FOROS

CHAT

ENCUESTAS

EL TIEMPO

PÿG. BLANCAS

PÿG. AMARILLAS

CALLEJERO

ANUNCIOS

MÓVI

Martes, 09 de mayo de 2006. Actualizado a las 12:03 (CET)

BUSCAR Web Dia

Portada

Última hora

Fotos

Opinión Firmas

Viñetas

Terminal A Viajar.com



España **Internacional** Europa América África, Asia, Oc. **Deportes** Fútbol Baloncesto Motor Balonmano Tenis Ciclismo Golf

Atletismo Más noticias **Economía** Automóviles Cultura y ocio Cine | Cartelera

Televisión Música

Libros Toros

Sociedad

Sucesos

Ciencia Religión

Prensa y MMCC

Educación

Gente

Especiales

Entrevistas

Urgencias

Cultura

Publicado el 27 de abril de 2006 a las 22:30 horas. | Imprimir

Hipólito G. Navarro, X Premio Mario Vargas Llosa NH de Relatos por 'Los últimos percances'



Redacción / EP

Hipólito G. Navarro, con su libro de cuentos "Los últimos percances", es el ganador del X Premio Mario Vargas Llosa NH al mejor libro de relatos publicado en 2005. El escritor andaluz recibió hoy en Madrid este galardón de manos de Vargas Llosa, durante un acto en el que también recogieron sus distinciones Francisco Javier Sánchez Serrano, premio al mejor inédito por "La tumba

de Gengis Khan"; la barcelonesa Olga Merino, por el cuento presentado de forma independiente "Las normas son las normas"; y el escritor anglo-sudanés Jamal Mahjoub, en el apartado de cuentos en inglés, con "Calle Princesa".

Vargas Llosa destacó que pese a que el cuento es "el pariente pobre" de la literatura y está "relegado" en todas las partes del mundo "por la desconfianza de los editores", es "un género con vitalidad". "Es un género que, por su densidad y brevedad, está más cerca de la poesía que de la novela", dijo el autor peruano, destacando la importancia de este género en autores en lengua hispana como Borges, Onetti, Cortázar o García Márquez.

Prueba de la vigencia de este género, es el Premio NH de Relatos, al que este año se han presentado cerca de 3.000 originales de 24 países diferentes. En el caso de G. Navarro (Huelva, 1961), el jurado destacó su "carácter inconformista, que "combina múltiples registros, incorpora el humor y asume el riesgo de indagar en nuevos procedimientos literarios".

El ganador de este premio, dotado con 10.000 euros, una escultura y la publicación del libro, que se repartirá en las más de 38.000 habitaciones de los hoteles NH, afirmó que lleva desde los años 80 escribiendo cuentos y precisó que dedicarse a ello era, hasta la creación de este galardón, "un suicidio literario".

UN CUENTO, COMO UNA FOTO

En el mismo acto, celebrado en el Casino de Madrid, Vargas Llosa, junto al director general de Operaciones de NH Hoteles, Francisco Zinser, entregó los premios a los libros y cuentos inéditos. Entre los 179 libros inéditos presentados, resultó ganador del Premio Mario Vargas Llosa NH, dotado con 20.000 euros, "La tumba de Gengis Khan", que describe a través de situaciones cotidianas la inquietud, el desasosiego y las incertidumbres que acompañan la vida humana.

"Cuando escribo, hago como un fotógrafo", puntualizó Sánchez Serrano, quien

Anuncios Gooooogle

Gratis: Guía de Edic Publica tu libro v ponl venta a nivel mundial tan sólo 6 semanas www.trafford.com/es

Secundaria 2006

Materiales Pruebas Prácticas Garantías c

www.oposicionesprofesores

3 libros al precio de

¡Oferta especial! Y ur agenda electrónica gi www.circulo.es

Album Digital/ Foto Libro

Encuadernación de primera calidad. Prog de maquetación gratu www.hofmann.es

Edición Personal

Edita tu libro Novela, poesía, ensayo, biografías. www.edicionpersonal.com

Anunciarse en este sitio















dedicó el galardón a su padre, fallecido hace tan solo tres semanas.

En la tercera modalidad del premio Mario Vargas Llosa NH, que premia con 10.000 euros un cuento presentado de forma independiente, resultó ganadora Olga Merino (Barcelona en 1965), corresponsal en Moscú del "El Periódico de Cataluña" en los 90. La escritora subrayó el carácter de "Cenicienta" de este género literario, "que tiene algo de diabólico", por su "mala fama", destacando, no obstante, que "es muy difícil escribir el cuento redondo".

En la modalidad de relatos escritos en inglés, resultó ganador Jamal Mahjoub, que vive en Barcelona desde hace 8 años, y es autor de siete novelas en inglés. Sus libros están traducidos a varios idiomas, entre otros al alemán, francés, italiano y turco, y dos de ellos se han traducido al español: "El náufrago de Argel" y "Viajando con djinns".

MÁS PREMIADOS

Además, resultaron premiados con 2.000 euros cada uno, los cuentos titulados "Libro de visitas", del escritor argentino Andrés Neuman; "La cometa", del peruano Guillermo Niño de Guzmán; "Camino de Marsella", del escritor cubano Abilio Estévez; "Zoopatías", del escritor de Madrid Matías Candeira de Andrés; y "La buena mujer", de la escritora colombiana Margarita Borrero.

Formaron parte del jurado, presidido por Gabriele Burgio, Espido Freire, José María Guelbenzu, Fernando Valls, Miguel Ángel Pérez Priego y José Luis Martín Nogales, y los catedráticos de literatura inglesa Teresa Gibert y José Antonio Gurpegui.

En convocatorias anteriores los ganadores del Premio Mario Vargas Llosa NH de Relatos han sido autores como Almudena Grandes, Luis Mateo Díez, Juan Bonilla, Soledad Puértolas o José María Merino.

Noticias relacionadas

patrocinadas por AquiSpain Inmobiliaria

El Palacio Euskalduna de Bilbao acogerá el rodaje de una gran producción cinematográfica hindú

Raphael inicia mañana en Ecuador 'Cerca de ti', una gira de conciertos 'intimista'

La gira de los Rolling Stones cambia de fechas tras la operación de Keith Richards

Sara Baras prepara un nuevo espectáculo dedicado a una mujer 'fuerte' y 'pasional'

José Sacristán, Fele Martínez y Toni Acosta, finalistas del Premio de Teatro Mayte

CARTAS AL DIRECTOR

DEFENSOR DEL LECTOR

COLABORAR

CONÓCENOS

ORGANIGRAMA

ESTADÍSTICAS

PUBLICI

© 2003 Diariosigloxxi.com - Director: Guillermo Peris Peris - Tel: +34 669 10 44 58 - info@diariosigloxxi.com - Auditado por •/•
Prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos. Toda responsabilidad derivada de los textos recae sobre sus autores. Reservados todos los derechos.