

LA INFAME TURBA *Por Andrés Marín Cejudo*



ELISABETH DOMÍNGUEZ

JUAN CARLOS DE LARA / *Poeta*

Sombra ensimismada

La luz de la tarde, la locura de los vences, una campanas que lloran, un día de fiebre y sin colegio, el pan con chocolate... El poeta Juan Carlos de Lara (Huelva, 1965) anda todavía buscando y buscándose en aquel niño que completó y formó su patria verdadera. Quiere decirse que aún no lo ha encontrado y acaso jamás lo haga, porque no se abandona nunca la melancolía y la extraña tristeza que acompaña a quien pierde su infancia para siempre. Esa continua evocación, ese llevar casi a rastras las sombras y los recuerdos, han ido construyendo en muy buena medida la poesía de este creador que mira al mundo con ensimismamiento, sintiéndose un extraño que casi vaga por la realidad para trasladarse allí donde más a gusto se encuentra: la memoria.

Ya ocurría así desde que era un niño con padre poeta ilustre, José Manuel de Lara, a quien él trataba de imitar garabateando poemas, confeccionando torpes libros y aprendiéndose de memoria versos de Adriano del Valle o Juana de Ibarbourou. Aquel juego infantil tomó carne y ca-

si doliente dramatismo en los años de estudios en el instituto La Rábida, donde hoy Juan Carlos de Lara es profesor de Historia. Su extrema timidez, su pudor radical le llevó a confeccionar poemas en clave con las letras alteradas por el espanto que le provocaba la sola idea de que el padre pudiera descubrirlos y leerlos. El amor -desamor- fue llenando aquellos endecasílabos y alejandrinos fundacionales. Tanto le colmó la poesía, que abandonó la pintura, que parecía su primera vocación. Hoy adorna sus poemarios con pequeños dibujos de trazo tan suelto y blanco como sus propios versos ya maduros y despojados del barroco clasicismo con el que empezaron a ahondar en su memoria.

A Juan Carlos de Lara le acompaña la

tristeza casi allá donde va sin más razón que su propia sensibilidad. «Tengo una vida plena, una hermosa familia, un buen trabajo, pero no puedo evitar entristecerme cuando no debo», revela. Estos accesos de melancolía inexplicables tan a la manera de su admirado Bécquer no hacen más que explicar, a su vez, por qué es poeta y por qué lo lleva siendo desde que en 1985 se estrenara con *Caminero del aire*. Ahora presenta nuevo poemario, *Paseo del Chocolate*, que le ha editado la prestigiosa Renacimiento. En estos nuevos versos, que llegan tras un silencio editorial de ocho años, conduce a sus hijas por los tortuosos caminos de la vida, con sus goces y sus sufrimientos. Es, claro, un nuevo viaje por los recuerdos y las luces que fueron y que

hoy sólo son ya sombras del pasado perdido. «No sé muy bien el porqué, pero sucede / que me paso la vida coleccionando inviernos / como cromos antiguos: / el verdín de las tapias, / el agua de los charcos, / la nieve por caer de la memoria...». Este retrato-confesión viene a definir muy bien a este hombre inquieto, melancólico y ensimismado que no para de buscarse, como queda dicho, por los laberintos de la evocación. Sus libros -también el inédito *Depósito de objetos perdidos*- se nutren de la sinceridad y el intimismo de un creador que, sin explicárselo, siempre acaba «por echar todo a perder / con esta irremediable propensión al recuerdo». Quiere decirse que Juan Carlos de Lara fundó y sigue fundando su rotunda y premiada poesía en aquella luz de la tarde, la locura de los vences, las campanas que lloran, el día de fiebre y sin colegio, y el pan con chocolate... Su mirada no puede más que conducirla siempre a aquella patria que llaman memoria.



'LOS AÑOS IRREPARABLES' / *Rafael Montesinos*

A Juan Carlos de Lara la poesía ha dotado su vida de sentido. Como creador, pero también como lector. Bécquer -su padre, su hermano y él son especialistas en el sevillano-, Hernández, Neruda, Luis García Montero han ido marcando sus lecturas. De todas ellas destaca una, *Los años irreparables*, de Rafael Montesinos. «Es un libro de una pureza extrema, en recuerdo de la niñez, con una sensibilidad que me marcó».

Le recomendamos

Cocemos su marisco **al instante**

fripesa
del mar a su mesa

Gambas, langostinos, cigalas, bocas, cuerpos y toda clase de pescados, verduras y precocinados.

Amplia zona de **aparcamiento propio**
959 282 112

Avda. Hispano América 7 (Edificio Frigoríficos Huelva)

MESON-RESTAURANTE

LA HACIENDA DEL ZAPATEIRO

... mucho más que un restaurante

VISITENOS EN VALVERDE DEL CAMINO QUEREMOS SORPRENDERLE

Real de Arriba, 112 Reservas: 959 550 159
www.haciendazapateiro.com

IBERICOS SELECTOS

Fabrica de Embutidos y Jamones

CEBDO IBERICO

ANTONIO CASTAÑO CASTAÑO, S.L.

ESPAÑA - CUMBRES MAYORES - HUELVA

Garantía de Calidad - Servicio a Domicilio

• Jamones Ibéricos de Bellota y de Recebo • Paletas Ibéricas de Bellota y de Recebo • Cañas de Lomo, Lomitos, Morcón de Lomo, Salchichón, Chorizo de Lomo,...

Visitenos en C/ La Portá, N° 7 - Tif.: 959 71 01 56
CUMBRES MAYORES (HUELVA)