



literatura

Hipólito G. Navarro gana el Vargas Llosa NH con 'Los últimos percances'

El jurado alaba los "múltiples registros" del autor onubense, responsable según el certamen del mejor libro de cuentos publicado en 2005



d.s.
HIPÓLITO G. NAVARRO. El escritor posa con su última obra.

EFE

@ Envíe esta noticia a un amigo

MADRID. El escritor onubense afincado en Sevilla Hipólito G. Navarro ha obtenido con *Los últimos percances* el premio Vargas Llosa NH al mejor libro de relatos publicado a lo largo del año 2005, galardón dotado con 10.000 euros que se falló ayer en el Casino de Madrid contando con la presencia del autor de *La fiesta del chivo*. El jurado destacó el carácter inconformista de la literatura de este autor, que "combina múltiples registros, incorpora el humor y asume el riesgo de indagar en nuevos procedimientos literarios".

Navarro (Huelva, 1961) es autor de volúmenes de cuentos como *El cielo está López* (1990), *Manías y melomanías mismamente* (1992), *Relatos mínimos* (1996), *El aburrimiento*, *Lester* (1996) y *Los tigres albinos* (2000). *Los últimos percances* reúne estos dos últimos títulos y añade un inédito, hasta recopilar un total de 77 relatos. El escritor ahora galardonado es así mismo autor de la novela *Las medusas de Niza* y editor de la revista *Sin embargo*.

Vargas Llosa hizo en su intervención un elogio del cuento y felicitó a los organizadores de estos premios por el apoyo que dan al género, "el pariente pobre del libro por culpa de los editores". Tras mencionar a los grandes cuentistas en lengua española, como Borges, Onetti, Rulfo, Cortázar o García Márquez, Vargas Llosa explicó que el cuento está lleno de vitalidad y que se trata de un género "que tiene que ganar por K.O. a todo contra lo que se enfrenta. Por su dimensión está más cerca de la poesía que de la novela. En poesía se alcanza la perfección y por tanto el cuento puede alcanzarla, mientras que en la novela eso es imposible porque siempre es algo inacabado. El cuento es un género que sólo se puede hacer por amor", concluyó.

En la modalidad de libros inéditos el galardón fue para Francisco Javier Sánchez por *La tumba de Gengis Khan*, mientras que el premio al mejor relato presentado de forma independiente se lo llevó Olga Merino por *Las normas son las normas*. En la modalidad de relatos escritos en inglés resultó ganador *Calle princesa*, del autor anglo-sudanesés Jamal Mahjoub. El jurado que falló los galardones estuvo presidido por Gabriele Burgio y formado por Espido Freire, José María Gulbenzu, Fernando Valls, Miguel Ángel Pérez Priego, José Luis Martín Nogales, y por los catedráticos de literatura inglesa Teresa Gibert y José Antonio Gurpegui.

<http://www.diariodesevilla.com/diariodesevilla/articulo.asp?idart=2738657&idcat=1182>