

Garrido Palacios invita en su nueva obra a conocer su imaginario íntimo

'El Hacedor de Lluvia' introduce al lector en mundos perdidos

JUAN D. MORALES ■ HUELVA

Manuel Garrido Palacios presentó ayer su novela *El Hacedor de Lluvia*, como le gusta, rodeado de amigos, a los que agradeció su visión de la obra. Pero también hizo un guiño al lector en general porque considera que siempre descubre en los libros "más de lo que cuenta el autor".

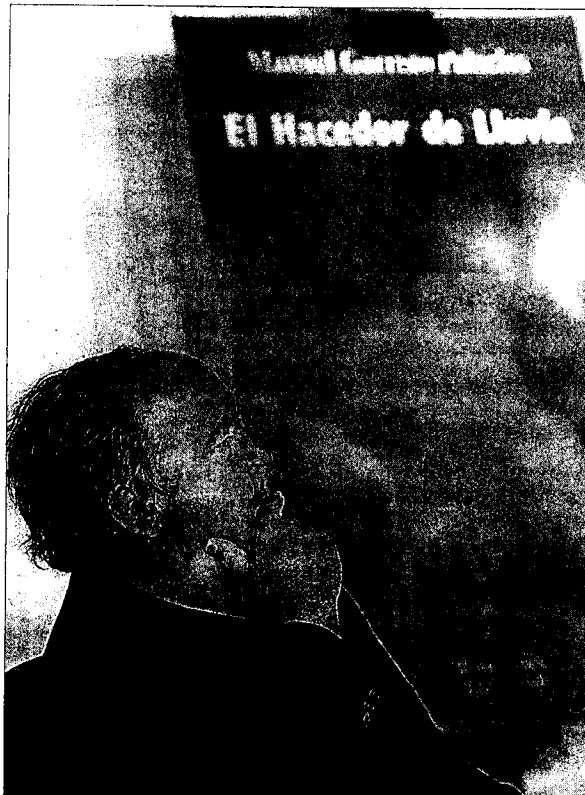
También fue más allá de lo que la cortesía impone a la hora de mostrar gratitud, ya que obsequió a los presentes la noticia de que la tercera parte que completa la trilogía formada hasta ahora por *El Abandonario* y *El Hacedor de Lluvia*, está prácticamente terminada, y pronto verá también la luz en forma de edición. De ello se encargará también Calima Ediciones.

Palacios destacó en el contexto del acto más o menos informal vivido anoche en la Fundación de la Caja Rural del Sur, su necesidad de encauzar la creatividad que lleva dentro, que antes hizo posible gracias a la música y al cine, pero que ahora ha centrado de forma exclusiva, en la producción literaria.

Fruto de ello han sido varios trabajos científicos en el campo de la antropología, diversos textos poéticos y media docenas de títulos de narrativa. Del último, *El Hacedor de Lluvia* dijo ayer Jesús Fernández Jurado que recoge "la vida que hemos perdido" pero no a través de la expresión de datos biográficos del autor, porque en realidad está configurada para contar "su propia vida y el sentimiento por lo perdido". Por su parte, otro amigo, Uberto Stábile, recomendó este nuevo título de Garrido Palacios, porque aseguró que se ha leído mucho leyéndole, a pesar de que le habían dicho que contaba una historia muy triste.

Paradojas de un retazo literario al que Jaime de Vicente Núñez, director de la Fundación de la Caja Rural del Sur definió como "literatura con mayúsculas".

Mientras, *El Hacedor de Lluvia* le espera con la historia de Herrumbre y sus disparatados personajes.



EL HACEDOR. Garrido Palacios, se ha revelado como un novelista excelente.

EXPRESIÓN INTERIOR

► Crear

Con casi 300 guiones firmados y muchos años de carrera en el cine, una operación en la vista le apartó de la cámara. Entonces, pensó en saciar su creatividad interior con la música, para aprovechar de camino sus años de estudio en el conservatorio. Sin embargo, ha hallado el cauce para expresar todo lo que atesora el alma a través de la literatura, en especial de la narrativa. Aunque muchos le atribuyen a su obra grandes dosis poéticas. Quizás también en ese detalle estilístico se deja entrever que escribe simplemente "para sacar lo que lleva dentro". Eso sí, tras enfrentarse sólo al reto del lápiz y el papel blanco.

Sus personajes le animan a seguir

Justo en la presentación de *El Hacedor de Lluvia*, su autor, Manuel Garrido Palacios anunció que tiene prácticamente lista la trilogía que abrió con *El Abandonario*. Y la ha terminado porque "los propios personajes de estos dos títulos parece que le han hablado para que siguiera contando sus historias". Porque, según dijo ayer, "algunos habían protestado por lo poco que había contado de ellos". En definitiva, que con dos historias

sobre el imaginario país creado para la ocasión, Herrumbre, parecía no ser suficiente. Por ello también, la tercera entrega está ya concluida, aunque según el autor, ahora viene otro ritual: repasarlo dos o tres veces, dejarlo descansar en un cajón al menos un par de meses, para que se asiente, y después de volver a corregirlo, estará listo para su publicación. Más de uno, anda impaciente por tenerlo ya entre las manos.

HASTA EL 18 DE JUNIO Exposición de Castro Crespo en la Casa Colón

HUELVA ■ La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Huelva inauguró ayer, a partir de las 21.00 horas, la exposición *Animal de Fondo* del pintor onubense Juan Carlos Castro Crespo. Una muestra que acogerá la Sala de los Brazos de la Casa Colón hasta el 18 de junio, en horario de 18.00 a 21.00 horas.

Según explicó el concejal de Cultura, Manuel Remesal, "la apertura de la exposición coincide con un momento importante para este doctor en arte, su ingreso como académico numerario esta misma noche en la Academia de Ciencias, Artes y Letras de Huelva con el discurso *Mis vivencias en el taller*".

Para la ocasión, el pintor ha escogido una treintena de cuadros, la mayoría de gran formato, que sacan en valor elementos críticos con el medio ambiente más próximo a los onubenses, como Doñana, los animales en extinción y animales extintos. Son trabajos, como el mismo autor ha explicado, sobre papel y acrílico sobre madera que configuran una especie de bestiario.

El hilo conductor de la exposición y la coincidencia de la muestra con la celebración del año juanramoniano, ha llevado al pintor a decantarse para titular la muestra con el nombre de un libro del poeta onubense *Animal de Fondo*. Un conjunto de cuadros que además fueron seleccionados para la inauguración del Museo de Arte Contemporáneo de Almonte.

Remesal destacó "el interés de esta nueva exposición de la Casa Colón, que confirma a este espacio como el principal punto de referencia del arte hecho en Huelva, y que, en esta ocasión, retiene una interesante recopilación de uno de nuestros pintores y dibujantes más significativos".

EL ESCRITOR ONUBENSE PARTICIPÓ AYER EN EL CICLO DE CONFERENCIAS

Hipólito G. Navarro, con JRJ de fondo

ODIEL ■ HUELVA

El escritor onubense Hipólito G. Navarro participó ayer en el ciclo de Conferencias-Lecturas *JRJ de fondo*, que realiza el Comité Organizador para el Trienio Zenobia-Juan Ramón Jiménez 2006-2008.

El último premio Mario Vargas Llosa NH analizó la influencia del autor moguerense en su obra, dentro de este encuentro que pretende acercar hasta la provincia a diez de los autores más representativos del panorama

literario español a través de la figura del Premio Nobel.

Según la vicepresidenta de la Diputación de Huelva, Manuela Parralo, Hipólito G. Navarro "está considerado como uno de los máximos valedores del relato corto en español, aunque también ha cultivado con maestría la novela".

En este sentido, indicó que el escritor "se ha convertido en uno de los autores onubenses actuales con mayor proyección fuera de nuestra provincia". De hecho, re-

cordó que el onubense ganó el pasado mes de abril el X Premio Mario Vargas Llosa de relatos con su obra *Los últimos perances*, que le entregó el mismo escritor peruano. Su libro fue elegido entre 179 de distintos países que se presentaron a este certamen, considerado en más importante en materia de relatos que se convoca actualmente en España.

El ciclo de conferencias sobre Juan Ramón se inauguró el 23 de marzo con Antonio Carvajal Milena.



CHARLAS. Manuela Parralo junto a Hipólito G. Navarro.