

Hipólito G. Navarro o el arte de hacer cuentos

El escritor onubense participó en el ciclo de las letras de la Biblioteca

A.B.L. ■ HUELVA

Entre amigos. Así se inició ayer el nuevo trimestre de las Letras Capitales que organiza el Centro Andaluz de las Letras en la Biblioteca de Huelva. En esta ocasión contó con la presencia del escritor onubense Hipólito González Navarro.

Un escritor cuyos relatos y cuentos han sido traducidos a nueve idiomas y que ha sido comparado, entre otros, con Julio Cortázar y que comenzó "leyendo *tebeos*. Hay gente que cree que eso no es literatura" pero que tanto ayuda a iniciarse en el mundo de la lectura.

Era la primera vez que "leo obras mías en mi Huelva natal, ya que normalmente leo de otros autores". Para la ocasión, acertó leyendo diversos cuentos de 'Los tigres albinos. Un libro menguante'. "Es menguante pues cada relato es menor que el anterior" explica. De hecho, el último de ellos cuenta con sólo siete palabras, pues es un "homemaje al 'Cuento del Dinosaurio' de Augusto Monterroso, uno de los autores con los que me aficioné a los cuentos".

Aunque se inició en las ciencias, se considera "biólogo *interrumpus* ya que iba para biólogo pero me pasé a las letras" apuntó el escritor.

González Navarro explicó durante su intervención que comenzó a escribir relatos y cuentos cuando "eso era un poco raro" pero "me gustaban pues permitían jugar con el lenguaje y contar chistes que es algo que siempre me ha gustado pues permiten juegos de lenguaje". Uno de sus escritores insignia fue Augusto Monterroso.

Las obras de Hipólito G. Navarro han sido traducidas a casi una decena de idiomas

LAUREADO. Hipólito G. Navarro dirigió la revista dedicada al relato breve 'Sin embargo' y ha colaborado en varios periódicos y sus relatos han sido recogidos en numerosas antologías. Además

ha recibido numerosos premios como el Alberto Lista por 'Con los cordones desatados, a ninguna parte'; el premio de Novela Ateneo-Ciudad de Valladolid y el Nacional de la Crítica andaluza por 'Las medusas de Niza' o el Mario Vargas Llosa NH por 'Los últimos percances'.



ARTISTA DE LA PALABRA. Hipólito G. Navarro durante su intervención en la Biblioteca de Huelva.

Exposición en la sala infantil de la Biblioteca

El Centro Andaluz de las Letras expone a partir de hoy y hasta el día 21 de abril la exposición "BU! 'AHH! El terror en los cuentos tradicionales más populares en Andalucía", dirigida al público infantil y juvenil. La muestra se encuentra en la Biblioteca Pública de Huelva y está formada por 27 ilustradores andaluces de literatura infantil y juvenil,

que invitan a conocer las imágenes más escalofriantes de los cuentos populares, con información sobre ellos.

Además, los días 14 y 21 de abril por la mañana, el grupo de narración oral 'Recuento' dinamiza esta exposición a cuatro grupos de escolares concertados, (unos 200 alumnos en total).

TAMBIÉN HAN ESTRENADO 'NI CONTIGO NI SIN TÍ' Y CHARI CASTILLA INTERPRETÓ EL MONÓLOGO 'UNA MUJER DE ARMAS TOMAR'

El Aula de Mayores de Cajasol estrena 'El Retablillo de Don Cristóbal'

ODIEL ■ HUELVA

Los integrantes del taller de teatro del Aula de Mayores de la Obra Social de Cajasol estrenaron ayer las obras 'El Retablillo de Don Cristóbal', de Federico García Lorca y 'Ni contigo ni sin ti', de Antonio Ramos Martín, además el salón de actos de la entidad acogió el monólogo 'Una mujer de armas tomar', a cargo de Chari Castilla.

Los integrantes del taller se subieron al escenario después de nueve meses de ensayos bajo la dirección del prestigioso director colombiano Luis Suán.

Además, el taller de teatro del Aula de Mayores de la Obra Social de Cajasol ha contado con

una ayuda muy especial: la colaboración de la Asociación de Niños con Síndrome de Down 'Voces del Conquero', que se ha encargado de confeccionar el vestuario para las dos representaciones teatrales.

Los alumnos del Taller de Teatro tienen ya una amplia experiencia en las artes escénicas, ya que además de las representaciones teatrales de cada curso, han sido los protagonistas de la película 'Los hilos del destino' y del docudrama 'Mañana será otro día', que fue seleccionado por el Festival de Cine Europeo de Sevilla en 2009 y para la última edición del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva.

El taller de teatro es una más

de los numerosas actividades que integran el programa del Aula de Mayores de esta entidad, un programa que incluye actividades relacionadas con la informática o la cultura, que junto con las iniciativas y actividades que ya son un clásico en la Fundación Cajasol, como los talleres de óleo, acuarela, manualidades y pintura en tela, así como los cursos de inglés, francés, gimnasia, reflexología, tai-chí, flamenco, yoga y risoterapia, conforman una programación amplia y variada, que tiene el objetivo de dar respuesta a las inquietudes de los mayores, favoreciendo la mejora de su calidad de vida y contribuyendo a su bienestar.



EN ESCENA. Un instante del teatro celebrado en Cajasol.