

## Artistas actuales recrean piezas del Museo

**Huelva**  
Singulares, nuevas visiones en el museo es una exposición de escultura e instalación, organizada por la Escuela de Arte León Ortega y el Museo de Huelva, que se inaugurará el viernes 14 de mayo y podrá visitarse hasta el 14 de junio en la pinacoteca onubense.

Se trata de ocho propuestas basadas en piezas singulares de la colección permanente del museo. La colectiva quiere realzar valores de diseño implícitos en las piezas museísticas, desde una perspectiva contemporánea, ligada a los modos de hacer actuales. Estas nuevas interpretaciones serán mostradas en un inusual espacio expositivo: el jardín delantero del edificio.

Entre los artistas participantes se encuentran Marta de Pablos, Carmen López, Manolo Garrido, José Luis Rosado, Gloria Ortega, Antonio García, Adelaida Romero, Manuel Calvarro y Jonathan Pizarro.

La exposición cuenta con dos instalaciones: *Apuntando al cielo*, de Marta de Pablos, basada en las espadas de bronce halladas en la Ría de Huelva, y *Los niveles*, conjunto de piezas cerámicas suspendidas en vertical, con los que la artista Carmen López interpreta la pieza en piedra caliza 'Plomada romana'.

*Figura votiva*, de Manuel Calvarro, es una obra basada en la cabeza antropomorfa hallada en la isla de Saltés, interpretada como una máscara ritual. Antonio García presenta *Ídolo*, escultura en madera y hierro sobre el ídolo prehistórico del Conquero.

# La Diputación rechaza publicar las obras completas de Juan Delgado

Manuel Moya, responsable del proyecto, denuncia las «reticencias» del ente provincial, que «nos ha fallado». Finalmente se hará cargo de la edición la Universidad de Huelva

**MARIO ASENSIO FIGUERAS / Huelva**  
La Diputación Provincial ha rechazado publicar las obras completas del poeta Juan Delgado, fallecido el pasado domingo a los 77 años tras una larga enfermedad, después estar durante varios meses albergando esperanzas de que finalmente fuera a llevarse a efecto la edición de toda la producción del destacado literato onubense. Sin embargo, la administración supramunicipal finalmente ha desechado la idea de dar luz verde al proyecto, negativa tras la que la Universidad de Huelva se ha interesado por el trabajo y finalmente será quien edite las obras completas.

El también poeta Manuel Moya, amigo de Delgado y responsable de

**José María Franco:**  
«Se están publicando cosas que no tienen interés ninguno»

este proyecto, explicó al respecto que «teníamos con Diputación la oportunidad de publicar sus obras completas, pero nos ha fallado, no hay paliativos en ese sentido».

Moya insistió en que «hemos encontrado nada más que reticencias» y detalló que «entendemos lo de la crisis», aunque no consideró que éste fuera motivo de peso para no hacer justicia a la figura de uno de los grandes poetas de Huelva, por lo que manifestó sentirse «muy dolido con la actitud de la Diputación, porque creo que Juan debería haber conocido ese libro antes de



Manuel Moya, junto a Juan Delgado, en el homenaje que se le dio en la Biblioteca Provincial este año. / ANTONIO LUIS DELGADO

morir».

El responsable de las obras completas señaló que este hecho es un signo más de que «el valor que él merecía no se le ha dado en vida», quizás por ser «un hombre modesto que no se daba aires de nada». A pesar de todo, Moya al menos se sintió satisfecho por haber encontrado en la Universidad de Huelva la «sensibilidad cultural» necesaria para que sea posible este trabajo.

Por su parte, el pintor José María Franco, también amigo de Juan Delgado, con el que trabajó estrechamente, lamentó que no viera la

luz antes este «magnífico trabajo» y manifestó que «no sé a qué estaban esperando para que fuera publicado».

Franco criticó las decisiones que están tomando actualmente administraciones como Diputación en materia de cultura y al hilo de la negativa a la publicación de las obras completas de Juan Delgado afirmó que «no entiendo lo que ocurre, porque se están publicando cosas que no tienen interés ninguno, pero que quizás tengan una pirotección mucho más acertada para buscar votos. Este es un mundo de

confusión, donde la cultura no tiene el sitio que debería tener».

En este sentido, quiso destacar «la gran proyección» que tenía la obra de Juan Delgado fuera de Huelva y cómo la «categoría» de su obra ha sido apreciada por todo el mundo literario.

Sobre la actitud de la Universidad de Huelva, Franco destacó la labor de su rector, Francisco José Martínez, que estuvo presente en el entierro de Juan Delgado y que ha asumido la publicación de la colección, algo que «le da categoría a él y a todos los onubenses».



ANTONIO LUIS DELGADO

## Pinturas de Ana Rovira en la Casa Colón

La sala Vázquez Díaz de la Casa Colón acoge desde ayer la exposición *Jambas y dinteles* de la pintora onubense Ana Rovira, quien trae en su primera exposición a este recinto un total de 27 cuadros en cáusti-

ca, óleo y técnica mixta. Se trata de una producción donde predominan puertas y ventanas, pero en la que además la pintora ha incluido algunas obras alusivas a Huelva, su tierra natal.



### JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

El Consejo de Administración de la Sociedad de Estiba y Desestiba del Puerto de Huelva, A.P.I.E. acuerda convocar Junta General Ordinaria de Accionistas, que se celebrará en Huelva, en las oficinas de ESTIHUELVA, APIE, calle Sanlúcar de Barrameda, nº 7, el día 24 de junio de 2010, a las 12:30 horas, en primera convocatoria, o el día 25 de junio de 2010, en el mismo lugar y hora, en segunda convocatoria, para resolver sobre los puntos del siguiente:

#### ORDEN DEL DÍA

- Primero.- Explicación y aprobación, si procede, de las Cuentas Anuales del ejercicio 2009.
- Segundo.- Explicación y aprobación, si procede, de la gestión del Consejo de Administración.
- Tercero.- Aprobación del Acta o, en su caso, nombramiento de interventores.
- Cuarto.- Ruegos y Preguntas.

Los accionistas podrán examinar en el domicilio social de la Sociedad los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la Junta General, pudiendo pedir la entrega o envío gratuito de los mismos.

El Secretario del Consejo de Administración: Pilar Vizcaino Macías.