

LA RAZÓN
NUEVA EDICIÓN EN PDF



LA RAZÓN
NUEVA EDICIÓN EN PDF



LA RAZÓN DIGITAL

Nº 2090 | Viernes, 08 de julio de 2005

[INICIO](#) / [ÍNDICE](#) / [PORTADA](#) / [VERSIÓN IMPRESA](#) / [SUSCRIPCIONES](#) / [SUGERENCIAS](#)

Nacional
Internacional
Cultura
Madrid
Sociedad
Religión
Economía
Deportes
Espectáculos
Gente
Toros
Televisión
A la contra
Autonomías
Necrológicas

Opinión

Canela fina
Editoriales
La primera
Tribuna libre
En alza, en baja
Columnistas
Confidenciales
Gente
Viñetas
Punto de mira
Cartas al director

Servicios

El tiempo
La red
La bolsa
Cartelera
Televisión y radio
Lotería
Horóscopo
Nuestros enlaces

Caballo Verde

Cuentos cómplices

hipólito g. navarro. «los últimos percances»

Editorial Seix Barral 447 páginas. 20 euros

Nuria MARTÍNEZ DEAÑO

La de Hipólito García Navarro (Huelva, 1961) es una de esas obras que bien podrían haber pasado más o menos inadvertidas, visto cuáles son las prioridades del mercado editorial, prioridades que la generosa y singular prosa de García Navarro no roza siquiera. En primer lugar, García Navarro escribe fundamentalmente cuentos, género ya de por sí difícil; en segundo lugar, García Navarro escribe lo que le place, escribe historias cortas o muy cortas, alguna incluso de una sola frase, como este guiño a Monterroso: «El dinosaurio estaba ya hasta las narices», por ejemplo, u otras historias absolutamente divertidas, surrealistas, fuera de todo orden, que se alimentan de la realidad cotidiana y de la ingeniosa imaginación de su autor, una imaginación pervertida en algunos casos, siempre juguetona con el lenguaje y con el lector, con quien el autor establece sin forzarla una complicidad que nos lleva a pensar en Gómez de la Serna, o en Córtazar, mentor literario de García Navarro. Tercero, García Navarro es uno de esos escritores cuya obra estaba dispersa por diferentes sellos editoriales, algunos que no existen ya. De hecho, comenzó publicando sus primeros libros en pequeñas editoriales de su tierra andaluza hasta que el desaparecido sello Anaya&Mario Muchnik apostó por su tercer libro, «El aburrimiento Lester», y Pretextos por el cuarto: «Los tigres albinos». Ahora, la editorial Seix Barral ha publicado estos dos libros junto con una nueva entrega de relatos, que da título a este volumen: «Los últimos percances». En total, son sesenta y siete los cuentos aquí publicados, escritos por García Navarro en los últimos veintitrés años. La cantidad de relatos, así como su carácter heterogéneo —en la prosa de estos cuentos se mezclan las notas de Lester Young, el bricolaje, la paternidad, la periferia urbana, la biología, las obsesiones del escritor y situaciones tan inverosímiles como paradójicas con puros juegos del lenguaje, como éste que lleva por título «Isósceles»: «Interesa Enriquecerse Paulatinamente/ Enriquecerse Paulatinamente Interesa/ Paulatinamente Enriquecerse In Teresa»—. Este tipo de textos hacen que este libro se preste a una lectura fragmentaria, que puede acompañarle a una mucho tiempo, asegurando la compañía de un interlocutor que no defrauda, que sorprende, inventa, imagina y juega con los personajes y con el lenguaje, regalándonos descripciones como «encorbatadoramente atkinsons» o «la inspiración se demora allá por la entrepiera». En definitiva, que esta nueva publicación de García Navarro reafirma mi creencia de que cuando uno tiene un universo que compartir y formas propias para hacerlo, su obra acaba por recibir el reconocimiento que merece. Enhorabuena.

RELACIONADOS

Canela Fina

Estamos
arreglados

Caballo Verd.

Literatura, Ar
Narrativa.

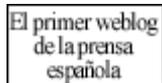
Suplementos

A TU SALU

WORLD

ECO

FE Y RAZO



nosotros | publicidad

Copyright 2005, La Razón C/ Josefa Valcárcel 42, 28027 Madrid (España)