

AGRADECIMIENTO

Sala Habana se vuelca con Haití con otro concierto

J. BARRANCO ■ HUELVA

La sala Habana vuelve a volcarse con Haití, en esta ocasión organizando un concierto (esta noche a las 11.30 horas) para agradecer todo el apoyo recibido, que desbordó todas las previsiones, en la cita del pasado 29 de enero, en la que participaron once grupos. Por eso, la organización quiere "agradecer a Bomberos Sin Fronteras", a todas las ONG's internacionales, a los músicos, y en definitiva a toda la gente que colaboró y, por su puesto, a la gente que vino al concierto, porque se han recogido tres toneladas de comida, que es una barbaridad", según indicó ayer José Romero Vélez, propietario de la Sala Habana y promotor de la idea.

Además, Romero destacó que esta nueva cita también supone una oportunidad "para darle 'cancha' a los grupos de Huelva que se quedaron fuera en la otra ocasión. Esta vez serán tres o cuatro. Tocarán 'Ocho vientos', 'Overflow' y 'Undercover', que ya están confirmados, aunque seguramente al final surja alguno más", destacó.

La primera cita resultó un rotundo éxito con las actuaciones de los grupos 'Por inercia', 'Visión sonora', 'M.T. Fields', 'Siberia', 'Los viernes', 'On the rocks', 'Jaramago Joe', 'Cenizas del Edén', 'El primero de la fila', 'Lux story' y 'The López'. La entrada fue gratuita, con la salvedad de que cada visitante debía llevar un kilo de comida; y se recogieron tres toneladas, que ya están de camino a Haití para paliar las consecuencias del terremoto.

Díaz Trillo pone un 'Mundo y aparte' en su bibliografía

El escritor habla sobre su nuevo libro en 'Letras Capitales'

JAVIER BARRANCO ■ HUELVA

José Juan Díaz Trillo fue ayer el protagonista del programa 'Letras Capitales', organizado por el Centro Andaluz de las Letras. Bajo el ciclo 'Obra Inédita', el escritor y poeta onubense habló sobre el nuevo libro en el que está trabajando: 'Mundo y aparte'; y del que dijo que "está casi terminado".

No obstante, Díaz Trillo quiso matizar que "aunque el título está prácticamente decidido, se trata de un elemento que siempre puede cambiar a última hora".

Así mismo, explicó que "espero que el título se entienda al acabar la lectura. Para mí el mundo, o ese mundo que quiero contar, se centra en las ciudades, por eso vuelvo a 'Ciudad sin cielo' (escrito en 1990 por el autor)".

Y es que, según explicó el escritor, "con esta nueva obra vuelvo a mis primeros libros 'Héroe de su herida', 'Delicioso hereje' y 'Ciudad sin cielo' (todos ellos escritos entre 1988 y 1990).

Tras este breve prólogo, el autor se dispuso a leer algunos de los poemas que componen este nuevo libro, del que dijo que "tiene algo de biografía". El primero de ellos, según desveló, es un homenaje al poeta cubano José Martí, y se titula 'Amor de ciudad grande'.

Para Díaz Trillo, participar en este programa de 'Letras Capitales' supone "un orgullo", además de "hacer algo que hacíamos hace tiempo, entre amigos, en una cafetería o en cualquier otro sitio, como es compartir poemas".

Antes de la intervención del poeta onubense, la coordinadora del ciclo realizó una semblanza del protagonista, del que dijo



FELIZ. Díaz Trillo, a su llegada al salón de actos de la Biblioteca.

que, nacido en Huelva en 1958; José Juan Díaz Trillo es licenciado en Filología Hispánica (1976-1981 Universidad de Sevilla), ha realizado estudios de postgrado de Literatura Hispanoamericana en Sevilla y Princeton (USA). Profesor Agregado de Bachillerato, ha sido Coordinador de Publicaciones Educativas de la Delegación de Educación y Ciencia y Delegado de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Hombre de letras y de poesía, gran amante de la literatura, y profundamente comprometido con la realidad social y política, actualmente es el portavoz del Grupo Municipal Socialista en el Ayuntamiento de Huelva.

Director y colaborador de distintas revistas culturales y literarias, miembro del Consejo Editor de la colección de narrativa "El fantasma de la Glorieta", así como de prensa y televisión.

LIBRO

'El lugar heredado', un recopilatorio sobre Lepe

HUELVA ■ El alcalde de Lepe Manuel Andrés González y el rector de la Universidad de Huelva Francisco José Martínez, presentan hoy el libro 'El lugar heredado', un recopilatorio de las ponencias que se han ofrecido a lo largo de la tercera edición de las Jornadas de Historia y Patrimonio de Lepe, editado por la Universidad onubense en colaboración con el Ayuntamiento lepero.

Las III Jornadas de Historia y Patrimonio de Lepe, organizadas en la primavera de 2007 por el Ayuntamiento de la localidad lepera con el Vicerrectorado de Estudiantes y Extensión Universitaria de la Universidad de Huelva, con la colaboración de la Diputación Provincial de Huelva y la Comunidad de Regantes Piedras-Guadiana, contaron con la participación de numerosos especialistas de diversos ámbitos científicos, que abordaron el patrimonio local del municipio desde un punto de vista multidisciplinar.

'El lugar heredado' ha sido coordinado por Asunción Díaz y por Juana Otero, y en él se incorporan estudios como "El Real de la almadra de Nueva Umbría", "Las peculiaridades diatópicas y diastráticas del habla de Lepe" o "Tsunamis en la costa de Huelva".

La presentación se llevará a cabo a las 10.00 horas en la sala de prensa de la Universidad de Huelva en su sede de La Merced de la capital onubense.

LA ASOCIACIÓN DE ESCRITORES DE CINE DE ANDALUCÍA CELEBRA SU GALA MAÑANA EN CÓRDOBA

Asecan homenajea a José Luis Ruiz por su contribución a la difusión del cine andaluz

J. BARRANCO ■ HUELVA

La Asociación de Escritores de Cine de Andalucía entrega mañana a las 12.30 horas los premios Asecan 2010, en un acto que tendrá lugar en la sede de la Filmoteca en Córdoba y al que han confirmado su asistencia, entre otros galardonados, el director Alberto Rodríguez y los actores Verónica Sánchez y Antonio de la Torre, así como Javier Recio, director del cortometraje La dama y la muerte, recientemente nominado al Oscar. Además, el acto también incluirá un homenaje al empresario y promotor cinematográfico José Luis Ruiz, persona muy vinculada a Huelva.

Los premios Asecan 2010

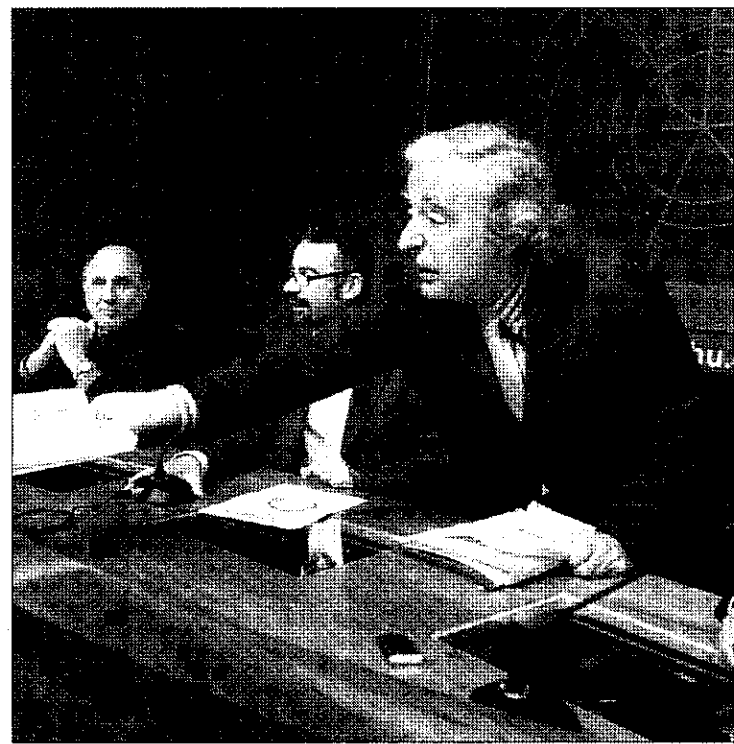
ponen de manifiesto el excelente momento de los cineastas andaluces. Varios de los galardonados están también nominados para los Goya, como ocurre por ejemplo con los actores Antonio de la Torre y Verónica Sánchez.

Asimismo, la crítica andaluza ha elegido como mejor cortometraje a la producción La dama y la muerte, anticipándose a su reciente nominación al Oscar, anunciada esta misma semana.

El acto de entrega de los premios, patrocinado por la Filmoteca de Andalucía y presentado por los actores David Lora y Edu Buñes, incluirá un homenaje a José Luis Ruiz, intelectual, empresario y cinéfilo, director durante

más de veinte años del Festival Iberoamericano de Huelva e impulsor de muchas otras iniciativas cinematográficas. José Luis Ruiz recibirá el Premio Asecan en reconocimiento a su carrera.

Algunos de los otros galardones que Asecan entregará son el premio al mejor Libro de Cine para el periodista Francisco Griñán, por 'Las estaciones perdidas del cine mudo en Málaga'; el reconocimiento al Programa de Televisión para 'Andaluces por el mundo', producción de Medina Media. La nómina se completa con los premios Asecan a la Película Española y a la Película Extranjera, para Celda 211 y Up, respectivamente.



RECONOCIMIENTO. José Luis Ruiz, durante un acto reciente.