

DIRECTO

Últimas noticias de la desescalada y evolución de la pandemia

'América, crisol de humanidades', tributo a poetas cantores hispanoamericanos



0

EFE

MIÉRCOLES, 29/03/2017 - 00:10

Rendir homenaje a todos los cantores y grupos hispanoamericanos que, desde los años setenta hasta nuestros días, han musicado poemas es el principal objetivo de 'América, crisol de humanidades', el último libro del poeta onubense Juan Antonio Guzmán.

El Salón de Plenos de la Diputación ha acogido la presentación de esta obra publicada por la Editorial Niebla dentro de la colección '100 x 100 escritores y escritoras de Huelva', una iniciativa literaria que pretende dar cabida al potencial creador de la provincia y que logrará sumar cien libros de cien autores, que abarquen diferentes géneros literarios y que sean cien por cien onubenses.

El libro, según su autor, rinde tributo a los autores que en las últimas cinco décadas, han mostrado su "genuino acierto" a la hora de musicar poemas a través de los festivales de España y más recientemente de los festivales latinoamericanos del Foro de la Rábida, "combinando y ajustando los acentos de los versos con el compás de su variedad de estilos musicales y riqueza interpretativa".

"En la mente de todos están los cantores y los poetas" como Atahualpa Yupanki, Víctor Jara, Violeta Parra, José Larralde, Jorge Cafrune, Mercedes Sosa, Silvio Rodríguez, José Martí, Nicolas Guillén o Pablo Neruda, entre muchos otros.

"Sea éste mi humilde homenaje hacia ellos", ha destacado Juan Antonio Guzmán, el autor de la 'Oda a España' con la que, a través del Senado, propuso en 2016 una letra

para el Himno de España.

El acto se ha completado con un recital de poemas que correrá a cargo de los escritores onubenses Ramón Llanes y Alfonso Pedro Domínguez.

Nacido en Bonares es 1950, Juan Antonio Guzmán cuenta con numerosos libros publicados y ha sido traducido a varios idiomas; además, sus poemas se incluyen en antologías y revistas de ámbito nacional.

Entre sus obras destacan 'No fuimos lo pensado' (1979), 'Sin nada que callar' (1981), 'Con único latido' (1983), 'Lírica de una Atlántida' (1986), 'Con tanto sol por alma' (1991), 'Un día en la vida de un sueño' (1995), 'El poema del Bendito' (1997), 'Raíces y alas' (1999), 'La ternura del silencio' (1999), 'Poemas Elementales' (2001) o 'Universo? Un verso' (2012).

MÁS INFORMACIÓN DE OCIO Y CULTURA

[El DocsBarcelona abre hoy su 23ª edición en versión 'on line'](#)

[El director rumano Tudor Giurgiu desvela los secretos del filme 'Parking'](#)

[VER COMENTARIOS](#)

0 Comentarios

Te recomendamos

Enlaces Promovidos por Taboola

Los 'coronapijos' se levantan, por Xavier Sardà

Covidiotas, por Carles Francino

Tensa entrevista de Matías Prats a Pablo Iglesias: "¿Qué ha hecho mal el Gobierno?"

El ardiente desnudo de Elena Furiase

Woman