Hernández y el cambio estético en la España de los años treinta: 126
- Miguel Hernández y el debate cultural de los años treinta: (el poeta ante el Guernica): 118
- Miguel Hernández y el ensayo de Ramón Sijé sobre el romanticismo: 318
- Miguel Hernández y el grupo murciano de la revista Sudeste: 152
- Miguel Hernández y el mundo árabe: 399
- Miguel Hernández y el teatro áureo: 153
- Miguel Hernández y el teatro como instrumento de transformación social: 115
- Miguel Hernández y John Keats: la búsqueda del infinito o la fusión de las entrañas: 365
- Miguel Hernández y José Herrera Petere: un camino en común: 191
- Miguel Hernández y la Guerra Civil: [exposición]: 287
- Miguel Hernández y la música: 298, 299
- Miguel Hernández y la poesía conversacional cubana: 254
- Miguel Hernández y la poesía de José Lezama Lima y Cintio Vitier: 377

- Miguel Hernández y la Universidad Popular de Cartagena: 188
- Miguel Hernández y María Zambrano: 107
- Miguel Hernández y María Zambrano: lectura de un poema y un artículo: 108
- Miguel Hernández y otros poetas del 36 en los años de la Segunda República: 313
- Miguel Hernández y Raúl González Tuñón: 98
- Miguel Hernández y Rusia: encuentro de dos almas gemelas: 391
- Miguel Hernández y su irrupción como dramaturgo en el ambiente laico de la II República: 119
- Miguel Hernández y su tiempo: 137
- Miguel Hernández y yo: 148
- Miguel, Madrid, Miguel: exposición sobre Miguel Hernández: del 21 de octubre al 2 de noviembre de 2003, Museo de la Ciudad, Madrid: 288
- La **militancia** comunista de Miguel Hernández: 264
- La **mística** verdura de Miguel Hernández: 124
- Mito y destino de un poeta: 185
- Momentos geográficos: Orihuela, Madrid, Leningrado: 398
- La **música** en la obra poética de Miguel Hernández: 194
- Nanas de la cebolla: 30
- El **niño** yuntero: realidad y tradición literaria: 67
- Notas para un inventario del hermandismo: 297
- Notas para el desarrollo de modelos clásicos en dos sonetos de El rayo que no cesa: 327
- Notas sobre una loca elegía y seis sonetos desconcertantes de Miguel Hernández: 189
- Obra completa: 31
- Obra escogida: poesía-teatro: 32
- Obra inédita de Miguel Hernández: últimas publicaciones, nuevas consideraciones: 355
- Obra poética completa: 33, 34, 35
- Obras completas: 36
- Oda a Miguel Hernández: 248
- El **oficio** de poeta: Miguel Hernández: 265
- Ofrenda mexicana a Miguel Hernández: 163
- Ojos que están abiertos y eligen: 363
- Los **oradores** del 43: 324
- La **Orihuela** de Miguel Hernández: 383
- Orihuela et Miguel Hernández: 142
- Pablo Neruda en la vida y en la obra de Miguel Hernández: 186
- Pablo y Miguel: 129
- Las **palabras** poéticas de Miguel Hernández y sus lectores: 249
- Pastor de la muerte: 37
- Pastoril: 38
- Patria, pueblo: 262
- El **periodismo** y Miguel Hernández: 172
- Peripicias de una amistad: Lorca y Miguel Hernández: 120
- Perito en lunas: 39, 40
- Perito en lunas: grabados: 322
- Perito en lunas: un recorrido por las lunas del Sistema Solar ilustrado con la poesía de Miguel Hernández: 63
- Perspectiva petrarquista de El rayo que no cesa: 99
- El **petrarquismo** en El rayo que no cesa: 268
- La **pobreza** de Miguel Hernández: ¿una tópica realidad o un mito?: 411
- Poemas de amor: antología: 41
- Poemas de Miguel Hernández vinculados a las fiestas de la Reconquista: 42
- Poemas y canciones: 43
- Poeme: 44
- Poesía: 45
- La **poesía** de Miguel Hernández: 121
- La **poesía** de Miguel Hernández en Internet: 128
- Poesía española contemporánea: 93
- La **poesía** social de Miguel Hernández: 215
- Poesía y tragedia: el torero más valiente y El rayo que no cesa: 307
- Poesías: 46
- Poesías completas: 47
- Un **poeta** taurino llamado Miguel Hernández: 91
- El **poeta** vulnerado: Miguel Hernández (1942-1992): 326
- Los **poetas** de la Generación del 27 y Cuba: 157
- Premios Miguel Hernández: edición 2000: 328
- Premios Miguel Hernández: edición 2001: 329
- Presencia de MH en la prensa oriolana, 1929-1936: [Orihuela, sala de exposiciones de la Fundación Cultural Miguel Hernández, del 11 de enero al 12 de febrero de 2006]: 330
- Presencia de Miguel Hernández en Cuba: antología de textos: (1937-2008): 331
- Presentación [de] Miguel Hernández: 173
- Presentación del libro Escritos sobre Miguel Hernández: 226

- La **prosa** de Miguel Hernández: 373
- Psiquismo ascensional en la poesía de Miguel Hernández: 415
- Puestas en escena del teatro de Miguel Hernández: 356
- Punto final: 88
- Quién te ha visto y quién te ve y sombra de lo que eras: 48
- Ramón Sijé: la claridad del aire: 341
- Ramón Sijé y Miguel Hernández: 396
- Ramón Sijé y Miguel Hernández: tándem de amistad y poesía: 345
- El **rayo** símbolo hermandiano: una visión desde la etnografía: 337
- El **rayo** hermandiano en la poesía de Elvio Romero: 192
- El **rayo** que no cesa: 49, 50, 51, 52
- El **rayo** que no cesa desde la intertextualidad: 100
- El **rayo** que no cesa desde una mirada filosófica: 206
- El **rayo** que no cesa: pinturas: 346
- La **recepción** de Miguel Hernández en la poesía de postguerra: 306
- Recetas rellenas de versos: 53
- Reflexiones sobre los pilares de El rayo que no cesa: 174
- La **religiosidad** de Miguel Hernández y su poesía: 291
- La **resistencia** de Madrid y la poesía de combate: recepción crítica en Mirador. Setmanari de literatura: 393
- El **ritmo** de seguidilla en Cancionero y romancero de ausencias: 290
- Segundo viaje de Miguel Hernández a Rusia: 315
- Segundo viaje de Miguel Hernández a Rusia (6-9 junio 2005): 392
- El **silbo** de Miguel Hernández: 388
- El **silbo** del dale: antología: 54
- El **simbolismo** del toro en la obra poética de Miguel Hernández: 136
- Sino sangriento: 406
- Sino sangriento y otros poemas: 55
- Sobre la iconografía de Miguel Hernández: 122
- Sobre la posible influencia de un texto de Ramón Sijé en la concepción teatral de Miguel Hernández: 375
- Sobre los héroes: 196
- Sobre Miguel Hernández: 90
- Un **sol** en su galaxia: Miguel Hernández arrojado de su biografía: 334
- El **son** cubano de Miguel Hernández: 401
- El **sudor**: 62
- Tallo cortado para plantarlo en el alto monte de Miguel Hernández: 364
- El **teatro** de Miguel Hernández: 154, 178
- El **teatro** de Miguel Hernández: una vocación desconocida: 367
- Teatro en la guerra: 56
- El **teatro** en la guerra de Miguel Hernández: 94
- El **teatro** hermandiano en la España alocada: 347
- Los **temas** de la vida y de la muerte en la poesía de Antonio Machado, García Lorca y Miguel Hernández: 103
- Temas en la poesía de Miguel Hernández: 92
- Los **temas** poéticos de Miguel Hernández: 132
- Un **testimonio** inédito de Miguel Hernández: una lectura de Cocteau y tres dibujos: 234
- Testimonios de coetáneos: de Miguel Hernández: 245
- Textos sobre Ramón Sijé: 403
- La **tierra**, siempre la tierra: una aproximación a la vigencia de Miguel Hernández y a su relación con lo andaluz: 348
- El **torero** más valiente: 57
- Trabajar la mirada: la poesía de las cosas en Miguel Hernández: 95
- Tradición culta y significado popular en la poesía de Miguel Hernández: 86
- Tradicionalismo y vanguardia en Perito en lunas (Monja confitera): 83
- La **tragedia** de Calisto y otras prosas: 57
- Tres inolvidables adolescentes de Orihuela y uno de La Unión: conferencia [y] elegía: 139
- El **último** episodio de la amistad entre Miguel Hernández y Ramón Sijé: La elegía: 300
- Valoración del II Congreso Internacional Miguel Hernández: 246
- Vecino de la muerte: 58
- Versiones para una relectura de la influencia de Miguel Hernández en los últimos cincuenta años de poesía cubana: 143
- Versos en la guerra: I centenario [de] Miguel Hernández: 1910-2010: 64
- Viaje al centro de dos corazones: 133
- El **viaje** profético del teatro hermandiano: de lo sacro a lo social, de lo mítico a lo épico: 358
- Vida, muerte, amor: tres poemas, tres heridas en Miguel Hernández: 155

Vida y muerte de Miguel Hernández: 412  
Vida y muerte del genial epígono por Pablo Neruda:  
267  
La **vida** y poesía de Miguel Hernández contada a los  
niños: 301  
Viento del pueblo: 59  
Viento del pueblo: poesía en la guerra: 60, 61  
Visión de Sevilla: 62

El **visitante**: 376  
Vittorio Vidali y Miguel Hernández: notas a una amis-  
tad: 145  
Una **voz** de España en México: Miguel Hernández:  
408  
Yo te libé la flor de la mejilla: el antipetrarquismo en El  
rayo que no cesa: 158





Publicaciones Periódicas



- Aldaba: revista de creación literaria y plástica: 65, 90, 104, 113, 175, 194, 206, 211, 236, 241, 267, 274, 311, 340, 366, 387, 388, 389, 400
- Anthropos: huellas del conocimiento: 71, 102, 107, 119, 144, 151, 173, 188, 189, 190, 203, 243, 245, 249, 284, 290, 299, 307, 316, 327, 348, 358, 410
- Anthropos: revista de documentación científica de la cultura. Suplementos: 37, 323
- Caireles: 91
- Canelobre: revista del Instituto de cultura Juan Gil Albert: 81, 95, 97, 114, 153, 171, 174, 180, 205, 235, 240, 266, 295, 312, 333, 337, 353, 395
- Cuadernos americanos: 93, 103
- Cuadernos hispanoamericanos: 120, 207, 209, 230, 338, 355, 407
- El **eco** hernandiano: 145, 163, 166, 191, 239, 272, 273, 293, 305, 314, 315, 318, 350, 406
- Hora de España: revista mensual: ensayos, poesía, crítica al servicio de la causa popular: 62, 198
- Ibiut: 292
- Ínsula: revista de letras y ciencias humanas: 82, 99, 122, 124, 125, 141, 172, 212, 255, 259, 264, 300, 308, 352, 372, 379, 384, 415
- Letras de Deusto: 67, 69, 83, 149, 167, 186, 202, 237, 244, 302, 317, 325, 334, 405
- Litoral: revista de la poesía y el pensamiento: 11, 16, 30, 58, 74, 79, 86, 88, 96, 117, 130, 178, 187, 200, 208, 214, 229, 234, 248, 260, 262, 291, 304, 342, 361, 362, 363, 364, 371, 373, 376, 380, 381
- Mercurio: panorama de libros: 80, 185, 193
- Nueva Estafeta: 258
- Ozono: 84
- Papeles hernandianos: 78, 218, 401
- El **pueblo** de Orihuela: semanario social y agrario: 38
- Puerto: 92
- Silbos: boletín hernandiano: 165, 177, 351



Se terminó de imprimir el  
1 de septiembre de 2010,  
día en que se conmemoran los 196 años  
del nacimiento en Granada de Mariana Pineda

