

Miguel Hernández

**CATÁLOGOS TEMÁTICOS
DE LA
BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA**

MIGUEL HERNÁNDEZ

BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA (Granada)

Miguel Hernández. — Sevilla : Consejería de Cultura, 2010

127 p. : il. col. y n. ; 24 cm. — (Catálogos temáticos de la Biblioteca de Andalucía ; 12)

1. Hernández, Miguel-Catálogos

I. Título II. Serie

017:821.134.2

Ilustración de la cubierta: Rafael de la Torre, sobre dibujo de Rafael G. Sáenz,
en Perito en lunas, Miguel Hernández, Ediciones Sudeste, 1933

Coordinación: Alfonso Ramos Torres

ELABORACIÓN DEL TRABAJO POR:

Trinidad Almansa Ortiz
Yolanda Biedma Roldán
Antonio Ceballos Guerrero
Patricia Dabán Sánchez
Antonio Jiménez Blanca
Gema Ramírez Ponferrada

© JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura.

Edita: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura.

Impresión: Imprenta del Carmen

D.L.: GR-3377-2010

*Sonreír con la alegre tristeza del olivo.
Esperar. No cansarse de esperar la alegría.
Sonriamos. Doremos la luz de cada día
en esta alegre y triste vanidad del ser vivo.*

(CANCIONERO Y ROMANCERO DE AUSENCIAS, 1939-1941)

SUMARIO

PRESENTACIÓN.....	7
PRÓLOGO.....	9
INTRODUCCIÓN.....	19
TABLA DE ABREVIATURAS.....	21
OBRA PROPIA.....	25
CRÍTICA.....	45
ENLACES WEB.....	105
ÍNDICE DE AUTORES.....	109
ÍNDICE DE TÍTULOS.....	115
PUBLICACIONES PERIÓDICAS.....	125

PRESENTACIÓN

Volvemos a editar y presentar durante 2010 un número de la serie de catálogos temáticos elaborado a partir de una selección de fondos extraídos de entre la colección de la Biblioteca de Andalucía, número doce excepcional en varios sentidos, por la calidad literaria de su obra, la variedad y cantidad de literatura derivada y por las investigaciones y estudios críticos a que ha dado lugar; por el respeto y aprecio que dicha obra y biografía generan y por lo que Miguel Hernández evoca en el centenario de su nacimiento; y excepcional también al tratarse de la segunda vez (tras *El Quijote* de 2005) en que hemos elegido fondos de y sobre un autor no nacido en Andalucía, pero suficientemente representado, reconocido y leído en la Biblioteca.

En la misma línea que las once anteriores, el objeto principal de esta edición no es otro que promover la referencia y difusión de materiales disponibles en la Biblioteca para consulta presencial o servicio de información a distancia acerca de los mismos, en definitiva, su uso por los lectores, como misión última del trabajo bibliotecario de carácter público.

Una vez más, como es obligado y justo, debemos reconocer en la presentación el buen trabajo cotidiano, la competencia técnica y el entusiasmo del personal bibliotecario de este Centro que selecciona, cataloga, ordena, difunde y sirve los fondos contenidos en los catálogos así como la eficiencia del coordinador técnico y motor de su elaboración, el Jefe de Departamento Alfonso Ramos. Además, en esta ocasión, agradecemos especialmente el impulso, el apoyo y el aliento de nuestra dirección General y de su titular, Rafaela Valenzuela, como muchos de nosotros reconocida seguidora de la figura y de la obra del poeta de Orihuela.

FRANCISCO JAVIER ÁLVAREZ GARCÍA
Director de la Biblioteca de Andalucía

PRÓLOGO

MIGUEL HERNÁNDEZ. UNA VIDA JUNTO A UNA OBRA

1. Pastor y Soldado

En apenas una década Miguel Hernández vivió intensamente y de forma acelerada el epicentro del siglo XX: el arte moderno, la nueva vitalidad de las tradiciones, el amor y la guerra, el éxito y la cárcel, la paternidad y la pérdida, la amistad y la muerte, incluso el deslumbramiento al pensar que había conseguido encontrar una voz para ese epicentro. Nació el 30 de octubre de 1910 en Orihuela, un pueblo huertano a orillas del río Segura. Empezó escribiendo versos mientras cuidaba su rebaño de cabras, versos que muchos consideraron herméticos y difíciles, en la estela del gongorismo. Ese primer libro se tituló *Perito en lunas*. Acabó sus días encarcelado y enfermo en el Reformatorio de Adultos de Alicante tras haber pasado por diversas cárceles franquistas. Poco antes terminó sus últimos poemas que reunió bajo el título *El hombre acecha*, formas clásicas para un contenido claro sobre la derrota. Murió de tuberculosis el 28 de marzo de 1942 y cuentan que no pudieron cerrarle los ojos, esos ojos brillantes como canicas infantiles que dibujó el dramaturgo Antonio Buero Vallejo, su compañero de celda, en el famoso retrato que le hizo pocas semanas antes de morir. Miguel Hernández tenía los ojos brillantes y húmedos, hambrientos de mirada. Al contrario de un libro de Max Aub sobre las guerras de Europa en el siglo XX, Miguel Hernández murió por “no cerrar los ojos”.

Hernández era huertano, hortelano, como él mismo se define en la *Elegía* a la muerte de Ramón Sijé, no campesino. La distinción la estableció Ramón Gaya en unas páginas publicadas en la revista *Hora de España* haciéndose eco de la publicación de *Viento del pueblo. Poesía de guerra* (“Divagaciones en torno a un poeta: Miguel Hernández”, *Hora de España*, XVII, mayo de 1938): “Nació en Orihuela y es por lo tanto huertano y no campesino, es decir, de una tierra propicia, de un suelo blando y dócil, de un lugar entre polvoriento y amable, de allí donde los huertos son morunos recintos de verdor”.

Huertano y pastor. Sin embargo es posible que, paradójicamente, Hernández sea el menos pastor de los poetas de su tiempo, quiero decir, el menos disfrazado de pastor. Es antiquísima la tradición de los pastores inspirados, los Menalcas y Dametas que desde Virgilio compiten por ser los mejores en el verso y en la finura sentimental. Salicio y Nemoroso llorando ausencias en las *Églogas* de Garcilaso, las amables *Arcadias* de Jacopo Sannazaro y Sir Philip Sidney, *La*

Galatea de Cervantes, *La Diana* de Jorge de Montemayor. Desde la antigüedad hasta la edad de la razón el de pastor fue el disfraz del poeta, los aristócratas se pasaban las tardes simulando ser pastores, que era como simular ser artistas, como luego en el siglo XX los intelectuales se disfrazaron de partisanos, de guerrilleros. En esa tradición el campo, la Arcadia, aparece más como lugar de placer que como espacio del trabajo: nada se habla del cuidado del rebaño, las cabras son felices en su libertad y el pastor tiene todo el tiempo del mundo para deleitarse en la naturaleza y en su música interior. Pablo Neruda, a quién fascinaba esa idea del “pastor poeta” y también la del guerrillero, como en otro tiempo fascinó el “buen salvaje”, lo evoca así en un poema titulado “El pastor perdido” (*Las uvas y el viento*, 1954):

Se llamaba Miguel. Era un pequeño
pastor de las orillas
de Orihuela.
Lo amé y puse en su pecho
mi masculina mano,
y creció su estatura poderosa
hasta que en la aspereza
de la tierra española
se destacó su canto
como una brusca encina
en la que se juntaron
todos los enterrados ruiñeños,
todas las aves del sonoro cielo,
el esplendor del hombre duplicado
en el amor de la mujer amada,
el zumbido oloroso
de las rubias colmenas,
el agrio olor materno
de las cabras paridas,
el telégrafo puro
de las cigarras rojas.

Más tarde algunos simbolistas y postsimbolistas jugaron también a ser pastores, incluso más allá, en el electrificado ambiente de la vanguardia, Vicente Aleixandre cuidaba sus rebaños de serpientes o García Lorca pastoreó por Nueva York rebaños de animales fabulosos y dolientes. Miguel Hernández fue pastor sin disfraz y quizá por eso sea, al final, el menos “pastor”, lo mismo que fue el menos disfrazado de soldado y también por eso quizás sea el menos “soldado”. La imagen de Neruda, junto a otras que incluye en sus memorias (*Confieso que he vivido* 1974, publicación póstuma) son demasiado marcadas, demasiado pastoriles y soldadescas: en

alpargatas y pantalón de pana “Miguel era tan campesino que llevaba un aura de tierra en torno a él”. Más luminosa y mucho menos arrogante, es la imagen de quien quizá vio la autenticidad de su persona, el retrato de Alexandre (*Encuentros*, 1963) en el que Miguel Hernández aparecía “recién bañado en el río al final de una tarde de verano”.

2. Orihuela y Madrid

En Orihuela compagina sus obligaciones de pastor con la lectura de los clásicos españoles (San Juan de la Cruz, Garcilaso, Góngora, Quevedo), de los mejores estilistas de la prosa y la poesía de inicios del siglo XX (Juan Ramón Jiménez, Antonio Machado, Gabriel Miró, en quienes además encuentra la manera de convertir en poesía el paisaje en el que ha crecido), siempre con algunos resabios modernistas del mejor Rubén Darío y la literatura regionalista del cambio de siglo (Vicente Medina y J. M^a Gabriel y Galán). Su entorno de aprendizaje es el colegio donde estudia, siempre teniendo que hacer frente al recelo paterno hacia su temprana vocación literaria. El sacerdote Almarcha y, sobre todo, su amigo y compañero Ramón Sijé le alimentan artística e intelectualmente.

En 1931 realiza su primer viaje a Madrid, un viaje decepcionante en el ilusionado Madrid de la República. Ernesto Giménez Caballero lo presenta como “otro nuevo poeta pastor”. Desengañado y enfermo regresa a Orihuela en mayo de 1932 y un año más tarde publica, gracias a las gestiones de Ramón Sijé, *Perito en lunas* (1933), su primer libro que es el resultado de un aprendizaje poético en la poesía del siglo de oro español y toma la forma de 42 octavas reales. El libro es mucho más complejo y maduro de lo que tradicionalmente la crítica ha intentado demostrar. La religión, los toros, el sexo, la naturaleza, la violencia son argumentos de esta “fiesta de las palabras”, como algunos la han llamado. En ese momento Miguel Hernández responde al perfil del poeta definido por García Lorca en su conferencia sobre Góngora: un maestro de los cinco sentidos y un ingeniero de metáforas. El peritaje, la ingeniería poética, según el prólogo de Ramón Sijé que abre el libro, es en tres lunas: primera luna del campo ligada a una poesía esencial “cuando la poesía es un grito estridente y puntiagudo” y “el poema terruñero, provincial, querencioso de pastorería de sueños”; segunda luna de la “poesía literaria, resonante de voces y reflejos”; y la tercera luna del maestro o mago de las palabras, “el poema de rito inefable, producto de *la acción transformante y unificante de una realidad misteriosa*”.

Por ese tiempo conoce a la que será su mujer y madre de sus hijos, Josefina Manresa. De nuevo vuelve a Madrid y en esta segunda etapa consigue hacerse un lugar entre los círculos literarios madrileños: colabora en las “Misiones pedagógicas” de la República, trabaja junto a José María de Cossío en el *Diccionario taurino*, entra en contacto con la *Revista de Occidente*, tiene una relación sentimental con la pintora Maruja Mallo y comparte inquietudes con el grupo de artistas plásticos de la llamada *Escuela de Vallecas*. Empieza a tomar un peso específi-

co su evolución ideológica desde el catolicismo al compromiso social. El catolicismo lo sigue representado su amigo Sijé, quien por entonces inicia la publicación de la revista *El Gallo Crisis* (1934-1935). Una versión más crítica del catolicismo lo representa José Bergamín, al que frecuenta en Madrid y en cuya revista, *Cruz y Raya* (1933-1936) publica el auto sacramental *Quién te ha visto y quién te ve y sombra de lo que eras*, una alegoría sobre el pecado, sobre la lucha del hombre con los cinco sentidos. Esta recreación de las alegorías calderonianas la continuará en otras piezas teatrales en las que introduce el contenido político como *Los hijos de la piedra*, sobre la revolución de los mineros en Asturias, *El labrador de más aire*, *Pastor de la muerte*, las cuatro piezas breves de su *Teatro en la guerra*, o *El torero más valiente* de temática taurina y donde aparece como personaje el propio José Bergamín, en una tertulia taurina en el café Pombo, definiendo así al torero más valiente:

Quien expone la vida
sabiendo que la expone. Es el toreo
un arte muy cristiano,
muy católico hispano
arte de burlas y de veras. Creo
que en el trágico recreo
más que reino, credo yo dijera,
toda España debiera
ir a aprender desde la galería,
puesta en práctica alegre la teoría
de una palpable y ejemplar manera,
un curso de sagrada teología.

3. El rayo que no cesa y Viento del pueblo

Su acercamiento al surrealismo es una necesidad íntima, sexual y política. En Madrid encuentra dos interlocutores, los mejores en lengua española para esa hora del surrealismo: Pablo Neruda y Vicente Aleixandre. Con el primero empieza a concebir una salida para lo que en la época se llamó “poesía pura”, una rehumanización o un nuevo romanticismo del lenguaje poético, precisamente cuando su amigo Sijé, en Orihuela, está trabajando denodadamente para denunciar la nefasta influencia del Romanticismo en la cultura occidental. *Caballo verde para la poesía*, la revista que Pablo Neruda dirige en Madrid, abre su primer número de octubre de 1935 con el famoso manifiesto “Sobre una poesía sin pureza” donde reivindica la huella humana sobre las cosas, la mancha humana sobre la realidad: “Una poesía impura como un traje, como un cuerpo, con manchas de nutrición, y actitudes vergonzosas, con arrugas, observaciones, sueños, vigilia, profecías, declaraciones de amor y de odio, bestias, sacudidas, idilios,

creencias políticas, negaciones, dudas, afirmaciones, impuestos”. Esa declaración concluye con un lema que marcará el devenir del arte del siglo XX, sobre todo el arte oficial de la segunda mitad del siglo pasado: “Quien huye del mal gusto cae en el hielo”. Apenas dos meses más tarde Miguel Hernández recibirá una brutal sacudida, Ramón Sijé muere en Orihuela el día de nochebuena de 1935. Entonces hará uso de lo aprendido y escribe una de las declaraciones de amor más románticas de la poesía del siglo XX español, la *Elegía*, que un año más tarde coloca al final de *El rayo que no cesa* (1936), libro en el que dominan los sonetos y otras estrofas clásicas pero con un lenguaje que mancha:

Me llamo barro aunque Miguel me llame.
Barro es mi profesión y mi destino
que mancha con su lengua cuanto lame.

Pero no será la única sacudida, ni el único idilio, ni la única mancha humana de su corta vida. Entre 1936 y 1937 Miguel Hernández se casa, se incorpora como soldado de la República en el 5º regimiento, y es padre de un hijo que morirá pocos meses después y al que dedica uno de los poemas más oscuros y luminosos del póstumo *Cancionero y romancero de ausencias* (poemas escritos entre 1938 y 1941 pero publicados en Buenos Aires en 1958), “Hijo de la luz y de la sombra”:

El hijo está en la sombra: de la sombra ha surtido,
y a su origen infunden los astros una siembra,
un zumo lácteo, un flujo de cálido latido,
que ha de obligar sus huesos al sueño y a la hembra

moviendo está la sombra sus fuerzas siderales,
tendiendo está la sombra su constelada umbría,
volcando las parejas y haciéndolas nupciales.
Tú eres la noche, esposa. Yo soy el mediodía.

El rayo que no cesa es la obra que marca la evolución del lenguaje de Miguel Hernández, es también el resultado de su evolución ideológica tras sus viajes a Madrid, del distanciamiento de Ramón Sijé y del profundo dolor que supone su muerte. En *El rayo que no cesa* hay una ruptura radical con un mundo que ya no es válido ni para el arte ni para la vida de Miguel Hernández. Supone el comienzo de la temática ideológica en su poesía, su ruptura con el catolicismo y el desarrollo de una temática catastrófica y doliente. Así en el poema titulado “Alba de hachas”:

Que nos teman, que se echen al cuello las raíces
y se ahorquen, que vamos, que venimos,
jornaleros del árbol, leñadores.

O en los primeros versos del poema “Sonreídme”:

Vengo muy satisfecho de librarne
de la serpiente de las múltiples cúpulas,
la serpiente escamada de casullas y cálices.

La lectura cronológica de la obra de Hernández resulta deslumbrante. Reconocemos una voz que crece y aprende tanto de las tradiciones como de las obras de sus contemporáneos. Orihuela y Madrid, el siglo de oro y el surrealismo, el compromiso político y los vínculos familiares, extremos que se mezclan y armonizan en su arte y en su vida, como en la dedicatoria a Vicente Aleixandre que abre su libro más combativo, *Viento del pueblo. Poesía en la guerra* (1937): “Lo que echo de menos en mi guitarra lo hallo en la tuya. Pablo Neruda y tú me habéis dado imborrables pruebas de poesía, y el pueblo, hacia el que tiendo todas mis raíces, alimenta y ensancha mis ansias y mis cuerdas con el soplo cálido de sus movimientos nobles”. Se refiere Hernández al necesario surrealismo y a la revuelta contra la realidad y el compromiso formal que suponen dos libros en los que aprende y profundiza sobre algunas intuiciones: *Pasión de la tierra* de Aleixandre de 1928-1929, y *Residencia en la tierra* de Neruda de 1925.

4. Un hombre, un cuerpo

El universo de metáforas de Hernández tiene su eje en las formas en que la masculinidad se relaciona con el mundo: el trabajo en la tierra, el cuidado de los animales, la caricia o el beso apasionado, el amor cortés, el deseo animal, la lealtad a los amigos, el erotismo de la amistad, la paternidad, el compromiso con una idea moral del mundo, el sacrificio necesario para defender ese mundo moral sin el cual no merece la pena vivir. En la película *Sacrificio* (1986), del director ruso-soviético Andréi Tarkovski, la escena inicial me parece absolutamente revolucionaria en nuestros tiempos: Alexander, el protagonista está plantando un árbol seco con su hijo pequeño, mientras lo hace cuenta la historia de un monje que cada día regaba un árbol seco. Pasa el tiempo, pasan dos años y el árbol sigue seco hasta que por fin, al tercer año, florece. Entonces el padre le dice a su hijo algo así como “seguir un método da resultados”. La escena, en la que hay flores, raíces, paternidad, método y donde pronto va a aparecer la guerra y la necesidad del sacrificio, me parece ahora muy apropiada para ilustrar la vida y el arte de Miguel Hernández.

Ejemplo de ese método es otro episodio de su vida. Mientras está en el frente recibe la noticia de que su mujer está embarazada y escribe la “Canción del esposo soldado”, una de las más bellas canciones que un soldado que va a ser padre y cree en su causa podría haber escrito en el siglo veinte, mezclando los ecos clásicos con imágenes modernistas y de vanguardia:

Morena de altas torres, alta luz y ojos altos,
esposa de mi piel, gran trago de mi vida,
tus pechos locos crecen hacia mí dando saltos
de cierva concebida.

Pero también se mezclan la consigna política con la ternura del esposo que espera un permiso para encontrarse en el lecho matrimonial:

Es preciso matar para seguir viviendo.
Un día iré a la sombra de tu pelo lejano,
y dormiré en la sábana de almidón y de estruendo
cosida por tu mano.

El soldado, el padre y el marido que lucha por el futuro, que sacrifica su vida pensando en otra realidad, en una vida vivible, con un sentido de la paternidad que es el producto del choque de los cuerpos de un hombre y un mujer:

Para el hijo será la paz que estoy forjando.
Y al fin en un océano de irremediables huesos
tu corazón y el mío naufragarán, quedando
una mujer y un hombre gastados por los besos.

Este poema publicado en 1937 es tan simple y tan elemental como su propio contexto: el amor y la guerra. Su ingenuidad y su apasionamiento nos hablan de un ser humano del siglo XX que aún mantiene una relación sensual con la tierra y sabe afrontar esa extraña conjunción de vida personal y conflicto colectivo, la broma de la historia la llamó el novelista checo Milan Kundera. No, para Hernández no hay broma y quizá esa totalidad suya, romanticismo completo, nos lo traslada a una humanidad de luchas y sacrificios que estimula la imaginación sobre el maravilloso y terrible, muy terrible, siglo XX europeo. El amor y la guerra:

*It's still the same old story,
A fight for love and glory,
A case of do or die.
The world will always
Welcome lovers
As time goes by,*

Cantaba el viejo Sam en un bar de Casablanca en una película de propaganda americana que se estrenó en Nueva York en noviembre de 1942, pocos meses después de que muriera Hernández en una cárcel española. Cosas del siglo XX. Tan fascinante, tan terrible.

En el caso de Hernández, como en el de todo gran poeta, “la pasión —afirma Claudio Rodríguez— no es ciega, sino sabia, y es como una virtud”. Para Claudio Rodríguez, que dedicó al poeta de Orihuela su discurso de ingreso en la Academia (*Poesía como participación: Hacia Miguel Hernández*, 1992), Hernández es un caso claro de poesía que más allá de la comunicación o el conocimiento, busca la participación, porque la vida no es poesía, pero la poesía sí es vida aunque hable de la muerte, y detrás de un poeta siempre existirá una eterna moralidad que tiene que ver con la libertad y la responsabilidad, es decir, con la vida humana, con la vida de eso que hasta el siglo XX se llamó el ser humano, y que ya, entrado el XXI, podemos llamar, con un giro redundante y cómico, la “persona humana”. Lo corporal es no lo concreto de lo humano, y la aspiración más humana es la fusión con otro cuerpo, incluso cuando ese otro cuerpo es trascendente, como en el caso de San Juan de la Cruz. “Es posible —concluye Claudio Rodríguez— que en la historia de nuestra literatura haya pocos autores como Miguel Hernández en cuyos versos se pulse tan intensa y acuciantemente la participación entre dos cuerpos: *yo no quiero otra luz que tu cuerpo ante el mío*, porque toda la creación busca pareja y es el tiempo y la hora del macho y de la hembra”. La búsqueda del cuerpo es construcción de una casa, de un lugar donde vivir: vientre y caverna, proyecto artístico y lucha política. La vida y la obra de Miguel Hernández, su deseo de construir un mundo en el choque de los cuerpos es, a cien años de su nacimiento, un recuerdo de la naturaleza humana.

MIGUEL GALLEGO ROCA

Julio de 2010

Apunte bibliográfico

La Biblioteca de Andalucía, continuando su proyecto de mantener la memoria cultural a través de los libros, rinde homenaje al autor de *El rayo que no cesa* con la publicación de este catálogo bibliográfico. Las vinculaciones de Miguel Hernández con Andalucía son profundas y en algunos casos decisivas para su obra y para su vida. Andalucía, las tierras de Jaén, fueron escenario de momentos muy felices y también muy duros.

En su día las obras de Miguel Hernández fueron publicaciones modestas, minoritarias, difícilmente accesibles y con una recepción crítica muy desigual. Al margen de su condición de propagandista del ejército de la República, y de su éxito en ese sentido, su lugar en la poesía de posguerra fue casi inexistente durante décadas. Como sucedió en el caso de tantos otros autores fue la Editorial Losada quien volvió a situarlo en el mapa de la poesía en español con la publicación de un tomo con sus *Obras Completas* (Buenos Aires, 1960), en edición ordenada por Elvio Romero y cuidada por Andrés Ramón Vázquez, con un prólogo de María Gracia Ifach, autora a su vez de una antología que ese mismo año publicó la editorial bonaerense y que fue la vía de acceso a su obra para muchos españoles de los años sesenta y setenta.

La recepción popular de su obra en los años finales del franquismo se debe a un disco de Joan Manuel Serrat titulado *Miguel Hernández* (1972). Serrat ha vuelto este año del centenario sobre otros poemas en un trabajo titulado *Hijo de la luz y de la sombra* (2010).

Las últimas dos décadas han sido decisivas para la recepción contemporánea de Miguel Hernández. Desde la publicación de la *Obra completa* en 1992, al cuidado de Carmen Alemany, José Carlos Rovira y Agustín Sánchez Vidal, la lectura de Miguel Hernández se ha enriquecido y salido de las previsibles interpretaciones tardofranquistas. Esa edición, que al día de hoy es la canónica, a pesar de la existencia todavía de algunos inéditos, se ha reeditado en este año del centenario con un criterio menos filológico y con un prólogo de Agustín Sánchez Vidal.

Su biografía sigue siendo un gran reclamo para su obra, en este sentido las aportaciones más interesantes son las de José Luis Ferris en *Miguel Hernández. Pasiones, cárcel y muerte de un poeta* (2002 y reeditada en 2010). Entre su vida y su poesía camina el último libro de Eutimio Martín, *El oficio de poeta. Miguel Hernández* (2010). Uno de los grandes comentaristas de su obra desde la década de los sesenta, Juan Cano Ballesta, publicó el año pasado *La imagen de Miguel Hernández (iluminando nuevas facetas)* (2009), que se añade al seminal *La poesía de Miguel Hernández* publicado en Gredos en 1962.

En los últimos años, Francisco Esteve ha recuperado la faceta de Miguel Hernández como periodista con la edición de sus crónicas de la Guerra Civil (2009).

En el contexto del centenario la editorial Pictografía ha editado una selección de sus obras, algunas de ellas en facsímil: el *Perito en lunas* de la Editorial Sudeste, editorial dependiente del diario *La Verdad* de Murcia; *El rayo que no cesa* de 1936, en las ediciones Héroe del matrimonio de impresores compuesto por Manuel Altolaquirre y Concha Méndez; el auto sacramental *Quien te ha visto y quién te ve y sombra de lo que eras* en las ediciones de la revista *Cruz y Raya* de José Bergamín; la pieza teatral *El labrador de más aire* y el *Teatro en la guerra* (*La cola, El hombre, El refugiado y Los sentados*), ambas editadas por la Editorial Nuestro Pueblo. Especialmente curiosa es la edición facsímil de *Dos cuentos para Manolillo (para cuando sepa leer)*, libro que compuso Hernández en el Reformatorio de Adultos de Alicante para el tercer aniversario de su hijo Manuel Miguel. En carta de diciembre de 1941 a Josefina Manresa, a la que también trata de hija, le escribe: “Yo quiero ver a mi hijo y a mi hija y dar al primero un caballo y un libro con dos cuentos que le he traducido del inglés”. Los dos cuentos son “El potro oscuro”, basado en “Los músicos de Bremen” de los hermanos Grimm, y “El conejito” que se basa en “The tale of Peter Rabbit” de Hellen Beatrix Potter.

Para estar informado sobre la actualidad de su obra es muy útil la página de la Fundación Cultural Miguel Hernández, <http://www.miguelhernandezvirtual.es/new/>.

INTRODUCCIÓN

Se cumplen en este año, 2010, los cien desde el nacimiento del poeta alicantino Miguel Hernández, fallecido a los treinta y dos años en la cárcel en la que había ingresado tras la guerra civil, en la que participó como soldado.

La Biblioteca de Andalucía recoge en este catálogo, el número doce de su colección de catálogos temáticos, la obra de Hernández, así como los estudios sobre su vida y su obra de que dispone en su colección, con la intención de poner estos documentos a disposición de los estudiosos y del público en general.

ESTRUCTURA

El catálogo se divide en dos partes, la primera recoge las obras (poesía y teatro) de Miguel Hernández y, la segunda se ocupa de los estudios y las críticas sobre la vida y la obra del autor oriolano.

CONTENIDO

Toda la obra de y sobre Miguel Hernández que los usuarios de la Biblioteca de Andalucía pueden encontrar en sus estanterías y que se intenta difundir mediante el presente catálogo, aprovechando el centenario de su nacimiento.

Los registros bibliográficos incluyen monografías, artículos de publicaciones periódicas y otro tipo de materiales documentales y cada uno de ellos recoge los siguientes datos: autor, título, lugar de publicación, editor, año de edición, descripción física y serie.

Algunas de estas referencias van acompañadas de un breve comentario sobre algún aspecto destacado de la obra. Las ilustraciones reproducen algunas cubiertas o portadas de las obras descritas en el catálogo.

Para facilitar la consulta, la obra incluye índices de autores, de títulos y de publicaciones periódicas.

NORMAS BIBLIOGRÁFICAS SEGUIDAS

Las referencias bibliográficas están redactadas según la última edición revisada de las Reglas de Catalogación del Ministerio de Cultura.

TABLA DE ABREVIATURAS

abr.	abril	imp.	Imprenta, impresión
ag.	agosto	jul.	julio
aum.	aumentada	jun.	junio
C.R.S.	Carlos Rodríguez Spiteri	lám.	láminas
CD	disco compacto	M.H.	Miguel Hernández
cm.	centímetros	n.	número
col.	color	nov.	noviembre
D.F.	Distrito Federal	oct.	octubre
D.L.	Depósito Legal	op.	opus
dic.	diciembre	p.	páginas
ed.	edición, editorial	pleg.	plegadas
en.	enero	reimp.	reimpresión
etc.	etcétera	reprod.	reproducción
facs.	facsimil	s.l.	sine loco (sin lugar)
feb.	febrero	s.n.	sine nómine (sin nombre)
fot.	fotografías	sept.	septiembre
gráf.	gráficos	UNAM	Universidad Nacional
h.	hojas		Autónoma de México
il.	ilustrado, ilustraciones	v.	volumen



Miguel Hernández : Obra propia

1

Dos cuentos para Manolillo : (para cuando sepa leer) / traducidos e ilustrados por Miguel Hernández ; introducción, Jesús Riquelme. — Ed. facs. — Murcia : Pictografía Ediciones, D.L. 2009 [40 p.] : il. ; 21 cm



Reproducción facsímil del original que no fue publicado.

2

Hernández, Miguel

4 poemas de Miguel Hernández y una canción de cuna / poemas de Miguel Hernández ; ilustraciones de José Aguilar. — Valencia : Versos y Trazos, D.L. 2006 [36] p. : il. ; 31 cm. — (Poetas para todos ; 3)



3

Hernández, Miguel

Un acto en memoria de Ramón Sijé / unas cuartillas de Miguel Hernández

En: Textos sobre Ramón Sijé. — [Almería : s.n.]. — P. 129-130

4

Hernández, Miguel

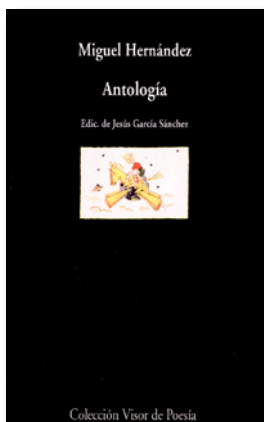
Antología / Miguel Hernández ; selección y prólogo de María de Gracia Ifach. — 3ª ed. — Buenos Aires (Argentina) : Losada, 1968 207 p. ; 18 cm. — (Biblioteca clásica y contemporánea ; 292)



5

Hernández, Miguel

Antología / Miguel Hernández ; ed. de Jesús García Sánchez. — Madrid : Visor, 2005 245 p. ; 20 cm. — (Colección Visor de Poesía ; 546)



6

Hernández, Miguel

Antología comentada / Miguel Hernández ; prólogo de Arturo del Hoyo ; ilustraciones de Jesús Aroca. — Madrid : Ediciones de la Torre, 2002

2 v. : il. ; 22 cm. — (Nuestro Mundo ; 19 ; 20. Antologías)

Contiene: I. Poesía / selección, introducción y notas de Francisco Esteve Ramírez — II. Teatro ; Epistolario ; Prosa / selección, introducción y notas de Jesucristo Riquelme



7

Hernández, Miguel

Antología poética / Miguel Hernández ; con cuadros cronológicos, introducción, bibliografía, texto íntegro, notas y llamadas de atención, documentos y orientaciones para el estudio, a cargo de Antonio A. Gómez Yebra. — Madrid : Castalia, D.L. 1998

330 p. ; 17 cm. — (Castalia didáctica ; 46)



8

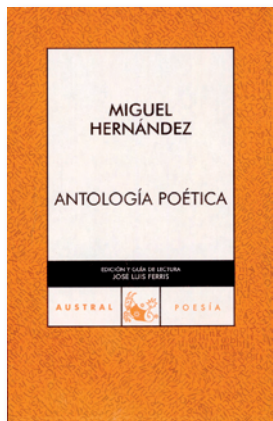
Hernández, Miguel

Antología poética / Miguel Hernández ; edición y guía de lectura José Luis Ferris. — 15ª ed. — Madrid : Espasa, 2009
370 p. ; 20 cm. — (Austral ; 487)

9

Hernández, Miguel

Antología poética / Miguel Hernández ; edición y guía de lectura José Luis Ferris. — Madrid : Espasa, 2009
282 p. ; 20 cm. — (Austral. Poesía ; 487)



10

Hernández, Miguel

Antología poética / Miguel Hernández ; selección de José Luis Ferris. — [2ª ed.]. — Madrid : Espasa, 2010
282 p. ; 20 cm

11

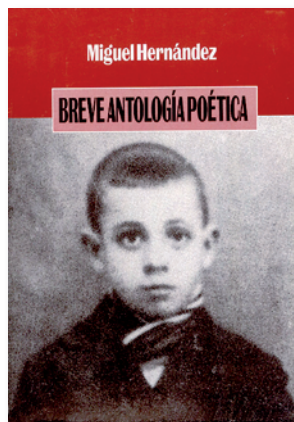
Hernández, Miguel

Breve antología / [Miguel Hernández]
En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-74-75 (1978), p. 17-38

12

Hernández, Miguel

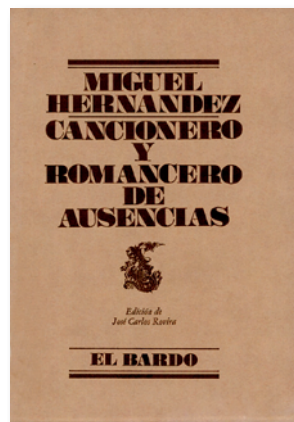
Breve antología poética / Miguel Hernández ; edición de José Luis Ferris. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández, 2000
78 p. ; 16 cm



13

Hernández, Miguel

Cancionero y romancero de ausencias / Miguel Hernández ; edición, introducción y notas de José Carlos Rovira. — 1ª ed. — Barcelona : Lumen, 1978
153 p. ; 21 cm. — (El bardo ; 126)



Culminación y síntesis de un proceso en el que el autor alcanza la definitiva madurez poética. Escrito en su mayoría en la cárcel.

14

Hernández, Miguel

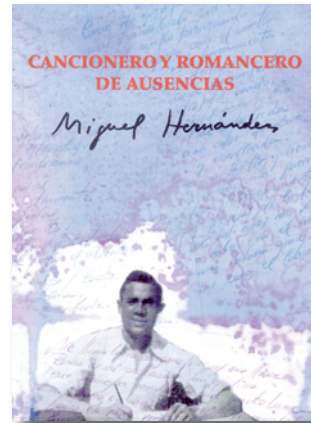
Cancionero y romancero de ausencias / Miguel Hernández ; edición José Carlos Rovira. — 2ª ed. — Madrid : Espasa Calpe, 1999
236 p. ; 18 cm. — (Colección Austral ; 154. Poesía)



15

Hernández, Miguel

Cancionero y romancero de ausencias / Miguel Hernández ; introducción, Jesucristo Riquelme. — Murcia : Pictografía Ediciones, D.L. 2010
126 p. : il. ; 21 cm



16

Hernández, Miguel

[Cartas / Miguel Hernández]

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-74-75 (1978), p. [53-59]

17

Hernández, Miguel

Corazón alado : antología poética / Miguel Hernández ; selección, notas y actividades Juan Ramón Torregrosa ; ilustraciones Jesús Gabán. — Barcelona : Vicens Vives, 2010
127 p. : il. ; 22 cm. — (Cucaña ; 47)

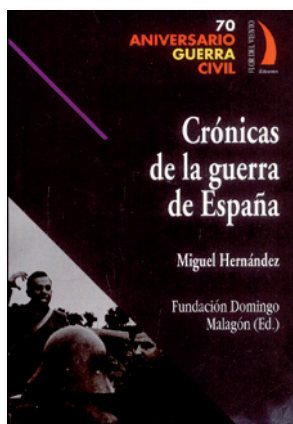


18

Hernández, Miguel

Crónicas de la guerra de España / Miguel Hernández ; Fundación Domingo Malagón (ed.). — 1ª ed. — Barcelona : Flor del Viento, 2005

166 p., [16] p. de il. ; 22 cm. — (70 aniversario guerra civil ; 1)



Textos de Miguel Hernández aparecidos en boletines de guerra y destinados a los soldados del frente de batalla.

19

Hernández, Miguel

Dentro de luz y otras prosas / Miguel Hernández ; portada e ilustraciones de José Romero Escassi. — Madrid : Arión, D.L. 1958
59 p. ; 22 cm



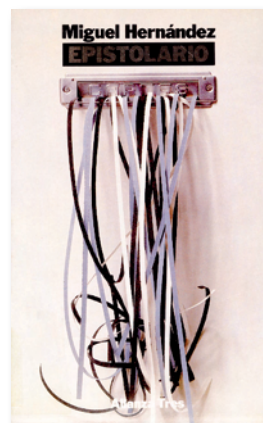
Estas prosas de Miguel Hernández se han seleccionado de entre sus papeles inéditos.

20

Hernández, Miguel

Epistolario / Miguel Hernández ; prólogo de Josefina Manresa ; introducción y edición de Agustín Sánchez Vidal. — Madrid : Alianza, D.L. 1986

167 p. ; 20 cm. — (Alianza tres)



Complemento indispensable de la obra literaria de Miguel Hernández, compuesto por más de un centenar de cartas escritas entre 1931 y 1942. Re-

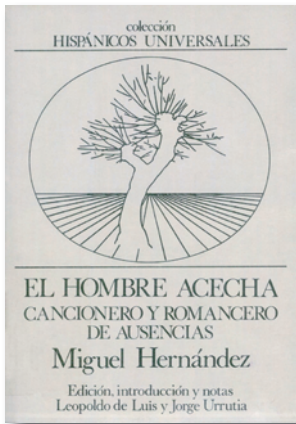
velan la angustia de una continua lucha, dirigida primero a la simple supervivencia y al reconocimiento de su labor poética y orientada más tarde a combatir su condición de hombre encarcelado y enfermo que se sabe abocado a una temprana muerte.

21

Hernández, Miguel

El hombre acecha y ; Cancionero y romancero de ausencias / Miguel Hernández ; edición, introducción y notas de Leopoldo de Luis y Jorge Urrutia. — Madrid : Cupsa, D.L. 1978

136 p. ; 17 cm. — (Hispánicos universales ; 12)



22

Hernández, Miguel

El hombre acecha ; Cancionero y romancero de ausencias / Miguel Hernández ; edición de Leopoldo de Luis y Jorge Urrutia. — Madrid : Cátedra, D.L. 1984

254 p. ; 18 cm. — (Letras hispánicas ; 197)



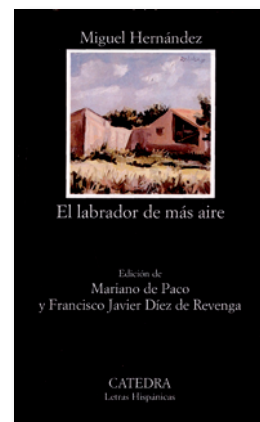
Estos son los dos últimos libros de Miguel Hernández. La presente edición incluye nueve canciones totalmente inéditas, con lo que podemos concluir diciendo que la obra del autor queda cerrada.

23

Hernández, Miguel

El labrador de más aire / Miguel Hernández ; edición de Mariano de Paco y Francisco Javier Díez de Revenga. — 2ª ed. — Madrid : Cátedra, 2010

278 p. ; 18 cm. — (Letras hispánicas ; 429)



Teatro social dentro de la obra dramática de Hernández, en el que encontramos los problemas de

la tierra y de amos y trabajadores que preocupaban al poeta.

24

Hernández, Miguel

El labrador de más aire / Miguel Hernández.

Ed. facs. — [Murcia] : Pictografía Ediciones, D.L. 2010 (Pictografía)

183 p.; 17 cm



1 disco (CD-DA) : estéreo ; 12 cm
Publicado junto a la monografía del mismo título

Contiene 15 poemas

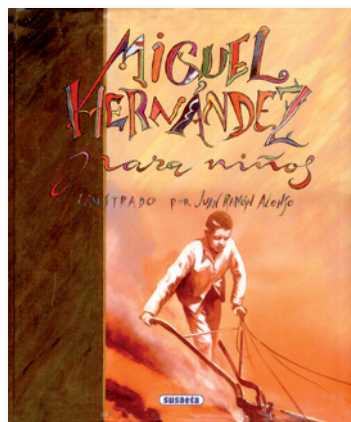


27

Hernández, Miguel

Miguel Hernández para niños / ilustrado por Juan Ramón Alonso. — Madrid : Susaeta, D.L. 2000

140 p. : il. col. ; 29 cm. — (Grandes autores para niños) (Poesía para niños)



25

Hernández, Miguel

Me ha hecho poeta la vida / poemas de Miguel Hernández. — Madrid : SM, D.L. 2009

53 p. : il. col. ; 24 cm + 1 disco (CD-DA)



26

Hernández, Miguel

Me ha hecho poeta la vida [Grabación sonora] / poemas de Miguel Hernández

28

Hernández, Miguel

Miguel Hernández para niños y niñas — y otros seres curiosos / poemas de Miguel Hernández ; ilustraciones de Dinah Beatriz

Salama. — Madrid : Ediciones de la Torre, 2007

48 p. : il. ; 21 cm. — (Alba y mayo. Color ; 1)



29

Hernández, Miguel

Miguel Hernández : recoged esta voz = gather this voice / Miguel Hernández ; introduction and anthology by Jesucrito Riquelme. — [Madrid] : Instituto Cervantes ; Fundación Miguel Hernández, cop. 2004
127 p. : il. ; 17 cm



Texto en español, inglés y tagalo.

30

Hernández, Miguel

Nanas de la cebolla / Miguel Hernández

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 241 (2006), p. 51

31

Hernández, Miguel

Obra completa / Miguel Hernández ; introducción Agustín Sánchez Vidal. — Madrid : Espasa, D.L. 2010

2 v. : il. ; 24 cm. — (Espasa clásicos)

Contiene: v. 1. Poesía - Prosas (868 p.) — v. 2. Teatro - Correspondencia (1862 p.)



32

Hernández, Miguel

Obra escogida : poesía-teatro / Miguel Hernández ; prólogo de Arturo del Hoyo. — Madrid : Aguilar, 1952

548 p. ; 21 cm



33

Hernández, Miguel

Obra poética completa / Miguel Hernández ; introducción, estudios y notas, Leopoldo de Luis y Jorge Urrutia. – Bilbao (Vizcaya) : Zero, D.L. 1976
595 p. ; 20 cm. — (Biblioteca promoción del pueblo. Serie P ; 92)



Con la presente edición, se intenta rendir un justo homenaje a uno de los mejores poetas de la lengua castellana que, por el testimonio de su vida al servicio de la justicia y la verdad, había sido incluido en la lista de escritores "no aptos" para los lectores españoles.

34

Hernández, Miguel

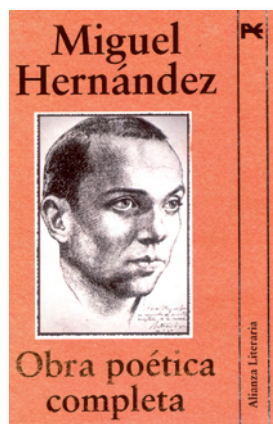
Obra poética completa / Miguel Hernández ; introducción, estudios y notas de Leopoldo de Luis y Jorge Urrutia. — Madrid : Alianza, 1982
648 p. ; 20 cm. — (Alianza tres ; 89)



35

Hernández, Miguel

Obra poética completa / Miguel Hernández ; introducción, estudios y notas de Leopoldo de Luis y Jorge Urrutia ; edición revisada por Jorge Urrutia. — Madrid : Alianza, D.L. 2010
830 p. ; 24 cm



Este volumen distingue cada uno de los periodos de escritura del poeta gracias a los textos críticos que se introducen y cada libro cuenta con su estudio particular. Como apéndice se incorporan los poemas iniciales y los poemas aparecidos manuscritos en los últimos años.

36

Hernández, Miguel

Obras completas / Miguel Hernández ; edición ordenada por Elvio Romero ; y cuidada por Andrés Ramón Vázquez ; prólogo de María de Gracia Ifach. — Buenos Aires (Argentina) : Losada, cop. 1960
996 p., [14] h. de fot. ; 21 cm. — (Cumbre)



37

Hernández, Miguel

Pastor de la muerte / Miguel Hernández
En: Anthropos : revista de documentación científica de la cultura. Suplementos. — Barcelona : Anthropos. — N. 39 (jun. 1993), p. 115-117

Recoge el acto primero de Pastor de la muerte. Drama en cuatro actos, 1937.

38

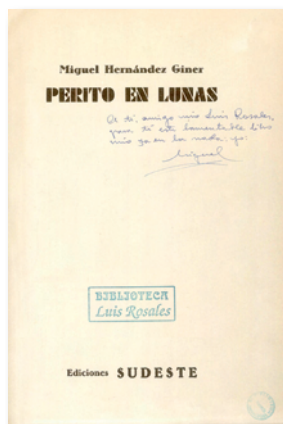
Hernández, Miguel

Pastoril / Miguel Hernández
En: El pueblo de Orihuela : semanario social y agrario. — Ed. facs. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — Año 3, n. 99 (13 en. 1930), p. [2]

39

Hernández, Miguel

Perito en lunas / Miguel Hernández Giner. — Murcia : Sudeste, cop. 1933
50 p. ; 25 cm. — (Varietas ; 2)



En la portada aparece el segundo apellido como Giner, en lugar de Gilbert. Dedicatoria autógrafa del autor a Luis Rosales.

40

Hernández, Miguel

Perito en lunas / Miguel Hernández Giner. — Ed. facs. — Murcia : Pictografía Ediciones, D.L. 2009
50 p. ; 25 cm
Reprod. facs. de la ed. : Murcia : Ediciones Sudeste, 1933



41

Hernández, Miguel

Poemas de amor : antología / Miguel Hernández ; estudio previo, selección y notas de Leopoldo de Luis. — [4ª reimp.]. — Madrid : Alianza, 2008
 169 p. ; 18 cm. — (El libro de bolsillo ; 5030. Literatura)

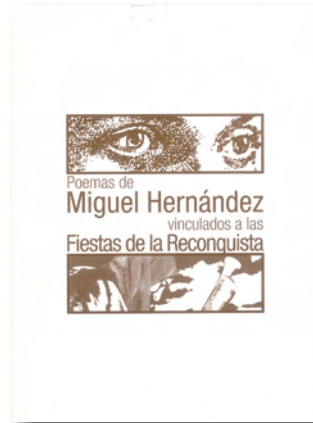


Según el prologuista, Leopoldo de Luis: “los poemas de amor del poeta alicantino enriquecen los modelos clásicos que los inspiraron con símbolos e imágenes originales que los individualizan y les confieren un sello inconfundible”.

42

Hernández, Miguel

Poemas de Miguel Hernández vinculados a las fiestas de la Reconquista. — Orihuela (Alicante) : Asociación de Fiestas de Moros y Cristianos Santa Justa y Rufina [etc.], 2010
 [8] p. ; 32 cm



43

Hernández, Miguel

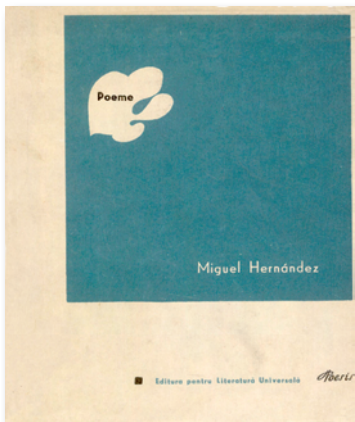
Poemas y canciones / Miguel Hernández ; edición a cargo de Josep Maria Balcells y Salvador Solé Camps. — Barcelona : Octaedro, 2003
 86 p. ; 19 cm. — (Biblioteca básica ; 9)



44

Hernández, Miguel

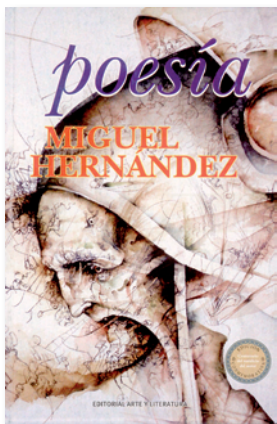
Poeme / Miguel Hernández ; traducere de Teodor Bals ; cuvint înainte de Andrei Ionescu. — Bucaresti (Rumania) : Editura pentru Literatura Universala, 1968
220 p. ; 17 cm. — (Poesia)



45

Hernández, Miguel

Poesía / Miguel Hernández. — La Habana (Cuba) : Editorial Arte y Literatura, Instituto Cubano del Libro, 2009
412 p. ; 23 cm



La Editorial Arte y Literatura, en conmemoración del Centenario de Miguel Hernández, el gran poeta español, propone al lector cubano esta nueva edición de Poesía.

46

Hernández, Miguel

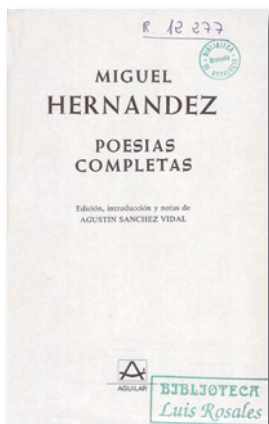
Poesías / Miguel Hernández ; [introducción y selección de Jacinto-Luis Guereña]. — Madrid : Taurus, D.L. 1967
134 p. ; 18 cm. — (Temas de España ; 49)



47

Hernández, Miguel

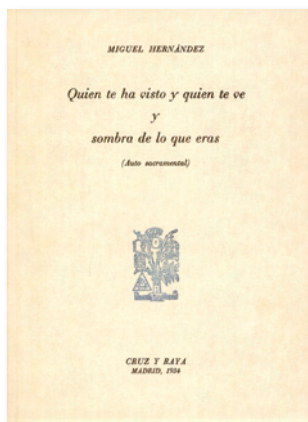
Poesías completas / Miguel Hernández ; edición, introducción y notas de Agustín Sánchez Vidal. — Madrid : Aguilar, 1979
950 p. ; 19 cm. — (Biblioteca de autores modernos)



48

Hernández, Miguel

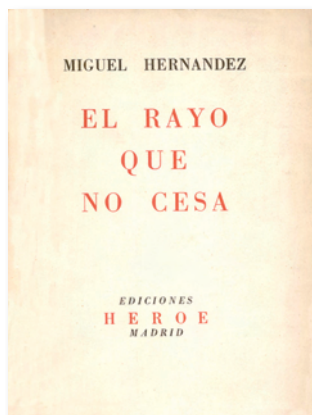
Quién te ha visto y quién te ve y sombra de lo que eras / Miguel Hernández. — Ed. facs. — [Murcia] : Pictografía Ediciones, D.L. 2009 (Pictografía) 189 p.; 23 cm



49

Hernández, Miguel

El rayo que no cesa / Miguel Hernández. — Madrid : Heroe, imp. 1936 29 p.; 26 cm



50

Hernández, Miguel

El rayo que no cesa / Miguel Hernández ; edición de José María Balcells. — Madrid : Sial, D.L. 2002 125 p.; 21 cm. — (Contrapunto ; 1)



51

Hernández, Miguel

El rayo que no cesa / Miguel Hernández. — Ed. facs. — Murcia : Pictografía Ediciones, D.L. 2009 [60 p.]; 26 cm Reprod. facs. de la ed. : Madrid : Ediciones Héroe, 1936



52

Hernández, Miguel

El rayo que no cesa / Miguel Hernández ; prólogo de Jorge Urrutia. — Madrid : Alianza, D.L. 2010

76 p. ; 18 cm. — (El libro de bolsillo. Literatura española. Contemporáneos ; L 5105)

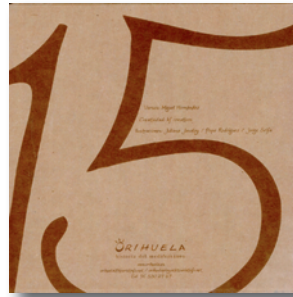


53

Hernández, Miguel

Recetas rellenas de versos / versos, Miguel Hernández ; ilustraciones Juliana Javaloy, Pepe Rodríguez, Jorge Selfa. — Orihuela (Alicante) : [s.n.], [200-?]

[15] p. : il. ; 21 x 21 cm. — (Arterecetario ; 1)



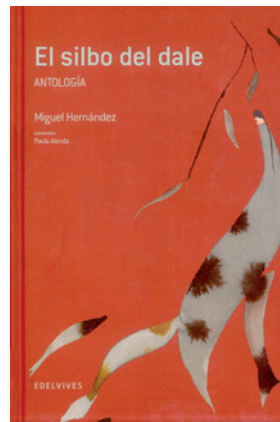
Caja con quince recetas de cocina oriolana ilustrada con dibujos y versos de Miguel Hernández.

54

Hernández, Miguel

El silbo del dale : antología / Miguel Hernández ; selección, introducción y notas Juan Nieto Marín ; ilustraciones Paula Alenda. — Zaragoza : Edelvives, D. L. 2009

119 p. : il. col. ; 23 cm. — (Adarga ; 9)



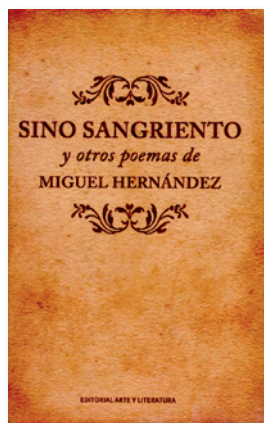
55

Hernández, Miguel

Sino sangriento y otros poemas / de Miguel Hernández. — La Habana (Cuba) : Arte y

Literatura, 2009

54 p. ; 20 cm



Madrid : Alianza, D.L.1986

210 p. ; 20 cm. — (Alianza Tres ; 177)



56

Hernández, Miguel

Teatro en la guerra / Miguel Hernández. —

Ed. facs. — [Murcia] : Pictografía Ediciones, D.L. 2009 (Pictografía)

64 p. : il. ; 16 cm



Es una selección de textos inéditos de Miguel Hernández, donde se muestra la variedad de preocupaciones literarias del citado autor.

58

Hernández, Miguel

Vecino de la muerte / Miguel Hernández

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-74-75 (1978), p. 47-50

59

Hernández, Miguel

Viento del pueblo / Miguel Hernández ; in-

troducción, Francisco Escudero Galante. —

Murcia : Pictografía Ediciones, D.L. 2010

125 p. : il. ; 21 cm

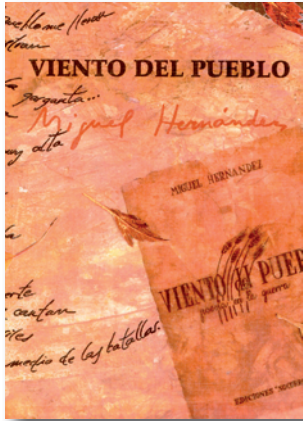
57

Hernández, Miguel

El torero más valiente ; La tragedia de Calisto

y otras prosas / Miguel Hernández ; edición

e introducción de Agustín Sánchez Vidal. —

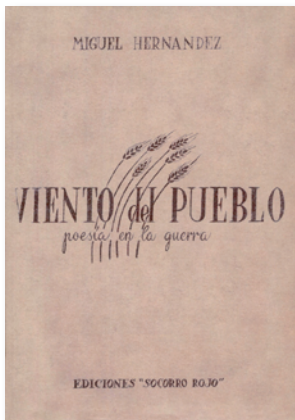


Este libro está dedicado a Vicente Aleixandre.

60

Hernández, Miguel

Viento del pueblo : poesía en la guerra / Miguel Hernández. — Ed. facs. — Córdoba : Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba : Diputación de Córdoba, Delegación de Cultura, D.L. 2008
154 p. ; 24 cm

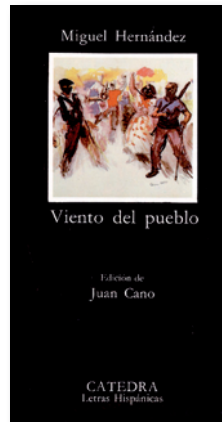


Publicado con motivo de la Exposición documental Papeles y metralla celebrada en Córdoba. Reproducción facsímil de la edición de 1937.

61

Hernández, Miguel

Viento del pueblo : poesía en la guerra / Miguel Hernández ; edición de Juan Cano Ballesta. — 7ª ed. — Madrid : Cátedra, 2008
171 p. ; 18 cm. — (Letras Hispánicas ; 308)



62

Hernández, Miguel

Visión de Sevilla ; Juramento de la alegría ; El sudor / Miguel Hernández
En: Hora de España : revista mensual : [ensayos, poesía, crítica al servicio de la causa popular]. — Barcelona : [s.n.]. — N. 1 (nov. 1937), p. [43]-49

63

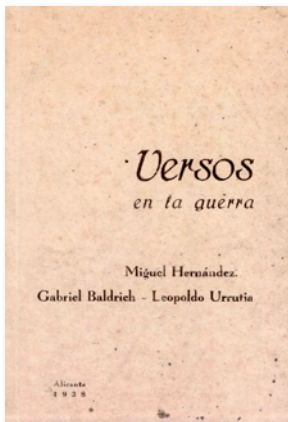
Perito en lunas : un recorrido por las lunas del Sistema Solar ilustrado con la poesía de Miguel Hernández / [textos, CIDAM]. — [Alicante?] : [s.n.], D.L. 2010 (Hurgograf)
46 p. : il. ; 21 cm



El Centro de Investigación y Divulgación Astronómica del Mediterráneo como homenaje al poeta alicantino en el centenario de su nacimiento integra su poesía en una exposición sobre las lunas del Sistema Solar realizada en 2010

64

Versos en la guerra : I Centenario [de] Miguel Hernández : 1910-2010. — Ed. facs. — Murcia : Pictografía Ediciones, D.L. 2009
64 p. : il. ; 16 cm



Reprod. facs. de la ed.: Alicante : Ediciones Socorro Rojo Internacional, 1938.



Miguel Hernández: Crítica

65

Abad, Rogelio

Hoy hablamos de-- Miguel Hernández, pastor, poeta y combatiente / por Rogelio Abad Mora

En: Aldaba : revista de creación literaria y plástica. — ISSN 1887-0104. — Sevilla : Asociación Artístico Literaria Itimad. — N. 11 (2010), p. 78-81

66

Abad Merino, Luis Mariano

De nuevo sobre El silbo de afirmación en la aldea / Luis Mariano Abad Merino

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 549-565

67

Abad Merino, Luis Mariano

El niño yuntero : realidad y tradición literaria / Luis Mariano Abad Merino

En: Letras de Deusto. — Bilbao : Universidad de Deusto. — V. 40, n. 126 (en.-marzo 2010), p. 129-157

68

Abad Miró, Miguel

Abad Miró : [exposición] / [textos, César Moreno]. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández, 2003

31 p. : il. col. ; 23 cm



69

Acillona López, Mercedes

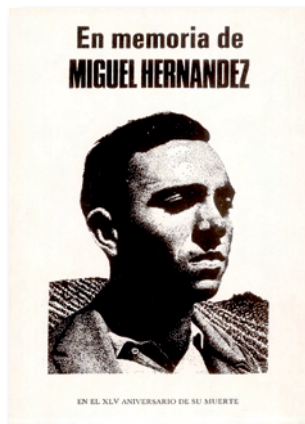
Josefina y la construcción de la memoria de Miguel Hernández / Mercedes Acillona

En: Letras de Deusto. — Bilbao : Universidad de Deusto. — V. 40, n. 126 (en.-marzo 2010), p. 11-27

70

Acto sobre el poeta Miguel Hernández en el XLV aniversario de su muerte : Biblioteca Nacional, Fonoteca, jueves 26 de marzo. — Madrid :

Centro Técnico de Reprografía, [1997?] [8] p. ; 21 cm



Intervienen: Rafael Alberti, Concha Zardoya, José Carlos Rovira.

Interpretan poemas de Miguel Hernández: Enrique Morente con Montoyita a la guitarra

71

Ajuria Pérez de Unzueta, Margarita

Individualismo y colectivismo en Cancionero y romancero de ausencias / Margarita Ajuria Pérez de Unzueta

En: Revista Anthropos : huellas del conocimiento. — Barcelona : Proyecto A Ediciones. — N. 220 (2008), p. 154-159

72

Alberti, Rafael

Égloga fúnebre a tres voces y un toro para la muerte lenta de un poeta / Rafael Alberti

En: La lengua en corazón tengo bañada. — Valencia : Universitat, 2010. — P. 227-238

73

Alberti, Rafael

Égloga fúnebre a tres voces y un toro para la muerte lenta de un poeta : (1942) : a la memoria de Miguel Hernández / [Rafael Alberti]. — El Puerto de Santa María (Cádiz) : Fundación Rafael Alberti, imp. 2004

[15] p. ; 30 cm

Voces: voz 1: Antonio Machado ; voz 2: Federico García Lorca ; voz 3: Miguel Hernández



74

Alberti, Rafael

Imagen primera y definitiva de Miguel Hernández / Rafael Alberti

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Málaga : Revista Litoral. — 2ª época, n. 73-75 (1978), p. 210-212

75

Aleixandre, Vicente

Aportaciones documentales / Vicente Aleixandre

En: Homenaje a Miguel Hernández : actas I Jornadas Hernandianas en Cuba. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 53-55

76

Aleixandre, Vicente

Elegía / Vicente Aleixandre

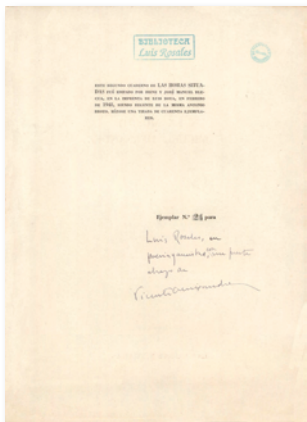
En: La lengua en corazón tengo bañada. — Valencia : Universitat, 2010. — P. 239-241

77

Aleixandre, Vicente

En la muerte de Miguel Hernández / Vicente Aleixandre. — [S. l. : s.n.], imp. 1948 (Imprenta de Luis Boya)

[6] p. ; 35 cm. — (Cuadernos de las horas situadas ; 2)



Con la dedicatoria autógrafa para “Luis Rosales, en poesía y amistad, con un fuerte abrazo de Vicente Aleixandre”.

78

Aleixandre, Vicente

En la muerte de Miguel Hernández / Vicente Aleixandre. — Ed. facs.

En: Papeles hernandianos. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — N. 1 (dic. 2007), 1 carpeta (3 h.)

Reprod. facs. de la ed. publicada en febrero de 1948, en el nº 2 de la colección Cuadernos de las Horas Situadas, que se imprimía en Zaragoza en los talleres Gráficos de la Librería General.

79

Aleixandre, Vicente

Miguel Hernández : nombre y voz / Vicente Aleixandre

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Málaga : Revista Litoral. — 2ª época, n. 73-75 (1978), p. 72-74

80

Alemany Bay, Carmen

El dolor desnudo / Carmen Alemany Bay

En: Mercurio : panorama de libros. — ISSN 1139-7705. — Sevilla : Fundación José Manuel Lara. — N. 120 (abr. 2010), p. 12-15

81

Alemany Bay, Carmen

Entre El rayo que no cesa y Viento del pueblo : más datos poéticos sobre el proceso de creación / Carmen Alemany Bay

En: Canelobre : revista del Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — ISSN 0213-0467. — Alicante : Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — N. 56 (invierno 2009-2010), p. 92-105

82

Alemany Bay, Carmen

Esbozos y borradores en el origen de la creación hernandiana / Carmen Alemany Bay

En: Ínsula : revista de letras y ciencias humanas. — ISSN 0020-4536. — Madrid : [Ínsula]. — Abr. 1992, p. 14-16

83

Alemaný Bay, Carmen

Tradicionalismo y vanguardia en "Perito en lunas" ("Monja confitera") / Carmen Alemany Bay

En: Letras de Deusto. — Bilbao : Universidad de Deusto. — V. 40, n. 126 (en.-marzo 2010), p. 117-128

84

Alfaya, Javier

Miguel Hernández : el destino de un poeta / Javier Alfaya

En: Ozono. — Madrid: Equipo Ozono. — Año 3, n. 18 (marzo 1977), p. 69-70

85

Almanaque hernandiano : 2005

1 almanaque del año 2005 : il
Patrocinado por: Fundación Cultural Miguel Hernández



86

Alonso, Cecilio

Tradición culta y significado popular en la poesía de Miguel Hernández / Cecilio Alonso

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-75 (1978), p. 150-160

87

Alonso, Eduardo

Miguel Hernández de ayer a hoy / Eduardo Alonso

En: La lengua en corazón tengo bañada. — Valencia : Universitat, 2010. — P. 11-16

88

Amado y Arniches, José María

Punto final / José María Amado

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-75 (1978), p. 223-231

89

Año hernandiano : (1910-2010)

1 calendario del año 2010 : il
Patrocinado por: Fundación Cultural Miguel Hernández, Amigos Miguel Hernández, Cien años de poesía M.H., Librería 80 mundos y Javier Guijarro



90

Aparicio Cervantes, Mª Francisca

Sobre Miguel Hernández / Mª Francisca Aparicio Cervantes

En: Aldaba : revista de creación literaria y plástica. — ISSN 1887-0104. — Sevilla : Asociación Artístico Literaria Itimad. — N. 11 (2010), p. 13

91

Arias Nieto, Salvador

Un poeta taurino llamado Miguel Hernández / Salvador Arias Nieto

En: Caireles. — Barcelona : Fernando del Arco de Izco. — N. 28 (dic. 2009), p. 23-25

92

Arrigoitia, Luis de

Temas en la poesía de Miguel Hernández / Luis de Arrigoitia

En: Puerto. — Puerto Rico : Universidad de Puerto Rico. — N. 3 (abr.-jun. 1968), p. 15-31

93

Aub, Max

Poesía española contemporánea / por Max Aub

En: Cuadernos americanos. — ISSN 0185-156X. — México D.F : UNAM. — Año 13, n. 1 (en.-feb. 1954), p. 239-254

94

Ayuso, José Paulino

El teatro en la guerra de Miguel Hernández / José Paulino Ayuso

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 381-393

95

Bagué Quílez, Luis

Trabajar la mirada : la poesía de las cosas en Miguel Hernández / Luis Bagué Quílez

En: Canelobre : revista del Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — ISSN 0213-0467. — Alicante : Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — N. 56 (invierno 2009-2010), p. 34-47

96

Balcells, José María

Algunas musas castellanas de Miguel Hernández / José María Balcells

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-75 (1978), p. 79-84

97

Balcells, José María

Miguel Hernández, la forja de un aficionado taurino / José María Balcells

En: Canelobre : revista del Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — ISSN 0213-0467. — Alicante : Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — N. 56 (invierno 2009-2010), p. 220-229

98

Balcells, José María

Miguel Hernández y Raúl González Tuñón / José María Balcells

En: La lengua en corazón tengo bañada. — Valencia : Universitat, 2010. — P. 183-192

99

Balcells, José María

Perspectiva petrarquista de “El rayo que no cesa” / José María Balcells

En: *Ínsula* : revista de letras y ciencias humanas. — ISSN 0020-4536. — Madrid : [Ínsula]. — Abr. 1992, p. 17-18

100

Balcells, José María

El rayo que no cesa desde la intertextualidad / José María Balcells

En: *Actas del II Congreso Intenacional Miguel Hernández*. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 139-161

101

Baldrich, Gabriel

Cartas sin respuesta posible : a Miguel Hernández Gilabert / Gabriel Baldrich. — [Sevilla?] : Alfar, D.L. 1992

57 p. ; 17 cm



102

Barroso Villar, Elena

El hombre acecha e imaginario artístico de la violencia. La escisión trágica del sujeto / M^a Elena Barroso Villar

En: *Revista Anthropos* : huellas del conocimiento. — Barcelona : Proyecto A Ediciones. — N. 220 (2008), p. 88-99

103

Bartra, Agustí

Los temas de la vida y de la muerte en la poesía de Antonio Machado, García Lorca y Miguel Hernández / por Agustí Bartra

En: *Cuadernos americanos*. — México D.F. : UNAM. — Año 21, v. 124, n. 5 (sept.-oct. 1962), p. [191]-212

104

Basallote, Francisco

Miguel Hernández jardinero en el Alcázar de Sevilla / Francisco Basallote

En: *Aldaba* : revista de creación literaria y plástica. — ISSN 1887-0104. — Sevilla : Asociación Artístico Literaria Itimad. — N. 11 (2010), p. 45-46

105

Bermúdez Ramiro, Jesús

Catulo y Miguel Hernández : correspondencias temáticas y topoi / Jesús Bermúdez Ramiro

En: *La lengua en corazón tengo bañada*. — Valencia : Universitat, 2010. — P. 135-159

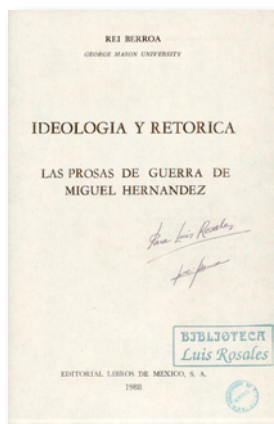
106

Berroa, Rei

Ideología y retórica : las prosas de guerra de Miguel Hernández / Rei Berroa. — México

D.F. : Libros de México, 1988

211 p. ; 21 cm



107

Berrocal, Alfonso

Miguel Hernández y María Zambrano / Alfonso Berrocal Betés

En: Revista Anthropos : huellas del conocimiento. — Barcelona : Proyecto A Ediciones. — N. 220 (2008), p. 190-196

108

Berrocal, Alfonso

Miguel Hernández y María Zambrano : lectura de un poema y un artículo / Alfonso Berrocal

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 413-422

109

Betanzos Palacios, Odón

Miguel Hernández : poesía, pasión, corazón y voz / Odón Betanzos Palacios

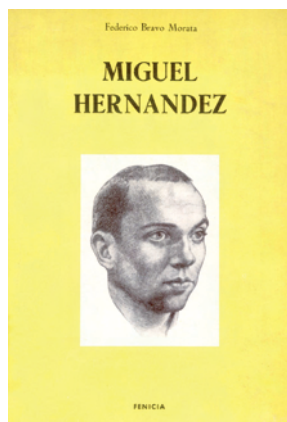
En: Actas del II congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 21-28

110

Bravo Morata, Federico A.

Miguel Hernández / Federico Bravo Morata. — Madrid : Fenicia, 1979

280 p. ; 24 cm



111

Bueno Gómez, Noelia

A las aladas almas de las rosas — / Noelia Bueno Gómez

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 567-582

112

Cairo, Ana

El eco de sangre : Alejo Carpentier y Miguel Hernández / Ana Cairo

En: Homenaje a Miguel Hernández : actas I Jornadas Hernandianas en Cuba. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P.167-180

113

Cancio, Jesús

A Miguel Hernández / Jesús Cancio

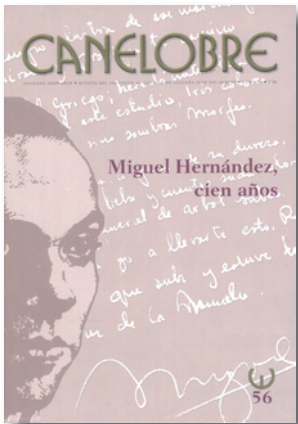
En: Aldaba : revista de creación literaria y plástica. — ISSN 1887-0104. — Sevilla : Asociación Artístico Literaria Itimad. — N. 11 (2010), p. 57

114

Canelobre : revista del Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — 1984. —

Alicante : Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, 1984-

v. : il. ; 30 cm



115

Cano, Osvaldo

Miguel Hernández y el teatro como instrumento de transformación social / Osvaldo Cano

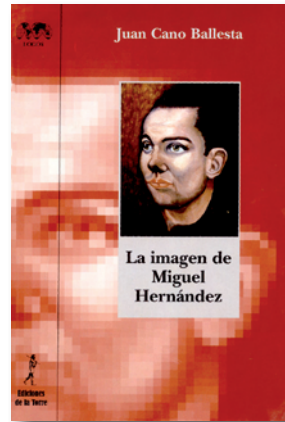
En: Homenaje a Miguel Hernández : actas I Jornadas Hernandianas en Cuba. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 187-192

116

Cano Ballesta, Juan

La imagen de Miguel Hernández : (iluminando nuevas facetas) / Juan Cano Ballesta. — Madrid : Ediciones de la Torre, 2009

237 p. ; 24 cm



Colección de artículos hernandianos del autor, incluyendo, entre otros, su labor como biógrafo de toreros y como crítico literario y su actividad como poeta y periodista en el frente.

117

Cano Ballesta, Juan

Una meditación sobre el arte y la guerra / Juan Cano Ballesta

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-75 (1978), p. 85-88

118

Cano Ballesta, Juan

Miguel Hernández y el debate cultural de los años treinta : (el poeta ante el Guernica) / Juan Cano Ballesta

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 121-137

119

Cano Ballesta, Juan

Miguel Hernández y su irrupción como dramaturgo en el ambiente laico de la II República / Juan Cano Ballesta

En: Revista Anthropos : huellas del conocimiento. — Barcelona : Proyecto A Ediciones. — N. 220 (2008), p. 115-120

120

Cano Ballesta, Juan

Peripecias de una amistad : Lorca y Miguel Hernández / Juan Cano Ballesta

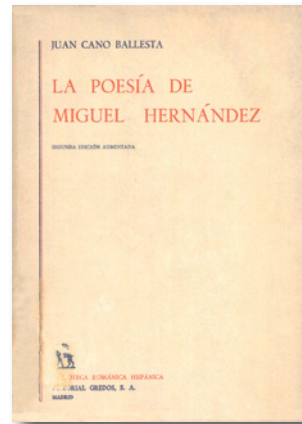
En: Cuadernos hispanoamericanos. — ISSN 0011-250-X. — Madrid : Instituto de Cooperación Iberoamericana. — N. 433-434 (jul.-ag. 1986), p. [211]-220

121

Cano Ballesta, Juan

La poesía de Miguel Hernández / Juan Cano Ballesta. — 2ª ed. aum. — Madrid : Gredos, D.L. 1971

355 p. ; 20 cm. — (Biblioteca románica hispánica. II, Estudios y ensayos ; 67)



122

Cano Ballesta, Juan

Sobre la iconografía de Miguel Hernández / Juan Cano Ballesta

En: Ínsula : revista de letras y ciencias humanas. — ISSN 0020-4536. — Madrid : [Ínsula]. — Abr. 1992, p. 7

123

Capote Cruz, Zaida

Manuel Altolaguirre y Concha Méndez en Cuba : ecos de Miguel Hernández / Zaida Capote Cruz

En: Homenaje a Miguel Hernández : actas I Jornadas Hernandianas en Cuba. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 107-115

124

Carenas, Francisco

La "mística verdura" de Miguel Hernández / Francisco Carenas

En: *Ínsula* : revista de letras y ciencias humanas. — ISSN 0020-4536. — Madrid : [Ínsula]. — Abr. 1992, p. 21-22

125

Carnero, Guillermo

A la gloria mayor del polvorista / Guillermo Carnero

En: *Ínsula* : revista de letras y ciencias humanas. — ISSN 0020-4536. — Madrid : [Ínsula]. — Abr. 1992, p. 11-12

126

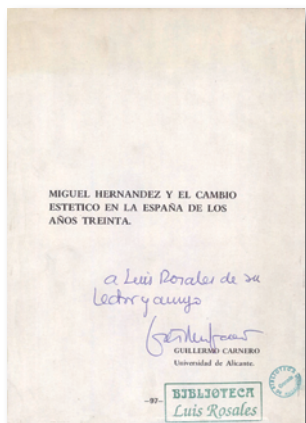
Carnero, Guillermo

Miguel Hernández y el cambio estético en la España de los años treinta / Guillermo Carnero. — Alicante : Universidad de Alicante : Ayuntamiento de Elche, 1982

P. 97-116 ; 22 cm

Es fotocopia.

Separata de: *Escritores alicantinos contemporáneos*. — Alicante : Universidad de Alicante : Ayuntamiento de Elche, 1982



127

Carol, José

Cuatro lámparas votivas a Miguel Hernández / José Carol

En: *Litoral* : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-75 (1978), p. 194-196

128

Carrera Rodríguez, Nicolás de la

La poesía de Miguel Hernández en Internet / Nicolás de la Carrera Rodríguez

En: *Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández*. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 537-546

129

Casaus, Víctor

Pablo y Miguel / Víctor Casaus

En: *Homenaje a Miguel Hernández : actas I Jornadas Hernandianas en Cuba*. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 19-26

130

Chaurit, Pablo

Miguel de soledad / Pablo Chaurit

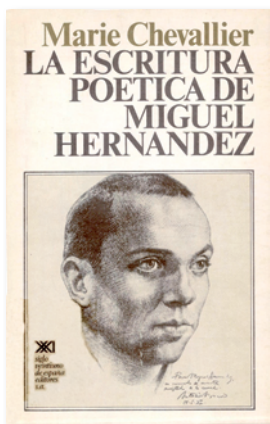
En: *Litoral* : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-75 (1978), p. 203-204

131

Chevallier, Marie

La escritura poética de Miguel Hernández / por Marie Chevallier. — 1ª ed. — Madrid [etc.] : Siglo XXI, 1977

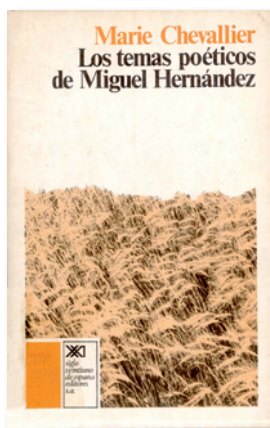
X, 545 p. ; 21 cm. — (Crítica literaria)



132

Chevallier, Marie

Los temas poéticos de Miguel Hernández / por Marie Chevallier. — 1ª ed. — Madrid [etc.] : Siglo XXI, 1978
X, 456 p. ; 21 cm. — (Crítica literaria)



133

Cincotta, Héctor Dante

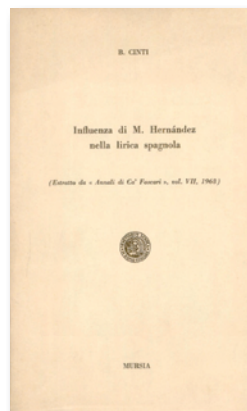
Viaje al centro de dos corazones / Héctor Dante Cincotta

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 397-401

134

Cinti, Bruna

Influenza di M. Hernández nella lirica spagnola / B. Cinti. — [Milano (Italy)] : Mursia, imp. 1968 (Azzate : La Varesina Grafica)
25 p. ; 24 cm
Texto en italiano.
Separata de: Anali di Ca' Foscari. V.7 (1968)



135

Claramunt López, Fernando

Azorín, Miró y Hernández ante el toro / Fernando Claramunt López. — Alicante : Instituto de Estudios Alicantinos, Diputación Provincial, 1981
221 p. ; 22 cm. — (Publicaciones del Instituto de Estudios Alicantinos. Serie I ; 62)



136

Cobaleda, Mariate

El simbolismo del toro en la obra poética de Miguel Hernández / Mariate Cobaleda

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 243-257



Edición realizada con motivo de la apertura del Círculo Hermandiano en La Habana en febrero de 2008

137

Collado, Pedro

Miguel Hernández y su tiempo / Pedro Collado. — Madrid : Vosa, 1993
259 p. ; 20 cm

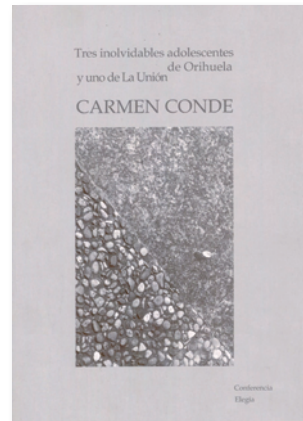


Pedro Collado, compañero de Miguel Hernández en las tareas culturales y periodísticas durante los años de la guerra civil, nos presenta una imagen fiel y directa de la actuación y la obra del poeta.

139

Conde, Carmen

Tres inolvidables adolescentes de Orihuela y uno de La Unión : conferencia [y] elegía / Carmen Conde. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández, 2007
[18] p. ; 30 cm



138

Con gesto enamorado. — [S.l.] :

Embajada de España en Cuba : Agencia Española de Cooperación Internacional, [2008]
40 p. : il. ; 30 cm

140

Coro Montanet, Gleyvis

La figura del soneto en la lógica de Miguel Hernández / Gleyvis Coro Montanet

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 259-266

141

Couffon, Claude

Encuentro con Vicente Hernández, hermano de Miguel / Claude Couffon

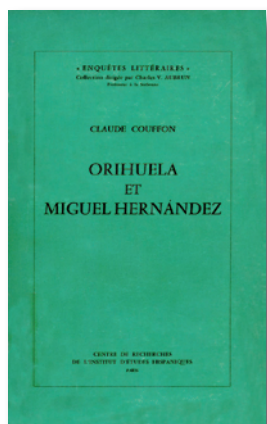
En: Ínsula : revista de letras y ciencias humanas. — ISSN 0020-4536. — Madrid : [Ínsula]. — Abr. 1992, p. 28

142

Couffon, Claude

Orihuela et Miguel Hernández / Claude Couffon. — Paris (France) : Centre de Recherches de l'Institut d'Etudes Hispaniques, imp. 1963

157 p., [12] p. de fot. ; 23 cm. — (Enquêtes littéraires)



Con dedicatoria del autor a Luis Rosales.

143

Curbelo, Jesús David

Versiones para una relectura de la influencia de Miguel Hernández en los últimos cincuenta años de poesía cubana / Jesús David Curbelo

En: Homenaje a Miguel Hernández : actas I Jornadas Hernandianas en Cuba. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 141-152

144

Dalla Rizza, Maria

Comandante Carlos y Miguel Hernández : la poética del fusil / Maria Dalla Rizza

En: Revista Anthropos : huellas del conocimiento. — Barcelona : Proyecto A Ediciones. — N. 220 (2008), p. 168-175

145

Dalla Rizza, Maria

Vittorio Vidali y Miguel Hernández : notas a una amistad / Maria Dalla Rizza

En: El eco hernandiano. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — N. 11 (otoño 2006), p. 16-17

146

Debates y coloquios / transcripción de Yalena Gispert

En: Homenaje a Miguel Hernández : actas I Jornadas Hernandianas en Cuba. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. [193]-235

147

Díaz, Estrella

El centro Pablo : a favor de la imaginación y la belleza / Estrella Díaz

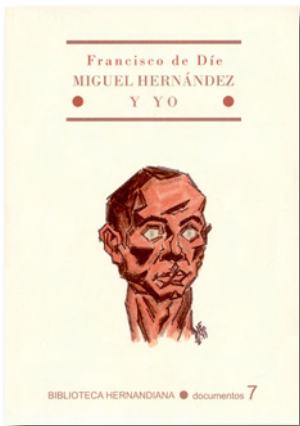
En: Homenaje a Miguel Hernández : actas I Jornadas Hernandianas en Cuba. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P.35-43

148

Díe, Francisco de

Miguel Hernández y yo / Francisco de Díe ; introducción y selección de textos de Francisco de Díe y Rogel ; edición y presentación de Aitor L. Larrabide. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández, 2010

123 p. ; 24 cm. — (Biblioteca hernandiana. Documentos ; 7)



149

Díez de Revenga, Francisco Javier

Miguel Hernández construye su primer libro : (más sobre las octavas excluidas de "Perito en lunas") / Francisco Javier Díez de Revenga

En: Letras de Deusto. — Bilbao : Universidad de Deusto. — V. 40, n. 126 (en.-marzo 2010), p. 107-116

150

Díez de Revenga, Francisco Javier

Miguel Hernández en la estética de las vanguardias y el 27 / Francisco Javier Díez de Revenga

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P.79-93

151

Díez de Revenga, Francisco Javier

Miguel Hernández : sobre las octavas excluidas de "Perito en Lunas" / Francisco Javier Díez de Revenga

En: Revista Anthropos : huellas del conocimiento. — Barcelona : Proyecto A Ediciones. — N. 220 (2008), p. 100-114

152

Díez de Revenga, Francisco Javier

Miguel Hernández y el grupo murciano de la revista "Sudeste" / Francisco Javier Díez de Revenga. — [Murcia] : [s.n.], [1978?]

P. 5-46 ; 24 cm

Separata de: Murgetana. N. 50 (1978)



153

Díez de Revenga, Francisco Javier

Miguel Hernández y el teatro áureo / Francisco Javier Díez de Revenga

En: Canelobre : revista del Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — ISSN 0213-0467. — Alicante : Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — N. 56 (invierno 2009-2010), p. 192-203

154

Díez de Revenga, Francisco Javier

El teatro de Miguel Hernández / Francisco Javier Díez de Revenga, Mariano de Paco. — Murcia : Universidad, D.L. 1981
201 p. ; 22 cm. — (Cuadernos de la Cátedra de Teatro de la Universidad de Murcia ; 8)



Libro premiado en la VII edición de los premios “Ramón Sijé” de Ensayo del Ayuntamiento de Orihuela, otorgado el 15 de diciembre de 1979.

155

Díez de Revenga, Francisco Javier

Vida, muerte, amor : tres poemas, tres heridas en Miguel Hernández / Francisco Javier Díez de Revenga

En: La lengua en corazón tengo bañada. — Valencia : Universitat, 2010. — P. 19-36

156

Díez Ménguez, Isabel Cristina

Bibliografía sobre Miguel Hernández : monografías : (1992-2003) / Isabel Cristina Díez Ménguez

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 511-535

157

Domingo Cuadrillero, Jorge

Los poetas de la Generación del 27 y Cuba / Jorge Domingo Cuadrillero

En: Homenaje a Miguel Hernández : actas I Jornadas Hernandianas en Cuba. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P.99-105

158

Domínguez García, Tania

Yo te libé la flor de la mejilla : el antipetrarquismo en El rayo que no cesa / Tania Domínguez García

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 283-300

159

Doubek, Michael

Miguel Hernández en el idioma checo / Michael Doubek

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 481-482

160

Durán, Manuel

Miguel Hernández : poeta del barro y de la luz / Manuel Durán. — Bruges : The St. Catherine Press, [1968?]

P. 132-143 ; 23 cm

Separata de: Symposium (July-Sept. 1968)



Dedicatoria autógrafa del autor.

161

El eco hernandiano. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández, [2003?]

v.; 30 cm



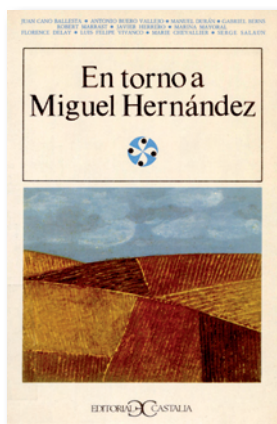
Disponible también en Internet. Descripción basada en: n. 2 (invierno 2004).

162

En torno a Miguel Hernández / Juan

Cano Ballesta ... [et al.]. — Madrid : Castalia, 1978

236 p. ; 19 cm. — (Literatura y Sociedad ; 17)



163

Escarabajal, Santos

Ofrenda mexicana a Miguel Hernández / Santos Escarabajal

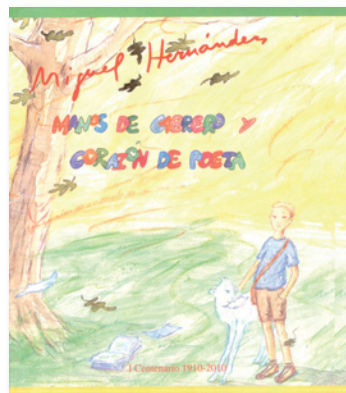
En: El eco hernandiano. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — N. 8 (invierno 2005), p. 21

164

Escudero Galante, Francisco

Miguel Hernández : manos de obrero y corazón de poeta / escrito por Francisco Escudero Galante ; ilustrado por Carmen Pérez Beltrán. — Murcia : Pictografía Ediciones, D.L. 2010

[50] p. : principalmente il. ; 26 cm



165

Esparcia, José Luis

Algunos trenes de Miguel Hernández / José Luis Esparcia

En: Silbos : boletín hernandiano. — Madrid : Asociación de Amigos de Miguel Hernández. — N. 16 (2005), p. 4-5

166

Esteve, Francisco

Antonio Machado y Miguel Hernández / Francisco Esteve Ramírez

En: El eco hernandiano. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — N. 8 (invierno 2005), p. 13-14

167

Esteve, Francisco

Arte y compromiso en Miguel Hernández / Francisco Esteve Ramírez

En: Letras de Deusto. — Bilbao : Universidad de Deusto. — V. 40, n. 126 (en-marzo 2010), p. 75-90

168

Esteve, Francisco

Una asociación de amistad hernandiana / Francisco Esteve Ramírez

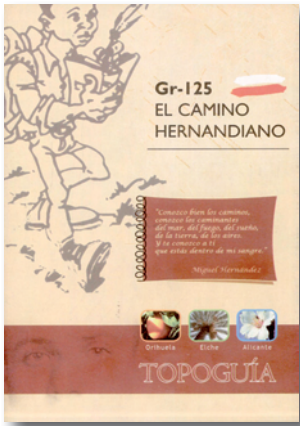
En: Homenaje a Miguel Hernández : actas I Jornadas Hernandianas en Cuba. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 45-52

169

Esteve, Francisco

El camino hernandiano : Gr-125 : topografía [de] Orihuela, Elche, Alicante / [textos, Francisco Esteve y M. Ángel Aguilar]. — [Alicante : Diputación], 2006

1 h. pleg. (10 p.) : il. col. ; 17 x 58 cm. pleg. en 17 x 12 cm



Contiene fragmentos de poemas de Miguel Hernández.

170

Esteve, Francisco

Miguel Hernández cumple 95 años : ruiseñor de las desdichas / Francisco Esteve

En: Silbos : boletín hernandiano. — Madrid : Asociación de Amigos de Miguel Hernández. — N. 16 (2005), p. 7

171

Esteve, Francisco

Miguel Hernández en la prensa alicantina / Francisco Esteve Ramírez

En: Canelobre : revista del Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — ISSN 0213-0467. — Alicante : Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — N. 56 (invierno 2009-2010), p. 204-219

172

Esteve, Francisco

El periodismo y Miguel Hernández / Francisco Esteve Ramírez

En: Ínsula : revista de letras y ciencias humanas. — ISSN 0020-4536. — Madrid : [Ínsula]. — Abr. 1992, p. 22-23

173

Esteve, Francisco

Presentación [de] Miguel Hernández / Francisco Esteve Ramírez y Aitor L. Larrabide

En: Revista Anthropos : huellas del conocimiento. — Barcelona : Proyecto A Ediciones. — N. 220 (2008), p. [18]-22

174

Estévez Regidor, Francisco

Reflexiones sobre los pilares de El rayo que no cesa / Francisco Estévez Regidor

En: Canelobre : revista del Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — ISSN 0213-0467. — Alicante : Instituto de Cultura “Juan

Gil-Albert". — N. 56 (invierno 2009-2010), p. 68-75

175

Farías, Laura

Glosa a Miguel Hernández / Laura Farías

En: Aldaba : revista de creación literaria y plástica. — ISSN 1887-0104. — Sevilla : Asociación Artístico Literaria Itimad. — N. 11 (2010), p. 61

176

Fernández Palacios, Fernando

Apuntes acerca del mundo clásico grecolatino en Miguel Hernández / Fernando Fernández Palacios

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 473-479

177

Fernández Palmeral, Ramón

La luna como símbolo hernandiano / Ramón Fernández Palmeral

En: Silbos : boletín hernandiano. — Madrid : Asociación de Amigos de Miguel Hernández. — N. 18 (2006), p. 4-5

178

Ferrándiz Casares, José

El teatro de Miguel Hernández / José Ferrándiz Casares

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-75 (1978), p. 90-103

179

Ferris, José Luis

La amada plural en El rayo que no cesa / José Luis Ferris

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 49-77

180

Ferris, José Luis

Eros y psique en El rayo que no cesa / José Luis Ferris

En: Canelobre : revista del Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — ISSN 0213-0467. — Alicante : Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — N. 56 (invierno 2009-2010), p. 48-67

181

Ferris, José Luis

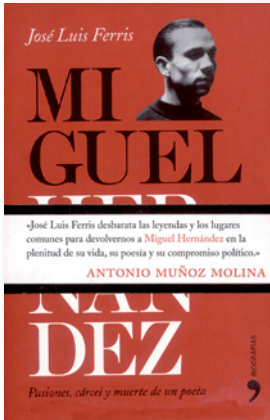
Miguel Hernández : pasiones, cárcel y muerte de un poeta / José Luis Ferris. — La Habana (Cuba) : Editorial Arte y Literatura, Instituto Cubano del Libro, 2009
531 p. ; 21 cm

Con este libro, el lector cubano se va a reencontrar con el hombre, el revolucionario de carne y hueso, en su relación con los amigos de su querida Orihuela, los intelectuales de su época, las mujeres que amó, lo amaron y desamaron; el enfrentamiento con la autoridad paterna en aras de conseguir su objetivo: ser un poeta; el calvario de prisión en prisión hasta encontrar la muerte. Se trata de una historia narrada por esos personajes presentes en cada paso dado por el "cabrero-poeta", más que un ensayo biográfico.

182

Ferris, José Luis

Miguel Hernández : pasiones, cárcel y muerte de un poeta / José Luis Ferris. — 1ª ed. — [Madrid] : Temas de hoy, D.L. 2010
605 p. ; 24 cm. — (Biografías)

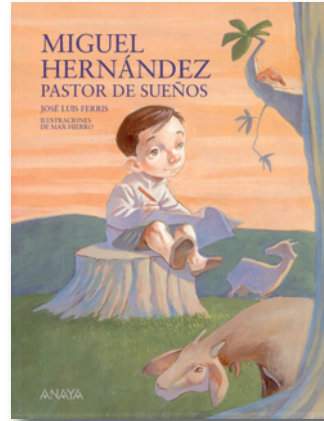


El libro responde a preguntas como: ¿qué mujeres inspiraron sus versos de amor? ¿por qué intentaron minar su carrera literaria García Lorca, Cernuda o Alberti? ¿quién evitó que fuera fusilado? ¿quién o quiénes fueron los responsables de que no saliera vivo de prisión?

183

Ferris, José Luis

Miguel Hernández : pastor de sueños / José Luis Ferris ; ilustraciones de Max Hierro. — Madrid : Anaya, 2010
63 p. : il. col. ; 26 cm



184

Ferris, José Luis

Mi primer libro sobre Miguel Hernández / José Luis Ferris ; ilustraciones de Max Hierro. — Madrid : Anaya, 2010
[27] p. : il. ; 27 cm



185

Ferris, José Luis

Mito y destino de un poeta / José Luis Ferris
En: Mercurio : panorama de libros. — ISSN 1139-7705. — Sevilla : Fundación José Manuel Lara. — N. 120 (abr. 2010), p. 10-12

186

Ferris, José Luis

Pablo Neruda en la vida y en la obra de Miguel Hernández / José Luis Ferris

En: Letras de Deusto. — Bilbao : Universidad de Deusto. — V. 40, n. 126 (en.-marzo 2010), p. 29-46

187

Fonseca Fernández, Guillermo

A Miguel Hernández / Guillermo Fonseca Fernández

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-75 (1978), p. 183-185

188

Franco, Francisco

Miguel Hernández y la Universidad Popular de Cartagena / Francisco Franco

En: Revista Anthropos : huellas del conocimiento. — Barcelona : Proyecto A Ediciones. — N. 220 (2008), p. 32-41

189

Frattale, Loretta

Notas sobre una “loca” elegía y seis sonetos “desconcertantes” de Miguel Hernández / Loretta Frattale

En: Revista Anthropos : huellas del conocimiento. — Barcelona : Proyecto A Ediciones. — N. 220 (2008), p. 160-167

190

Gálvez Yagüe, Jesús

José Herrera Petere y Miguel Hernández : amistad y compromiso en la guerra / Jesús Gálvez Yagüe

En: Revista Anthropos : huellas del conocimiento. — Barcelona : Proyecto A Ediciones. — N. 220 (2008), p. 176-189

191

Gálvez Yagüe, Jesús

Miguel Hernández y José Herrera Petere : un camino en común / Miguel Gálvez Yagüe

En: El eco hernandiano. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — N. 8 (invierno 2005), p. 4-12

192

García López, Miguel Ángel

El rayo hernandiano en la poesía de Elvio Romero / Miguel Ángel García López

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 435-446

193

García Montero, Luis

Dos poetas / Luis García Montero

En: Mercurio : panorama de libros. — ISSN 1139-7705. — Sevilla : Fundación José Manuel Lara. — N. 120 (abr. 2010), p. 8-10

194

García Quintero, Manuela

La música en la obra poética de Miguel Hernández / Manuela García Quintero

En: Aldaba : revista de creación literaria y plástica. — ISSN 1887-0104. — Sevilla : Asociación Artístico Literaria Itimad. — N. 11 (2010), p. 58-60

195

García-Ramos Gallego, David

Justicia social, violencia y sacrificio en el teatro de Miguel Hernández / David García-Ramos Gallego

En: La lengua en corazón tengo bañada. — Valencia : Universitat, 2010. — P. 95-121

196

García Ronda, Denia

Sobre los héroes / Denia García Ronda

En: Homenaje a Miguel Hernández : actas I Jornadas Hernandianas en Cuba. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P.91-97

197

García Templado, José

Madres en pie de guerra / José García Templado

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 367-380

198

Gaya, Ramón

Divagaciones en torno a un poeta : Miguel Hernández / Ramón Gaya

En: Hora de España : revista mensual : [ensayos, poesía, crítica al servicio de la causa popular]. — Barcelona : [s.n.]. — N. 10 (oct. 1937), p. 43-51

199

Gibson, Ian

Cuatro poetas en guerra / Ian Gibson. — 1ª ed. — Barcelona : Planeta, 2007

334 p. : il. ; 25 cm. — (España escrita ; 8)



Estudio sobre la lealtad a la causa republicana reflejado en cuatro de las mejores voces poéticas de la España del siglo XX: Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez, García Lorca y Miguel Hernández.

200

Giner de los Ríos, Francisco

Elegía en la muerte de Miguel Hernández / Francisco Giner de los Ríos

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-75 (1978), p. 205-206

201

Gómez Vera, Inmaculada

Códigos poético-amorosos de El rayo que no cesa y Cristales míos / Inmaculada Gómez Vera

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) :

Fundación Cultural Miguel Hernández. — P.
301-310

202

Gómez Vera, Inmaculada

La creación imagística en la poética de Miguel Hernández : los seres duales / Inmaculada Gómez Vera

En: Letras de Deusto. — Bilbao : Universidad de Deusto. — V. 40, n. 126 (en.-marzo 2010), p. 59-73

203

Gomollón García, Benjamín

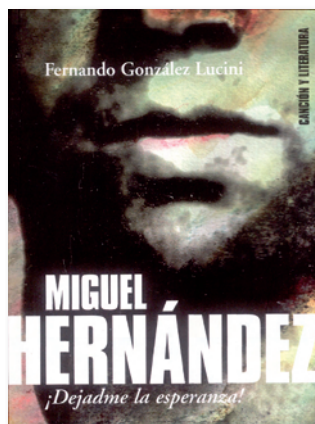
Miguel Hernández, Quevedo y el tópico de la inmortalidad poética / Benjamín Gomollón García

En: Revista Anthropos : huellas del conocimiento. — Barcelona : Proyecto A Ediciones. — N. 220 (2008), p. 202-211

204

González Lucini, Fernando

Miguel Hernández : ¡dejadme la esperanza! / Fernando González Lucini. — Madrid : Ediciones y Publicaciones Autor, 2010
195 p. : fot. col. y n. ; 19 cm. — (Canción y literatura ; 1)



La vinculación entre la música y la literatura, o la canción y la obra poética de Miguel Hernández es de gran riqueza, tanto por el número de compositores y de intérpretes que han musicalizado sus poemas, como por la variedad de estilos en que han sido interpretados.

205

Gracia, Antonio

Miguel Hernández : el nombre del amor / Antonio Gracia

En: Canelobre : revista del Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — ISSN 0213-0467. — Alicante : Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — N. 56 (invierno 2009-2010), p. 162-173

206

Granados Sancho, María Araceli

El rayo que no cesa desde una mirada filosófica / María Araceli Granados Sancho

En: Aldaba : revista de creación literaria y plástica. — ISSN 1887-0104. — Sevilla : Asociación Artístico Literaria Itimad. — N. 11 (2010), p. 65-66

207

Guereña, Jacinto-Luis

Correspondencia miguelhernandiana / Jacinto-Luis Guereña

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Mundo Hispánico. — N. 347 (mayo 1979), p. 451-456

208

Guereña, Jacinto-Luis

De mi recuento miguelhernandiano / Jacinto-Luis Guereña

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-75 (1978), p. 181-182

209

Guereña, Jacinto-Luis

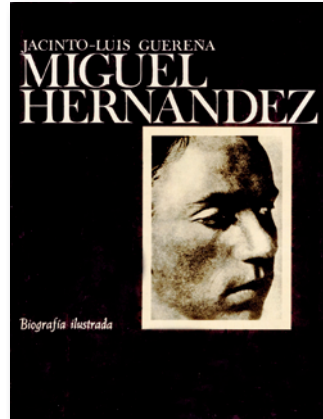
Entronque de Miguel Hernández y Paul Eluard / Jacinto-Luis Guereña

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Mundo Hispánico. — N. 248-249 (ag.-sept. 1970), p. 611-617

210

Guereña, Jacinto-Luis

Miguel Hernández : biografía ilustrada / Jacinto-Luis Guereña. — [1ª ed.]. — Barcelona : Destino, 1978
186 p. : il. ; 24 cm. — (Biografías ilustradas)



211

Guerrero Cabrera, Manuel

La canción popular en el Cancionero y romancero de ausencias / Manuel Guerrero Cabrera

En: Aldaba : revista de creación literaria y plástica. — ISSN 1887-0104. — Sevilla : Asociación Artístico Literaria Itimad. — N. 11 (2010), p. 39-40

212

Guerrero Zamora, Juan

Dentro del árbol de los imposibles : (Miguel Hernández procesado) / Juan Guerrero Zamora

En: Ínsula : revista de letras y ciencias humanas. — ISSN 0020-4536. — Madrid : [Ínsula]. — Abr. 1992, p. 8-9

213

Guía bibliográfica

En: La lengua en corazón tengo bañada. — Valencia : Universitat, 2010. — P. [243]-249

214

Guillén, Rafael

Llanto y nana para Miguel Hernández / Rafael Guillén

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-75 (1978), p. 197-199

215

Guillén García, José

La poesía social de Miguel Hernández / José Guillén García

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-75 (1978), p. 162-180

216

Hermanamiento Miguel Hernández-Federico García Lorca : Fuentesvaqueros 1990. — Granada : Diputación Provincial, Patronato Cultural Federico García Lorca, D.L. 1990

85 p. : il. ; 21 cm. + borrador autógrafo de Miguel Hernández



217

Hernández Otero, Ricardo Luis

Miguel Hernández : discurso histórico de una presencia viva en la cultura cubana / Ricardo Luis Hernández Otero

En: Homenaje a Miguel Hernández : actas I Jornadas Hernandianas en Cuba. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 63-68

218

Herrera Petere, José

A la memoria de Miguel, poeta fuerte / por José Herrera Petere. — Ed. facs.

Reprod. del orig. conservado en la Biblioteca de Investigadores de la Provincia de Guadaluajara

En: Papeles hernandianos. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — N. 2 (nov. 2008), 1 carpeta (4 h.)

219

Homenaje a Miguel Hernández. —

Bilbao : Universidad de Deusto, 2010

234 p. ; 22 cm

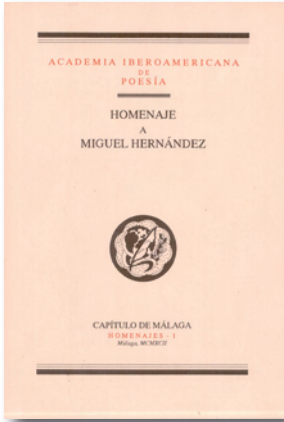
Número monográfico de: Letras de Deusto. — ISSN 0210-3516. — V. 40, n. 126 (en-marzo 2010)

220

Homenaje a Miguel Hernández. —

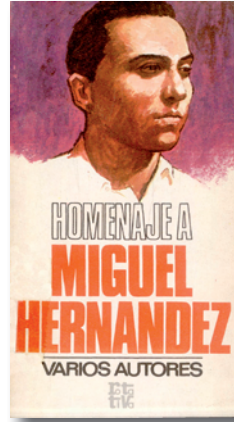
Málaga : Academia Iberoamericana de Poesía, Capítulo de Málaga, 1992

47 p. : il. ; 22 cm. — (Homenajes ; 1)



1978

160 p. ; 18 cm. — (Rotativa ; 208)



221

Homenaje a Miguel Hernández / presentación y antología por María de Gracia Ifach y Manuel García García. — Esplugas de Llobregat (Barcelona) : Plaza & Janés, 1975

236 p. ; 19 cm. — (Selecciones de poesía española)



223

Homenaje a Miguel Hernández. Actas de las I Jornadas Hernandianas en Cuba / edición e introducción de Tania Cordero y Aitor L. Larrabide. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández, 2008

239 p. ; 24 cm



222

Homenaje a Miguel Hernández / presentación y antología por María de Gracia Ifach y Manuel García García. — Esplugas de Llobregat (Barcelona) : Plaza & Janés,

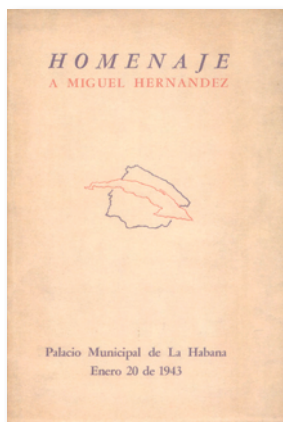
224

Homenaje a Miguel Hernández :
Palacio Municipal de La Habana,

enero 20 de 1943. — Ed. facs. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández, D.L. 2007

48 p. ; 20 cm

Reprod. facs. de la ed. de: La Habana (Cuba):
Tipograf. Flecha, 1943



225

Hoyo, Arturo del

Escritos sobre Miguel Hernández / Arturo del Hoyo ; edición, prólogo y notas de Aitor L. Larrabide y César Moreno. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández, 2003

173 p. : il. col. ; 24 cm. — (Biblioteca Hermandiana. Documentos ; 2)



226

Hoyo, Arturo del

Presentación del libro Escritos sobre Miguel Hernández / Arturo del Hoyo

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 591-593

227

Huellas de verso, huellas de aire : Miguel Hernández para por escolares.

— Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández, [2005]

26 p : principalmente il. ; 25 x 32 cm



Trabajo colectivo realizado por alumnos de 5º

curso de Primaria pertenecientes al Colegio Público Juan Carlos I, de Formentera de Segura, presentado al concurso escolar "Gotas de Poesía" que organiza la Fundación Cultural Miguel Hernández. Contiene: Libro Colectivo.

228

I Jornadas hernandianas en Rusia : San Petersburgo-Moscú, 6-9 junio 2005.

— Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández, 2005

20 p. ; 30 cm

Número monográfico de: El eco hernandiano. — N. 7 (otoño 2005)

229

Ifach, María de Gracia

Breve historia en torno a las prosas de Miguel Hernández / María de Gracia Ifach

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-75 (1978), p. 146-148

230

Ifach, María de Gracia

Consideraciones en torno a la Obra poética completa de Miguel Hernández / María de Gracia Ifach

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Mundo Hispánico. — N. 341 (nov. 1978), p. 447-452

231

Imagen de tu huella : desde Cuba homenaje a Miguel Hernández : del 25 de enero al 14 de febrero de 2010. — Orihuela (Alicante) : Fundación

Cultural Miguel Hernández, D.L. 2010
[18] p. : il. col. ; 21 cm



Catálogo de la exposición de pintura y escultura desarrollada por artistas cubanos con motivo del centenario del poeta.

232

Imaginando a Miguel : fotografías /

Jesús Aledo, Gaspar Poveda, Isabel Sánchez. — Orihuela [Alicante] : Fundación Cultural Miguel Hernández, D.L. 2008

[20] p. : il. col. ; 21 x 21 cm

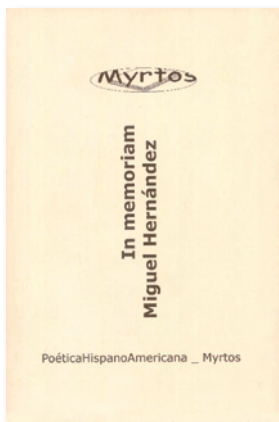


233

In memoriam Miguel Hernández /

[Ángeles Martínez Sáinz ... (et al.)]. — Málaga : Myrtos, 2003

56 p. ; 19 cm. — (Poética hispanoamericana Myrtos ; 3)



234

Infantes de Miguel, Víctor

Un testimonio inédito de Miguel Hernández : una lectura de Cocteau y tres dibujos / Víctor Infantes de Miguel

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-75 (1978), p. 75-78

235

Iravedra, Araceli

¿“Más humillado que bello”? : la gramática urgente de Viento del pueblo / Araceli Iravedra

En: Canelobre : revista del Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — ISSN 0213-0467. — Alicante : Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — N. 56 (invierno 2009-2010), p. 120-133

236

Juliá, Estel

La contribución de Concha Lagos a la difusión de la poesía de Miguel Hernández / Estel Juliá

En: Aldaba : revista de creación literaria y plástica. — ISSN 1887-0104. — Sevilla : Asociación Artístico Literaria Itimad. — N. 11 (2010), p. 27-29

237

Larrabide, Aitor L.

La huella de Miguel Hernández : textos inéditos de José Herrera Petere / Aitor L. Larrabide

En: Letras de Deusto. — Bilbao : Universidad de Deusto. — V. 40, n. 126 (en.-marzo 2010), p. 183-207

238

Larrabide, Aitor L.

Juan Marinello y Miguel Hernández : aportaciones sobre una relación amistosa y literaria / Aitor L. Larrabide

En: La lengua en corazón tengo bañada. — Valencia : Universitat, 2010. — P. 193-207

239

Larrabide, Aitor L.

El laberinto inextricable de Miguel Hernández : su viaje a Rusia en la prensa alicantina y valenciana (1937) / Aitor L. Larrabide

En: El eco hernandiano. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — N. 12 (invierno 2007), p. 12-20

240

Larrabide, Aitor L.

Más sobre Versos en la guerra : la única edición alicantina publicada en vida de Miguel Hernández

En: Canelobre : revista del Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — ISSN 0213-0467. — Alicante : Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — N. 56 (invierno 2009-2010), p. 134-145

241

Larrabide, Aitor L.

Miguel Hernández ante su centenario : algunas certezas e incertidumbres en torno a su biografía / Aitor L. Larrabide

En: Aldaba : revista de creación literaria y plástica. — ISSN 1887-0104. — Sevilla : Asociación Artístico Literaria Itimad. — N. 11 (2010), p. 5-12

242

Larrabide, Aitor L.

Miguel Hernández en Cuba : entre el clavel y la espada / Aitor L. Larrabide

En: Homenaje a Miguel Hernández : actas I Jornadas Hernandianas en Cuba. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 69-80

243

Larrabide, Aitor L.

Miguel Hernández en el archivo de Ramón Sijé / Aitor L. Larrabide

En: Revista Anthropos : huellas del conocimiento. — Barcelona : Proyecto A Ediciones. — N. 220 (2008), p. 49-54

244

Larrabide, Aitor L.

Miguel Hernández en su siglo (1910-1942) / Aitor L. Larrabide y Francisco Soguero

En: Letras de Deusto. — Bilbao : Universidad de Deusto. — V. 40, n. 126 (en-marzo 2010), p. 9-10

245

Larrabide, Aitor L.

Testimonios de coetáneos de Miguel Hernández / Aitor L. Larrabide

En: Revista Anthropos : huellas del conocimiento. — Barcelona : Proyecto A Ediciones. — N. 220 (2008), p. 23-31

246

Larrabide, Aitor L.

Valoración del II Congreso Internacional Miguel Hernández / Aitor L. Larrabide

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 15-18

247

La lengua en corazón tengo bañada : aproximaciones a la vida y obra de Miguel Hernández / Arcadio López-Casanova (ed.) ; con la colaboración de Elia Saneleuterio. — Valencia : Universitat, D.L.

2010

249 p. ; 23 cm. — (Literatura oberta ; 182)

248

Lobato, Joaquín

Oda a Miguel Hernández / Joaquín Lobato

En: Litoral : revista de la poesía y el pensa-

miento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-75 (1978), p. 200-201

249

Lobera, Francisco J.

Las palabras poéticas de Miguel Hernández y sus lectores / Francisco J. Lobera Serrano

En: Revista Anthropos : huellas del conocimiento. — Barcelona : Proyecto A Ediciones. — N. 220 (2008), p. 80-87

250

López Alonso, Antonio

A Miguel Hernández lo mataron lentamente / Antonio López Alonso. — [Madrid] : Ediciones Irreverentes, D.L. 2005
145 p. : gráf; 21 cm. — (Aqueronte ; 5)



251

López-Casanova, Arcadio

Esquemas formales y composición poemática : para una tipología del soneto hernandiano / Arcadio López-Casanova

En: La lengua en corazón tengo bañada. — Valencia : Universitat, 2010. — P.65-91

252

López Castro, Armando

El impulso erótico de Miguel Hernández / Armando López Castro

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 227-241

253

López Cortés, Pura

Miguel Hernández, un poeta necesario : en el cincuenta aniversario de su muerte : (1942-1992) / [texto, Pura López, Irene Cortés; dibujos, Carlos Pradal]. — Almería : Ateneo [etc.], D.L. 1992
51 p. : il.; 21 x 21 cm



254

López Lemus, Virgilio

Miguel Hernández y la poesía conversacional cubana / Virgilio López Lemus

En: Homenaje a Miguel Hernández : actas I Jornadas Hernandianas en Cuba. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 129-132

255

Lozano Marco, Miguel Ángel

Miguel Hernández en la Orihuela de los años treinta / Miguel Ángel Lozano Marco

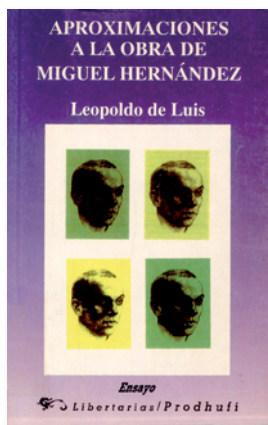
En: *Ínsula* : revista de letras y ciencias humanas. — ISSN 0020-4536. — Madrid : [Ínsula]. — Abr. 1992, p. 2-3

256

Luis, Leopoldo de

Aproximaciones a la obra de Miguel Hernández / Leopoldo de Luis. — 1ª ed. — Madrid : Libertarias-Prodhufo, 1994

182 p. ; 20 cm. — (Ensayo ; 82)



257

Luis, Leopoldo de

Correo para la muerte / Leopoldo de Luis

En: *Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández*. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 585-590

258

Luis, Leopoldo de

El hombre acecha, de Miguel Hernández, ya está completo / Leopoldo de Luis

En: *Nueva Estafeta*. — Madrid : Ministerio de Cultura. — N. 7 (jun. 1979), p. 49-55

259

Luis, Leopoldo de

El hombre acecha (y Miguel lo sabe) / Leopoldo de Luis

En: *Ínsula* : revista de letras y ciencias humanas. — ISSN 0020-4536. — Madrid : Revista Ínsula. — Abr. 1992, p. 18-19

260

Luis Ortuela, Francisco de

18 de julio de 1967 / Francisco de Luis Ortuela

En: *Litoral* : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-75 (1978), p. 202

261

Manzano, Roberto

Miguel Hernández en mi poesía / Roberto Manzano

En: *Homenaje a Miguel Hernández : actas I Jornadas Hernandianas en Cuba*. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 137-139

262

Marín Solís, José Luis

Patria, pueblo — Miguel Hernández : (tres notas para actualizarlo) / José Luis Marín Solís

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-75 (1978), p. 190-192

263

Martín, Eutimio

Luces y sombras en la biografía de Miguel Hernández / Eutimio Martín

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 37-48

264

Martín, Eutimio

La militancia comunista de Miguel Hernández / Eutimio Martín

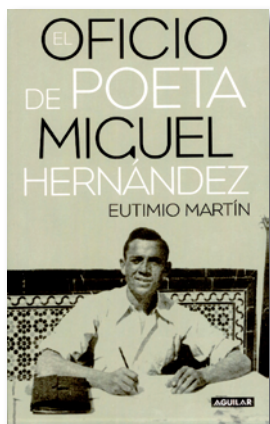
En: Ínsula : revista de letras y ciencias humanas. — ISSN 0020-4536. — Madrid : [Ínsula]. — Abr. 1992, p. 5-7

265

Martín, Eutimio

El oficio de poeta : Miguel Hernández / Eutimio Martín. — 1ª ed. — Madrid : Aguilar, 2010

700 p. : [16] p. de lám. ; 24 cm



266

Martín Estudillo, Luis

Del metal : la violencia en la poesía de Miguel Hernández / Luis Martín Estudillo

En: Canelobre : revista del Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — ISSN 0213-0467. — Alicante : Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — N. 56 (invierno 2009-2010), p. 106-119

267

Martínez Navarro, María del Rosario

Vida y muerte del “genial epígono” por Pablo Neruda / María del Rosario Martínez Navarro

En: Aldaba : revista de creación literaria y plástica. — ISSN 1887-0104. — Sevilla : Asociación Artístico Literaria Itimid. — N. 11 (2010), p. 69-70

268

Martos Pérez, María Dolores

El petrarquismo en El rayo que no cesa / María Dolores Martos Pérez

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 267-282

269

Mateo, María Asunción

Dos rayos que no cesan / María Asunción Mateo

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Miguel Cultural Miguel Hernández. — P. 609-614

270

Mayor Marsán, Maricel

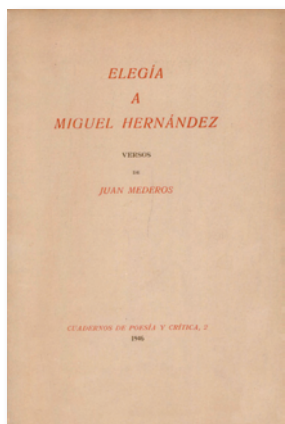
Miguel Hernández : más allá de la poesía y el folclor : (presencia e impacto de su obra en EE.UU.) / Maricel Mayor Marsán

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 503-510

271

Mederos, Juan

Elegía a Miguel Hernández : versos / de Juan Mederos. — [S.l. : s.n.], 1946 (Las Palmas de Gran Canaria (Gran Canaria) : Tipografía Alzola)
15 p. ; 18 cm. — (Cuadernos de poesía y crítica ; 2)



272

Medina Fernández, Óscar

Crónica de un esperado viaje de regreso / Óscar M. Fernández

En: El eco hernandiano. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — N. 7 (otoño 2005), p. 3

273

Medina Fernández, Óscar

Miguel Hernández : constantes y variantes de una evolución poética / Óscar M. Fernández

En: El eco hernandiano. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — N. 7 (otoño 2005), p. 13-14

274

Mejía Sánchez-Cambronero, Manuel

A Miguel Hernández, a su obra y a su lírico cálamo / Manuel Mejía Sánchez-Cambronero

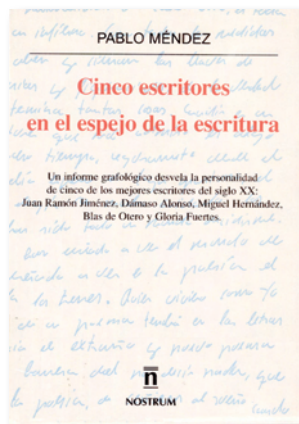
En: Aldaba : revista de creación literaria y plástica. — ISSN 1887-0104. — Sevilla : Asociación Artístico Literaria Itimad. — N. 11 (2010), p. 64

275

Méndez, Pablo

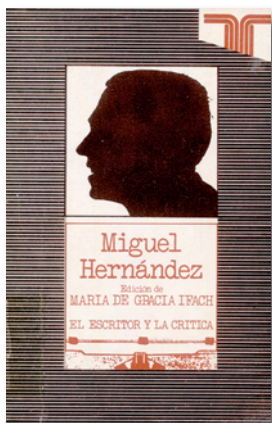
Cinco escritores en el espejo de la escritura : Juan Ramón Jiménez, Dámaso Alonso, Miguel Hernández, Blas de Otero, y Gloria Fuertes / Pablo Méndez. — Madrid : Nostrum, D.L. 2002

176 p. ; 21 cm. — (Nostrum ; 21)



276

Miguel Hernández / edición de María de Gracia Ifach. — Madrid : Taurus, 1975
332 p. ; 21 cm. — (Persiles ; 86. El escritor y la crítica)



277

Miguel Hernández [DVD-Vídeo] : poeta : la poesía en acción
1 DVD-Vídeo



278

Miguel Hernández [DVD-vídeo] : viento del pueblo / dirigida por José Ramón Larraz. — Valladolid : Divisa, D.L. 2002
2 DVD-Vídeos : son., col. — (Series clásicas TVE)

279

Miguel Hernández en el laberinto de la Guerra Civil / prólogo de Aitor L. Larrabide ; edición, introducción y notas de Manuel Ramón Vera Abadía. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández, 2005
135 p. ; 24 cm. — (Biblioteca Hernandiana. Documentos ; 4)

280

Miguel Hernández, poeta : la palabra desde el muro. — Elche (Alicante) : Universidad Miguel Hernández, D.L. 2009
54 p. : il. col. ; 23 cm



Catálogo de la exposición de grafitis editada por la Universidad Miguel Hernández de Elche.

281

Miguel Hernández, poeta : raíces y esperanzas. — Elche (Alicante) : Universidad Miguel Hernández, D.L. 2008
50 p. : il. col. ; 23 cm

282

Miguel Hernández presencia que no cesa : exposición homenaje : 36 artistas desde Orihuela. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández, 2003
83 p. : il. col. ; 22 cm



Catálogo de la exposición homenaje a Miguel Hernández por parte de pintores de Orihuela.

283

Miguel Hernández : una nueva visión de su creación poética y la pluralidad de sus contextos. — Barcelona : Revista Anthropos, 2008
224 p. ; 24 cm

Número monográfico de: Revista Anthropos : huellas del conocimiento. — ISSN 1137-3636. — N. 220 (2008)

284

Miguel Hernández : una poética que surge de la verdad humana ...

En: Revista Anthropos : huellas del conocimiento. — Barcelona : Proyecto A Ediciones. — N. 220 (2008), p. [3]-17

285

Miguel Hernández : 25 poemas ilustrados / selección poética, Antonio Rubio y Manuela Rodríguez. — 1ª ed. — [Sevilla] : Kalandraka, 2010
104 p. : principalmente il. ; 20 cm

286

Miguel Hernández : vida y obra de un poeta : centenario 1910-2010 / introducción, Francisco Esteve ; comentarios y selección, Francisco Escudero. — Murcia : Pictografía Ediciones, D.L. 2009
124 p. ; 21 cm



287

Miguel Hernández y la Guerra Civil : [exposición] / [prólogo, Aitor L. Larrabide]. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández, D.L. 2006
95 p. : il. col. ; 23 cm



Catálogo de la exposición del mismo nombre celebrada en la Sala de Exposiciones Fundación Cultural Miguel Hernández, Rincón Hernandiano en Orihuela en 2007.

Contiene cronología de la vida de Miguel Hernández.

288

Miguel, Madrid, Miguel : exposición sobre Miguel Hernández : del 21 de octubre al 2 de noviembre de 2003, Museo de la Ciudad, Madrid / [textos, Francisco Esteve Ramírez, Aitor L. Larrabide, Francisco de Díe]. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández, D.L. 2003

64 p. : il, fot. ; 23 x 25 cm

Contiene: Dibujos, acuarela y láminas para ilustrar la Elegía media del toro y Elegía a Ramón Sijé de Francisco de Díe y García-Murphy ; dibujos originales de Miguel Hernández



289

Miravalles Rodríguez, Luis

La faceta más noble y humana de Miguel Hernández. Últimos recuerdos sobre la Guerra Civil, del poeta y de su íntimo amigo Efrén Fenoll / Luis Miravalles Rodríguez

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 217-224

290

Moíño Sánchez, Pablo

El ritmo de seguidilla en Cancionero y romancero de ausencias / Pablo Moíño Sánchez

En: Revista Anthropos : huellas del conocimiento. — Barcelona : Proyecto A Ediciones. — N. 220 (2008), p. 146-153

291

Mojica, Vicente

La religiosidad de Miguel Hernández y su poesía / Vicente Mojica

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-75 (1978), p. 105-122

292

Molina, María Jesús

Miguel Hernández : nombre reparado y poeta reconocido / María Jesús Molina

En: Ibiut. — ISSN 1888-6574. — Úbeda (Jaén) : Gráficas Minerva. — Año 29, n. 167 (abr. 2010), p. 14-15

293

Monzó, Rosa María

Miguel Hernández en la Biblioteca Gabriel Miró / Rosa María Monzó

En: El eco hernandiano. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — N. 13 (primavera 2007), p. 2-8

294

Morelli, Gabriele

Hernández-Aleixandre : una amistad ejemplar / Gabriele Morelli

En: La lengua en corazón tengo bañada. — Valencia : Universitat, 2010. — P. 209-223

295

Morelli, Gabriele

Mi primer encuentro con Josefina Manresa, entre realidad y memoria / Gabriele Morelli

En: Canelobre : revista del Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — ISSN 0213-0467. — Alicante : Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — N. 56 (invierno 2009-2010), p. 230-243

296

Moreno, César

Apuntes para el retrato de una amistad M.A. & M.H. / por César Moreno. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Her-

nández, D.L. 2005

[76] p. : il. col. y n. ; 28 cm

Incluye: Poemas iluminados (1927-1958) / por Manuel Altolaguirre



Estudio de la amistad entre Miguel Hernández y Manuel Altolaguirre.

297

Moreno Díaz, César

Notas para un inventario del hernandismo / César Moreno Díaz

En: Homenaje a Miguel Hernández : actas I Jornadas Hernandianas en Cuba. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 57-61

298

Moreno Ferrández, Óscar A.

Miguel Hernández y la música / edición y prólogo de Aitor L. Larrabide ; textos de Óscar Moreno Ferrández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández, 2008

79 p. : fot. ; 24 cm. — (Biblioteca hernandiana ; 6)

299

Moreno Ferrández, Óscar A.

Miguel Hernández y la música / Óscar A. Moreno Ferrández

En: Revista Anthropos : huellas del conocimiento. — Barcelona : Proyecto A Ediciones. — N. 220 (2008), p. 197-201

Estudio de los poemas hernandianos musicados y catálogo de las versiones realizadas de la obra poética del autor, desde Joan Báez hasta Joan Manuel Serrat, pasando por Amancio Prada y Enrique Morente.

300

Muñoz Garrigós, José

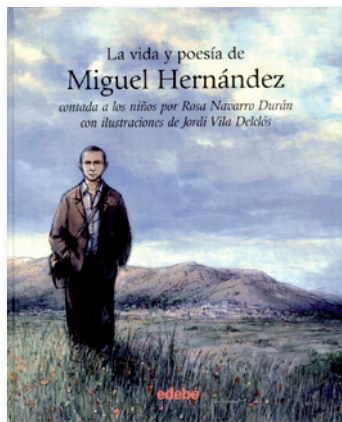
El último episodio de la amistad entre Miguel Hernández y Ramón Sijé : “La elegía” / José Muñoz Garrigós

En: Ínsula : revista de letras y ciencias humanas. — ISSN 0020-4536. — Madrid : [Ínsula], Abr. 1992, p. 3-4

301

Navarro Durán, Rosa

La vida y poesía de Miguel Hernández contada a los niños / Rosa Navarro Durán ; ilustraciones de Jordi Vila Delclós. — 1ª ed. — Barcelona : Edebé, 2010
41 p : il. col. ; 28 cm



302

Navarro Torregrosa, Dámaris

El discurso de género en la obra poética de Miguel Hernández, una relectura desde el feminismo / Dámaris Navarro Torregrosa

En: Letras de Deusto. — Bilbao : Universidad de Deusto. — V. 40, n. 126 (en-marzo 2010), p. 91-105

303

Nepomuceno, Miguel Ángel

Luis Almarcha y Miguel Hernández : la amistad peligrosa / Miguel Ángel Nepomuceno

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 197-215

304

Neruda, Pablo

García Lorca, Machado y Miguel Hernández / Pablo Neruda

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-75 (1978), p. 213-221

305

Oiarzabal, Sergio

Miguel Hernández : apología de la ilustración / Sergio Oiarzabal

En: El eco hernandiano. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — N. 3 (primavera-verano 2004), p. 1

306

Oleza Simó, Joan

La recepción de Miguel Hernández en la poesía de postguerra / Juan Oleza Simó, Xelo Candel

En: La lengua en corazón tengo bañada. — Valencia : Universitat, 2010. — P. 161-179

307

Orozco Vera, María Jesús

Poesía y tragedia : el torero más valiente y El rayo que no cesa / María Jesús Orozco Vera

En: Revista Anthropos : huellas del conocimiento. — Barcelona : Proyecto A Ediciones. — N. 220 (2008), p. [134]-140

308

Paco, Mariano de

Miguel Hernández : la dramaturgia del combatiente / Mariano de Paco

En: Ínsula : revista de letras y ciencias humanas. — ISSN 0020-4536. — Madrid : [Ínsula]. — Abr. 1992, p. 27

309

Padura, Leonardo

La consagración de la primavera y la Guerra Civil española / Leonardo Padura

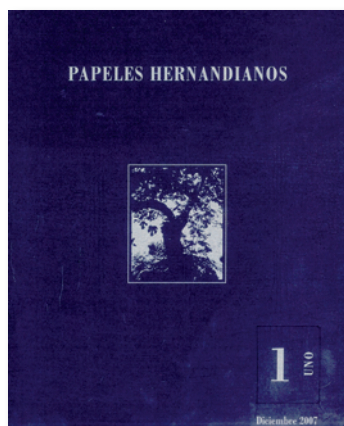
En: Homenaje a Miguel Hernández :

actas I Jornadas Hernandianas en Cuba. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 153-165

310

Papeles hernandianos. — N. 1 (dic. 2007)-. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández, 2007- v. ; 28 cm

Los números 1 y 2 contienen reproducciones facsimiles de manuscritos



311

Pastrana, Ana Cristina

A Miguel Hernández / Ana Cristina Pastrana

En: Aldaba : revista de creación literaria y plástica. — ISSN 1887-0104. — Sevilla : Asociación Artístico Literaria Itimad. — N. 11 (2010), p. 60

312

Penalva, Joaquín Juan

Miguel Hernández entre dos generaciones / Joaquín Juan Penalva

En: Canelobre : revista del Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — ISSN 0213-

0467. — Alicante : Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — N. 56 (invierno 2009-2010), p. 20-33

313

Penalva, Joaquín Juan

Miguel Hernández y otros poetas del 36 en los años de la Segunda República / Joaquín Juan Penalva

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 401-412

314

Peñalver, Antonio

Miguel Hernández en la prensa rusa / Antonio Peñalver

En: El eco hernandiano. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — N. 7 (otoño 2005), p. 6-7

315

Peñalver, Antonio

Segundo viaje de Miguel Hernández a Rusia / Antonio Peñalver

En: El eco hernandiano. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — N. 7 (otoño 2005), p. 8-9

316

Peral Baeza, Gaspar

Bibliografía de y sobre Miguel Hernández / Gaspar Peral Baeza, Aitor L. Larrabide

En: Revista Anthropos : huellas del conocimiento. — Barcelona : Proyecto A Ediciones. — N. 220 (2008), p. 59-65

317

Peral Baeza, Gaspar

Literatura dramática en homenaje a Miguel Hernández y escenificaciones de su obra poética : avance informativo-bibliográfico / Gaspar Peral Baeza

En: Letras de Deusto. — Bilbao : Universidad de Deusto. — V. 40, n. 126 (en-marzo 2010), p. 209-223

318

Peral Baeza, Gaspar

Miguel Hernández y el ensayo de Ramón Sijé sobre el romanticismo / Gaspar Peral Baeza

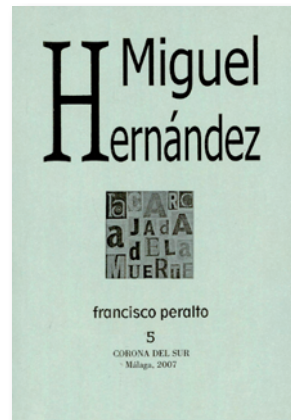
En: El eco hernandiano. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — N. 9 (primavera 2006), p. 2-10

319

Peralto, Francisco

Miguel Hernández / F.P.V. — Málaga : Corona del Sur, D.L. 2007

[78] p. : principalmente il. ; 14 cm. — (La Carcajada de la muerte ; 5)



320

Pérez Álvarez, Ramón

Hacia Miguel Hernández / Ramón Pérez Álvarez. — Orihuela (Alicante) : Asociación Cultural Ediciones Empireuma y Fundación Miguel Hernández, 2003
129 p. ; 24 cm



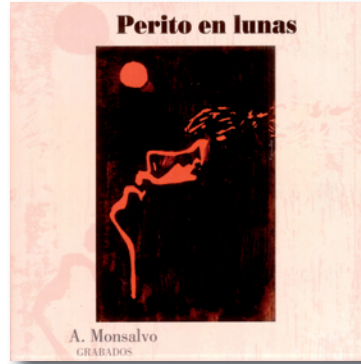
321

Pérez León, Adolfo

En Orihuela [Material gráfico] : su pueblo y el mío -- : Miguel Hernández : retrato del natural a la aguada : (abril 1939) / Adolfo Pérez León
1 cartel

322

Perito en lunas : grabados / A. Monsalvo. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández, D.L. 2010
[14 p.] : il. ; 21 cm



323

Piedra, Antonio

Baltasar del Alcázar, aproximaciones a una lectura de Miguel Hernández / Antonio Piedra
En: Anthropos : revista de documentación científica de la cultura. Suplementos. — Barcelona : Anthropos. — N. 9 (mayo 1988), p. 28-33

324

Pino, Amado del

Los oradores del 43 / Amado del Pino, Tania Cordero
En: Homenaje a Miguel Hernández : actas I Jornadas Hernandianas en Cuba. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 117-124

325

Piñeiro, José María

Leer hoy a Miguel Hernández sí, pero no : un recuerdo emotivo y una valoración adversa / José María Piñeiro
En: Letras de Deusto. — Bilbao : Universidad de Deusto. — V. 40, n. 126 (en.-marzo 2010), p. 225-234

326

El poeta vulnerado : Miguel Hernández (1942-1992). — Madrid : [Ínsula], 1992

28 p ; 43 cm

Incluye referencias bibliográficas

Número monográfico extraordinario de: *Ínsula : revista de letras y ciencias humanas.* — ISSN 0020-4536. — Abr. 1992

327

Prellwitz, Norbert von

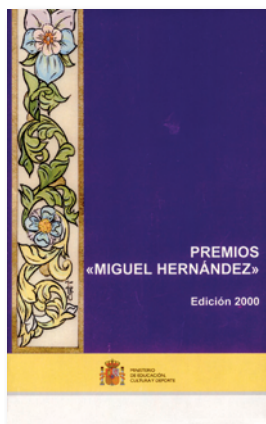
Notas sobre el desarrollo de modelos clásicos en dos sonetos de *El rayo que no cesa* / Norbert von Prellwitz

En: *Revista Anthropos : huellas del conocimiento.* — Barcelona : Proyecto A Ediciones. — N. 220 (2008), p. 141-145

328

Premios Miguel Hernández : edición 2000. — Madrid : Secretaría General Técnica, Subdirección General de Información y Publicaciones, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, D.L. 2002

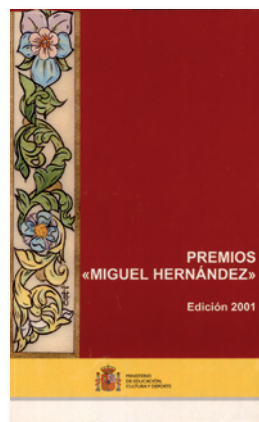
95 p. : il. ; 24 cm



329

Premios Miguel Hernández : edición 2001. — Madrid : Secretaría General Técnica, Subdirección General de Información y Publicaciones, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, D.L. 2002

93 p. : il. ; 24 cm



330

Presencia de MH en la prensa oriolana, 1929-1936 : [Orihuela, sala de exposiciones de la Fundación Cultural Miguel Hernández, del 11 de enero al 12 de febrero de 2006]. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández, [2005]

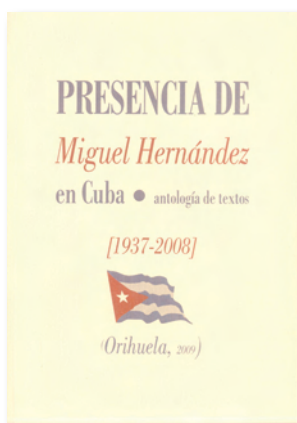
78 p. : il. ; 20 x 20 cm



Entre 1929 y 1936 hubo en Orihuela quince publicaciones periódicas, muchas de ellas tuvieron como impulsor a Miguel Hernández y en nueve aparecieron escritos suyos: *El Pueblo de Orihuela, Actualidad, Renacer, Voluntad, Destellos, El Clamor de la Verdad, El Gallo Crisis, Acción y Silbo*.

331

Presencia de Miguel Hernández en Cuba : antología de textos : (1937-2008) / edición e introducción de Concepción Allende Vasallo y Aitor Larrabide. — Orihuela (Alicante) : Fundación Miguel Hernández, 2009
248 p. ; 24 cm



332

Prieto de Paula, Ángel L.

Fuentes poéticas de Miguel Hernández (1933-1936) : una recapitulación / Ángel L. Prieto de Paula

En: La lengua en corazón tengo bañada. — Valencia : Universitat, 2010. — P. 125-133

333

Prieto de Paula, Ángel L.

Miguel Hernández : una recapitulación / Ángel L. Prieto de Paula

En: Canelobre : revista del Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — ISSN 0213-0467. — Alicante : Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — N. 56 (invierno 2009-2010), p. 9-19

334

Prieto de Paula, Ángel L.

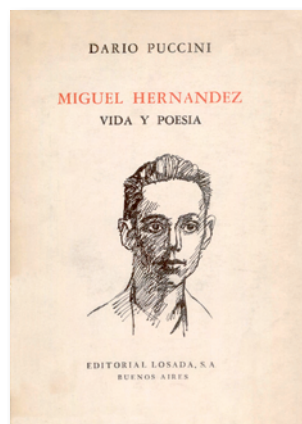
Un sol en su galaxia : Miguel Hernández arrojado de su biografía / Ángel L. Prieto de Paula

En: Letras de Deusto. — Bilbao : Universidad de Deusto. — V. 40, n. 126 (en.-marzo 2010), p. 47-58

335

Puccini, Dario

Miguel Hernández : vida y obra / Darío Puccini ; traducción de Attilio Dabini. — Buenos Aires (Argentina) : Losada, cop. 1970
223 p. ; 21 cm



336

El pueblo de Orihuela : semanario social y agrario. — Ed. facs. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández, 2005

1 v. ; 40 cm

Reprod. del n. 99 de la ed. de: Orihuela: Imp. de la Lectura Popular, 1924-

Descripción basada en: año 3, n. 99 (13-01-1930)



337

Puerto, José Luis

El rayo como símbolo hernandiano : una visión desde la etnografía / José Luis Puerto

En: Canelobre : revista del Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — ISSN 0213-0467. — Alicante : Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — N. 56 (invierno 2009-2010), p. 76-91

338

Quiroga Clérigo, Manuel

Miguel Hernández, rayo que no cesa o De cómo María de Gracia Ifach relata las muertes y vida de un poeta / Manuel Quiroga Clérigo

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Mundo Hispánico. — N. 309 (marzo 1976), p. 482-487

339

Raffucci de Lockwood, Alicia M.

Cuatro poetas de la "Generación del 36" : (Miguel Hernández, Serrano Plaja, Rosales y Panero) / Alicia M. Raffucci de Lockwood. — Río Piedras (Puerto Rico) : Editorial Universitaria, 1974

240 p. ; 18 cm. — (Colección Uprex). — (Estudios literarios ; 28)



340

Ramírez, Paca

Carta a Miguel Hernández / Paca Ramírez

En: Aldaba : revista de creación literaria y plástica. — ISSN 1887-0104. — Sevilla : Asociación Artístico Literaria Itimad. — N. 11 (2010), p. 72-74

341

Ramón Sijé : la claridad del aire. —

Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández, D.L. 2006

109 p. : il. ; 28 cm



Catálogo de la exposición de materiales procedentes del archivo personal de Ramón Sijé, amigo de Miguel Hernández a cuya muerte dedicó su famosa elegía.

342

Ramos, Vicente

El dios primero de Miguel Hernández / Vicente Ramos

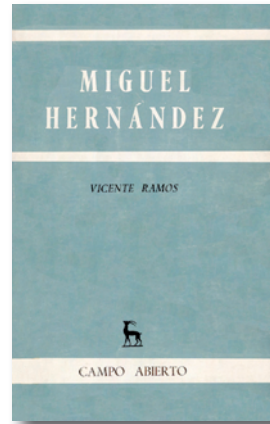
En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-75 (1978), p. 138-144

343

Ramos, Vicente

Miguel Hernández / Vicente Ramos. — Madrid : Gredos, 1973

378 p. ; 20 cm. — (Biblioteca románica hispánica ; VII. Campo abierto ; 32)

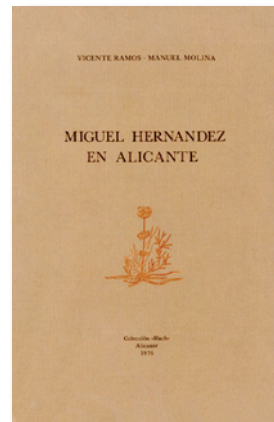


344

Ramos, Vicente

Miguel Hernández en Alicante / Vicente Ramos, Manuel Molina. — Alicante : [s.n.], D.L. 1976

200 p. ; 22 cm. — (Ifach ; 15)



345

Ramos, Vicente

Ramón Sijé y Miguel Hernández : tandem de amistad y poesía / Vicente Ramos

En: Textos sobre Ramón Sijé. — [Almería : s.n.]. — P.21-28

346

El rayo que no cesa : pinturas / Juliana Javaloy. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández, D.L. 2010 [18] p. : il. col. ; 21 x 21 cm



347

Rebollo Sánchez, Félix

El teatro hernandiano en la España alocada / Félix Rebollo Sánchez

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 357-366

348

Reig, Ramón

La tierra, siempre la tierra : una aproximación a la vigencia de Miguel Hernández y a su relación con lo andaluz / Ramón Reig

En: Revista Anthropos : huellas del conocimiento. — Barcelona : Proyecto A Ediciones. — N. 220 (2008), p. [66]-80

349

Ríos, Emilio

Una cata virtual de Los hijos de la piedra / Emilio Ríos

En: Actas del II Congreso Internacional

Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 343-356

350

Riquelme, Jesucristo

Jesucristo Riquelme : entrevista / Trini Ruiz y María José Lidón

En: El eco hernandiano. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — N. 7 (otoño 2005), p. 10-13

351

Riquelme, Jesucristo

La libertad que no cesa : la voz constante del poeta dramaturgo / Jesucristo Riquelme

En: Silbos : boletín hernandiano. — Madrid : Asociación de Amigos de Miguel Hernández. — N. 21 (2009), p. 4-5

352

Riquelme, Jesucristo

Miguel Hernández : dramaturgo desconocido versus teatro representado / Jesucristo Riquelme

En: Ínsula : revista de letras y ciencias humanas. — ISSN 0020-4536. — Madrid : [Ínsula]. — Abr. 1992, p. 23-26

353

Riquelme, Jesucristo

Miguel Hernández : pasión (de un poeta) por el teatro / Jesucristo Riquelme

En: Canelobre : revista del Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — ISSN 0213-0467. — Alicante : Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — N. 56 (invierno 2009-2010), p. 174-191

354

Riquelme, Jesucristo

Miguel Hernández : un poeta para espíritus jóvenes / Jesucristo Riquelme. — Paterna

(Valencia) : Ecir, 2010

173 p., [8] p. de lám. ; 23 cm



355

Riquelme, Jesucristo

Obra inédita de Miguel Hernández : últimas publicaciones, nuevas consideraciones / Jesucristo Riquelme Pomares

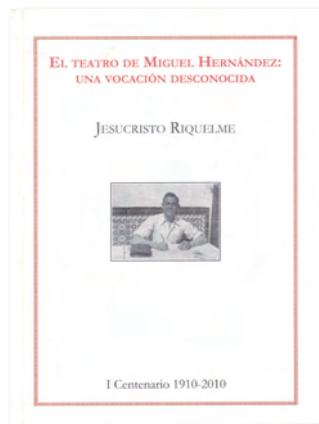
En: Cuadernos hispanoamericanos. — ISSN 0011-250-X. — Madrid : Instituto de Cooperación Iberoamericana. — N. 467 (mayo 1989), p. [75]-100

356

Riquelme, Jesucristo

Puestas en escena del teatro de Miguel Hernández / Jesucristo Riquelme

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 163-183



357

Riquelme, Jesucristo

El teatro de Miguel Hernández : una vocación desconocida / Jesucristo Riquelme. — [Murcia] : Pictografía Ediciones, D.L. 2010 (Pictografía)

63 p. : il. ; 16 cm

358

Riquelme, Jesucristo

El viaje profético del teatro hernandiano : de lo sacro a lo social, de lo mítico a lo épico / Jesucristo Riquelme

En: Revista Anthropos : huellas del conocimiento. — Barcelona : Proyecto A Ediciones. — N. 220 (2008), p. 121-133

359

Rodríguez Rivera, Guillermo

La imborrable huella de un poeta / Guillermo Rodríguez Rivera

En: Homenaje a Miguel Hernández : actas I Jornadas Hernandianas en Cuba. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 133-135

360

Rodríguez Serrano, Esteban

Miguel Hernández : el poeta de la Luna / Esteban Rodríguez Serrano. — [S.l.] : El Rompecabezas, 2010

121 p. : il. ; 21 cm. — (Sabelotod@s con actividades ; 70)



361

Rodríguez Spiteri, Carlos

Amistad de ayer / C.R.S.

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-74-75 (1978), p. 69-70

362

Rodríguez Spiteri, Carlos

¿Hará buen tiempo? / C.R.S.

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-74-75 (1978), p. 64-65

363

Rodríguez Spiteri, Carlos

Ojos que están abiertos y eligen / C.R.S.

En: Litoral : revista de la poesía y el pensa-

miento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-74-75 (1978), p. 66-68

364

Rodríguez Spiteri, Carlos

Tallo cortado para plantarlo en el alto monte de Miguel Hernández / Carlos Rodríguez Spiteri

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-74-75 (1978), p. 61-63

365

Rodríguez Yáñez, Yago

Miguel Hernández y John Keats : la búsqueda del infinito o la fusión de las entrañas / Yago Rodríguez Yáñez

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 447-455

366

Rojano, Onofre

La más bella elegía de Miguel Hernández / Onofre Rojano

En: Aldaba : revista de creación literaria y plástica. — ISSN 1887-0104. — Sevilla : Asociación Artístico Literaria Itimad. — N. 11 (2010), p. 21-23

367

Romero, Cira

Lino Novás Calvo, Miguel Hernández y Pablo de la Torriente Brau : enlaces entre las culturas cubana y española / Cira Romero

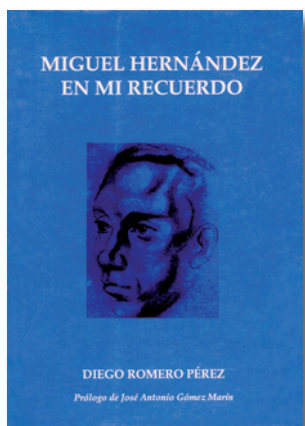
En: Homenaje a Miguel Hernández : actas I Jornadas Hernandianas en Cuba. —

Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P.181-186

368

Romero Pérez, Diego

Miguel Hernández en mi recuerdo / Diego Romero Pérez. — [S.l. : el autor], D.L. 1992 (Camas (Sevilla) : Sand) XVIII, 237 p. : il. ; 22



369

Ross, Jamie Scott

El árbol del Cancionero y romancero de ausencias. Una indagación hermenéutica / Jamie Scott Ross

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 311-325

370

Rovira, José Carlos

Cancionero y romancero de ausencias de Miguel Hernández : aproximación crítica / José Carlos Rovira. — Alicante : Instituto de Estudios Alicantinos [etc.], D.L. 1976

156 p., [1] h. pleg. ; 21 cm. — (Publicaciones del Instituto de Estudios Alicantinos ; 26. Serie I)



371

Rovira, José Carlos

Elogio de Perito en lunas / José Carlos Rovira

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-75 (1978), p. 124-130

372

Rovira, José Carlos

Miguel Hernández : memoria y escritura / José Carlos Rovira

En: Ínsula : revista de letras y ciencias humanas. — ISSN 0020-4536. — Madrid : [Ínsula]. — Abr. 1992, p. 13-14

373

Rubio Cremades, Enrique

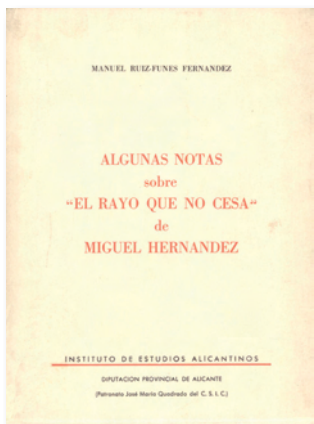
La prosa de Miguel Hernández / Enrique Rubio Cremades

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-75 (1978), p. 132-136

374

Ruiz-Funes Fernández, Manuel

Algunas notas sobre "El rayo que no cesa" de Miguel Hernández / Manuel Ruiz-Funes Fernández. — Alicante : Instituto de Estudios Alicantinos [etc.], D.L. 1973
72, [2] p.; 22 cm. — (Publicaciones del Instituto de Estudios Alicantinos ; 8. Serie I)



375

Sáez Fernández, José Antonio

Sobre la posible influencia de un texto de Ramón Sijé en la concepción teatral de Miguel Hernández / José Antonio Sáez Fernández
En: Textos sobre Ramón Sijé. — [Almería : s.n.], P. 55-58

376

Sahagún, Carlos

El visitante / Carlos Sahagún
En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-75 (1978), p. 189

377

Sáinz, Enrique

Miguel Hernández y la poesía de José Lezama Lima y Cintio Vitier / Enrique Sainz
En: Homenaje a Miguel Hernández : actas I Jornadas Hermandianas en Cuba. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 125-129

378

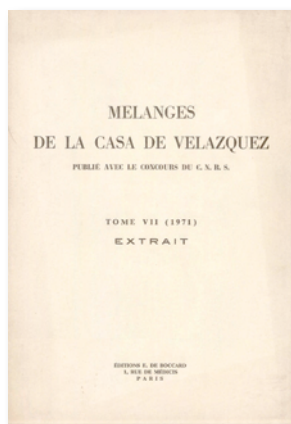
Salaün, Serge

Miguel Hernández : la conquista de un estatuto (1936-1939) / Serge Salaün
En: Ínsula : revista de letras y ciencias humanas. — ISSN 0020-4536. — Madrid : [Ínsula]. — Abr. 1992, p. 12-13

379

Salaün, Serge

Miguel Hernández : pages retrouvées : cinq poèmes, une lettre et une chronique / par Serge Salaün. — Paris (France) : E. de Boccard, [1971?]
P. 347-376 ; 25 cm



380

Salvador, Álvaro

Carta de Miguel Hernández a Federico / Álvaro Salvador

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-75 (1978), p. 187-188

381

Sánchez, Alberto

Cuartillas leídas por Alberto Sánchez en un homenaje a Miguel Hernández

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral. — N. 73-75 (1978), p. 207-209

382

Sánchez Balaguer, Juan José

Memoria y sonido de un poeta / Juan José Sánchez Balaguer, Francisco Esteve Ramírez

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 9-14

383

Sánchez Balaguer, Juan José

La Orihuela de Miguel Hernández / Juan José Sánchez Balaguer

En: Homenaje a Miguel Hernández : actas I Jornadas Hernandianas en Cuba. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 27-33

384

Sánchez Vidal, Agustín

De "Cruz y raya" al "Rayo" Vallecana / Agustín Sánchez Vidal

En: Ínsula : revista de letras y ciencias humanas. — ISSN 0020-4536. — Madrid : [Ínsula]. — Abr. 1992, p. 4-5

385

Sánchez Vidal, Agustín

Imágenes para un poeta / Agustín Sánchez Vidal

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 107-120

386

Saneleuterio, Elia

Estructura comunicativa y figuras pragmáticas : claves de la modalización lírica en la poesía de Miguel Hernández / Elia Saneleuterio Temporal

En: La lengua en corazón tengo bañada. — Valencia : Universitat, 2010. — P. 37-63

387

Santaella, Ana Patricia

Miguel Hernández, Ágora y Concha Lagos / Ana Patricia Santaella

En: Aldaba : revista de creación literaria y plástica. — ISSN 1887-0104. — Sevilla : Asociación Artístico Literaria Itimad. — N. 11 (2010), p. 53-54

388

Santaella, Ana Patricia

El silbo de Miguel Hernández / Ana Patricia Santaella Pahlén

En: Aldaba : revista de creación literaria y plástica. — ISSN 1887-0104. — Sevilla : Asociación Artístico Literaria Itimad. — N. 11 (2010), p. 67

389

Santalla Rodríguez, Almudena

Miguel Hernández : el hombre detrás de la palabra / Almudena Santalla Rodríguez

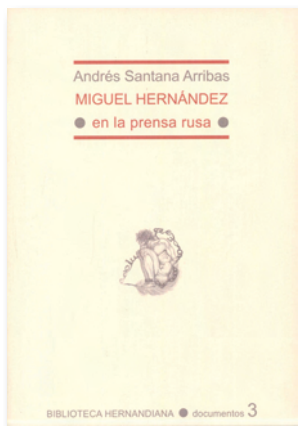
En: Aldaba : revista de creación literaria y plástica. — ISSN 1887-0104. — Sevilla : Asociación Artístico Literaria Itimad. — N. 11 (2010), p. 33-34

390

Santana Arribas, Andrés

Miguel Hernández en la prensa rusa / Andrés Santana Arribas. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández, 2005

39 p. : il. ; 24 cm. — (Biblioteca hernandiana. Documentos ; 3)



391

Santana Arribas, Andrés

Miguel Hernández y Rusia : encuentro de dos almas gemelas / Andrés Santana Arribas

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 483-498

392

Santana Arribas, Andrés

Segundo viaje de Miguel Hernández a Rusia (6-9 junio 2005) / Andrés Santana Arribas. — [Moscú (Rusia) : s.n], 2005

84 p. ; 20 cm



393

Sanz Roig, Diana

La resistencia de Madrid y la poesía de combate : recepción crítica en Mirador. Setmanari de literatura / Diana Sanz Roig

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 457-471

394

Saramago, José

Dos palabras y media sobre Miguel Hernández / José Saramago

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 617-627

395

Scarano, Laura

Identidad social e intimidad sentimental en las canciones de El hombre acecha / Laura Scarano

En: Canelobre : revista del Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — ISSN 0213-0467. — Alicante : Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. — N. 56 (invierno 2009-2010), p. 146-161

396

Sijé, María Dolores

Ramón Sijé y Miguel Hernández / María Dolores Sijé

En: Textos sobre Ramón Sijé. — [Almería : s.n.], p. 31-32

397

Silbos : boletín hernandiano. — Ma-

drid : Asociación de Amigos de Miguel Hernández, [1990]- v. ; 30 cm



398

Sinfonietta Moscú

Momentos geográficos [Grabación sonora] : Orihuela, Madrid, Leningrado. — Peligros (Granada) : Producciones Peligrosas, D.L. 2007

1 disco (CD-DA) : estéreo ; 12 cm
Homenajes a: Mozart, 1756, Dmitri Shostakovich, 1906, Miguel Hernández
Contiene: Concierto para piano y orquesta nº 1, op. 35 en do mayor / Shostakovich. Andante (del concierto para piano y orquesta nº 12, KV 414, en la mayor) / Mozart
Int.: Sinfonietta Moscú ; director artístico, José Luis Nieto ; piano, José Luis Nieto



399

Sobh, Mahmud

Miguel Hernández y el mundo árabe / Mahmud Sobh

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 499-502

400

Soler, Paco

Metamorfosis / Paco Soler

En: Aldaba : revista de creación literaria

y plástica. — ISSN 1887-0104. — Sevilla : Asociación Artístico Literaria Itimad. — N. 11 (2010), p. 48-50

401

El son cubano de Miguel Hernández : [carteles]. — Ed. facs.

En: Papeles hernandianos. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — N. 3 (marzo 2009), 1 carpeta (12 lám.)

402

Stauder, Thomas

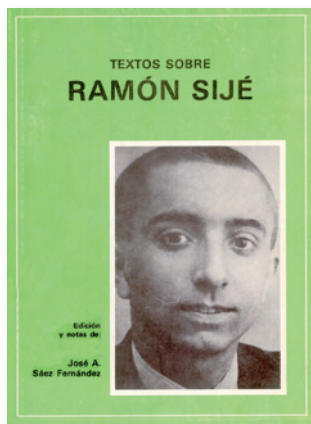
El desarrollo del teatro de Miguel Hernández / Thomas Stauder

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 329-341

403

Textos sobre Ramón Sijé / edición y notas de José A. Sáez Fernández ; prólogo de Manuel Molina. — [S.l. : s.n.], D.L. 1985 (Almería : Imprenta Cervantes)

140 p. ; 22 cm



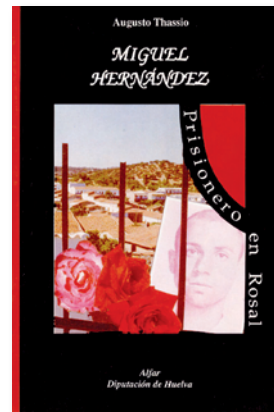
Esta recopilación de textos de diversos autores quiere facilitar el camino para recuperar la figura del escritor Ramón Sijé, que tan entrañable amistad y notable influencia ejerciera sobre el poeta Miguel Hernández.

404

Thassio, Augusto

Miguel Hernández, prisionero en Rosal / Augusto Thassio. — Huelva : Diputación Provincial ; Sevilla : Alfar, 1995

51 p. ; 22 cm



405

Torregrosa Díaz, José Antonio

Elegía a Ramón Sijé : claves para una lectura literal / José Antonio Torregrosa Díaz

En: Letras de Deusto. — Bilbao : Universidad de Deusto. — V. 40, n. 126 (en-marzo 2010), p. 159-181

406

Tundidor, Jesús Hilario

Sino sangriento / Jesús Hilario Tundidor

En: El eco hernandiano. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — N. 4 (invierno 2005), p. 1-2

407

Umbral, Francisco

Miguel Hernández, agricultura viva / por Francisco Umbral

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Mundo Hispánico. — N. 230 (feb. 1969), p. 325-342

408

Una voz de España en México : Miguel Hernández / compilación, introducción y notas de Alberto Enríquez Perea ; edición y prólogo de Aitor L. Larrabide. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández, 2007

194 p. ; 24 cm. — (Biblioteca hermandiana. Documentos ; 5)



409

Urrutia, Jorge

Leer a Miguel Hernández : (Perito en lunas y el modelo comunicativo hermandiano) / Jorge Urrutia

En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 95-105

410

Vera Abadía, Manuel Ramón

Miguel Hernández en el laberinto de la guerra civil / Manuel Ramón Vera Abadía

En: Revista Anthropos : huellas del conocimiento. — Barcelona : Proyecto A Ediciones. — N. 220 (2008), p. 42-48

411

Vera Abadía, Manuel Ramón

La pobreza de Miguel Hernández ¿una tópicca realidad o un mito? / Manuel Ramón Vera Abadía

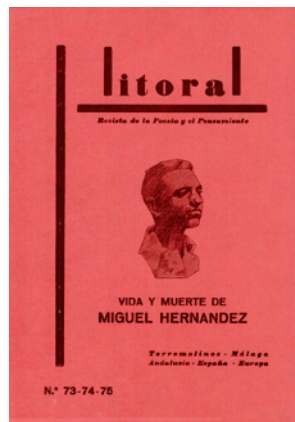
En: Actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández. — Orihuela (Alicante) : Fundación Cultural Miguel Hernández. — P. 187-195

412

Vida y muerte de Miguel Hernández. — Torremolinos (Málaga) : Litoral, [1978]

231 p. : il. ; 24 cm

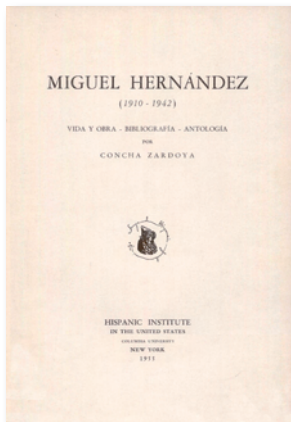
Número monográfico de : Litoral : revista de la poesía y el pensamiento ; 73-75



413

Zardoya, Concha

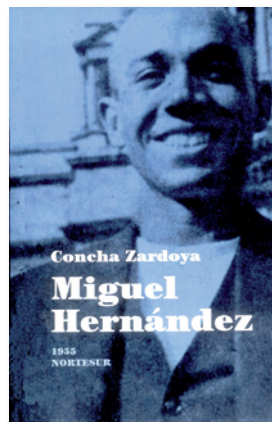
Miguel Hernández : (1910-1942) : vida y obra, bibliografía, antología / por Concha Zardoya. — New York (United States) : Hispanic Institute in The United States, 1955
128 p. : fot. ; 26 cm. — (Autores modernos)



414

Zardoya, Concha

Miguel Hernández : vida y obra : 1955 / Concha Zardoya ; postfacio, cronología y bibliografía de Domingo Rodríguez Romero. — [1ª ed.]. — Barcelona : Nortetur, 2009
233 p. ; 22 cm. — (Primera persona ; 5)



Primer trabajo que se publicó en España con voluntad inequívoca de hacer justicia a la vida y la obra del poeta de Orihuela.

415

Zardoya, Concha

Psiquismo ascensional en la poesía de Miguel Hernández / Concha Zardoya
En: *Ínsula* : revista de letras y ciencias humanas. — ISSN 0020-4536. — Madrid : [Ínsula]. — Abr. 1992, p. 19-20



Enlaces web

http://es.wikipedia.org/wiki/Miguel_Hern%C3%A1ndez

Podemos encontrar además de información sobre la vida y obra de Miguel Hernández, video-reportajes en línea y poemas musicados, enlaces a otras páginas webs que recogen también información sobre el poeta.

<http://www.amigosmiguelhernandez.org>

Web de la Asociación de amigos de Miguel Hernández para la difusión de la vida y obra del poeta, la organización de actividades relacionadas con la obra hernandiana, la cooperación con entidades públicas y privadas cuyas actividades se relacionen con los fines la Asociación, etc.

www.miguelhernandezvirtual.com

Web de la Fundación Cultural Miguel Hernández. Su objetivo es mejorar el conocimiento y difusión de la obra, personalidad y época de Miguel Hernández.

<http://www.bibliotecaspublicas.es/orihuela/recursos.jsp?IDSW=78>

Boletín virtual de la Sección Hernandiana de la Biblioteca Pública del Estado en Orihuela

<http://mhernandez-palmeral.blogspot.com>

Página multimedia sobre la vida, obra y acontecimientos del universal poeta Miguel Hernández con motivo del I Centenario de su nacimiento (1910-2010).

<http://www.palabravirtual.com/index.php?ir=critz.php&wid=75&show=poemas&p=Miguel%20Hernández>

Este portal mexicano tiene como objetivo difundir la poesía hispanoamericana. En ella se puede encontrar una amplia selección de poemas en audio y vídeo de numerosos autores, entre ellos Miguel Hernández.

http://www.cervantes.es/bibliotecas_documentacion_espanol/biografias/manila_miguel_hernandez.htm

En la página web del Instituto Cervantes se puede consultar una completa bibliografía de Miguel Hernández

<http://amediavoz.com/hernandez.htm>

Web que recoge poemas de numerosos poetas, entre ellos Miguel Hernández.

<http://mhernandez.narod.ru/poesia.htm>

En esta web podemos escuchar la voz de Miguel Hernández recitando el poema Canción del esposo soldado en una grabación realizada por el poeta en una breve estancia en París, de paso hacia Moscú, durante los años de la Guerra Civil. Se trata del único registro sonoro conocido, hasta la fecha, que se conserva con la voz del propio Miguel Hernández.

<http://www.miguelico.com>

Web homenaje a Miguel Hernández con motivo de su centenario desde su pueblo, Orihuela

<http://www.centenariomiguelhernandez.com>

Este sitio web pretende dar a conocer todas las actividades del Centenario de Miguel Hernández allá donde se celebren.



Índice de Autores

Abad, Rogelio: 65
 Abad Merino, Luis Mariano: 66, 67
 Abad Miró, Miguel: 68
 Acillona López, Mercedes: 69
 Ajuria Pérez de Unzueta, Margarita: 71
 Alberti, Rafael: 72, 73, 74
 Aleixandre, Vicente: 75, 76, 77, 78, 79
 Alemany Bay, Carmen: 80, 81, 82, 83
 Alfaya, Javier: 84
 Alonso, Cecilio: 86
 Alonso, Eduardo: 87
 Altolaquirre, Manuel: 296
 Amado y Arniches, José María: 88
 Aparicio Cervantes, M^a Francisca: 90
 Arias Nieto, Salvador: 91
 Arrigoitia, Luis de: 92
 Aub, Max: 93
 Ayuso, José Paulino: 94
 Bagué Quílez, Luis: 95
 Balcells, José María: 96, 97, 98, 99, 100
 Baldrich, Gabriel: 101
 Barroso Villar, Elena: 102
 Bartra, Agustí: 103
 Basallote, Francisco: 104
 Bermúdez Ramiro, Jesús: 105
 Berroa, Rei: 106
 Berrocal, Alfonso: 107, 108
 Betanzos Palacios, Odón: 109
 Bravo Morata, Federico A.: 110
 Bueno Gómez, Noelia: 111
 Cairo, Ana: 112
 Cancio, Jesús: 113
 Cano, Osvaldo: 115
 Cano Ballesta, Juan: 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122,
 162
 Capote Cruz, Zaida: 123
 Carenas, Francisco: 124
 Camero, Guillermo: 125, 126
 Carol, José: 127
 Carrera Rodríguez, Nicolás de la: 128
 Casaus, Víctor: 129
 Chaurit, Pablo: 130
 Chevallier, Marie: 131, 132
 Cincotta, Héctor Dante: 133
 Cinti, Bruna: 134
 Claramunt López, Fernando: 135
 Cobaleda, Mariate: 136
 Collado, Pedro: 137
 Conde, Carmen: 139
 Cordero, Tania: 324
 Coro Montanet, Gleyvis: 140
 Cortés, Irene: 253
 Couffon, Claude: 141, 142
 Curbelo, Jesús David: 143
 Dalla Rizza, Maria: 144, 145
 Díaz, Estrella: 147
 Díe, Francisco de: 148, 288
 Díez de Revenga, Francisco Javier: 149, 150, 151, 152,
 153, 154, 155
 Díez Ménguez, Isabel Cristina: 156
 Domingo Cuadrillero, Jorge: 157
 Domínguez García, Tania: 158
 Doubek, Michael: 159
 Durán, Manuel: 160
 Escarabajal, Santos: 163
 Escudero Galante, Francisco: 164
 Esparcia, José Luis: 165
 Esteve, Francisco: 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172,
 173
 Esteve Ramírez, Francisco: 288, 382
 Estévez Regidor, Francisco: 174
 Farías, Laura: 175
 Fernández Palacios, Fernando: 176
 Fernández Palmeral, Ramón: 177
 Ferrándiz Casares, José
 Ferris, José Luis: 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185,
 186
 Fonseca Fernández, Guillermo: 187
 Franco, Francisco: 188
 Frattale, Loretta: 189
 Gálvez Yagüe, Jesús: 190, 191
 García López, Miguel Ángel: 192
 García Montero, Luis: 193
 García Quintero, Manuela: 194
 García-Ramos Gallego, David: 195
 García Ronda, Denia: 196
 García Templado, José: 197
 Gaya, Ramón: 198
 Gibson, Ian: 199
 Giner de los Ríos, Francisco: 200
 Gómez Vera, Inmaculada: 201, 202
 Gomollón García, Benjamín: 203
 González Lucini, Fernando: 204
 Gracia, Antonio: 205

Granados Sancho, María Araceli: 206
 Guereña, Jacinto-Luis: 207, 208, 209, 210
 Guerrero Cabrera, Manuel: 211
 Guerrero Zamora, Juan: 212
 Guillén, Rafael: 214
 Guillén García, José: 215
 Hernández, Miguel: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13,
 14, 15, 1617, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27,
 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 3839, 40, 41,
 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55,
 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64
 Hernández Otero, Ricardo Luis: 217
 Herrera Petere, José: 218
 Hoyo, Arturo del: 226
 Ifach, María de Gracia: 229, 230
 Infantes de Miguel, Víctor: 234
 Iravedra, Araceli: 235
 Javaloy, Juliana: 346
 Juliá, Estel: 236
 Larrabide, Aitor L.: 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243,
 244, 245, 246, 288, 316
 Lidón, María José: 350
 Lobato, Joaquín: 248
 Lobera, Francisco J.: 249
 López Alonso, Antonio: 250
 López-Casanova, Arcadio: 251
 López Castro, Armando: 252
 López Cortés, Pura: 253
 López Lemus, Virgilio: 254
 Lozano Marco, Miguel Ángel: 255
 Luis, Leopoldo de: 256, 257, 258, 259
 Luis Ortuela, Francisco de: 260
 Manzano, Roberto: 261
 Marín Solís, José Luis: 262
 Martín, Eutimio: 263, 264, 265
 Martín Estudillo, Luis: 266
 Martínez Navarro, María del Rosario: 267
 Martínez Sáinz, Ángeles: 233
 Martos Pérez, María Dolores: 268
 Mateo, María Asunción: 269
 Mayor Marsán, Maricel: 270
 Mederos, Juan: 271
 Medina Fernández, Óscar: 272, 273
 Mejía Sánchez-Cambrotero, Manuel: 274
 Méndez, Pablo: 275
 Miravalles Rodríguez, Luis: 289
 Moíño Sánchez, Pablo: 290
 Mojica, Vicente: 291
 Molina, Manuel: 344
 Molina, María Jesús: 292
 Monsalvo, A.: 322
 Monzó, Rosa María: 293
 Morelli, Gabriele: 294, 295
 Moreno, César: 296
 Moreno Díaz, César: 297
 Moreno Ferrández, Óscar A.: 298, 299
 Muñoz Garrigós, José: 300
 Navarro Durán, Rosa: 301
 Navarro Torregrosa, Dámaris: 302
 Nepomuceno, Miguel Ángel: 303
 Neruda, Pablo: 304
 Oiarzábal, Sergio: 305
 Oleza Simó, Joan: 306
 Orozco Vera, María Jesús: 307
 Paco, Mariano de: 154, 308
 Padura, Leonardo: 309
 Pastrana, Ana Cristina: 311
 Penalva, Joaquín Juan: 312, 313
 Peñalver, Antonio: 314, 315
 Peral Baeza, Gaspar: 316, 317, 318
 Peralto, Francisco: 319
 Pérez Álvarez, Ramón: 320
 Pérez León, Adolfo: 321
 Piedra, Antonio: 323
 Pino, Armando del: 324
 Piñeiro, José María: 325
 Prellwitz, Norbert von: 327
 Prieto de Paula, Ángel L.: 332, 333, 334
 Puccini, Dario: 335
 Puerto, José Luis: 337
 Quiroga Clérigo, Manuel: 338
 Raffucci de Lockwood, Alicia M.: 339
 Ramírez, Paca: 340
 Ramos, Vicente: 342, 343, 344, 345
 Rebollo Sánchez, Félix: 347
 Reig, Ramón: 348
 Ríos, Emilio: 349
 Riquelme, Jesucristo: 350, 351, 352, 353, 354, 355,
 356, 357, 358
 Rodríguez Rivera, Guillermo: 359
 Rodríguez Serrano, Esteban: 360
 Rodríguez Spiteri, Carlos: 361, 362, 363, 364
 Rodríguez Yáñez, Yago: 365
 Rojano, Onofre: 366

Romero, Cira: 367
Romero Pérez, Diego: 368
Ross, Jamie Scott: 369
Rovira, José Carlos: 370, 371, 372
Rubio Cremades, Enrique: 373
Ruiz, Trini: 350
Ruiz-Funes Fernández, Manuel: 374
Sáez Fernández, José Antonio: 375
Sahagún, Carlos: 376
Sainz, Enrique: 377
Salaün, Serge: 378, 379
Salvador, Álvaro: 380
Sánchez, Alberto: 381
Sánchez Balaguer, Juan José: 382, 383
Sánchez Vidal, Agustín: 384, 385
Saneleuterio, Elia: 386
Santaella, Ana Patricia: 387, 388
Santalla Rodríguez, Almudena: 389
Santana Arribas, Andrés: 390, 391, 392
Sanz Roig, Diana: 393
Saramago, José: 394
Scarano, Laura: 395
Sijé, María Dolores: 396
Sobh, Mahmud: 399
Soguero, Francisco: 244
Soler, Paco: 400
Stauder, Thomas: 402
Thassio, Augusto: 404
Torregrosa Díaz, José Antonio: 405
Tundidor, Jesús Hilario: 406
Umbral, Francisco: 407
Urrutia, Jorge: 409
Vera Abadía, Manuel Ramón: 410, 411
Zardoya, Concha: 413, 414, 415



Índice de Títulos

- 4 poemas de Miguel Hernández y una canción de cuna: 2
- 18 de julio de 1967: 260
- A la gloria mayor del polvorista: 125
- A la memoria de Miguel, poeta fuerte: 218
- A las aladas almas de las rosas: 111
- A Miguel Hernández: 113, 187, 311
- A Miguel Hernández, a su obra y a su lírico cálam: 274
- A Miguel Hernández lo mataron lentamente: 250
- Abad Miró: [exposición]: 68
- Un **acto** en memoria de Ramón Sijé: 3
- Acto sobre el poeta Miguel Hernández en el XLV aniversario de su muerte: Biblioteca Nacional, Fonoteca, jueves 26 de marzo: 70
- Algunas musas castellanas de Miguel Hernández: 96
- Algunas notas sobre El rayo que no cesa de Miguel Hernández: 374
- Algunos trenes de Miguel Hernández: 165
- Almanaque hernandiano: 2005: 85
- La **amada** plural en El rayo que cesa: 179
- Amistad de ayer: 361
- Antología: 4, 5
- Antología comentada: 6
- Antología poética: 7, 8, 9, 10
- Antonio Machado y Miguel Hernández: 166
- Año hernandiano: (1910-2010): 89
- Aportaciones documentales: 75
- Aproximaciones a la obra de Miguel Hernández: 256
- Apuntes acerca del mundo clásico grecolatino en Miguel Hernández: 176
- Apuntes para el retrato de una amistad M.A. & M.H.: 296
- El **árbol** del Cancionero y romancero de ausencias. Una indagación hermenéutica: 369
- Arte y compromiso en Miguel Hernández: 167
- Una **asociación** de amistad hernandiana: 168
- Azorín, Miró y Hernández ante el toro: 135
- Baltasar del Alcázar, aproximaciones a una lectura de Miguel Hernández: 323
- Bibliografía de y sobre Miguel Hernández: 316
- Bibliografía sobre Miguel Hernández: monografías: (1992-2003): 156
- Breve antología: 11
- Breve antología poética: 12
- Breve historia en torno a las prosas de Miguel Hernández: 229
- El **camino** hernandiano: Gr-125: topografía [de] Orihuela, Elche, Alicante: 169
- La **canción** popular en el Cancionero y romancero de ausencias: 211
- Cancionero y romancero de ausencias: 13, 14, 15, 21, 22
- Cancionero y romancero de ausencias de Miguel Hernández: aproximación crítica: 370
- Carta a Miguel Hernández: 340
- Carta de Miguel Hernández a Federico: 380
- Cartas: 16
- Cartas sin respuesta posible: a Miguel Hernández Gilabert: 101
- Una **cata** virtual de Los hijos de la piedra: 349
- Catulo y Miguel Hernández: correspondencias temáticas y topoi: 105
- El **centro** Pablo: a favor de la imaginación y la belleza: 147
- Cinco escritores en el espejo de la escritura: Juan Ramón Jiménez, Dámaso Alonso, Miguel Hernández, Blas de Otero, y Gloria Fuertes: 275
- Códigos poético-amorosos de El rayo que no cesa y Cristales míos: 201
- Comandante Carlos y Miguel Hernández: la poética del fusil: 144
- Con gesto enamorado: 138
- La **consagración** de la primavera y la Guerra Civil española: 309
- Consideraciones en torno a la Obra poética completa de Miguel Hernández: 230
- La **contribución** de Concha Lagos a la difusión de la poesía de Miguel Hernández: 236
- Corazón alado: antología poética: 17
- Correo para la muerte: 257
- Correspondencia miguelhernandiana: 207
- La **creación** imagística en la poética de Miguel Hernández: los seres duales: 202
- Crónica de un esperado viaje de regreso: 272
- Crónicas de la guerra de España: 18
- Cuartillas leídas por Alberto Sánchez en un homenaje a Miguel Hernández: 381
- Cuatro lámparas votivas a Miguel Hernández: 127
- Cuatro poetas de la Generación del 36: (Miguel Hernández, Serrano Plaja, Rosales y Panero): 339
- Cuatro poetas en guerra: 199
- De Cruz y raya al Rayo Vallecano: 374
- De mi recuento miguelhernandiano: 208

- De nuevo sobre El silbo de afirmación en la aldea: 66
- Debates y coloquios: 146
- Del metal: la violencia en la poesía de Miguel Hernández: 266
- Dentro de luz y otras prosas: 19
- Dentro del árbol de los imposibles: (Miguel Hernández procesado): 212
- El desarrollo del teatro de Miguel Hernández: 402
- El **dios** primero de Miguel Hernández: 342
- El **discurso** de género en la obra poética de Miguel Hernández, una relectura desde el feminismo: 302
- Divagaciones en torno a un poeta: Miguel Hernández: 198
- El **dolor** desnudo: 80
- Dos cuentos para Manolillo: (para cuando sepa leer): 1
- Dos palabras y media sobre Miguel Hernández: 394
- Dos poetas: 193
- Dos rayos que no cesan: 269
- El **eco** de sangre: Alejo Carpentier y Miguel Hernández: 112
- Égloga fúnebre a tres voces y un toro para la muerte lenta de un poeta: 72
- Égloga fúnebre a tres voces y un toro para la muerte lenta de un poeta: (1942): a la memoria de Miguel Hernández: 73
- Elegía: 76
- Elegía a Miguel Hernández: versos: 271
- Elegía a Ramón Sijé: claves para una lectura literal: 405
- Elegía en la muerte de Miguel Hernández: 200
- Elogio de Perito en lunas: 371
- En la muerte de Miguel Hernández: 77, 78
- En Orihuela: su pueblo y el mío: Miguel Hernández: retrato del natural a la aguada: (abril 1939): 321
- En torno a Miguel Hernández: 162
- Encuentro con Vicente Hernández, hermano de Miguel: 141
- Entre El rayo que no cesa y Viento del pueblo: más datos poéticos sobre el proceso de creación: 81
- Entronque de Miguel Hernández y Paul Eluard: 209
- Epistolario: 20
- Eros y psique en El rayo que no cesa: 180
- Esbozos y borradores en el origen de la creación hermandiana: 82
- Escritos sobre Miguel Hernández: 225
- La **escritura** poética de Miguel Hernández: 131
- Esquemas formales y composición poemática: para una tipología del soneto hermandiano: 251
- Estructura comunicativa y figuras pragmáticas: claves de la modalización lírica en la poesía de Miguel Hernández: 386
- La **faceta** más noble y humana de Miguel Hernández. Últimos recuerdos sobre la Guerra Civil, del poeta y de su íntimo amigo Efrén Fenoll: 289
- La **figura** del soneto en la lógica de Miguel Hernández: 140
- Fuentes poéticas de Miguel Hernández (1933-1936): una recapitulación: 332
- García Lorca, Machado y Miguel Hernández: 304
- Glosa a Miguel Hernández: 175
- Guía bibliográfica: 213
- Hacia Miguel Hernández: 320
- ¿Hará buen tiempo?: 362
- Hermanamiento Miguel Hernández-Federico García Lorca: Fuentevaqueros 1990: 216
- Hernández-Aleixandre: una amistad ejemplar: 294
- El **hombre** acecha: 21, 22
- El **hombre** acecha, de Miguel Hernández, ya está completo: 258
- El **hombre** acecha e imaginario artístico de la violencia. La escisión trágica del sujeto: 102
- El **hombre** acecha (y Miguel lo sabe): 259
- La **huella** de Miguel Hernández: textos inéditos de José Herrera Petere: 237
- Homenaje a Miguel Hernández: 219, 220, 221, 222
- Homenaje a Miguel Hernández. Actas de las I Jornadas Hermandianas en Cuba: 223
- Homenaje a Miguel Hernández: Palacio Municipal de La Habana, enero 20 de 1943: 224
- Hoy hablamos de Miguel Hernández, pastor, poeta y combatiente: 65
- Huellas de verso, huellas de aire: Miguel Hernández para por escolares: 227
- I Jornadas hermandianas en Rusia: San Petersburgo-Moscú, 6-9 junio 2005: 228
- Identidad social e intimidad sentimental en las canciones de El hombre acecha: 395
- Ideología y retórica: las prosas de guerra de Miguel Hernández: 106
- La **imagen** de Miguel Hernández: (iluminando nuevas facetas): 116
- Imagen de tu huella: desde Cuba homenaje a Miguel

- Hernández: del 25 de enero al 14 de febrero de 2010: 231
- Imagen primera y definitiva de Miguel Hernández: 74
- Imágenes para un poeta: 385
- Imaginando a Miguel: fotografías: 232
- La **imborrable** huella de un poeta: 359
- El **impulso** erótico de Miguel Hernández: 252
- In memoriam Miguel Hernández: 233
- Individualismo y colectivismo en Cancionero y romancero de ausencias: 71
- Influencia de M. Hernández nella lirica spagnola: 134
- Jesucristo Riquelme: entrevista: 350
- José Herrera Petere y Miguel Hernández: amistad y compromiso en la guerra: 190
- Josefina y la construcción de la memoria de Miguel Hernández: 69
- Juan Marinello y Miguel Hernández: aportaciones sobre una relación amistosa y literaria: 238
- Juramento de la alegría: 62
- Justicia social, violencia y sacrificio en el teatro de Miguel Hernández: 195
- El **laberinto** inextricable de Miguel Hernández: su viaje a Rusia en la prensa alicantina y valenciana (1937): 239
- El **labrador** de más aire: 23, 24
- Leer a Miguel Hernández: (Perito en lunas y el modelo comunicativo hernandiano): 409
- Leer hoy a Miguel Hernández sí, pero no: un recuerdo emotivo y una valoración adversa: 325
- La **lengua** en corazón tengo bañada: aproximaciones a la vida y obra de Miguel Hernández: 247
- La **libertad** que no cesa: la voz constante del poeta dramaturgo: 351
- Lino Novás Calvo, Miguel Hernández y Pablo de la Torriente Brau: enlaces entre las culturas cubana y española: 367
- Literatura dramática en homenaje a Miguel Hernández y escenificaciones de su obra poética: avance informativo-bibliográfico: 317
- Llanto y nana para Miguel Hernández: 214
- Luces y sombra en la biografía de Miguel Hernández: 263
- Luis Almarcha y Miguel Hernández: la amistad peligrosa: 303
- La **luna** como símbolo hernandiano: 177
- Madres en pie de guerra: 197
- Manuel Altolaguirre y Concha Méndez en Cuba: ecos de Miguel Hernández: 123
- La **más** bella elegía de Miguel Hernández: 366
- ¿Más humillado que bello?: la gramática urgente de Viento del pueblo: 235
- Más sobre Versos en la guerra: la única edición alicantina publicada en vida de Miguel Hernández: 240
- Me ha hecho poeta la vida: 25, 26
- Una **meditación** sobre el arte y la guerra: 117
- Memoria y sonido de un poeta: 382
- Metamorfosis: 400
- Mi primer encuentro con Josefina Manresa, entre realidad y memoria: 295
- Mi primer libro sobre Miguel Hernández: 184
- Miguel de soledad: 130
- Miguel Hernández: 110, 276, 278, 319, 343
- Miguel Hernández, Ágora y Concha Lagos: 387
- Miguel Hernández, agricultura viva: 407
- Miguel Hernández ante su centenario: entre el clavel y la espada: 242
- Miguel Hernández: apología de la ilustración: 305
- Miguel Hernández: biografía ilustrada: 210
- Miguel Hernández: constantes y variantes de una evolución poética: 273
- Miguel Hernández construye su primer libro: (más sobre las octavas excluidas de Perito en lunas): 149
- Miguel Hernández cumple 95 años: ruiseñor de las desdichas: 170
- Miguel Hernández de ayer a hoy
- Miguel Hernández: ¡dejadme la esperanza!: 204
- Miguel Hernández: discurso histórico de una presencia viva en la cultura cubana: 217
- Miguel Hernández: dramaturgo desconocido versus teatro representado: : 352
- Miguel Hernández: el destino de un poeta: 84
- Miguel Hernández: el hombre detrás de la palabra: 389
- Miguel Hernández: el nombre del amor: 205
- Miguel Hernández: el poeta de la Luna: 360
- Miguel Hernández en Alicante: 344
- Miguel Hernández en el archivo de Ramón Sijé: 243
- Miguel Hernández en el idioma checo: 159
- Miguel Hernández en el laberinto de la Guerra Civil: 279, 410
- Miguel Hernández en la Biblioteca Gabriel Miró: 293

- Miguel Hernández en la estética de las vanguardias y el 27: 150
- Miguel Hernández en la Orihuela de los años treinta: 255
- Miguel Hernández en la prensa alicantina: 171
- Miguel Hernández en la prensa rusa: 314, 390
- Miguel Hernández en mi poesía: 261
- Miguel Hernández en mi recuerdo: 368
- Miguel Hernández en su siglo (1910-1942): 244
- Miguel Hernández entre dos generaciones: 312
- Miguel Hernández jardinero en el Alcázar de Sevilla: 104
- Miguel Hernández: la conquista de un estatuto (1936-1939): 378
- Miguel Hernández: la dramaturgia del combatiente: 308
- Miguel Hernández: la forja de un aficionado taurino: 97
- Miguel Hernández: manos de cabrero y corazón de poeta: 164
- Miguel Hernández: más allá de la poesía y el folclor: (presencia e impacto de su obra en EE.UU.): 270
- Miguel Hernández: memoria y escritura: 372
- Miguel Hernández (1910-1942): vida y obra, bibliografía, antología: 413
- Miguel Hernández: nombre reparado y poeta reconocido: 292
- Miguel Hernández: nombre y voz: 79
- Miguel Hernández: pages retrouvées: cinq poèmes, une lettre et une chronique: 379
- Miguel Hernández para niños: 27
- Miguel Hernández para niños y niñas y otros seres curiosos: 28
- Miguel Hernández: pasión (de un poeta) por el teatro: 353
- Miguel Hernández: pasiones, cárcel y muerte de un poeta: 181, 182
- Miguel Hernández: pastor de sueños: 183
- Miguel Hernández: poesía, pasión, corazón y voz: 109
- Miguel Hernández: poeta del barro y de la luz: 160
- Miguel Hernández, poeta: la palabra desde el muro: 280
- Miguel Hernández: poeta: la poesía en acción: 277
- Miguel Hernández, poeta: raíces y esperanzas: 281
- Miguel Hernández presencia que no cesa: exposición homenaje: 36 artistas desde Orihuela: 282
- Miguel Hernández, prisionero en Rosal: 404
- Miguel Hernández, Quevedo y el tópico de la inmortalidad poética: 203
- Miguel Hernández, rayo que no cesa o De cómo María de Gracia Ifach relata las muertes y vida de un poeta: 338
- Miguel Hernández: recoged esta voz = gather this voice: 29
- Miguel Hernández: sobre las octavas excluidas de Perito en lunas: 151
- Miguel Hernández, un poeta necesario: en el cincuenta aniversario de su muerte: (1942-1992): 253
- Miguel Hernández: una nueva visión de su creación poética y la pluralidad de sus contextos: 283
- Miguel Hernández: un poeta para espíritus jóvenes: 354
- Miguel Hernández: una poética que surge de la verdad humana : 284
- Miguel Hernández: una recapitulación: 333
- Miguel Hernández: 25 poemas ilustrados: 285
- Miguel Hernández: vida y obra: 335
- Miguel Hernández: vida y obra: 1955: 414
- Miguel Hernández: vida y obra de un poeta: centenario 1910-2010: 286
- Miguel Hernández y el cambio estético en la España de los años treinta: 126
- Miguel Hernández y el debate cultural de los años treinta: (el poeta ante el Guernica): 118
- Miguel Hernández y el ensayo de Ramón Sijé sobre el romanticismo: 318
- Miguel Hernández y el grupo murciano de la revista Sudeste: 152
- Miguel Hernández y el mundo árabe: 399
- Miguel Hernández y el teatro áureo: 153
- Miguel Hernández y el teatro como instrumento de transformación social: 115
- Miguel Hernández y John Keats: la búsqueda del infinito o la fusión de las entrañas: 365
- Miguel Hernández y José Herrera Petere: un camino en común: 191
- Miguel Hernández y la Guerra Civil: [exposición]: 287
- Miguel Hernández y la música: 298, 299
- Miguel Hernández y la poesía conversacional cubana: 254
- Miguel Hernández y la poesía de José Lezama Lima y Cintio Vitier: 377

- Miguel Hernández y la Universidad Popular de Cartagena: 188
- Miguel Hernández y María Zambrano: 107
- Miguel Hernández y María Zambrano: lectura de un poema y un artículo: 108
- Miguel Hernández y otros poetas del 36 en los años de la Segunda República: 313
- Miguel Hernández y Raúl González Tuñón: 98
- Miguel Hernández y Rusia: encuentro de dos almas gemelas: 391
- Miguel Hernández y su irrupción como dramaturgo en el ambiente laico de la II República: 119
- Miguel Hernández y su tiempo: 137
- Miguel Hernández y yo: 148
- Miguel, Madrid, Miguel: exposición sobre Miguel Hernández: del 21 de octubre al 2 de noviembre de 2003, Museo de la Ciudad, Madrid: 288
- La **militancia** comunista de Miguel Hernández: 264
- La **mística** verdura de Miguel Hernández: 124
- Mito y destino de un poeta: 185
- Momentos geográficos: Orihuela, Madrid, Leningrado: 398
- La **música** en la obra poética de Miguel Hernández: 194
- Nanas de la cebolla: 30
- El **niño** yuntero: realidad y tradición literaria: 67
- Notas para un inventario del hermandismo: 297
- Notas para el desarrollo de modelos clásicos en dos sonetos de El rayo que no cesa: 327
- Notas sobre una loca elegía y seis sonetos desconcertantes de Miguel Hernández: 189
- Obra completa: 31
- Obra escogida: poesía-teatro: 32
- Obra inédita de Miguel Hernández: últimas publicaciones, nuevas consideraciones: 355
- Obra poética completa: 33, 34, 35
- Obras completas: 36
- Oda a Miguel Hernández: 248
- El **oficio** de poeta: Miguel Hernández: 265
- Ofrenda mexicana a Miguel Hernández: 163
- Ojos que están abiertos y eligen: 363
- Los **oradores** del 43: 324
- La **Orihuela** de Miguel Hernández: 383
- Orihuela et Miguel Hernández: 142
- Pablo Neruda en la vida y en la obra de Miguel Hernández: 186
- Pablo y Miguel: 129
- Las **palabras** poéticas de Miguel Hernández y sus lectores: 249
- Pastor de la muerte: 37
- Pastoril: 38
- Patria, pueblo: 262
- El **periodismo** y Miguel Hernández: 172
- Peripecias de una amistad: Lorca y Miguel Hernández: 120
- Perito en lunas: 39, 40
- Perito en lunas: grabados: 322
- Perito en lunas: un recorrido por las lunas del Sistema Solar ilustrado con la poesía de Miguel Hernández: 63
- Perspectiva petrarquista de El rayo que no cesa: 99
- El **petrarquismo** en El rayo que no cesa: 268
- La **pobreza** de Miguel Hernández: ¿una tópica realidad o un mito?: 411
- Poemas de amor: antología: 41
- Poemas de Miguel Hernández vinculados a las fiestas de la Reconquista: 42
- Poemas y canciones: 43
- Poeme: 44
- Poesía: 45
- La **poesía** de Miguel Hernández: 121
- La **poesía** de Miguel Hernández en Internet: 128
- Poesía española contemporánea: 93
- La **poesía** social de Miguel Hernández: 215
- Poesía y tragedia: el torero más valiente y El rayo que no cesa: 307
- Poesías: 46
- Poesías completas: 47
- Un **poeta** taurino llamado Miguel Hernández: 91
- El **poeta** vulnerado: Miguel Hernández (1942-1992): 326
- Los **poetas** de la Generación del 27 y Cuba: 157
- Premios Miguel Hernández: edición 2000: 328
- Premios Miguel Hernández: edición 2001: 329
- Presencia de MH en la prensa oriolana, 1929-1936: [Orihuela, sala de exposiciones de la Fundación Cultural Miguel Hernández, del 11 de enero al 12 de febrero de 2006]: 330
- Presencia de Miguel Hernández en Cuba: antología de textos: (1937-2008): 331
- Presentación [de] Miguel Hernández: 173
- Presentación del libro Escritos sobre Miguel Hernández: 226

- La **prosa** de Miguel Hernández: 373
- Psiquismo ascensional en la poesía de Miguel Hernández: 415
- Puestas en escena del teatro de Miguel Hernández: 356
- Punto final: 88
- Quién te ha visto y quién te ve y sombra de lo que eras: 48
- Ramón Sijé: la claridad del aire: 341
- Ramón Sijé y Miguel Hernández: 396
- Ramón Sijé y Miguel Hernández: tándem de amistad y poesía: 345
- El **rayo** símbolo hermandiano: una visión desde la etnografía: 337
- El **rayo** hermandiano en la poesía de Elvio Romero: 192
- El **rayo** que no cesa: 49, 50, 51, 52
- El **rayo** que no cesa desde la intertextualidad: 100
- El **rayo** que no cesa desde una mirada filosófica: 206
- El **rayo** que no cesa: pinturas: 346
- La **recepción** de Miguel Hernández en la poesía de postguerra: 306
- Recetas rellenas de versos: 53
- Reflexiones sobre los pilares de El rayo que no cesa: 174
- La **religiosidad** de Miguel Hernández y su poesía: 291
- La **resistencia** de Madrid y la poesía de combate: recepción crítica en Mirador. Setmanari de literatura: 393
- El **ritmo** de seguidilla en Cancionero y romancero de ausencias: 290
- Segundo viaje de Miguel Hernández a Rusia: 315
- Segundo viaje de Miguel Hernández a Rusia (6-9 junio 2005): 392
- El **silbo** de Miguel Hernández: 388
- El **silbo** del dale: antología: 54
- El **simbolismo** del toro en la obra poética de Miguel Hernández: 136
- Sino sangriento: 406
- Sino sangriento y otros poemas: 55
- Sobre la iconografía de Miguel Hernández: 122
- Sobre la posible influencia de un texto de Ramón Sijé en la concepción teatral de Miguel Hernández: 375
- Sobre los héroes: 196
- Sobre Miguel Hernández: 90
- Un **sol** en su galaxia: Miguel Hernández arrojado de su biografía: 334
- El **son** cubano de Miguel Hernández: 401
- El **sudor**: 62
- Tallo cortado para plantarlo en el alto monte de Miguel Hernández: 364
- El **teatro** de Miguel Hernández: 154, 178
- El **teatro** de Miguel Hernández: una vocación desconocida: 367
- Teatro en la guerra: 56
- El **teatro** en la guerra de Miguel Hernández: 94
- El **teatro** hermandiano en la España alocada: 347
- Los **temas** de la vida y de la muerte en la poesía de Antonio Machado, García Lorca y Miguel Hernández: 103
- Temas en la poesía de Miguel Hernández: 92
- Los **temas** poéticos de Miguel Hernández: 132
- Un **testimonio** inédito de Miguel Hernández: una lectura de Cocteau y tres dibujos: 234
- Testimonios de coetáneos: de Miguel Hernández: 245
- Textos sobre Ramón Sijé: 403
- La **tierra**, siempre la tierra: una aproximación a la vigencia de Miguel Hernández y a su relación con lo andaluz: 348
- El **torero** más valiente: 57
- Trabajar la mirada: la poesía de las cosas en Miguel Hernández: 95
- Tradición culta y significado popular en la poesía de Miguel Hernández: 86
- Tradicionalismo y vanguardia en Perito en lunas (Monja confitera): 83
- La **tragedia** de Calisto y otras prosas: 57
- Tres inolvidables adolescentes de Orihuela y uno de La Unión: conferencia [y] elegía: 139
- El **último** episodio de la amistad entre Miguel Hernández y Ramón Sijé: La elegía: 300
- Valoración del II Congreso Internacional Miguel Hernández: 246
- Vecino de la muerte: 58
- Versiones para una relectura de la influencia de Miguel Hernández en los últimos cincuenta años de poesía cubana: 143
- Versos en la guerra: I centenario [de] Miguel Hernández: 1910-2010: 64
- Viaje al centro de dos corazones: 133
- El **viaje** profético del teatro hermandiano: de lo sacro a lo social, de lo mítico a lo épico: 358
- Vida, muerte, amor: tres poemas, tres heridas en Miguel Hernández: 155

Vida y muerte de Miguel Hernández: 412
Vida y muerte del genial epígono por Pablo Neruda:
267
La **vida** y poesía de Miguel Hernández contada a los
niños: 301
Viento del pueblo: 59
Viento del pueblo: poesía en la guerra: 60, 61
Visión de Sevilla: 62

El **visitante**: 376
Vittorio Vidali y Miguel Hernández: notas a una amis-
tad: 145
Una **voz** de España en México: Miguel Hernández:
408
Yo te libé la flor de la mejilla: el antipetrarquismo en El
rayo que no cesa: 158



Publicaciones Periódicas

- Aldaba: revista de creación literaria y plástica: 65, 90, 104, 113, 175, 194, 206, 211, 236, 241, 267, 274, 311, 340, 366, 387, 388, 389, 400
- Anthropos: huellas del conocimiento: 71, 102, 107, 119, 144, 151, 173, 188, 189, 190, 203, 243, 245, 249, 284, 290, 299, 307, 316, 327, 348, 358, 410
- Anthropos: revista de documentación científica de la cultura. Suplementos: 37, 323
- Caireles: 91
- Canelobre: revista del Instituto de cultura Juan Gil Albert: 81, 95, 97, 114, 153, 171, 174, 180, 205, 235, 240, 266, 295, 312, 333, 337, 353, 395
- Cuadernos americanos: 93, 103
- Cuadernos hispanoamericanos: 120, 207, 209, 230, 338, 355, 407
- El **eco** hernandiano: 145, 163, 166, 191, 239, 272, 273, 293, 305, 314, 315, 318, 350, 406
- Hora de España: revista mensual: ensayos, poesía, crítica al servicio de la causa popular: 62, 198
- Ibiut: 292
- Ínsula: revista de letras y ciencias humanas: 82, 99, 122, 124, 125, 141, 172, 212, 255, 259, 264, 300, 308, 352, 372, 379, 384, 415
- Letras de Deusto: 67, 69, 83, 149, 167, 186, 202, 237, 244, 302, 317, 325, 334, 405
- Litoral: revista de la poesía y el pensamiento: 11, 16, 30, 58, 74, 79, 86, 88, 96, 117, 130, 178, 187, 200, 208, 214, 229, 234, 248, 260, 262, 291, 304, 342, 361, 362, 363, 364, 371, 373, 376, 380, 381
- Mercurio: panorama de libros: 80, 185, 193
- Nueva Estafeta: 258
- Ozono: 84
- Papeles hernandianos: 78, 218, 401
- El **pueblo** de Orihuela: semanario social y agrario: 38
- Puerto: 92
- Silbos: boletín hernandiano: 165, 177, 351

Se terminó de imprimir el
1 de septiembre de 2010,
día en que se conmemoran los 196 años
del nacimiento en Granada de Mariana Pineda

