

Luis Rosales

**CATÁLOGOS TEMÁTICOS
DE LA
BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA**

LUIS ROSALES

BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA (Granada)

Luis Rosales. – Sevilla : Consejería de Cultura, 2010

89 p. : il. col. ; 24 cm. – (Catálogos temáticos de la Biblioteca de Andalucía ; 11)

1. Rosales, Luis-Catálogos

I. Título II. Serie

017:821.134.2

Ilustración de la cubierta: David Zaafrá

Coordinación: Alfonso Ramos Torres

ELABORACIÓN DEL TRABAJO POR:

Trinidad Almansa Ortiz

Yolanda Biedma Roldán

Antonio Ceballos Guerrero

Patricia Dabán Sánchez

Antonio Jiménez Blanca

Gema Ramírez Ponferrada

© JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura.

Edita: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura.

Impresión: Imprenta del Carmen

D.L.: GR-3308-2010

Autobiografía

*Como el náufrago metódico que contase las olas
que faltan para morir,
y las contase, y las volviese a contar, para evitar
errores, hasta la última,
hasta aquella que tiene la estatura de un niño
y le besa y le cubre la frente,
así he vivido yo con una vaga prudencia de
caballo de cartón en el baño,
sabiendo que jamás me he equivocado en nada,
sino en las cosas que yo más quería.*

(LUIS ROSALES, Rimas, 1951)

SUMARIO

PRESENTACIÓN.....	7
PRÓLOGO.....	9
INTRODUCCIÓN.....	15
TABLA DE ABREVIATURAS.....	17
OBRA PROPIA.....	21
CRÍTICA.....	49
OTROS.....	63
ENLACES WEB.....	73
ÍNDICE DE AUTORES.....	77
ÍNDICE DE TÍTULOS.....	81
PUBLICACIONES PERIÓDICAS.....	87

PRESENTACIÓN

Dentro de la colección bibliográfica y documental de la Biblioteca de Andalucía, ocupan un papel destacado los fondos recibidos por cesión de la biblioteca personal del poeta granadino Luis Rosales. Se trata en todos los casos de obras de interés en el campo de la literatura y humanidades, así como de gran valor intrínseco desde el punto de vista bibliofílico, de tal forma que podemos considerar a estos 17.000 volúmenes, por ello y por el momento en que se incorporaron (1989) como fondos constituyentes y fundamentales en nuestra Biblioteca.

Declarado en su centenario –Autor del año– por el Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura, la Biblioteca se suma al homenaje con la primera instalación de la exposición *Luis Rosales: discípulo del aire*, además de con la organización de actos culturales en torno a la misma, distribuidos a lo largo de todo el año y con el presente catálogo temático, undécimo de su serie.

Impecable en cuanto a técnica de descripción bibliográfica, supone también una notable labor de investigación referencial en los catálogos automatizados y directa sobre ejemplares, por lo que de nuevo hay que agradecer, en este caso junto a los familiares directos del poeta, su hijo Luis y su sobrino José Carlos Rosales, al equipo de técnicos de la Biblioteca de Andalucía, la dedicación extraordinaria que supone su elaboración y el apego a su labor en pro de la difusión de la cultura andaluza.

FRANCISCO JAVIER ÁLVAREZ GARCÍA
Director de la Biblioteca de Andalucía

PRÓLOGO

LOS CIEN AÑOS DE LUIS ROSALES

Luis Rosales nació el 31 de mayo de 1910 en Granada, en el número 7 de la calle Alcaicería, en una casa que hacía esquina con la calle Libreros, estrecha calle contigua al palacio arzobispal, tal y como se recoge en el episodio segundo de *La carta entera*¹:

ME GUSTA RECORDAR QUE HE NACIDO EN GRANADA:
Libreros, una calle tan pequeña que iba a dar clase por la noche;
la cerraba, a la izquierda, una pared arzobispal,
una pared muy digna y casi sin ventanas;
generalmente la cubría una pizca de cielo desconchado.

Si el 24 de octubre de 1992 una embolia cerebral no hubiera acabado con su vida, el autor de *El contenido del corazón* habría cumplido cien años en el pasado mes de mayo. Por esta razón, además de por la indudable calidad de su obra, el Centro Andaluz de las Letras declaró a Luis Rosales *Autor del Año*, feliz iniciativa que supone, junto a la habitual edición de una antología no venal de sus poemas (*Ayer vendrá. Poemas escogidos, 1935-1984*) y la organización de una exposición itinerante (*Luis Rosales. Discípulo del aire*), y que coincide con la elaboración de un Catálogo temático, donde quedan recogidas tanto las obras del autor homenajeado como las investigaciones o estudios que sobre su vida o su obra figuran en los fondos de la Biblioteca de Andalucía, buque insignia de la promoción del libro y de la lectura en la Comunidad Autónoma Andaluza y lugar donde se conserva y promueve la memoria literaria de Andalucía.

Luis Rosales nació en el seno de una familia de acentuada fe católica, fue bautizado en la Iglesia parroquial del Sagrario y aprendió sus primeras letras en el colegio Calderón, que, regentado por las hermanas de la Caridad, estaba situado en el número 20 de la calle Recogidas y ocupaba un sobrio edificio de ladrillo, hoy desaparecido, a partir del cual comenzaban, a principios del siglo XX, las huertas de la Vega de Granada. El 27 de septiembre de 1920 realizó, en el Instituto General y Técnico de Granada (hoy Instituto Padre Suárez), el examen de ingreso

¹ "Nadie sabe hasta donde puede llevarle la inocencia", Rosales, Luis, *Poesía, Obras completas*, volumen I, Editorial Trotta, Madrid, 1996-1998, págs. 670-671.

para cursar los estudios de Bachillerato, estudios que llevaría a cabo en el colegio de los padres Escolapios, en el paseo de los Basilius, hasta el verano de 1925. Tras trabajar varios años con su padre en el negocio familiar de Almacenes “La Esperanza”, reanudó sus estudios de Bachillerato en el mencionado Instituto, donde obtendría el título de Bachiller en junio de 1930.

En octubre de ese mismo año Luis Rosales se matriculó en la Facultad de Derecho. Su formación literaria se inició en los círculos próximos a la revista *Gallo* de Federico García Lorca. Tras su primer recital poético, en febrero de 1930, en el *Centro Artístico* de su ciudad natal, donde lee algunos poemas muy influidos por Juan Ramón Jiménez y otros pertenecientes a un libro (hoy perdido o inédito) de corte muy lorquiano, titulado *Romances de colorido*, establece una relación de profunda amistad con Joaquín Amigo, amigo personal de Lorca e intelectual prestigioso, que pone en contacto a ambos poetas, durante el verano de 1930, en la Huerta de San Vicente, residencia veraniega de la familia García Lorca. Esta aproximación a los ambientes literarios más dinámicos de la ciudad de Granada, más la necesidad de colaborar de un modo más especializado en las tareas mercantiles del negocio paterno, motivarían la tardía inclinación universitaria de Luis Rosales, en un primer momento más orientada, por la influencia familiar, a los estudios de Derecho que a los de Literatura. Un año más tarde, en octubre de 1931, convencido de su vocación literaria, Luis Rosales se matriculó también en la Facultad de Letras.

Al año siguiente, en septiembre de 1932, Luis Rosales abandonó la Universidad de Granada y sus estudios de Derecho y, en compañía de Joaquín Amigo, que preparaba oposiciones a Cátedra de Instituto, se trasladó a Madrid para continuar sus estudios de Filología en la recién reformada Facultad de Letras, donde se abría paso un nuevo plan de estudios impulsado por su decano, Manuel García Morente: asignaturas optativas, ausencia de exámenes, excursiones, viajes y un claustro de profesores de enorme valía (Jorge Guillén, Fernández Montesinos ...): “Aquella Facultad de Filosofía de la República –ha recordado Luis Rosales- era el no va más, maestros como Ortega, Américo Castro, Zubiri, Menéndez Pidal, Navarro Tomás, Salinas, hasta doscientos profesores que uno elegía libremente ... ”². Pero, cuando Luis Rosales llega a Madrid en 1932, también lo hace con la intención de acercarse a los ambientes literarios de la capital de España; para ello lleva consigo, además de algunos poemas recientes, dos cartas de presentación de Federico García Lorca dirigidas a Jorge Guillén y Pedro Salinas, que, gratamente sorprendidos por la calidad de sus versos, le abren las páginas de *Los Cuatro Vientos* y lo ponen en contacto con otras publicaciones. De *Los Cuatro Vientos* pasa a colaborar con la revista republicana y católica *Cruz y Raya*, integrándose en el círculo de los jóvenes escritores (Luis Felipe Vivanco, José Antonio Muñoz Rojas, María Zambrano, Leopoldo Panero, Miguel Hernández ...) que rodeaban a su director, José Bergamín, y que, frente al vanguardismo formalista de los poetas del 27, proponían, sin rechazar los logros de sus mayores, un retorno a la

² Álvarez Vara Ignacio, “Un poeta millonario”, entrevista con Luis Rosales, *Cambio 16*, Madrid, 1 de noviembre de 1982.

introspección y a la dimensión ética del arte, es decir, a una rehumanización de la lírica, primer cauce de la generación del 36.

Entre 1935 y 1936 se produce en España, sobre todo en Madrid, una notable eclosión lírica encabezada por los autores más jóvenes, presencia activa que dejó abundantes huellas en la vida literaria de aquellos años: publican sus primeros artículos o poemas en el diario *El Sol*, *Revista de Occidente*, *Cruz y Raya*, *Los Cuatro Vientos*, *El Gallo Crisis* o *Caballo Verde para la Poesía*; frecuentan las veladas literarias de la casa de Pablo Neruda y de Vicente Aleixandre; acuden la tarde de los domingos a tomar el té a la casa de María Zambrano; organizan nuevas tertulias, por ejemplo, la del café Lyon o la del Acuario; fundan nuevas publicaciones como la *Nueva Revista* (1929), *Brújula* (1930), *Literatura* (1934), *Hoja Literaria* (1933) ...; y publican sus primeros libros, o sus libros más importantes, entre 1935 y 1936, como *Abril* (1935) de Luis Rosales, *Marea de silencio* (1935) de Gabriel Celaya, *El rayo que no cesa* (1936) de Miguel Hernández o *Cantos de primavera* (1936) de Luis Felipe Vivanco.

En esta encrucijada es en la que Luis Rosales publica en 1935, en las ediciones de *Cruz y Raya*, su primer libro de poemas, *Abril*, libro conceptualmente relacionado con la poesía de Jorge Guillén. Los poemas de *Abril* son poemas de amor donde la amada real (compañera de estudios en la madrileña Facultad de Letras) queda difuminada bajo el apelativo 'Abril', símbolo ambivalente de la persona amada y del impulso vitalista de la primavera. Bien recibido por la crítica, su autor lo revisó profundamente y en 1972, bajo el título de *Segundo abril*, publicó una nueva edición corregida y aumentada. Rosales participó en el *Homenaje a Pablo Neruda* (Madrid, 1935) de los poetas españoles, donde coincidieron los mayores del 27 y los más jóvenes, los del 36. Pablo Neruda lo sitúa entre sus amistades madrileñas en la "Oda a Federico García Lorca" de *Residencia en la tierra*. Años más tarde, como testimonio de esta amistad y del enorme aprecio que tenía por la poesía nerudiana, Luis Rosales publicó el ensayo *La poesía de Neruda* (1978).

El inicio de la guerra civil sorprendió a Luis Rosales en Granada, donde, integrado en las filas del bando insurrecto y afiliado a Falange Española en la tarde del 20 de julio, no pudo salvar la vida de su amigo Federico García Lorca, que, habiéndose refugiado en su casa, fue detenido allí y posteriormente fusilado, en Víznar, en agosto de 1936. En el verano de 1937 Luis Rosales se trasladó a Pamplona para formar parte del grupo de escritores que trabajaron en la *Agencia de Colaboraciones* de Falange Española. Poco después se incorporó a la revista *Jerarquía*, en cuyas páginas publicó, en octubre de 1937, *La voz de los muertos*, tal vez el poema más importante de los escritos en el bando insurrecto durante la guerra civil, un poema de tono intimista y mesurado, donde no se distinguen causas ni banderas y escasamente acorde con la retórica triunfalista y altisonante de la revista citada, un poema que no está escrito, en palabras de Fanny Rubio, "bajo la euforia del rencor, el anhelo de la victoria o el temor la muerte"³. Andrés Soria Olmedo ha califica-

³ Rubio, Fanny, "Luis Rosales en el umbral", en Wahnón, Sultana y Rosales, José Carlos (eds.), *Luis Rosales. Poeta y crítico*, pág. 134.

do *La voz de los muertos* como “severo y considerable poema elegíaco [...], donde [se] prescinde de los bandos en litigio”⁴.

Finalizada la guerra civil, Rosales regresó a Madrid y colaboró con Dionisio Ridruejo en la fundación de la revista *Escorial* (editada por la Delegación Nacional de Prensa y Propaganda), de la que fue secretario (1940-1950). En 1940, con el propósito de satisfacer una petición de su madre, publicó *Retablo de Navidad*, colección de poemas de un cierto costumbrismo religioso, cuya segunda edición ampliada apareció en 1964. En 1947 dirige *Vida Española*, semanario cultural de intención política, sufragado por los partidarios de don Juan de Borbón; sólo se publicaron tres números, pues, los materiales del cuarto, al ser presentados a la censura previa, fueron rechazados por incluir un editorial (firmado por Luis Rosales) donde se aludía a la necesidad de paz de los españoles y a la imposibilidad de Franco para proporcionársela. Años más tarde, en 1959, Rosales fue nombrado, por don Juan de Borbón, miembro del Consejo Privado de la Corona, institución que abogaba por el advenimiento de una monarquía constitucional y parlamentaria.

Durante las primeras décadas de posguerra, Rosales continuó sus trabajos filológicos, entre los que destacan su Tesis doctoral sobre *La obra poética del conde de Salinas* (1955), el estudio *Cervantes y la libertad* (1960) y las investigaciones sobre la muerte del conde de Villamediana (germen de su discurso de ingreso en la Real Academia Española), que culminarían en el volumen *Pasión y muerte del conde de Villamediana* (1969). En 1953 Rosales se hace cargo de la dirección de la revista *Cuadernos Hispanoamericanos*, y dimite en 1965 ante la prohibición gubernamental de incluir un artículo de Ramón Garcíasol en el que se denunciaba una manipulación reciente sobre el asesinato de Federico García Lorca, una más entre las que circularon en la España franquista, en este caso difundida por Gonzalo Fernández de la Mora en las páginas de *ABC* (29 de octubre de 1961), difamación donde se sostenía que Lorca había muerto “víctima de un oscuro crimen pasional en una hora de incierta confusión”. En el artículo censurado, correspondiente al número de abril de 1963 de la revista, Ramón Garcíasol no se dirigía directamente a Fernández de la Mora, ni siquiera lo nombraba; su artículo era una carta, pertenecía a su serie “Correo para la muerte”, estaba dirigida a José Luis Hidalgo y en ella se hacía un ácido comentario irónico sobre esta “pesadez de pesadeces” de Fernández de la Mora, al que llamaba “autor cristianísimo”. Esas líneas de Garcíasol “encolerizaron a algunas autoridades del franquismo, la edición fue retirada, [...] y se sometió al director [Luis Rosales] a un marcaje de las colaboraciones de la publicación. Poco tiempo después, Rosales abandonó la dirección de la revista”⁵.

La muerte de sus padres en 1941 provocó en Rosales una profunda crisis existencial que desencadenó la escritura de *El contenido del corazón*, canto elegíaco a la madre, publicado tardíamente en

⁴ Soria Olmedo, Andrés, *Literatura en Granada (1898-1998)*, vol. II Poesía, Granada, 2000, pág. 52.

⁵ Grande, Félix, *La calumnia. De cómo a Luis Rosales, por defender a Federico García Lorca, lo persiguieron hasta la muerte*, Barcelona, 1987, pág. 342.

1969. Con ilustraciones de José Caballero, editará, en 1949, *La casa encendida*, elaboración poética del mundo recogido en *El contenido del corazón*. Y en 1951 publica *Rimas*, estableciéndose entre estos tres libros un entramado de temas y recursos formales en la búsqueda de un mismo propósito: restaurar la memoria perdida. Uno de los presupuestos estéticos de *La casa encendida* era superar la división entre lenguaje narrativo y lenguaje lírico; y este propósito de unir distintos lenguajes dio lugar a lo que se llamó la *poesía total*, cuyo inspirador más próximo, junto a César Vallejo, era Pablo Neruda. Tras un largo paréntesis de más de veinticinco años, Luis Rosales publicó *Diario de una resurrección* (1979), brillante regreso a los modos poéticos de la *poesía total*. En 1980 apareció *La almadraba*, primer episodio de *La carta entera*, ambicioso proyecto poético en cuatro episodios del que sólo llegaron a publicarse otros dos: *Un rostro en cada ola* (1982) y *Oigo el silencio universal del miedo* (1984); Rosales decía que con *La carta entera* intentaba hacer “una *casa encendida* para el hombre y no para una sola persona”, ya que *La casa encendida* estaba pensada como un homenaje a su padre. Académico de la RAE desde 1964, Luis Rosales recibió el Premio Cervantes en 1982.

Con motivo de su muerte, José Hierro aludió a la discreta cortesía con que se recibió en su momento *La casa encendida*; esa reserva no tuvo, según Hierro, “comprensión ni disculpa, excepto si se tienen en cuenta datos extrapoéticos y falsos que por entonces venían adheridos a su nombre”⁶. Y así fue y así sigue ocurriendo. Vicente Gallego ha señalado que con Rosales “sigue funcionando de alguna manera y a ciertos niveles esa acusación, tan gratuita y absurda, de reaccionarismo político que lo persiguió de por vida; y algo mucho más paradójico: a Rosales le ha perjudicado su propia grandeza [...], su sentido de la libertad a la hora de realizar su obra y esa inaudita capacidad para mostrarnos al poeta clásico junto al poeta casi de vanguardia que a muchos acaba confundiéndonos”⁷.

JOSÉ CARLOS ROSALES

⁶ Hierro, José, “Última carta”, en “Desaparece el poeta del desengaño”, suplemento extraordinario de *ABC* (pág. 63, 25 de octubre de 1992) dedicado a Luis Rosales con motivo de su fallecimiento.

⁷ Gallego, Vicente, “La poesía completa de Luis Rosales”, *Cuadernos Hispanoamericanos*, diciembre de 1997, pág. 116.

INTRODUCCIÓN

La Biblioteca de Andalucía elige las fechas redondas que se conmemoran cada año de acontecimientos o hechos vitales de los autores señeros de la literatura española. El fin de esta colección es difundir los fondos de la biblioteca, dándolos a conocer al mayor número posible de interesados en los mismos.

Este año, 2010, hubiera cumplido cien años el poeta y ensayista granadino Luis Rosales, encuadrado según los manuales de literatura en la Generación del 36 y con tal motivo se decidió realizar el presente volumen de la colección de catálogos temáticos que recoge las obras del autor (poesía, ensayo y artículos), así como los documentos que analizan su vida y su obra, de los que dispone la Biblioteca de Andalucía.

ESTRUCTURA

El catálogo está dividido en tres partes: la primera recoge las obras del autor, la segunda se dedica a los estudios sobre el autor y su obra y la tercera se ocupa de otro tipo de trabajos de Rosales, tales como prólogos, ediciones literarias, traducciones...

CONTENIDO

Esta publicación selecciona las referencias bibliográficas de la obra tanto en verso como en prosa de Luis Rosales, así como de los estudios sobre la obra del autor.

Se han recogido monografías, artículos de publicaciones periódicas, fotos y discos y las referencias incluyen los siguientes datos: autor, título, lugar de publicación, editor, año de edición, características físicas y serie.

Algunas de estas referencias van acompañadas de un breve comentario sobre algún aspecto destacado de la obra. Las ilustraciones reproducen algunas cubiertas o portadas de las obras descritas en el catálogo.

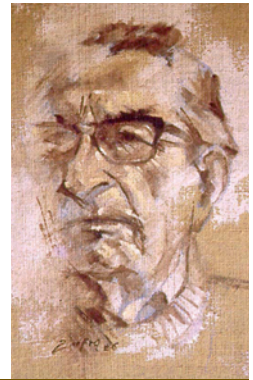
Para facilitar la consulta, la obra incluye índices de autores, de títulos y de publicaciones periódicas.

NORMAS BIBLIOGRÁFICAS SEGUIDAS

Las referencias bibliográficas están redactadas según la última edición revisada de las Reglas de catalogación del Ministerio de Cultura.

TABLA DE ABREVIATURAS

abr.	abril	imp.	Imprenta, impresor
ag.	agosto	ISSN	International Standard Serial Number
amp.	ampliada	jul.	julio
aum.	aumentada	jun.	junio
CD	disco compacto	N.	número
cm	centímetros	n.	negro
col.	color	nov.	noviembre
D.L.	Depósito Legal	oct.	octubre
dic.	diciembre	P.	páginas
ed.	editor, edición	R.	Luis Rosales
en.	enero	RAE	Real Academia Española
et al.	et alii (y otros)	s. l.	sine loco (sin lugar)
feb.	febrero	s. n.	sine nomine (sin nombre)
fot.	fotografías	sept.	septiembre
grab.	grabados	T.	tomo
h.	hojas	v.	volúmenes
il.	Ilustrado, ilustración		



Luis Rosales : Obra propia

1

Castilla en la poesía : III Jornada, 27 de junio 1982 / Luis Rosales ... [et al.] ; organiza "Amigos del Real Coliseo de Carlos III" de San Lorenzo de El Escorial. — [San Lorenzo del Escorial (Madrid)] : [s.n.], 1982
[12] p. ; 33 cm



Actividad cultural celebrada en la población de El Escorial en la que Luis Rosales abrió el acto en homenaje al poeta escorialense, Luis Felipe Vivanco y dio lectura a diversos poemas. Pertenece a la Biblioteca Luis Rosales.

2

¡Felices pascuas! / [Luis Rosales ... et al.]. — [Madrid] : [Editorial Católica], imp. 1956
[24] p. : il. ; 37 cm

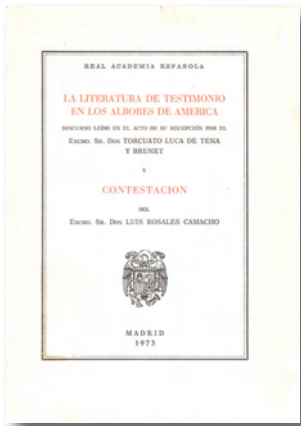


Una selección de poemas y villancicos de varios autores, entre ellos Luis Rosales. Pertenece a la Biblioteca Luis Rosales.

3

Luca de Tena, Torcuato

La literatura de testimonio en los albores de América : discurso leído el día 3 de junio de 1973, en su recepción pública / por el Sr. don Torcuato Luca de Tena Brunet y contestación del Sr. don Luis Rosales Camacho. — Madrid : Real Academia Española, 1973
85 p. ; 22 cm



Contiene el discurso de Luis Rosales como contestación al discurso de entrada en la RAE de Torcuato Luca de Tena.

Pertenece a la Biblioteca Luis Rosales.

4

Rosales, Luis

A Pablo Iglesias / Luis Rosales

En: Homenaje a Pablo Iglesias. — Madrid : Pablo Iglesias, D.L. 1979. — P. 167-170

5

Rosales, Luis

Abril / Luis Rosales

En: Ojeada al 1943 y pronósticos para el año 1944. — Madrid : [s.n.], 1943. — P. 89

6

Rosales, Luis

Acción de gracias / Luis Rosales. — [S.l. : s.n.], 1957

P. 57-58 ; 24 cm

Separata de: Asclepio, Archivo Iberoamericano de Historia de la Medicina y Antropología Médica

Soneto dedicado a Pedro, en agradecimiento a una cena celebrada para exaltar la amistad de varios amigos.

7

Rosales, Luis

La adolescencia de Don Quijote. I / por Luis Rosales

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. — N. 70 (oct. 1955), p. 37-54

8

Rosales, Luis

La adolescencia de Don Quijote. II / por Luis Rosales

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. — N. 71 (nov. 1955), p. 188-206

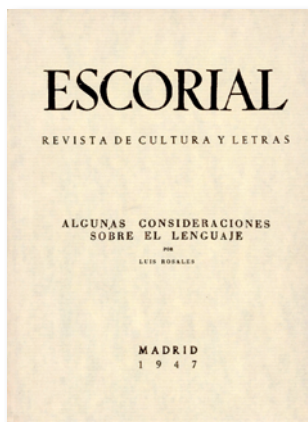
9

Rosales, Luis

Algunas consideraciones sobre el lenguaje / Luis Rosales. — Madrid : [s.n.], 1947

P. 363-436 ; 24 cm

Separata de: Escorial : revista de cultura y letras



10

Rosales, Luis

Algunas consideraciones sobre el lenguaje / por Luis Rosales

En: Escorial : revista de cultura y letras. — Madrid : [s.n.]. — N. 55 (1947), p. 363-436

11

Rosales, Luis

La almadraba / Luis Rosales. — Madrid : Cultura Hispánica, 1980
83 p. : il. ; 22 cm



Es el primer capítulo de La Carta Entera, que se titula La Almadraba. Luis Rosales quiere “con-

fundir” a sus lectores, escribiendo un libro por entregas.

12

Rosales, Luis

La Andalucía del llanto : (al margen del Romancero gitano) / Luis Rosales

En: Cruz y raya : revista de afirmación y negación. — Madrid : S. Aguirre Imp. — N. 14 (mayo 1934), p. [39]-70

13

Rosales, Luis

La Andalucía del llanto : (al margen del Romancero gitano) / Luis Rosales. — Madrid : Cruz y Raya, 1934
P. 41-70 ; 22 cm

14

Rosales, Luis

Ante una estética vital : consideraciones sobre el último libro de Ortega / por Luis Rosales

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cooperación Iberoamericana. — N. 17 (sept.-oct. 1950), p. 191-208

15

Rosales, Luis

Un antecedente de “Yo voy soñando caminos” / Luis Rosales

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. — T. 102, n. 304-307 (oct.-dic. 1975-en. 1976), p. 1029-1041

16

Rosales, Luis

El antiguo silencio ; La ley del olvido / Luis Rosales

En: Ojeada al 1943 y pronósticos para el año 1944. — Madrid : [s.n.], 1943. — P. 315-323

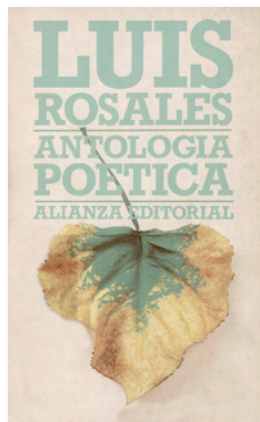
17

Rosales, Luis

Antología personal / Luis Rosales ; selección de Luis Rosales Fouz. — Madrid : Visor Libros, D.L. 2010

66 p. : fot. n. ; 14 x 15 cm + 1 disco (CD-DA). — (De viva voz ; 32)

Poemas recitados por el autor.

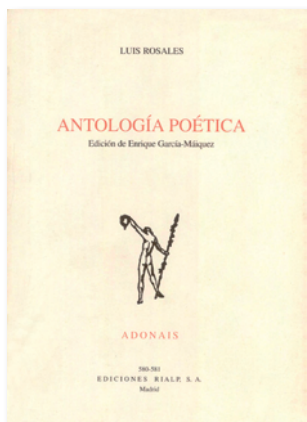


18

Rosales, Luis

Antología poética / Luis Rosales ; edición de Enrique García-Máiquez. — Madrid : Rialp, D.L. 2005

271 p. ; 18 cm. — (Adonais ; 580 ; 581)



19

Rosales, Luis

Antología poética / Luis Rosales ; preámbulo y selección de Alberto Porlan. — Madrid : Alianza, D.L. 1984

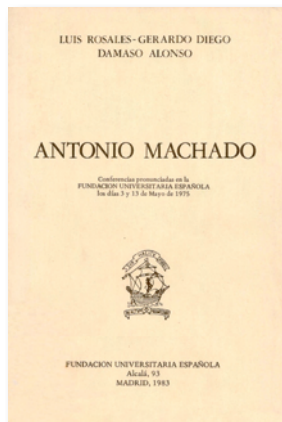
212 p. ; 18 cm. — (El libro de bolsillo. Literatura ; 1032)

20

Rosales, Luis

Antonio Machado : conferencias pronunciadas en la Fundación Universitaria Española los días 3 y 13 de mayo de 1975 / Luis Rosales, Gerardo Diego y Dámaso Alonso. — Madrid : Fundación Universitaria Española, 1983

75 p. ; 21 cm. — (Conferencias ; 50)



21

Rosales, Luis

El armario con luna / Luis Rosales. — [Madrid : s.n.], D.L. 1958

13 p. ; 24 cm

Separata de: Cuadernos hispanoamericanos. — N. 219 (marzo 1968)



22

Rosales, Luis

Ayer vendrá : poemas escogidos : (1935-1984) / Luis Rosales ; selección y prólogo, José Carlos Rosales. — Sevilla : Consejería de Cultura ; Málaga : Centro Andaluz de las Letras, D.L. 2010

94 p. ; 21 cm

23

Rosales, Luis

Bécquer en su diaria resurrección / por Luis Rosales

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. — N. 248-249 (ag.-sept. 1970), p. 317-334

24

Rosales, Luis

Bécquer en su diaria resurrección / por Luis Rosales. — [Madrid] : Imprenta Nacional del Boletín Oficial del Estado, 1970

13 p. ; 24 cm

Separata de: Cuadernos hispanoamericanos. — N. 248-49 (ag.-sept. 1970)



25

Rosales, Luis

El bosque de miel / por Luis Rosales

En: Escorial : revista de cultura y letras. — Madrid : [s.n.]. — N. 25 (nov. 1942), p. 349-350

26

Rosales, Luis

Canciones : Cercedilla 1968-1972 / Luis Rosales. — Madrid : Cultura Hispánica, 1973

107 p. ; 21 cm



Dedicado a José Luis Cano.

27

Rosales, Luis

El cante y el destino andaluz / Luis Rosales
En: Nueva Estafeta. — Madrid : Ministerio de Cultura. — N. 9-10 (ag.-sept. 1979), p. 67-78

28

Rosales, Luis

La casa encendida / Luis Rosales ; con ilustraciones de José Caballero. — Madrid : Cultura Hispánica, imp. 1949
107 p. ; 20 cm. — (La encina y el mar ; 4)



29

Rosales, Luis

La casa encendida : (nueva versión) / Luis Rosales. — Madrid : Revista de Occidente, D.L. 1967
103 p. ; 23 cm

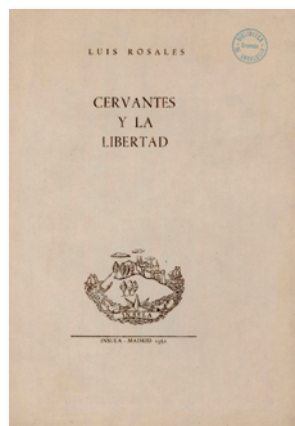


Se trata de una nueva versión de La casa encendida aumentada considerablemente con respecto al texto de la anterior, añadiendo el retrato del padre y el poema final que nos declara el sentido elegiaco del poema.

30

Rosales, Luis

Cervantes y la libertad / Luis Rosales. — Madrid : Ínsula, 1951
[16] p. ; 22 cm
Separata de: Ínsula, 64



Este trabajo reproduce fragmentariamente un capítulo del libro, entonces en preparación, Cer-

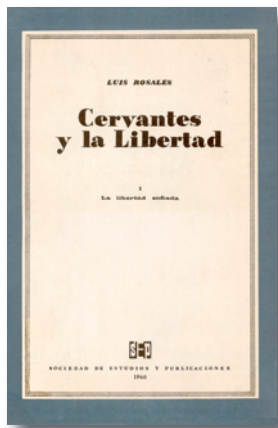
vantes y la libertad. Es una separata de la revista *Ínsula* de abril de 1951.

31

Rosales, Luis

Cervantes y la libertad : la libertad soñada / Luis Rosales ; prólogo de Ramón Menéndez Pidal. — Madrid : Sociedad de Estudios y Publicaciones, 1960

2 v. ; 25 cm



32

Rosales, Luis

La comedia de la felicidad. II / por Luis Rosales
En: Cuadernos hispanoamericanos. —

Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. —
N. 119 (nov. 1959), p. 44-70

33

Rosales, Luis

La comedia de la personalidad / por Luis Rosales

En: Cuadernos hispanoamericanos. —
Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. —
N. 118 (oct. 1959), p. 249-284

34

Rosales, Luis

Como el corte se hace sangre : rimas del último día / Luis Rosales. Homenaje a Luis Rosales / Azúa... [et al.]. — Cáceres : La Encina, 1974

56 p. ; 27 cm. — (La casa encendida ; 1)



Homenaje a Luis Rosales que le tributan algunos de los más caracterizados jóvenes poetas españoles.

35

Rosales, Luis

El contenido del corazón / Luis Rosales. —
Madrid ; Palma de Mallorca : [s.n.], 1956
P. 309-316 ; 20 cm

Separata de: Papeles de Son Armadans. —
N. 3 (jun. 1956)



36

Rosales, Luis

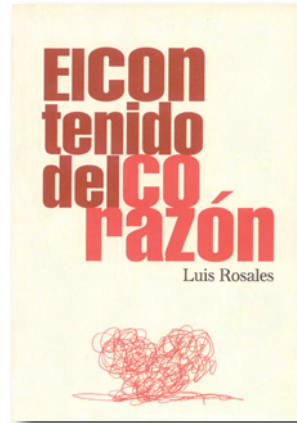
El contenido del corazón / Luis Rosales. —
2ª ed. aum. y amp. — Madrid : Cultura His-
pánica, 1978
155 p. ; 21 cm



37

Rosales, Luis

El contenido del corazón / Luis Rosales. —
Granada : Ele Medios, 2009
133 p. ; 22 cm



*Edición conmemorativa del 50 Aniversario del
Colegio Mayor Alsjara, que sigue fielmente la
publicada en 1978 por Ediciones Cultura Hispá-
nica del Centro Iberoamericano de Cooperación.*

38

Rosales, Luis

El contenido del corazón : elegía / Luis Rosa-
les. — Madrid : Cultura Hispánica, 1969
155 p. ; 21 cm



Con dedicatoria del autor a José Luis Cano.

39

Rosales, Luis

Cuatro poemas / de Luis Rosales

En: Nueva Estafeta. — Madrid : Ministerio de Cultura. — N. 3 (feb. 1979), p. 27-[44]

40

Rosales, Luis

De cómo y por qué causas el poeta Jorge Guillén era un ángel exacto / Luis Rosales

En: Boletín de la Real Academia Española. — ISSN 0210-4822. — Madrid : RAE. — T. 64 (en.-ag. 1984), p. [79]-80

41

Rosales, Luis

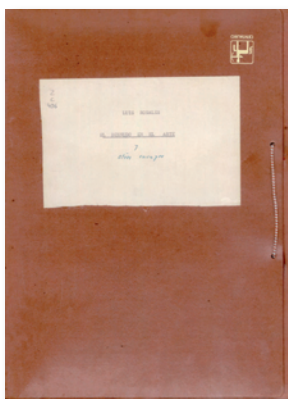
El desnudo en el arte / Luis Rosales

En: Nueva Estafeta. — Madrid : Ministerio de Cultura. — N. 16 (marzo 1980), p. 39-49

42

Rosales, Luis

[El desnudo en el arte y otros ensayos / Luis Rosales]. — [S.l. : s.n., antes de 1987] 1 carpeta (231 p.) ; 35 cm
Mecanografiado



Mecanografiado. Título tomado de la ed. impresa en Madrid, Cultura Hispánica, 1987. Ejemplar perteneciente a la Biblioteca Luis Rosales.

43

Rosales, Luis

El desnudo en el arte y otros ensayos / Luis Rosales. — Madrid : Cultura Hispánica, 1987

245 p. ; 21 cm



El libro reúne una serie de artículos sobre arte y literatura: El desnudo en el arte, La originalidad de la segunda parte del Quijote, El cambio de carácter de don Quijote, El mito de don Quijote, Francisco de Icaza, Madariaga y el Quijote, Si queréis liberaros, viajar, ¿Me permiten ustedes opinar?, El polvo convertido en rostro, Una pintura del origen del mundo, La lección del mar, Un pintor nos explica el retorno del origen, La novela de una agonía, Tradición y originalidad, Palabras de ceniza para conmemorar un libro de poemas, Discurso de la música por las buenas, Testigo póstumo, Retrato vagamente aproximativo de Regino, Un pecado mortal de nuestras letras, La poesía y el tono poético.

44

Rosales, Luis

Diario de una resurrección / Luis Rosales
En: Cuadernos hispanoamericanos. —
Madrid : Instituto de Cooperación Ibero-
americana. — N. 316 (oct. 1976), 101-123

45

Rosales, Luis

Diario de una resurrección / Luis Rosales. —
1ª ed. — Madrid [etc.] : Fondo de Cultura
Económica, 1979
140 p. ; 21 cm



Es el último libro escrito por el autor y resume su vida y su poesía. Por su carácter de diario, los poemas están fechados en los días de su composición.

46

Rosales, Luis

Diario de una resurrección / Luis Rosales. —
Madrid : Ediciones de la Universidad : Fon-
do de Cultura Económica, D.L. 1993
140 p. ; 22 cm. — (Biblioteca premios Cer-
vantes)



47

Rosales, Luis

Donde menos se piense salta la liebre / R.
En: Cuadernos hispanoamericanos. —
Madrid : Cultura Hispánica. — N. 30 (jun.
1952), p. 387-388

48

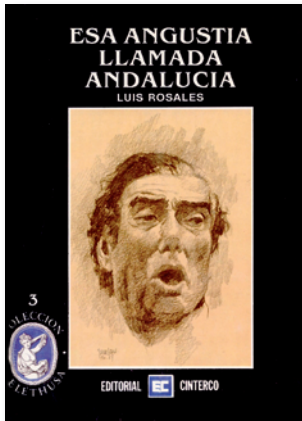
Rosales, Luis

Dulce sueño donde hay luz / Luis Rosales
En: Cruz y raya : revista de afirmación y
negación. — Madrid : S. Aguirre Imp. — N.
11 (feb. 1934), p. [118]-127

49

Rosales, Luis

Esa angustia llamada Andalucía / Luis Ro-
sales. — Madrid : Editorial Cinterco, D.L.
1987
99 p. : il. ; 21 cm. — (Telethusa ; 3)



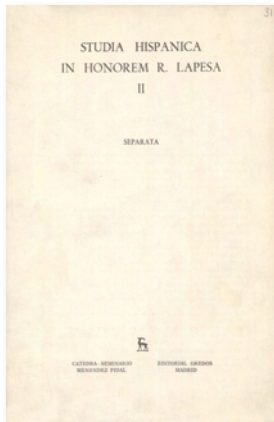
50

Rosales, Luis

La estimación literaria del Conde de Salinas / Luis Rosales. — Madrid : Gredos, D.L. 1972

17 p. ; 25 cm

Separata de: Studia hispanica in honorem R. Lapesa. N. 2



51

Rosales, Luis

La evasión de la historia / por Luis Rosales

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. — N. 90 (jun. 1957), p. 274-309

52

Rosales, Luis

La evasión del prójimo o El hombre de cristal / por Luis Rosales

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. — N. 81 (sept. 1956), p. 253-281

53

Rosales, Luis

La figuración y la voluntad de morir en la poesía española / [Luis Rosales]

En: Cruz y raya : revista de afirmación y negación. — Madrid : S. Aguirre Imp. — N. 38 (mayo 1936), p. [65]-101

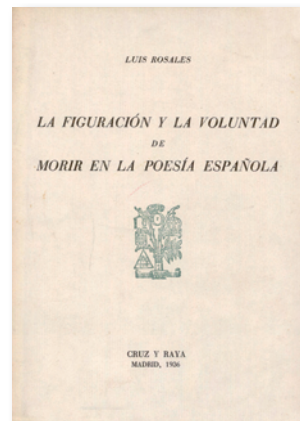
54

Rosales, Luis

La figuración y la voluntad de morir en la poesía española / [Luis Rosales]. — Madrid : Cruz y Raya, 1936

P. 67-101 ; 22 cm

Separata de : Cruz y Raya



Ejemplar procedente de la Biblioteca Luis Rosales.

55

Rosales, Luis

Icaza, cervantista / por Luis Rosales

En: Cuadernos hispanoamericanos. —
Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. —
N. 159 (marzo 1963), p. 492-496

56

Rosales, Luis

La imaginación configurante : (ensayo sobre
Las soledades, de don Luis de Góngora) /
por Luis Rosales

En: Cuadernos hispanoamericanos. —
Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. —
N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 255-297

57

Rosales, Luis

Una innovación afortunada : la del primer
congreso de poesía / R.

En: Cuadernos hispanoamericanos. —
Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. —
N. 31 (jul. 1952), p. 311-312

58

Rosales, Luis

José Luis Hidalgo / Luis Rosales

En: Escorial : revista de cultura y letras. —
Madrid : [s.n.]. — N. 54, t. 18 (1947), p.
210-212

59

Rosales, Luis

Leopoldo Panero hacia un nuevo humanis-
mo / por Luis Rosales. — [S.l. : s.n.], 1965
([Madrid] : Imprenta Nacional del Boletín
Oficial del Estado)
45 p. ; 25 cm

Separata de: Cuadernos Hispanoamerica-
nos. — N. 187-188 (jul.-ag. 1965)

60

Rosales, Luis

Leopoldo Panero hacia un nuevo humanis-
mo / por Luis Rosales

En: Cuadernos hispanoamericanos. —
Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. —
N. 187-188 (jul.-ag. 1965), p. 35-79

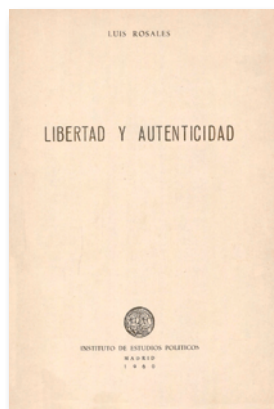
61

Rosales, Luis

Libertad y autenticidad / Luis Rosales. —
Madrid : Instituto de Estudios Políticos,
1960

P. 35-72 ; 24 cm

Separata de: Revista de estudios políticos. N.
106

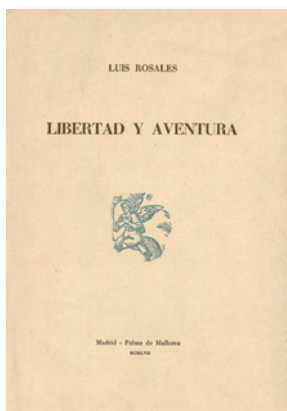


*La Biblioteca de Andalucía cuenta con dos ejem-
plares procedentes de la Biblioteca Luis Rosales.*

62

Rosales, Luis

Libertad y aventura / Luis Rosales. — Ma-
drid [etc.] : Papeles de Son Armadans, 1957
P. 158-175 ; 20 cm



63

Rosales, Luis

La libertad y el proyecto vital en Ortega y Gasset / por Luis Rosales

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. — N. 95 (nov. 1957), p. 159-174

64

Rosales, Luis

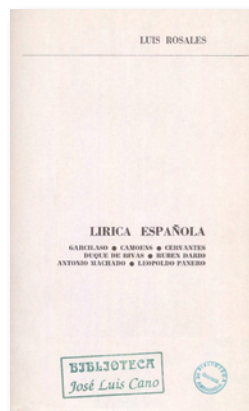
El libro de los gorriones / Luis Rosales

En: Boletín de la Real Academia Española. — ISSN 0210-4822. — Madrid : RAE. — T. 67 (en-abr. 1987), p. [37]-54

65

Rosales, Luis

Lírica española : Garcilaso, Camoens, Cervantes, Duque de Rivas, Rubén Darío, Antonio Machado, Leopoldo Panero / Luis Rosales. — Madrid : Editora Nacional, D.L. 1972 429 p.; 22 cm. — (Escalada)

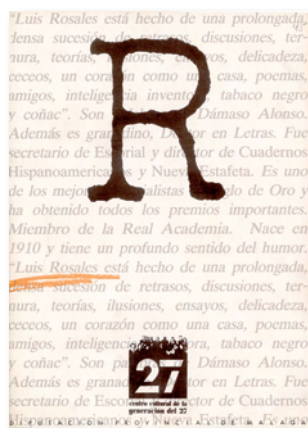


66

Rosales, Luis

Luis Rosales. — Málaga : Centro Cultural de la Generación del 27, D.L. 1986

[16] p. : fot. ; 22 cm



Ejemplar procedente de la Biblioteca Luis Rosales.

67

Rosales, Luis

Luis Rosales diez años después : el tiempo no interrumpe nada : entrevista / Domingo Nicolás

En: Buxía: arte y pensamiento. — ISSN 1579-606X. — Almería : Instituto de Estu-

dios Almerienses. — N. 1 (mayo 2002), p. 45-52

68

Rosales, Luis

La mejor reina de España : figuración dramática en un prólogo y tres actos en verso y en prosa / Luis Rosales y Luis Felipe Vivanco. — [S.l.] : Jerarquía, 1939
166 p., [3] h. ; 23 cm



69

Rosales, Luis

Misericordia / [Luis Rosales] ; traducción de Eileen Connolly
En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. — N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 566-569

70

Rosales, Luis

Muerte y resurrección de Antonio Machado / Luis Rosales
En: Antonio Machado. — Madrid : Taurus, D.L. 1973. — P. 391-431

71

Rosales, Luis

Muerte y resurrección de Antonio Machado / por Luis Rosales
En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Cultura Hispánica. — T. 4, n. 11-12 (sept.-dic. 1949), p. 435-479

72

Rosales, Luis

El mundo es una creación abierta / Luis Rosales. — Málaga : Ayuntamiento, imp. 1988
[12] p. ; 32 cm



Carpeta-homenaje editada con motivo de la celebración del "Octubre Picassiano".

73

Rosales, Luis

El mundo es una creación abierta / Luis Rosales ; un aguafuerte de Chicano ; edición Ángel Caffarena. — Málaga [etc.] : Librería anticuaria El Guadalhorce, 1981
[12] p., 1 h. de grab. ; 36 cm



74

Rosales, Luis

El mundo sigue siendo una creación abierta / Luis Rosales

En: Nueva Estafeta. — Madrid : Ministerio de Cultura. — N. 13 (dic. 1979), p. 37-[38]

75

Rosales, Luis

El naufrago metódico : antología / Luis Rosales ; ed. de Luis García Montero. — Madrid : Visor Libros, D. L. 2005

488 p. ; 20 cm. — (Visor de poesía ; 577)



76

Rosales, Luis

El naufrago metódico / Luis Rosales

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cooperación Iberoamericana. — N. 407 (mayo 1984), p. 73-76

77

Rosales, Luis

¿No ha visto usted el “nocturno”, de Zabaleta? aquí lo tiene / Luis Rosales

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. — N. 26 (feb. 1952), p. 169-170

78

Rosales, Luis

No quiero que te acabes de morir / Luis Rosales

En: Boletín de la Real Academia Española. — ISSN 0210-4822. — Madrid : RAE. — T. 65 (en.-abr. 1985), p. [61]

79

Rosales, Luis

Obediencia y libertad / por Luis Rosales

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. — N. 20 (marzo-abr. 1951), p. 257-279

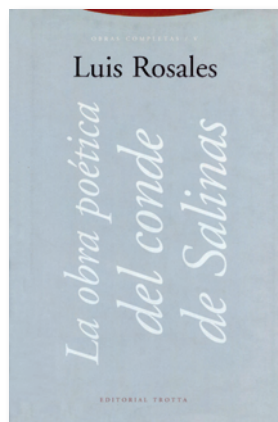
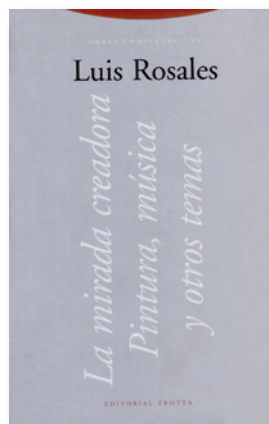
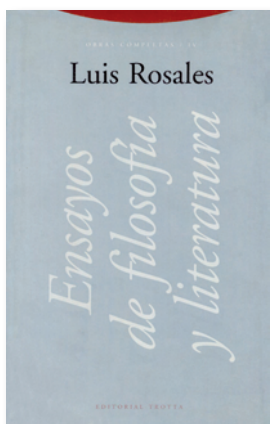
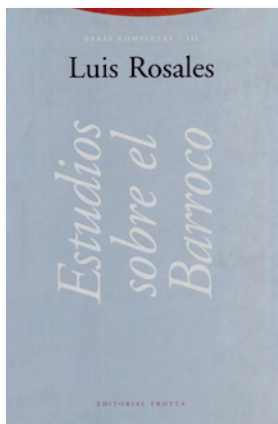
80

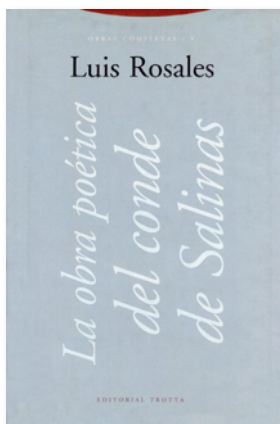
Rosales, Luis

Obras completas / Luis Rosales ; edición Félix Grande, Antonio Hernández y Guadalupe Grande. — Madrid : Trotta, 1996-1998

6 v. ; 23 cm. — (La dicha de enmudecer)
Contiene: v. 1. Poesía — v. 2. Cervantes y la libertad — v. 3. Estudios sobre el barroco —

v. 4. Ensayos de filosofía y literatura — v. 5.
La obra poética del Conde de Salinas — v. 6.
La mirada creadora. Pintura, música y otros
temas





81

Rosales, Luis

Oigo el silencio universal del miedo / Luis Rosales. — Madrid : Visor, D.L. 1984
99 p. ; 20 cm. — (Visor de poesía ; 180)



Tercer capítulo de La Carta Entera.

82

Rosales, Luis

Parábola de la antigua tristeza de pintar / por Luis Rosales

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. — N. 26 (feb. 1952), p. 143-145

83

Rosales, Luis

El paraíso geométrico de Miguel Acquaroni / por Luis Rosales. — Madrid : Publicaciones Españolas, D.L. 1966
[13] p. : il. ; 23 cm. — (Cuadernos de arte. Divulgación ; 59)



Ejemplar procedente de la Biblioteca Luis Rosales.

84

Rosales, Luis

Pasión y muerte del Conde de Villamediana : discurso leído el día 19 de abril de 1964, en su recepción pública / por Luis Rosales ; y contestación de Dámaso Alonso. — Madrid : Real Academia Española, 1964
112 p. ; 22 cm

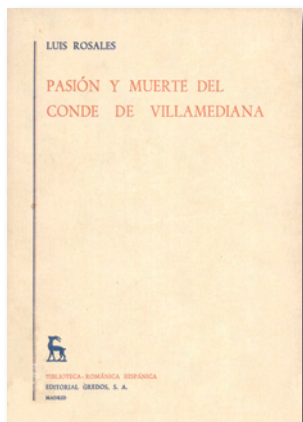


85

Rosales, Luis

Pasión y muerte del Conde de Villamediana / Luis Rosales. — Madrid : Gredos, D.L. 1969

252 p. ; 21 cm. — (Biblioteca románica hispánica ; 132. Estudios y ensayos)



86

Rosales, Luis

Un pecado mortal de nuestras letras / Luis Rosales

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cooperación Iberoamericana. — N. 361-362 (jul.-ag. 1980), p. 55-70

87

Rosales, Luis

La pintura de Benjamín Palencia / por Luis Rosales

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. — N. 26 (feb. 1952), p. 233-250

88

Rosales, Luis

Poemas / Luis Rosales

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. — N. 270 (dic. 1972), p. 441-452

89

Rosales, Luis

Poemas / Luis Rosales

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Mundo Hispánico. — N. 336 (jun. 1978), p. 411-426

90

Rosales, Luis

Poemas en soledad / Luis Rosales

En: Los cuatro vientos. — Madrid : León Sánchez Cuesta — N. 2 (abr. 1933), p. 43-46

91

Rosales, Luis

La poesía de Neruda / Luis Rosales. — Madrid : Editora Nacional, D.L. 1978

276 p. ; 18 cm. — (Alfar colección de poesía ; 34)



92

Rosales, Luis

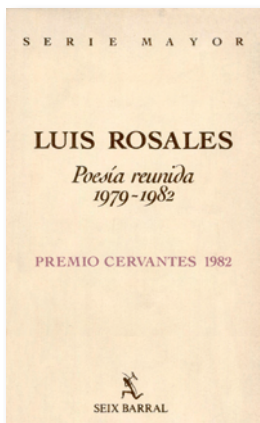
Poesía reunida : (1935-1974) / Luis Rosales. — [1ª ed.]. — Barcelona [etc.] : Seix Barral, 1981
443 p. ; 20 cm. — (Biblioteca breve. Poesía ; 466)



93

Rosales, Luis

Poesía reunida : 1979-1982 / Luis Rosales. — Barcelona : Seix Barral, 1983
261 p. ; 20 cm. — (Serie mayor)



94

Rosales, Luis

Poesía y verdad / Luis Rosales
En: Escorial : revista de cultura y letras. — Madrid : [s.n.]. — T. 1 (nov. 1940), p. 164-168

95

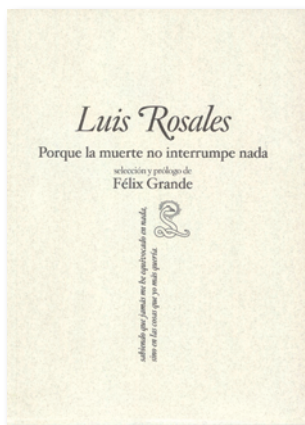
Rosales, Luis

Pongo en sus manos lo que es suyo / Luis Rosales
En: Cuadernos hispanoamericanos. — ISSN 0011-250-X. — Madrid : Instituto de Cooperación Iberoamericana. — N. 420 (jun. 1985), p. 21-26

96

Rosales, Luis

Porque la muerte no interrumpe nada / Luis Rosales ; selección y prólogo de Félix Grande. — Sevilla : Sibilina, 2009
227 p. ; 21 cm. — (Biblioteca Sibila de poesía en español ; 13)



97

Rosales, Luis

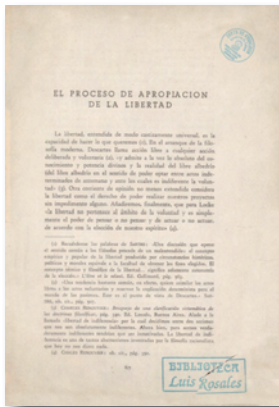
El pozo del cante jondo / Luis Rosales

En: Nueva Estafeta. — Madrid : Ministerio de Cultura. — N. 33-34 (ag.-sept. 1981), p. 21-32

98

Rosales, Luis

El proceso de apropiación de la libertad / Luis Rosales. — [S.l. : s.n.], [19--] P. 67-151 ; 24 cm



99

Rosales, Luis

Las puertas comunicantes : primera antología poética / Luis Rosales. — Salamanca : [s.n.], 1976 (Salamanca : Calatrava) 271 p. ; 21 cm. — (Álamo ; 50)



100

Rosales, Luis

Que no somos nadie / R.

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. — N. 31 (jul. 1952), p. 161-162

101

Rosales, Luis

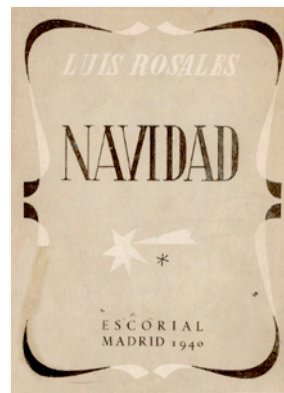
El quijjanismo de Don Quijote / por Luis Rosales

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. — N. 105 (sept. 1958), p. 257-284

102

Rosales, Luis

Retablo sacro del nacimiento del Señor / Luis Rosales ; ilustró, José Romero Escassi. — Madrid : Escorial, 1940 54, [7] p. : il. ; 17 cm. — (Biblioteca poética ; 5. El poema ; 1)



En la portada firma manuscrita de José Luis Cano. Título en la cubierta: Navidad.

103

Rosales, Luis

Retablo sacro del nacimiento del Señor / Luis Rosales ; ilustró, José Romero Escassi. — 2ª ed., corr. y aum. — Madrid : Editorial Universitaria Europea, 1964
63 p. : il. col. ; 28 cm



104

Rosales, Luis

Retrato de Manuel / Luis Rosales
En: Nueva Estafeta. — Madrid : Dirección General de Difusión Cultural. — N. 48-49 (nov.-dic. 1982), p. 12-17

105

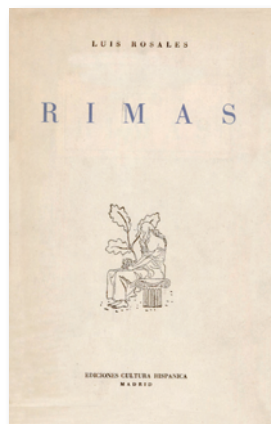
Rosales, Luis

Rima final / Luis Rosales
Contiene: I. Aprendiendo a ser mano ; II. Aprendiendo a ser hombre
En: Homenaje universitario a Dámaso Alonso reunido por los estudiantes de Filología Románica. — Madrid : Gredos, 1970. — P. 35-36

106

Rosales, Luis

Rimas : 1937-1951 / Luis Rosales ; con ilustraciones de Antonio R. Valdivieso. — Madrid : Cultura Hispánica, [1951?] (1951 imp.)
120 p. : il. ; 21 cm. — (La encina y el mar ; 8)



107

Rosales, Luis

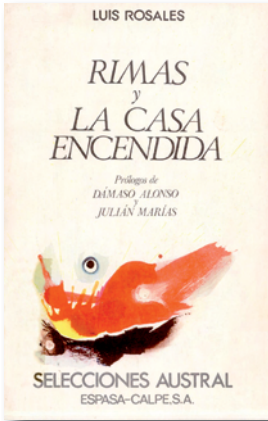
Rimas ; La casa encendida / Luis Rosales. — 1ª ed. — Madrid : Doncel, D.L. 1971
173 p. ; 18 cm. — (Libro joven de bolsillo ; 1)



108

Rosales, Luis

Rimas ; La casa encendida / Luis Rosales ; prólogos de Dámaso Alonso y Julián Marías. — Madrid : Espasa-Calpe, 1979
199 p. : il. n. ; 17 cm. — (Selecciones austral ; 57)



109

Rosales, Luis

Un rostro en cada ola / Luis Rosales. — Melilla : Ayuntamiento, imp. 1982
122 p. ; 21 cm. — (Rusadir ; 6)



110

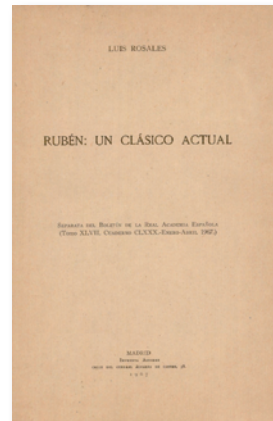
Rosales, Luis

Un rostro en cada ola : (fragmentos) / Luis Rosales
En: Nueva Estafeta. — Madrid : Ministerio de Cultura. — N. 26 (en. 1981), p. 23-33

111

Rosales, Luis

Rubén : un clásico actual / Luis Rosales. — Madrid : [s.n.], 1967 (Imprenta Aguirre)
P. 47-78 ; 25 cm
Separata de: Boletín de la Real Academia Española. — T. 47, cuaderno 180 (en-abr. 1967)



112

Rosales, Luis

Segundo abril / Luis Rosales. — Zaragoza : Javalambre, 1972
97 p. : il. ; 21 cm. — (Colección Fuendetodos de poesía ; 14)



113

Rosales, Luis

Segundo abril : (1938-1940) / Luis Rosales
En: Cuadernos hispanoamericanos. —
Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. —
N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 221-254

114

Rosales, Luis

El sentido del heroísmo quijotesco / por
Luis Rosales
En: Cuadernos hispanoamericanos. —
Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. —
N. 100 (abr. 1958), p. 39-74

115

Rosales, Luis

El sentimiento del desengaño en la poesía
barroca / Luis Rosales. — Madrid : Cultura
Hispánica, 1966
379 p.; 22 cm



116

Rosales, Luis

La significación / por Luis Rosales
En: Cuadernos hispanoamericanos. —
Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. —
N. 50 (feb. 1954), p. 168-191

117

Rosales, Luis

Sigue lloviendo sobre el "pobre" Dalí / R.
En: Cuadernos hispanoamericanos. —
Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. —
N. 31 (jul. 1952), p. 163-164

118

Rosales, Luis

Sobre el natural imperio, la vida cortesana, y
algunas cosas más del siglo XVII / Luis Ro-
sales
En: Escorial : revista de cultura y letras. —
Madrid : [s.n.]. — Marzo 1941, p. 454-462

119

Rosales, Luis

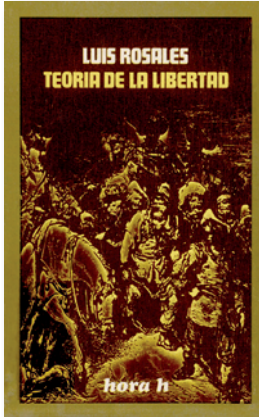
Sobre pintura / por Luis Rosales

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Cultura Hispánica. — N. 10 (jul.-ag. 1949), p. 209-212

120

Rosales, Luis

Teoría de la libertad / Luis Rosales. — Madrid : Seminarios y Educación, D.L. 1972 226 p. ; 18 cm. — (Hora H ; 26. Ensayos y documentos)



121

Rosales, Luis

Testigo póstumo / Luis Rosales

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Mundo Hispánico. — N. 311 (mayo 1976), p. 283-286

122

Rosales, Luis

Todo se acaba y nada se termina / Luis Rosales

Páginas inéditas de la obra “La carta entera”

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cooperación Iberoamericana. — N. 419 (mayo 1985), p. 49-54

123

Rosales, Luis

Tres poemas / por Luis Rosales

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Mundo Hispánico. — N. 233 (mayo 1969), p. 269-274

124

Rosales, Luis

Verso libre : antología 1935-1978 / Luis Rosales. — Esplugas de Llobregat (Barcelona) : Plaza & Janés, 1980

202 p. ; 19 cm. — (Selecciones de poesía española)



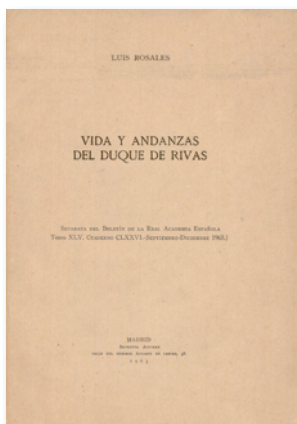
125

Rosales, Luis

Vida y andanzas del Duque de Rivas / Luis Rosales. — Madrid : [s.n.], 1965

P. 395-406 ; 24 cm

Separata de: Boletín de la Real Academia Española



126

Rosales, Luis

El vitalismo en la cultura española : Velázquez y Cervantes / por Luis Rosales

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. — N. 8 (marzo-abr. 1949), p. 261-275

Este trabajo forma parte del libro "La convivencia de las clases sociales en la obra de Cervantes", galardonado con el premio concedido por el Patronato y Consejo de la Diputación de la Grandeza, el año de 1948.

127

Rosales, Luis

El vitalismo en la obra de Velázquez / por Luis Rosales

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. — N. 140-141 (ag.-sept. 1961), p. 325-335

128

Rosales, Luis

La vocación / por Luis Rosales

Capítulo del libro en preparación "La libertad en la obra de Cervantes"

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. — N. 43 (jul. 1953), p. 3-29

129

Rosales, Luis

Y de pronto, Picasso : conferencia 1er octubre picassiano "Caleidoscopio al Sur", viernes 28 de octubre 1988 / Luis Rosales. — Málaga : Fundación Pablo Ruiz Picasso : Ayuntamiento, 1990

24 p. ; 28 cm



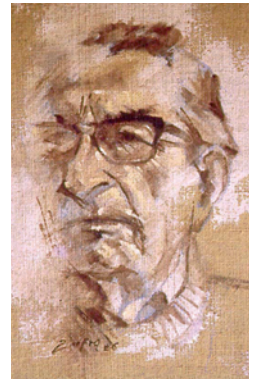
130

Rosales, Luis

Zabaleta : en el museo de arte definitivo / por Luis Rosales

El presente ensayo obtuvo el Premio Mariano de Cavia en 1961

En: Catálogo del Museo Rafael Zabaleta. — Madrid : Ediciones de la Dirección General de Bellas Artes, D.L. 1963



Luis Rosales : Crítica

131

Adúriz, Luis Joaquín

El contenido del corazón : su significación filosófica / Luis Joaquín Adúriz

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. — N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 542-552

132

Aguirre, Francisca

Luis / Francisca Aguirre

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. — N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 321

133

Aleixandre, Vicente

A Luis Rosales por su Casa encendida / Vicente Aleixandre

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. — N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 297

134

Alonso, Dámaso

Unas palabras para Luis / Dámaso Alonso

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. — N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 341-355

135

Alvar López, Manuel

Luis Rosales o La palabra veraz / Manuel Alvar

En: Cuadernos hispanoamericanos. — ISSN 0011-250-X. — Madrid : Instituto de Cooperación Hispanoamericana. — N. 399 (sept. 1983), p. 101-109

136

Arroita-Jáuregui, Marcelo

El recordador : (homenaje a Luis Rosales) / Marcelo Arroita-Jáuregui

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. — N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 660-661

137

Busquets, Loreto

El desnudo en el arte y otros ensayos, por Luis Rosales / Loreto Busquets

En: Cuadernos hispanoamericanos. — ISSN 0011-250-X. — Madrid : Instituto de Cooperación Iberoamericana. — N. 463 (en. 1989), p. 166-174

138

Caballero Bonald, José Manuel

Lectura de Luis con ilustraciones de Rosales / José Manuel Caballero Bonald

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. — N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 314-316

139

Cabañero, Eladio

A Luis Rosales en su casa de siempre / Eladio Cabañero

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. — N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 329

140

Cabrales, Julio

Postal a Luis Rosales / Julio Cabrales

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. — N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 335

141

Canellada, M^a Josefa

Canción / María Josefa Canellada

En: Cuadernos hispanoamericanos. —
Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. —
N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 662

142

Cano, José Luis

La autonominación en la poesía : (Cienfuegos, Unamuno, Dámaso Alonso, Luis Rosales) / José Luis Cano

En: Cuadernos hispanoamericanos. —
Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. —
N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 570-583

143

Castelo, Santiago

Con mi muerte natural / Santiago Castelo

En: Cuadernos hispanoamericanos. —
Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. —
N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 334

144

Castillo, Guido

La poesía última de Luis Rosales / Guido Castillo

En: Cuadernos hispanoamericanos. —
Madrid : Mundo Hispánico. — N. 299 (mayo 1975), p. 453-465

145

Chávarri, Raúl

Nueva lectura de El contenido del corazón / Raúl Chávarri

En: Cuadernos Hispanoamericanos. —
Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. —
N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 553-557

146

Connolly, Eileen

Una lectura de Misericordia / Eileen Connolly

En: Cuadernos hispanoamericanos. —
Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. —
N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 561-565

147

Conte, Rafael

La obra en marcha : (introducción a las dos versiones de La casa encendida) / Rafael Conte

En: Cuadernos hispanoamericanos. —
Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. —
N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 433-464

148

Coronel Urtecho, José

Pésame a Luis Rosales por la muerte de Leopoldo Panero / José Coronel Urtecho

En: Cuadernos hispanoamericanos. —
Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. —
N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 311-313

149

Cuadra, Pablo Antonio

A Luis Rosales / Pablo Antonio Cuadra

En: Cuadernos hispanoamericanos. —
Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. —
N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 298-299

150

Cuadra, Pablo Antonio

Presentación de La casa encendida / Pablo Antonio Cuadra

En: Cuadernos hispanoamericanos. —
Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. —
N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 410-412

151

Curutchet, Juan Carlos

Dos notas sobre Luis Rosales / Juan Carlos Curutchet

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. — N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 521-534

152

Doménech, Ricardo

De Rosales, de Cervantes y de la libertad / Ricardo Doménech

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. — N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 535-541

153

Escobar Galindo, David

Luis Rosales y yo / David Escobar Galindo

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. — N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 331

154

Ferrán, Jaime

Luis Rosales / Jaime Ferrán

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. — N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 588-589

155

El frío

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. — N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 603-605

156

García Montero, Luis

Dos poetas / Luis García Montero

En: Mercurio : panorama de libros. — ISSN 1139-7705. — Sevilla : Fundación José Manuel Lara. — N. 120 (abr. 2010), p. 8-10

157

García Nieto, José

Con Luis Rosales / José García Nieto

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. — N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 318-319

158

Garciasol, Ramón de

¿Destierro, muerte, nada? / Ramón de Garciasol

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. — N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 637-639

159

Gil, Ildefonso Manuel

Homenaje / Ildefonso Manuel Gil

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. — N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 317

160

Giménez-Arnau, Joaquín

A Luis Rosales / Joaquín Giménez-Arnau

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Instituto de Cultura Hispánica. — N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 332

161

Grande, Félix

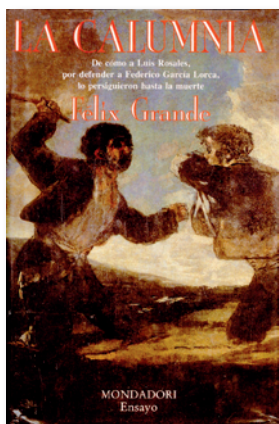
Autobiografía : una biografía de Luis Rosales / Félix Grande

En: *Anthropos* : revista de información y documentación. — Barcelona : Anthropos. — N. 25 (jun. 1983), p. 33-39

162

Grande, Félix

La calumnia : de cómo a Luis Rosales, por defender a Federico García Lorca, lo persiguieron hasta la muerte / Félix Grande. — Madrid : Mondadori, 1987
422 p., [12] p. de lám. ; 22 cm. — (Ensayo Mondadori)



Félix Grande reivindica, como queda expuesto en el subtítulo de su obra (De cómo a Luis Rosales, por defender a Federico García Lorca, lo persiguieron hasta la muerte), la figura del poeta Luis Rosales.

Pertenece a la Biblioteca Luis Rosales.

163

Grande, Félix

Para la historia de una sed / Félix Grande
En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. — N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 608-614

164

Guereña, Jacinto-Luis

La vida con su tablero : (ecos y encuentros con Luis Rosales) / Jacinto Luis Guereña
En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. — N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 337-338

165

Gullón, Ricardo

Borrosas instantáneas / Ricardo Gullón
En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. — N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 388-395

166

Gutiérrez, Fernando

A pesar de todo / Fernando Gutiérrez
En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. — N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 300-302

167

Herráiz, Santiago

Carta de Cercedilla a Luis / Santiago Herráiz
En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. — N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 333

168

Hierro, José

Prosas y versos / José Hierro
En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. — N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 413-422

169

Homenaje a un magistral aprendiz de discípulo

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. — N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 601-602

170

Jiménez Martos, Luis

En otro y este abril de Luis Rosales / Luis Jiménez Martos

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. — N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 584-587

171

Jiménez Martos, Luis

Luis Rosales y su cosmovisión poética / Luis Jiménez Martos

En: Anthropolos : revista de información y documentación. — Barcelona : Anthropolos. — N. 25 (jun. 1983), p. 47-51

172

Laín Entralgo, Pedro

Carta a Luis Rosales, amigo sesentón / Pedro Laín Entralgo

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. — N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 360-366

173

Lapesa, Rafael

Abril y La casa encendida / Rafael Lapesa

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. — N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 367-387

174

Luis Rosales, pensamiento y poema

En: Anthropolos : revista de información y documentación. — Barcelona : Anthropolos. — N. 25 (jun. 1983), p. 2-20

175

Luis Rosales, poeta y crítico / Sultana

Wahnón, José Carlos Rosales (eds.). — Granada : Diputación Provincial de Granada, 1997

214 p. ; 20 cm. — (Maillot amarillo ; 30)



Este libro recoge las aportaciones al ciclo Recordando a Luis Rosales que, organizado por el Área de Cultura de la Diputación de Granada y el Secretariado de Extensión Universitaria de la Universidad de Granada, se celebró en el Palacio de la Madraza los días 25 y 26 de octubre de 1993, justo al cumplirse un año del fallecimiento del escritor granadino.

Los seis trabajos aquí reunidos analizan diversos aspectos y momentos de la obra poética y crítica de Luis Rosales.

176

Luis Rosales : autobiografía literaria improvisada ante un magnetófono

En: *Anthropos* : revista de información y documentación. — Barcelona : *Anthropos*. — N. 25 (jun. 1983), p. 21-32

177

[Luis Rosales con un amigo] [Material gráfico]. — [entre 1965 y 1975]

1 fot. : n. ; 24 x 18 cm

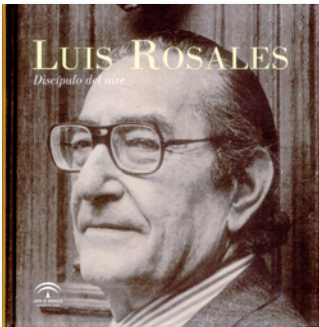


178

Luis Rosales : discípulo del aire /

editor, José Carlos Rosales. — Sevilla : Consejería de Cultura, D.L. 2010

365 p. : il. col. y n. ; 23 cm



Exposición itinerante por las ocho provincias andaluzas organizada por el Centro Andaluz de las Letras en homenaje a Luis Rosales con motivo del centenario de su nacimiento.

179

Manrique, Miguel

Un estudio sobre Luis Rosales / Miguel Manrique

En: *Cuadernos hispanoamericanos*. — ISSN 0011-250-X. — Madrid : Instituto de Cooperación Iberoamericana. — N. 467 (mayo 1989), p. [137]-138

180

Marías, Julián

Al margen de *La casa encendida* / Julián Marías

En: *Cuadernos hispanoamericanos*. — Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. — N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 423-433

181

Martínez Ruiz, Florencio

Luis Rosales : vida, pasión y transfiguración de la palabra / Florencio Martínez Ruiz

En: *Anthropos* : revista de información y documentación. — Barcelona : *Anthropos*. — N. 25 (jun. 1983), p. 44-47

182

Matamoro, Blas

Conversación con Luis Rosales / Blas Matamoro

En: *Cuadernos hispanoamericanos*. — ISSN 0011-250-X. — Madrid : Instituto de Cooperación Iberoamericana. — N. 400 (oct. 1983), p. 33-46

183

Mayoral, Marina

Aquella casa de La Coruña : (comentario a un poema de Luis Rosales) / Marina Mayoral

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. — N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 437-482

184

Mayoral, Marina

Rosales y Villamediana / [Marina Mayoral]. — [S.l. : s.n.], 1970

P. 726-729 ; 24 cm

Aparecido en el nº 243 de Cuadernos Hispanoamericanos, Madrid, 1970

185

Miró, Emilio

Claroscuro / Emilio Miró

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. — N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 307-310

186

Molina García, Diego

Poesía y pensamiento en la obra de Luis Rosales / Diego Molina García. — Sevilla : Páddilla Libros, D.L. 2004

263 p.; 21 cm. — (Cuadernos de teoría de la literatura ; 6)



Este libro constituye un estudio global sobre las ideas poéticas de Luis Rosales. Pretende analizar un aspecto trascendente en la obra de Luis Rosales; la reflexión de carácter teórico literario que el autor llevó a cabo a lo largo de su vida acerca de su propia labor creadora. Se trata de analizar los temas más importantes sobre los que se articula la producción poética del poeta y exponer de manera ordenada las principales ideas de Rosales acerca de la poesía.

187

Morales, Rafael

Poema escrito en abril para Luis Rosales / Rafael Morales

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. — N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 320

188

Muñoz Rojas, José Antonio

Sombras amigas / José Antonio Muñoz Rojas

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. — N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 635-636

189

Murciano, Antonio

Villancico de Luis Rosales en su primera Navidad celeste / Antonio Murciano

En: Revista de flamencología. — ISSN 9972-9784. — Jerez de la Frontera (Cádiz) : Cátedra de Flamencología de Jerez. — Año 4, n. 8 (2º semestre 1998), p. 69-76

190

Ory, Carlos Edmundo de

Emerson en Europa / Carlos Edmundo de Ory

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. — N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 629-634

191

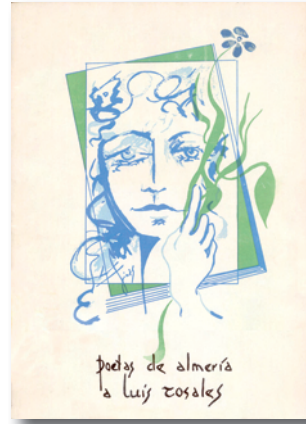
Pedrós, Ramón

De cómo se desobstruye el cauce en el que baja cordial y decididamente Luis Rosales hasta la poesía de la generación a la que pertenezco / Ramón Pedrós

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Instituto de Cultura Hispánica. — N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 590-592

192

Poetas de Almería a Luis Rosales / [textos de, José Asenjo Sedano...(et al.) ; dibujos, Ginés Cervantes]. — Almería : Area de Cultura, Ayuntamiento, D.L. 1989
50 p., [4] h. : il. ; 25 cm



193

Porlan, Alberto

Bibliografía de Luis Rosales / Alberto Porlan

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. — N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 694-702

194

Porlan, Alberto

Daguerrotipo de Luis Rosales / Alberto Porlan

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. — N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 330

195

Porpetta, Antonio

Luis Rosales : la memoria creadora / Antonio Porpetta

Conferencia pronunciada el 30 de octubre de 1984

En: Ciclo homenaje a los premios "Miguel de Cervantes". — Madrid : Asociación de Escritores y Artistas Españoles, 1986. — P. 301-328

196

Una queja más justa que una lágrima

En: Cuadernos hispanoamericanos. —
Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. —
N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 606-607

197

Quiñonero, Juan Pedro

Variaciones / Juan Pedro Quiñonero

En: Cuadernos hispanoamericanos. —
Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. —
N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 557-560

198

Quiñonero Gálvez, Juan

Genio y figura / Juan Quiñonero Gálvez

En: Cuadernos hispanoamericanos. —
Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. —
N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 593-600,
[2] p. de fot.

199

Quiñones, Fernando

Luis y Cronos / Fernando Quiñones

En: Cuadernos hispanoamericanos. —
Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. —
N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 483-488

200

Raffucci de Lockwood, Alicia M.

Cuatro poetas de la "Generación del 36" :
(Miguel Hernández, Serrano Plaja, Rosales
y Panero) / Alicia M. Raffucci de Lockwo-
od. — Río Piedras : Editorial Universitaria,
1974

240 p.; 18 cm. — (Colección Uprex) (Estu-
dios literarios; 28)



201

Rafucci de Lockwood, Alicia María

Luis Rosales / Alicia María Rafucci de Loc-
kwood

En: Cuadernos hispanoamericanos. —
Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. —
N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 489-520

202

Ridruejo, Dionisio

La crítica creadora de Luis Rosales / Dionis-
io Ridruejo

En: Cuadernos hispanoamericanos. —
Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. —
N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 396-409

203

Sabugo Abril, Amancio

Cervantes y la libertad o La crítica creadora
de Luis Rosales / Amancio Sabugo Abril

En: Cuadernos hispanoamericanos. —
Madrid : Instituto de Cooperación Hispano-
americana. — N. 430 (abr. 1986), p. 101-118

204

Santiago, José Alberto

Las seis de la mañana / José Alberto Santiago

En: Cuadernos hispanoamericanos. —
Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. —
N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 640-659

205

Santos, Dámaso

Luis Rosales y sus cincuenta años seguidos
de creación poética / Dámaso Santos

En: *Anthropos* : revista de información y
documentación. — Barcelona : *Anthropos*. —
N. 25 (jun. 1983), p. 39-44

206

Simond, Hernán

Polvo enamorado / Hernán Simond

En: Cuadernos hispanoamericanos. —
Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. —
N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 336

207

Soria Olmedo, Andrés

Luis Rosales, náufrago metódico / Andrés
Soria Olmedo

En: *Mercurio* : panorama de libros. —
ISSN 1139-7705. — Sevilla : Fundación
José Manuel Lara. — N. 120 (abr. 2010), p.
16-17

208

Soto Verges, Rafael

Formas y sombras exosilábicas para Luis Ro-
sales / Rafael Soto Verges

En: Cuadernos hispanoamericanos. —
Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. —
N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 322-328

209

Souvirón, José María

Ciudad de Luis Rosales / José María Souvi-
rón

En: Cuadernos hispanoamericanos. —
N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 305

210

Tamayo Vargas, Augusto

Carta a Rosales / Augusto Tamayo Vargas

En: Cuadernos hispanoamericanos. —
Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. —
N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 303-304

211

Tijeras, Eduardo

Humanae Rosales / Eduardo Tijeras

En: Cuadernos hispanoamericanos. —
Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. —
N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 465-472

212

Torrente Ballester, Gonzalo

Hoy se me ocurrió leer a Luis Rosales / Gon-
zalo Torrente Ballester

En: *Cuenta y razón*. — ISSN 0211-1381. —
Madrid : Alhambra. — N. 9 (en.- feb. 1983),
p. 131-135

213

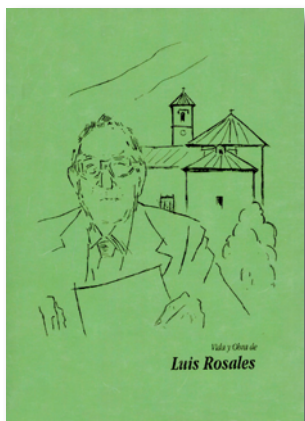
Tovar, Antonio

Luis : memoria, palabra del alma / Antonio
Tovar

En: Cuadernos hispanoamericanos. —
Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. —
N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 356-359

214

Vida y obra de Luis Rosales. — La Zulia (Granada) : Alumnos del C.P. Isabel La Católica, D.L. 1993
56 p. ; 22 cm



215

Vivanco, Luis Felipe

Abril : (en los sesenta años de Luis Rosales) / Luis Felipe Vivanco

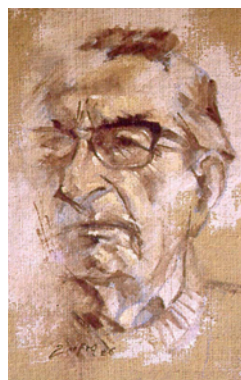
En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. — N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 306

216

Zamora Vicente, Alonso

En la calle Ferraz / Alonso Zamora Vicente

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Instituto de Cultura Hispánica. — N. 257-258 (mayo-jun. 1971), p. 617-628

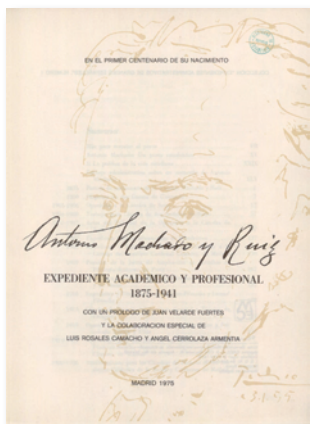


Otros

217

Antonio Machado y Ruiz : expediente académico y profesional : 1875-1941 / con un prólogo de Juan Velarde Fuertes y la colaboración especial de Luis Rosales Camacho y Angel Cerrolaza Armentia. — Madrid : Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, 1975

LX, 291 p. ; 30 cm. — (Expedientes administrativos de grandes españoles ; 1)



De esta obra se tiraron 5000 ejemplares, numerados del 001 al 4999 con motivo del centenario del nacimiento de Antonio Machado.

218

Catálogo del Museo Rafael Zabaleta : Quesada : Jaén / prólogo de Luis Rosales. — [Madrid] : Ministerio de Educación Nacional, Dirección General de Bellas Artes, D.L. 1963

[86] p. : il. ; 20 cm. — (Guías de los museos de España ; 17)

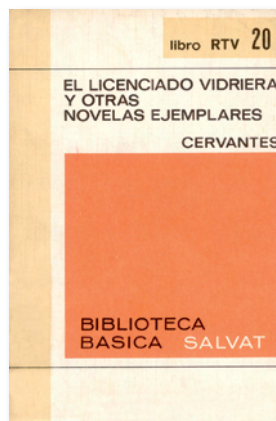


El prólogo firmado por Luis Rosales, obtuvo el Premio Mariano de Cavia en 1961.

219

Cervantes Saavedra, Miguel de

El licenciado Vidriera y otras novelas ejemplares / Cervantes ; edición y notas de Inmaculada Ferrer ; prólogo de Luis Rosales. — [Navarra?] : Salvat : Alianza, D.L. 1969
190 p. ; 19 cm. — (Biblioteca básica Salvat. Libros RTV ; 20)



Pertenece a la Biblioteca Luis Rosales.

220

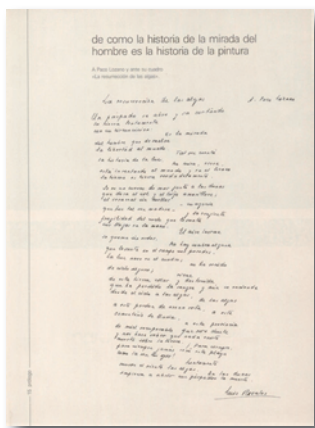
Concurso Exposición La Mujer, Pintura, Escultura (12º. 1971. Granada)

La mujer : XII concurso exposición, pintura escultura, Granada, junio-julio 1971 / [prólogo, Luis Rosales]. — Granada : Fundación Rodríguez Acosta, 1971 [80] p. : il. ; 21 cm

221

Estellés Contreras, Mara

El alfabeto del gesto / Mara Estellés Contreras ; [prólogo, Luis Rosales]. — [S.l.] : Vicent García, imp. 1988 299 p. : il. ; 34 cm



Disponible también en autoedición. Pertenece a la Biblioteca Luis Rosales.

222

Ganivet, Ángel

Ángel Ganivet : (antología) / selección y prólogo por Luis Rosales. — [Madrid] : Ediciones Fe, 1943

172 p., [1] h. ; 17 cm. — (Breviarios del pensamiento español)



El prólogo de Luis Rosales fue escrito en Granada el 28 de junio de 1939. La publicación de este libro se vio retrasada hasta 1943, de ahí la disparidad de fechas. Pertenece a la Biblioteca Luis Rosales.

223

García Lorca, Federico

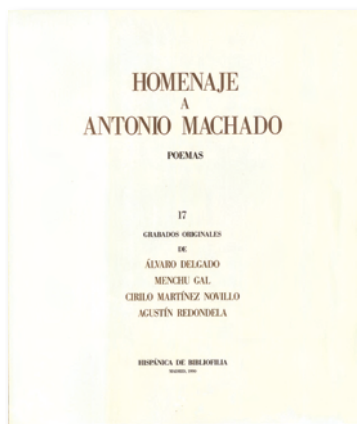
Siete poemas y dos dibujos inéditos / Federico García Lorca ; los publica Luis Rosales En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : [Cultura Hispánica : Seminario de Problemas Hispanoamericanos]. — T. 4 (jul.-ag. 1949), p. 9-29

224

Homenaje a Antonio Machado :

poemas / 17 grabados originales de Álvaro Delgado ... [et al.] ; [prólogo, Luis Rosales]. — Ed. conmemorativa del cincuentenario, 1939-1989 / al cuidado de Antonio Fernández. — Madrid : Hispánica de Bibliofilia, 1990

1 caja (164 p.) : grab. col. ; 64 cm. — (Renacer gráfico ; 10)



Décimo título de la colección "Renacer gráfico". Edición conmemorativa del cincuentenario: 1939-1989. Contiene un prólogo de Luis Rosales, una antología poética de Antonio Machado y diecisiete grabados originales de Álvaro Delgado, Menchu Gal, Cirilo Martínez Novillo y Agustín Redondela.

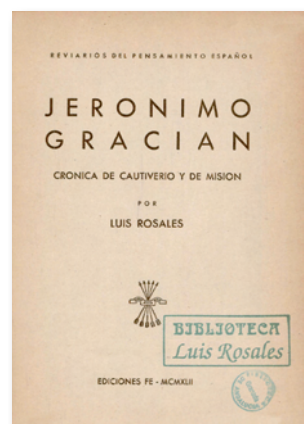
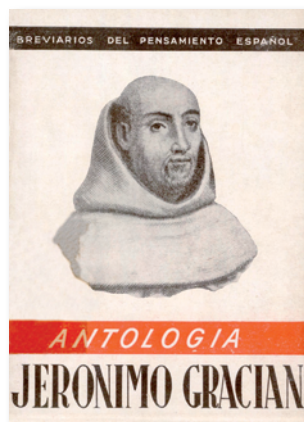
Todos los grabados han sido firmados y numerados por los artistas. Las planchas, una vez finalizada la estampación, fueron inutilizadas ante Notario.

225

Jerónimo Gracián de la Madre de Dios, Fray

Jerónimo Gracián : crónica de cautiverio y de misión : [antología] / [selección y prólogo] por Luis Rosales. — [Madrid?] : Ediciones Fe, 1942

185 p. ; 17 cm. — (Breviarios del pensamiento español)



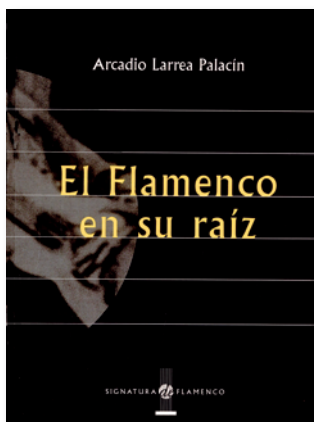
Pertenece a la Biblioteca Luis Rosales.

226

Larrea, Arcadio

El flamenco en su raíz / Arcadio Larrea Palacín ; prólogo de Luis Rosales. — Sevilla : Signatura, D.L. 2006

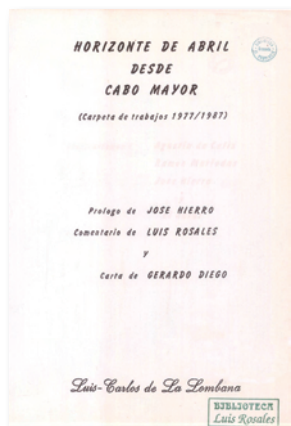
311 p. ; 23 cm. — (Signatura de flamenco)



227

Lombana, Luis Carlos de la

Horizonte de abril desde Cabo Mayor : (carpeta de trabajos 1977-1987) / Luis-Carlos de la Lombana ; prólogo de José Hierro ; comentario de Luis Rosales ; y carta de Gerardo Diego ; [ilustraciones, Agustín de Celis ... et al.]. — [Madrid?] : El autor, imp. 1988
1 carpeta (89 p.) : il. ; 33 cm

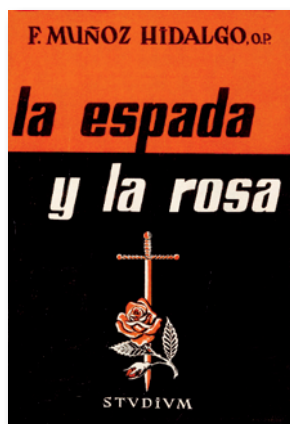


Luis Rosales hace un comentario al autor y su obra. Pertenece a la Biblioteca Luis Rosales.

228

Muñoz Hidalgo, F.

La espada y la rosa : (glosa a los misterios del rosario) / F. Muñoz Hidalgo ; pórtico de Luis Rosales ; prólogo de Julio Alejandro. — 2ª ed. — Madrid : Studium, 1961
207 p. : il. ; 17 cm. — (Colección mariana ; 21)

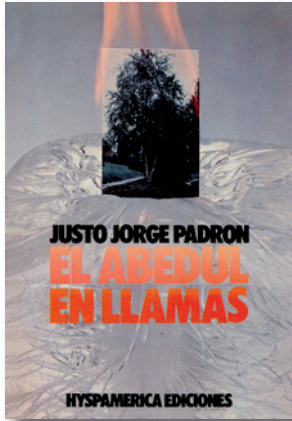


Este ejemplar que posee la biblioteca contiene una dedicatoria autógrafa del autor a Luis Rosales que dice: "Por su generosidad, por su cordialidad y con el deseo de que la vida le siga rindiendo rosas y espadas en luchas de espíritu". Pertenece a la Biblioteca Luis Rosales.

229

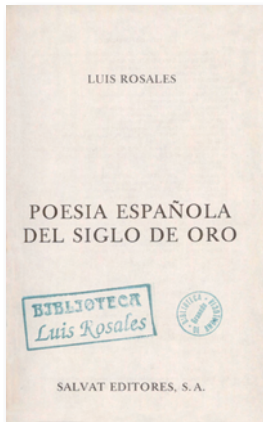
Padrón, Justo Jorge

El abedul en llamas : (1974-1978) / Justo Jorge Padrón ; [prólogo de Luis Rosales]. — San Sebastián [etc.] : Hyspamérica [etc.], D.L. 1978
126 p. ; 21 cm



230

Poesía española del Siglo de Oro / [selección de] Luis Rosales. — [Navarra] : Salvat, D.L. 1971
224 p. ; 17 cm. — (Biblioteca básica Salvat ; 29)



Pertenece a la Biblioteca Luis Rosales.

231

Poesía española del Siglo de Oro / [selección de] Luis Rosales. — [Navarra] : Salvat, D.L. 1973
224 p. ; 17 cm. — (Biblioteca Universal Salvat)

Antología sin notas del Siglo de Oro.

232

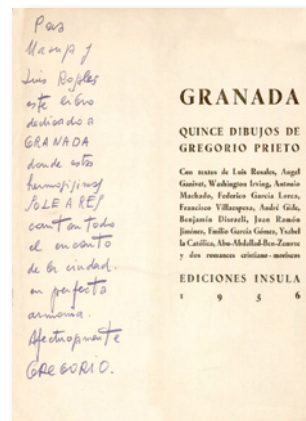
Poesía heroica del imperio / antología y prólogos de Luis Rosales y Luis Felipe Vivanco. — [Madrid] : Jerarquía, 1940-1943 (Gráficas Ultra)
2 v. (XXX, 580 ; LXXIX, 743 p.) ; 26 cm



233

Prieto, Gregorio

Granada : quince dibujos de Gregorio Prieto / con textos de Luis Rosales ... [et al.]. — [Madrid] : Insula, 1956
[30] p. : il. ; 35 cm. — (Gregorio Prieto ; 8)



Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor. Con textos de Luis Rosales, Ángel Ganivet, Washington Irving, Antonio Machado, Federico García Lorca, Franciso Villaespesa, André Gide, Benjamin Disraeli, Juan Ramón Jiménez, Emilio García Gómez, Isabel la Católica, Abu-Abdannah-Ben-Zemree y dos romances cristiano-morisicos. Pertenece a la Biblioteca Luis Rosales.

234

Primavera y flor de la literatura española / [recopilación] Dámaso Alonso, Eulalia Galvarriato de Alonso y Luis Rosales. — Madrid [etc.] : Seleccion del Reader's Digest, D.L. 1969
4 v. ; 22 cm



Se trata de una Antología literaria de habla hispánica en cuatro tomos. Obra realizada por filólogos y artistas españoles.

235

Rojas Herazo, Héctor

En noviembre llega el arzobispo / Héctor Rojas Herazo ; prólogo de Luis Rosales. — Madrid : Espasa-Calpe, 1981
340 p. ; 18 cm. — (Selecciones austral ; 93)



Obra premiada en el Séptimo Concurso Nacional de Novela, en Colombia, con el premio ESSO en el año 1967.

Dedicado a Luis Rosales.

236

Villamediana, Juan de Tassis y Peralta, Conde de

Cartas / por Juan de Tassis y Peralta ; [introducción y preparación] Luis Rosales

En: Escorial : revista de cultura y letras. — Madrid : [s.n.]. — N. 30 (abr. 1943), p. 79-95

237

Villamediana, Juan de Tassis y Peralta, Conde de

Poesías de don Juan de Tassis, conde de Villamediana : (1582-1622) / selección de Luis Rosales

En: Escorial : revista de cultura y letras. — Madrid : [s.n.]. — N. 12 (oct. 1941), p. 67-85

238

Virgilio Marón, Publio

[Églogas / Virgilio] ; [traducción de] Luis Rosales y Luis F. Vivanco. — Madrid : Cruz

y Raya, 1936
P. 74-100 ; 22 cm

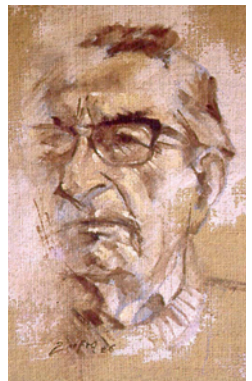
239

Virgilio Marón, Publio

[Églogas] / Virgilio ; [traducido al castellano por] Luis Rosales y Luis F. Vivanco

Las églogas primera y segunda están puestas en verso castellano por Luis Rosales, y la tercera y cuarta por Luis F. Vivanco

En: Cruz y raya : revista de afirmación y negación. — Madrid : S. Aguirre Imp. — 37 (abr. 1936), p. [73]-100



Enlaces web

LUIS ROSALES EN INTERNET:

http://es.wikipedia.org/wiki/Luis_Rosales

Enciclopedia de contenido libre. Vida y obra de Luis Rosales

http://es.wikiquote.org/wiki/Luis_Rosales

Wiki de citas y frases célebres enlazada con Wikipedia para mayor información.

Frases célebres de o sobre Rosales

http://servicios.ideal.es/granadinos/luis_rosales.html

El diario IDEAL, tras una encuesta con sus lectores, confeccionó una lista de los cien granadinos más importantes del siglo XX, Luis Rosales fue uno de los elegidos.

<http://www.epdlp.com/escritor.php?id=2229>

El Poder de la Palabra es una web dedicada a la prosa poética, en ella se recogen fragmentos de textos literarios, así como la biografía e imágenes de sus autores ..., obras de arte, imágenes de edificios, composiciones clásicas, bandas sonoras y una selección de los más importantes premios literarios, artísticos y culturales. Contiene archivo de audio de Luis Rosales recitando sus poemas

<http://www.fundeu.es/EnElRecuerdo.aspx?frmOpcion=ENELRECUERDO&frmFontSize=2&frmIdEnElRecuerdo=3>

Web de La Fundéu BBVA que colabora con la Real Academia Española. Los datos encontrados de Luis Rosales pertenecen a la sección En el recuerdo de esos grandes maestros que participaron en el Consejo Asesor de Estilo de la Agencia Efe, ahora convertido en Consejo Asesor de la Fundéu BBVA.

http://www.laplateria.org.es/artistas/luis_rosales.htm

Web de la Peña de Arte Flamenco "La Platería" de Granada. Recoge una breve biografía de Luis Rosales

<http://culturitalia.uibk.ac.at/hispanoteca/Literatura%20espa%C3%B1ola/Generaci%C3%B3n%20de%20la%20Guerra%20Civil/Luis%20Rosales%20Camacho%20-%20Vida%20y%20obras.htm>

Web de literatura, lengua y cultura hispanas. En su apartado Hispanoteca podemos consultar la vida y obra de Luis Rosales

http://www.poesia-inter.net/Luis_Rosales.htm

Web donde se recoge una selección de poemas de Luis Rosales

http://www.poesi.as/Luis_Rosales.htm

Web de poesía en español, desde el Romancero hasta el siglo XX. Recoge varios poemas de Luis Rosales

<http://www.escriitores.org/index.php/biografias/198-luis-rosales-camacho>

Web con recursos para escritores. Podemos encontrar información sobre Luis Rosales

http://elecohernandiano.com/numero_28/autores/homenajes/luis.html

Artículo aparecido en el nº 28 de la Revista digital mensual de la Fundación Cultural Miguel Hernández

<http://juntadeandalucia.es/boja/boletines/1989/16/d/6.html>

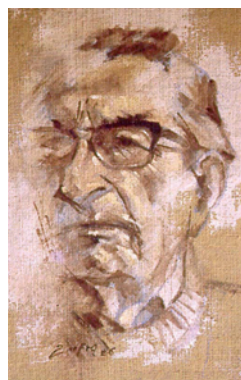
Decreto 29/1989, de 20 de febrero, por el que se concede el título de Hijo Predilecto de Andalucía a don Luis Rosales Camacho. (BOJA n. 16 – 27/02/1989)

[http://www.mcu.es/premiado/mostrarDetalleAction.do?prev_layout=premio MiguelCervantesLibro&layout=premioMiguelCervantesLibro&language=es&id=1007224&cache=init](http://www.mcu.es/premiado/mostrarDetalleAction.do?prev_layout=premioMiguelCervantesLibro&layout=premioMiguelCervantesLibro&language=es&id=1007224&cache=init)

La base de datos de premiados de la web del Ministerio de Cultura ofrece información bibliográfica sobre todos aquellos escritores, traductores e ilustradores que a lo largo de sus carreras han obtenido alguno de los premios que otorga el actual Ministerio de Cultura a través de la Subdirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas. En el caso de Luis Rosales recoge además de su vida, obra y premios obtenidos, su discurso (en formato PDF) en la ceremonia de entrega del Premio de Literatura en Lengua Castellana “Miguel de Cervantes” (1982)

http://www.cervantes.es/imagenes/File/biblioteca/bibliografias/rosales_luis_1.pdf

Web del Instituto Cervantes donde se recoge una completa bibliografía de Luis Rosales



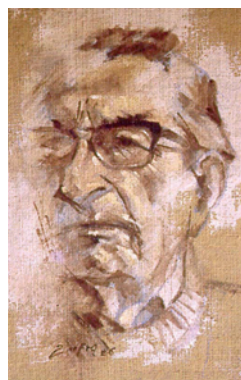
Índice de Autores

Adúriz, Luis Joaquín: 131
 Aguirre, Francisca: 132
 Aleixandre, Vicente: 133
 Alonso, Dámaso: 20, 84, 134
 Alvar López, Manuel: 135
 Arroita-Jáuregui, Marcelo: 136
 Asenjo Sedano, José: 192
 Busquets, Loreto: 137
 Caballero Bonald, José Manuel: 138
 Cabañero, Eladio: 139
 Cabrales, Julio: 140
 Canellada, M^a Josefa: 141
 Cervantes Saavedra, Miguel de: 219
 Cano, José Luis: 142
 Castelo, Santiago: 143
 Castillo, Guido: 144
 Chávarri, Raúl: 145
 Connolly, Eileen: 146
 Conte, Rafael: 147
 Coronel Urtecho, José: 148
 Cuadra, Pablo Antonio: 149, 150
 Curutchet, Juan Carlos: 151
 Delgado, Álvaro: 224
 Diego, Gerardo: 20
 Doménech, Ricardo: 152
 Escobar Galindo, David: 153
 Estellés Contreras, Mara: 221
 Ferrán, Jaime: 154
 Ganivet, Ángel: 222
 García Lorca, Federico: 223
 García Montero, Luis: 156
 García Nieto, José: 157
 Garciasol, Ramón de: 158
 Gil, Ildefonso Manuel: 159
 Giménez-Arnau, Joaquín: 160
 Grande, Félix: 161, 162, 163
 Guereña, Jacinto-Luis: 164
 Gullón, Ricardo: 165
 Gutiérrez, Fernando: 166
 Herráiz, Santiago: 167
 Hierro, José: 168
 Jerónimo Gracián de la Madre de Dios, Fray: 225
 Jiménez Martos, Luis: 170, 171
 Laín Entralgo, Pedro: 172
 Lapesa, Rafael: 173
 Larrea, Arcadio: 226
 Lombana, Luis Carlos de la: 227
 Luca de Tena, Torcuato: 3
 Manrique, Miguel: 179
 Marías, Julián: 180
 Martínez Ruiz, Florencio: 181
 Matamoro, Blas: 182
 Mayoral, Marina: 183, 184
 Miró, Emilio: 185
 Molina García, Diego: 186
 Morales, Rafael: 187
 Muñoz Hidalgo, F.: 228
 Muñoz Rojas, José Antonio: 188
 Murciano, Antonio: 189
 Nicolás, Domingo: 67
 Ory, Carlos Edmundo de: 190
 Padrón, Justo Jorge: 229
 Pedrós, Ramón: 191
 Porlan, Alberto: 193, 194
 Porpetta, Antonio: 195
 Prieto, Gregorio: 233
 Quiñonero, Juan Pedro: 197
 Quiñonero Gálvez, Juan: 198
 Quiñones, Fernando: 199
 Raffucci de Lockwood, Alicia M.: 200, 201
 Ridruejo, Dionisio: 202
 Rojas Herazo, Héctor: 235
 Rosales, Luis: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14,
 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28,
 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42,
 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56,
 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70,
 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84,
 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98,
 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108,
 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118,
 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128,
 129, 130
 Sabugo Abril, Amancio: 203
 Santiago, José Alberto: 204
 Santos, Dámaso: 205
 Simond, Hernán: 206
 Soria Olmedo, Andrés: 207
 Soto Verges, Rafael: 208
 Souvirón, José María: 209
 Tamayo Vargas, Augusto: 210
 Tijeras, Eduardo: 211
 Torrente Ballester, Gonzalo: 212
 Tovar, Antonio: 213

Villamediana, Juan de Tassis y Peralta, Conde de: 236,
237

Vivanco, Luis Felipe: 68, 215

Virgilio Marón, Publio: 238, 239
Zamora Vicente, Alonso: 216



Índice de Títulos

- A Luis Rosales: 149, 160
- A Luis Rosales en su casa de siempre: 139
- A Luis Rosales por su Casa encendida: 133
- A Pablo Iglesias: 4
- A pesar de todo: 166
- El **abedul** en llamas: (1874-1978): 229
- Abril: 5
- Abril: (en los sesenta años de Luis Rosales): 215
- Abril y La casa encendida: 173
- Acción de gracias: 6
- La **adolescencia** de Don Quijote: 7, 8
- Al margen de La casa encendida: 180
- El **alfabeto** del gesto: 221
- Algunas consideraciones sobre el lenguaje: 9, 10
- La **almadraba**: 11
- La **Andalucía** del llanto: (al margen del Romancero gitano): 12, 13
- Ángel Ganivet: (antología): 222
- Ante una estética vital: consideraciones sobre el último libro de Ortega: 14
- Un **antecedente** de "Yo voy soñando caminos": 15
- El **antiguo** silencio: 16
- Antología personal: 17
- Antología poética: 18, 19
- Antonio Machado: conferencias pronunciadas en la Fundación Universitaria Española los días 3 y 13 de mayo de 1975: 20
- Antonio Machado y Ruiz: expediente académico y profesional: 1875-1941: 217
- Aquella casa de La Coruña: (comentario a un poema de Luis Rosales): 183
- El **armario** con luna: 21
- Autobiografía: una biografía de Luis Rosales: 161
- La **autonominación** en la poesía: (Cienfuegos, Unamuno, Dámaso Alonso, Luis Rosales): 142
- Ayer vendrá: poemas escogidos: (1935-1984): 22
- Bécquer en su diaria resurrección: 23, 24
- Bibliografía de Luis Rosales: 193
- Borrosas instantáneas: 165
- El **bosque** de miel: 25
- La **calumnia**: de cómo a Luis Rosales, por defender a Federico García Lorca, lo persiguieron hasta la muerte: 162
- Canción: 141
- Canciones: Cercedilla 1968-1972: 26
- El **cante** y el destino andaluz: 27
- Carta a Luis Rosales, amigo sesentón: 172
- Carta a Rosales: 210
- Carta de Cercedilla a Luis: 167
- Cartas: 236
- La **casa** encendida: 28, 29, 107, 108
- Castilla en la poesía: III Jornada, 27 de junio 1982: 1
- Catálogo del Museo Rafael Zabaleta: Quesada: Jaén: 218
- Cervantes y la libertad: 30
- Cervantes y la libertad: la libertad soñada: 31
- Cervantes y la libertad o La crítica creadora de Luis Rosales: 203
- Ciudad de Luis Rosales: 209
- Claroscuro: 185
- La **comedia** de la felicidad. II: 32
- La **comedia** de la personalidad: 33
- Como el corte se hace sangre: rimas del último día: 34
- Con Luis Rosales: 157
- Con mi muerte natural: 143
- El **contenido** del corazón: 35, 36, 37
- El **contenido** del corazón: elegía: 38
- El **contenido** del corazón: su significación filosófica: 131
- Conversación con Luis Rosales: 182
- La **crítica** creadora de Luis Rosales: 202
- Cuatro poemas: 39
- Cuatro poetas de la Generación del 36: (Miguel Hernández, Serrano Plaja, Rosales y Panero): 200
- Daguerrotipo de Luis Rosales: 194
- De cómo se desobstruye el cauce en el que baja cordial y decididamente Luis Rosales hasta la poesía de la generación a la que pertenezco: 191
- De cómo y por qué causas el poeta Jorge Guillén era un ángel exacto: 40
- De Rosales, de Cervantes y de la libertad: 152
- El **desnudo** en el arte: 41
- El **desnudo** en el arte y otros ensayos: 42, 43
- El **desnudo** en el arte y otros ensayos, por Luis Rosales: 137
- ¿Destierro, muerte, nada?: 158
- Diario de una resurrección: 44, 45, 46
- Donde menos se piensa salta la liebre: 47
- Dos notas sobre Luis Rosales: 151
- Dos poetas: 156
- Dulce sueño donde hay luz: 48
- Élgogas: 238, 239
- Emerson en Europa: 190

- En la calle Ferraz: 216
- En noviembre llega el arzobispo: 235
- En otro y este abril de Luis Rosales: 170
- Esa angustia llamada Andalucía: 49
- La **espada** y la rosa: (glosa a los misterios del rosario): 228
- La **estimación** literaria del conde de Salinas: 50
- Un **estudio** sobre Luis Rosales: 179
- La **evasión** de la historia: 51
- La **evasión** del prójimo o El hombre de cristal: 52
- ¡Felices pascuas!: 2
- La **figuración** y la voluntad de morir en la poesía española: 53, 54
- El **flamenco** en su raíz: 226
- Formas y sombras exosilábicas para Luis Rosales: 208
- El **frío**: 155
- Genio y figura: 198
- Granada: quince dibujos de Gregorio Prieto: 233
- Homenaje: 159
- Homenaje a Antonio Machado: poemas: 224
- Homenaje a un magistral aprendiz de discípulo: 169
- Horizonte de abril desde Cabo Mayor: (carpeta de trabajos 1977-1987): 227
- Hoy se me ocurrió leer a Luis Rosales: 212
- Humanæ Rosales: 211
- Icaza, cervantista: 55
- La **imaginación** configurante: (ensayo sobre Las soledades de don Luis de Góngora): 56
- Una **innovación** afortunada: la del primer congreso de poesía: 57
- Jerónimo Gracián: crónica de cautiverio y de misión: [antología]: 225
- José Luis Hidalgo: 58
- Lectura de Luis con ilustraciones de Rosales: 138
- Una **lectura** de Misericordia: 146
- Leopoldo Panero hacia un nuevo humanismo: 59, 60
- La **ley** del olvido: 16
- Libertad y autenticidad: 61
- Libertad y aventura: 62
- La **libertad** y el proyecto vital en Ortega y Gasset: 63
- El **libro** de los gorriones: 64
- El **licenciado** Vidriera y otras novelas ejemplares: 219
- Lírica española: Garcilaso, Camoens, Cervantes, Duque de Rivas, Rubén Darío, Antonio Machado, Leopoldo Panero: 65
- La **literatura** de testimonio en los albores de América: discurso leído el día 3 de junio de 1973, en recepción pública: 3
- Luis: 132
- Luis: memoria, palabra del alma: 213
- Luis Rosales: 66, 154, 201
- Luis Rosales: autobiografía literaria improvisada ante un magnetófono: 176
- Luis Rosales con un amigo: 177
- Luis Rosales diez años después: 67
- Luis Rosales: discípulo del aire: 178
- Luis Rosales: la memoria creadora: 195
- Luis Rosales, náufrago metódico: 207
- Luis Rosales o La palabra veraz: 135
- Luis Rosales, pensamiento y poema: 174
- Luis Rosales, poeta y crítico: 175
- Luis Rosales: vida, pasión y transfiguración de la palabra: 181
- Luis Rosales y su cosmovisión poética: 171
- Luis Rosales y sus cincuenta años seguidos de creación poética: 205
- Luis Rosales y yo: 153
- Luis y Cronos: 199
- La **mejor** reina de España: figuración dramática en un prólogo y tres actos en verso y en prosa: 68
- Misericordia: 69
- Muerte y resurrección de Antonio Machado: 70, 71
- La **mujer**: XII concurso exposición, pintura, escultura, Granada, junio-julio 1971: 220
- El **mundo** es una creación abierta: 72, 73
- El **mundo** sigue siendo una creación abierta: 74
- El **náufrago** metódico: antología: 75, 76
- ¿No ha visto usted el “nocturno”, de Zabaleta? aquí lo tiene: 77
- No quiero que te acabes de morir: 78
- Nueva lectura de El contenido del corazón: 145
- Obediencia y libertad: 79
- La **obra** en marcha: (introducción a las dos versiones de La casa encendida): 147
- Obras completas: 80
- Oigo el silencio universal del miedo: 81
- Unas **palabras** para Luis: 134
- Para la historia de una sed: 163
- Parábola de la antigua tristeza de pintar: 82
- El **paraíso** geométrico de Miguel Acquaroni: 83
- Pasión y muerte del Conde de Villamediana: discurso leído el día 19 de abril de 1964, en su recepción pública: 84

- Pasión y muerte del Conde de Villamediana: 85
 Un **pecado** mortal de nuestras letras: 86
 Pérsame a Luis Rosales por la muerte de Leopoldo Pa-
 nero: 148
 La **pintura** de Benjamín Palencia: 87
 Poema escrito en abril para Luis Rosales: 187
 Poemas: 88, 89
 Poemas en soledad: 90
 La **poesía** de Neruda: 91
 Poesía española del Siglo de Oro: 230, 231
 Poesía heroica del imperio: 232
 Poesía reunida: (1935-1974): 92
 Poesía reunida: 1979-1982: 93
 La **poesía** última de Luis Rosales: 144
 Poesía y pensamiento en la obra de Luis Rosales: 186
 Poesía y verdad: 94
 Poesías de don Juan de Tassis, conde de Villamediana:
 (1582-1622): 237
 Poetas de Almería a Luis Rosales: 192
 Polvo enamorado: 206
 Pongo en sus manos lo que es suyo: 95
 Porque la muerte no interrumpe nada: 96
 Postal a Luis Rosales: 140
 El **pozo** del cante jondo: 97
 Presentación de La casa encendida: 150
 Primavera y flor de la literatura española: 234
 El **proceso** de apropiación de la libertad: 98
 Prosas y versos: 168
 Las **puertas** comunicantes: primera antología poéti-
 ca: 99
 Que no somos nadie: 100
 Una **queja** más justa que una lágrima: 196
 El **quijanismo** de Don Quijote: 101
 El **recordador**: (homenaje a Luis Rosales): 136
 Retablo sacro del nacimiento del Señor: 102, 103
 Retrato de Manuel: 104
 Rima final: 105
 Rimas: 1937-1951: 106
 Rimas: 107, 108
 Rosales y Villamediana: 184
 Un **rostro** en cada ola: 109
 Un **rostro** en cada ola: (fragmentos): 110
 Rubén: un clásico actual: 111
 Segundo abril: 112
 Segundo abril: (1938-1940): 113
 La **seis** de la mañana: 204
 El **sentido** del heroísmo quijotesco: 114
 El **sentimiento** del desengaño en la poesía barroca:
 115
 Siete poemas y dos dibujos inéditos: 223
 La **significación**: 116
 Sigue lloviendo sobre el "pobre" Dalí: 117
 Sobre el natural imperio, la vida cortesana, y algunas
 cosas más del siglo XVII: 118
 Sobre pintura: 119
 Sombras amigas: 188
 Teoría de la libertad: 120
 Testigo póstumo: 121
 Todo se acerca y nada se termina: 122
 Tres poemas: 123
 Variaciones: 197
 Verso libre: antología 1935-1978: 124
 La **vida** con su tablero: (ecos y encuentros con Luis
 Rosales): 164
 Vida y andanzas del Duque de Rivas: 125
 Vida y obra de Luis Rosales: 214
 Villancico de Luis Rosales en su primera Navidad ce-
 leste: 189
 El **vitalismo** en la cultura española: Velázquez y Cer-
 vantes: 126
 El **vitalismo** en la obra de Velázquez: 127
 La **vocación**: 128
 Y de pronto, Picasso: conferencia 1^{er} octubre picassa-
 no, Caleidoscopio al Sur, viernes 28 de octubre
 1988: 129
 Zabaleta, en el museo de arte definitivo: 130



Publicaciones Periódicas

Anthropos: revista de información y documentación: 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 172, 173, 179, 180, 181, 182, 183, 185, 188, 190, 191, 193, 194, 196, 197, 198, 199, 201, 202, 203, 204, 206, 208, 209, 210, 211, 213, 215, 216
 161, 171, 174, 176, 205
 Boletín de la Real Academia Española: 40, 64, 78
 Cruz y raya: revista de afirmación y negación: 12, 48, 53, 239
 Cuadernos hispanoamericanos: 7, 8, 14, 15, 23, 32, 33, 44, 47, 51, 52, 55, 56, 57, 60, 63, 69, 71, 76, 77, 79, 82, 87, 88, 89, 95, 100, 101, 112, 114, 116, 117, 119, 121, 122, 123, 124, 126, 127, 128, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161,

Los **cuatro** vientos: 90

Cuenta y razón: 212

Escorial: revista de cultura y letras: 9, 10, 58, 94, 118, 237

Mercurio: panorama de libros: 207

Nueva Estafeta: 27, 39, 41, 74, 97, 104, 109

Revista de flamencología: 189

Se terminó de imprimir el 19 de agosto de 2010,
fecha en que se cumplen
setenta y cuatro años
del asesinato de
Federico García Lorca

