



LUPE CÉJUDO

HOMENAJE. El poeta Juan Delgado, acompañado por Manuel Moya, Paco Huelva, Manuel Garrido-Palacios y Juan José Oña.

El poeta Juan Delgado recibe un homenaje por parte del CAL

El Centro Andaluz de las Letras reconoce su trayectoria poética

ÍGOR R. IGLESIAS ■ HUELVA

El poeta onubense Juan Delgado recibió ayer un homenaje por parte del Centro Andaluz de las Letras en la Biblioteca Provincial de Huelva, tras una larga trayectoria poética de ruptura de convencionalismos y creación de un lenguaje propio e innovador.

Presentado el acto por el delegado de Cultura, Juan José Oña, los escritores Manuel Garrido-Palacios, Manuel Moya y Paco Huelva rindieron un homenaje a modo de prólogo leyendo poemas y hablando de la importancia del hombre y del poeta Juan Delgado, no sólo para ellos como creadores literarios, sino para una Cuenca Minera que tiene entre sus hijos a un hombre de "desbordante" poesía, en palabras de Manuel Moya, y de compromiso con su memoria.

Nacido en 1933, en Campofrío, Delgado fue un niño víctima de la guerra, que sufrió la orfandad y el exilio de su pueblo a otro pueblo, que pos-

teriormente le brindó el título de Hijo Adoptivo, Minas de Riotinto.

Juan Delgado criticó ayer durante su intervención al franquismo y a la Iglesia de la época, así como la mentalidad de entonces y puso de relieve la dificultad para publicar de quienes habitan en una "tierra aislada" con "pocas posibilidades" para publicar, según expuso.

Hombre perteneciente a la Generación de los 50, ni se considera ni fue considerado nunca dentro de un grupo poético del que "tacharía varias firmas" y del que se siente "muy diferente", ya que "ellos vivieron en un mundo de editoriales, de propaganda y crítica amiguista".

Así es Juan Delgado, que arrastra tanto en su vida como en su poesía el dolor de quien de niño vio cómo el fascismo, compuesto por "lobos, es decir personas", disparaban a la multitud en su pueblo natal.

El poeta rechaza el amiguismo y defiende la "poesía del compromiso,

de lo cotidiano, de la imaginación y del conocimiento", entre otras formas de dar vida a la palabra poética, y arremete "contra los poetas que no son sinceros".

La poesía de Delgado es como su vida, la de un hombre que se conmueve tan sólo con pronunciar el nombre de "una mujer, Angelita, con quien comparte amorosamente mi vida".

Delgado "muere en cada verso y renace en el siguiente, llora y sufre con y por todas las injusticias", dijo de sí mismo.

ACTO. En el homenaje estuvieron presentes unas 80 personas, entre las que se encontraban, además de los tres escritores encargados de presentar el acto, José Juan Díaz Trillo (político socialista presente en calidad de escritor), el poeta Francis Vaz o los miembros de la Asociación Fahrenheit Personas-Libro, así como varios editores y lectores.

PRÓLOGO DE ESCRITORES

► Garrido-Palacios

El escritor leyó varios poemas del poeta Juan Delgado.

► Paco Huelva

Destacó cómo Juan Delgado ha puesto de relieve la realidad histórica y actual de la Cuenca Minera.

► Manuel Moya

Realizó un análisis literario de la obra de Delgado y dio vida a uno de los poemas del literato.

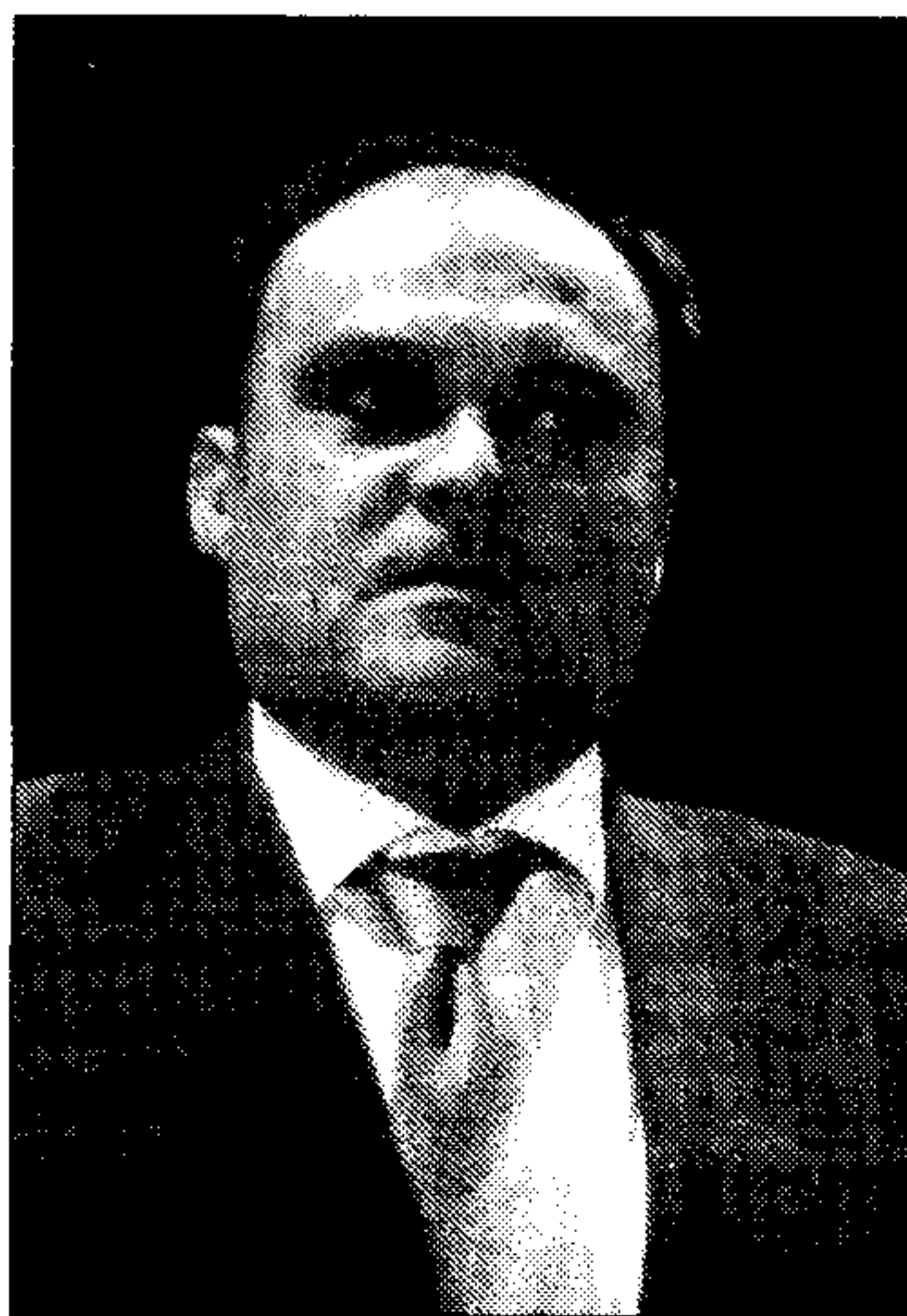
MAÑANA TENDRÁ LUGAR UN FUNERAL EN EL SANTUARIO

Medalla de Oro de la Matriz para el tallista del retablo

ODIEL ■ HUELVA

El pasado 1 de enero, falleció en Sevilla Antonio Martín, quien fuera el tallista del nuevo Retablo del Santuario del Rocío. La Hermandad Matriz desea expresar su pesar por el fallecimiento de D. Antonio, quien entra con sobrados méritos, en las mejores páginas de la historia de la devoción a la Virgen del Rocío.

La Hermandad Matriz celebrará en el Santuario del Rocío una Misa por su eterno descanso, el próximo sábado 23 de enero, a las 19.00 horas. Además, en reconocimiento de sus méritos y de su histórica aportación al Santuario y al Rocío, la Junta de Gobierno, ha decidido concederle, a título póstumo, su Medalla de Oro.



José Joaquín Gil.

LLEVA POR TÍTULO 'MI MEJOR IMAGEN DEL GUADIANA'

Ayamonte convoca un concurso de fotografía

ODIEL ■ HUELVA

Desde la Concejalía de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Ayamonte, se pone en conocimiento que la Confederación Hidrográfica del Guadiana ha puesto en marcha el concurso 'Mi mejor imagen del Guadiana'.

El concurso está dividido en dos categorías, una juvenil, para

jóvenes de entre 8 y 17 años y una de adultos, para mayores de 18 años. Las imágenes tendrán como tema principal la cuenca del Río Guadiana, sus ríos y arroyos, la importancia del agua como fuente de vida y como elemento fundamental para la conservación de la biodiversidad. Se pretende fomentar la sensibilización ciudadana.