



CULTURA
premio

Hipólito Navarro gana el Vargas Llosa NH por 'Los últimos percances'

El jurado del galardón ha considerado que esta obra del escritor andaluz es el mejor libro de relatos publicado en el año 2005



EFE/Juanjo Martín

ESCRITORES. Hipólito Navarro (izq.), junto otros premiados y Vargas Llosa.

EFE

@ Envíe esta noticia a un amigo

MADRID. El escritor Hipólito G. Navarro con su libro *Los últimos percances* ha obtenido el premio Vargas Llosa NH al mejor libro de relatos publicado el año 2005, que se falló ayer en el Casino de Madrid, con la presencia del autor de *La fiesta del chivo*. El jurado destacó el carácter inconformista de la literatura de este autor, que "combina múltiples registros, incorpora el humor y asume el riesgo de indagar en nuevos procedimientos literarios".

Navarro nació en Huelva en 1961 y actualmente reside en Sevilla. Ha publicado la novela *Las medusas de Niza* y ha sido editor de la revista *Sin embargo*.

Vargas Llosa hizo en su intervención un elogio del cuento y felicitó a los organizadores de estos premios por el apoyo que dan al género del relato, "el pariente pobre del libro por culpa de los editores", dijo. Tras mencionar a los grandes cuentistas en lengua española, como Borges, Onetti, Rulfo, Cortázar o García Márquez, Vargas Llosa explicó que el cuento está lleno de vitalidad y que se trata de un género "que tiene que ganar por K.O. a todo contra lo que se enfrenta. Es un género que por su dimensión está más cerca de la poesía que de la novela. En poesía se alcanza la perfección y por tanto el cuento puede alcanzarla, mientras que en la novela eso es imposible porque siempre es algo inacabado. El cuento es un género que sólo se puede hacer por amor", concluyó.

En el mismo acto, Mario Vargas Llosa y el director general de Operaciones de NH, Francisco Zinser, entregaron los premios a los libros y cuentos inéditos presentado a este certamen al que han concurrido más de 3.000 relatos. De entre los 179 libros inéditos presentados, fue Francisco Javier Sánchez por *La tumba de Gengis Khan*, el que se llevó el galardón al relato inédito. Sánchez es un autor joven que describe en este relato la inquietud, el desasosiego y las incertidumbres que acompañan a la vida humana a través de situaciones cotidianas.

En la tercera modalidad del premio Mario Vargas Llosa, que galardona con 10.000 euros a un cuento presentado de forma independiente, resultó ganador el relato titulado *Las normas son las normas*, de Olga Merino, nacida en Barcelona en 1966. En la modalidad de relatos escritos en inglés, resultó ganador *Calle princesa*, del escritor anglo-sudánés Jamal Mahjoub. También fueron premiados con 2.000 euros cada uno, los cuentos titulados *Libro de visitas*, del escritor argentino Andrés Neuman; *La cometa*, del peruano Guillermo Niño de Guzmán; *Camino de Marsella*, del escritor cubano Abilio Estévez; *Zoopatias*, del escritor madrileño Matías Candeira de Andrés; y *La buena mujer*, de la colombiana Margarita Borreo.

<http://www.diariodecadiz.com/diariodecadiz/articulo.asp?idart=2739758&idcat=827>