

HUELVA

# Muere Juan Delgado, el minero que extrajo poesía escrutando la tierra

Numerosos familiares y amigos del mundo de las letras despiden al poeta en Riotinto. Autores onubenses lo sitúan como «uno de los grandes» de la literatura provincial

MARIO ASENSIO FIGUERAS / Huelva  
El pasado domingo falleció tras una larga enfermedad el poeta onubense Juan Delgado López (Campofrío, 1933), que ayer fue despedido en Riotinto por numerosos familiares y amigos del mundo de las letras, que continúan llorando la pérdida de un hombre armado de tranquilidad para observar y valentía para articular con su valiosa poesía un tamiz ante la tierra, las emociones arraigadas a lo telúrico, lo que le llevó a ser considerado «el gran poeta de la mina» y también «uno de los grandes».

Con la serenidad que habitó la tierra, Juan Delgado se fundió con ella. Cuando muere un poeta se pierde una ruta única y especial hacia el sentido de las cosas y él se dedicó a describir al hombre en su caminar por la tierra. Como un minero usó todos sus utensilios a su alcance, su muestrario de matizadas palabras, para extraer la vida que latía en sus poemas, donde fue dejando una melodía interior agarrada a las entrañas de cada verso, repleto de sensibilidad ante la naturaleza.

En un fragmento de una sus obras más señeras, *El cedazo*, dejó escrito: «Pero a pesar de todo, en un bolsillo / del alma tengo oculto mi tesoro / por si vuelven mis tiempos de chiquillo. / Y mientras, como un hombre voy luchando: / En las esquinas de la vida flojo / Y en las aceras de la muerte ando».

Delgado fue un niño que tras la Guerra Civil pasó hambre y que leía en vez de jugar en la calle para no gastar fuerzas. Tras la muerte de su padre se instaló con su familia a Riotinto, hallando en los paisajes mineros la materia prima para su poe-

sía, plasmada en un legado de 25 libros (*Oficio de vivir*, *Cobre y viento*, *30 sonetos vegetales*, *De cuevas y silencios*, *Tiranía del viento*...), revistas y publicaciones españolas e hispanoamericanas, poemas que le valieron premios como *Angaro* (1971), *Luis de Lucena*, *Ciudad de Reinosa*, *Odón Betanzos*, *Vicente Medina*

**Manuel Moya: «Era referente poético de la provincia y maestro de grandes autores»**

**José Manuel de Lara: «Está dentro de la élite de la poesía onubense»**

(1980), *Bahía o*, Premio de la Universidad Hispanoamericana de la Rábida.

El poeta Manuel Moya, que considera a Delgado «un padre literario», recordó que su «lucha se ve tanto en su obra como en su propia vida», y que «estuvo mucho tiempo trabajando en Riotinto Minera y estuvo siempre ligado a la tradición literaria y sindical de la Cuenca Minera, siendo quizás el último garante de esa escuela en la que están Morón y Vázquez Díaz».

Moya aseguró que «es mucho lo que pierde Huelva», y trazó el perfil de un hombre «bueno, muy cabal, con un sentido muy grande de la



El poeta Juan Delgado, en una mina de Riotinto. / ELISABETH DOMÍNGUEZ

dignidad, muy humano, cercano y siempre luchador», así como de un poeta, que junto a Curro Garfias, «era los grandes poetas de la generación del 50, el referente poético de la provincia y maestro de otros grandes autores», que «en absoluto» recibió en vida el valor que merecía, aunque recuerda con cariño el homenaje que se le dio en enero en la Biblioteca Provincial dentro del ciclo *Letras Capitales*.

Otro gran poeta como José Manuel de Lara no dudó en afirmar que Delgado «está dentro de la élite de la poesía onubense» y lo definió

como «un poeta clásico», que de romances y sonetos evolucionó a una poesía libre, «que le satisfacía y con la que yo he disfrutado mucho». Asimismo lo consideró «muy humano, de poesía valiente, directa y muy emotiva», rasgos de una obra que se distingue «por su perfección, porque era muy exigente consigo mismo».

El pintor José María Franco, que lo conoció desde muy joven y que desde hace años hacía con él una tertulia cada sábado, aseguró que «he perdido un gran amigo, una persona excelente y un poeta extraordinario. Sentimos bastante su vacío».

El artista valoró la suerte de trabajar con él en obras como *Geografía y amor*, que recorrió con versos los pueblos de la Sierra y manifestó convencido que «el poeta permanece a través de su obra y ahí va a estar siempre con nosotros».

En los mismos términos se expresó el escritor y periodista Manuel Garrido Palacios, que insistió en que la obra del poeta debe ser «leída y releída constantemente», porque «Huelva no está precisamente abigarrada de gente de esta categoría» y Delgado era «era uno de los grandes, grandes, a la altura de Juan Ramón Jiménez y Francisco Garfias».

**«Una música interior»**

Garrido Palacios lo llama «el gran poeta de la mina, donde se impregnó de lo telúrico, de la tierra, del color y las profundidades y todo tiene ese carácter en su obra». Además, resaltó que fue «muy cariñoso con la palabra, muy buscador de todos los términos de la mina que podían infundir en la belleza de su poesía» y que confería a sus poemas «una música interior. Hay poetas que se dedican a rimar y en Juan la rima va por dentro», a la que sumó su «riqueza de vocabulario y su saber ensamblar palabras».

Como persona lo describió como «el tipo de poeta que no está en todos sitios, sino que era un hombre tranquilo, sereno, en paz, un gran observador de la vida sencilla», lo que le valió para conseguir en sus poemas «a partir de una cosa muy simple trascender a lo universal», lo que le hace «grandioso, enorme, Yo tengo verdadero amor por la poesía de Juan», alguien de «gran bondad sin ser condescendiente con todo, que tenía una gran rebeldía, pero destilaba humildad».

Además de estas personas, en la ceremonia celebrada en el cementerio de Riotinto estuvieron otras personalidades del mundo de las letras, como Pepe Baena, Rafael Vargas, Mario Rodríguez, Paco Huelva, el rector de la Universidad de Huelva, Francisco José Martínez, y varios alcaldes de la Cuenca Minera.

## Jornada sobre esclerosis múltiple y sexualidad

Huelva

La Asociación de Esclerosis Múltiple Onubense (Ademo) ha organizado la jornada *Recetas para vivir con Esclerosis Múltiple*, que se celebrará el próximo 13 de mayo, a partir de las 17.00 horas, en la Gota de Leche.

Según ha informado Ademo, la jornada se ha organizado con el objetivo de «ayudar a los pacientes a comprender y afrontar la enfermedad, así como la importancia de resolver las dificultades derivadas de su sexualidad y afectividad» ya que la incidencia de las alteraciones sexuales en esta enfermedad se sitúa entre el 50 y el 70% de los pacientes.

En la jornada participarán los psicólogos Magdalena Requena y José Bustamante.

## La Junta proyecta un hospital de día de Salud Mental en la capital

Quedará ubicado en la antigua sede de la Delegación de Salud. Las obras de acondicionamiento arrancarán «en breve»

Huelva

La Junta de Andalucía está trabajando en la puesta en marcha de un nuevo hospital de día de Salud Mental de adultos en la capital onubense. Con esta iniciativa, la provincia dispondrá de la estructura completa de dispositivos asistenciales recogidos en el II Plan Integral de Salud Mental de Andalucía, en el que se reflejan los objetivos y líneas estratégicas para la mejora de la atención de estos pacientes.

Este nuevo avance en la atención a las personas afectadas por estas patologías no sólo da respuesta al compromiso de la Consejería de Salud, que contempla la creación de este dispositivo en la provincia para el período 2010-

2012, sino que también viene a satisfacer las reivindicaciones de la Federación Andaluza de Familiares y Personas con Enfermedad Mental (Feafes-Huelva). Asimismo, nace con el consenso de profesionales y pacientes de que se constituya en el ámbito urbano y comunitario.

La nueva unidad asistencial supondrá un refuerzo en la calidad de la atención que se presta a los pacientes no sólo en términos de prestaciones y de infraestructuras, sino también en accesibilidad e integración social en la comunidad, dada su ubicación en el centro de la capital, en concreto, en las instalaciones que hasta ahora ocupaba la Delegación de Salud. Las nuevas dependencias contarán con

una superficie de unos 750 metros cuadrados e iniciarán en breve las obras de acondicionamiento.

El hospital de día se concibe como una unidad intermedia que sirva de puente entre la Unidad de Hospitalización del Juan Ramón Jiménez y los dispositivos comunitarios. Asimismo, aglutinará e impulsará diferentes programas de día que ya se venían realizando en los diferentes dispositivos de la Unidad de Gestión de Salud Mental.

Para ello contará con unas 20 plazas para pacientes, que se beneficiarán de una atención personalizada en régimen de día, possibilitando asimismo una importante descarga emocional y de cuidados para sus familias.

## > FORMACIÓN

### Taller de recuperación cardio pulmonar

Un total de 200 alumnos de 1º a 4º de ESO del IES La Orden participan en un taller de recuperación cardio pulmonar, una actividad encuadrada en el Plan Local de Salud del Ayuntamiento de Huelva y que se celebra hasta el próximo 14 de mayo.

## > ENSEÑANZA

### Los alumnos del Distrito V, listos para la Secundaria

El Foro de Educación y Formación Profesional del Plan Integral del Distrito V de Huelva cuenta con el Programa de Tránsito de Primaria a Secundaria, en el que enseñan a los alumnos a adaptarse al cambio de ciclo.