



CULTURA

Editadas las antologías de los poetas Carrasco y De Miguel

- Ambos autores tienen una obra extensa en el tiempo y por contenido
- Los dos opinan que mientras



Presentación de las antologías poéticas de José de Miguel y de Francisco Carrasco Heredia. - Foto:A.J. GONZALEZ

NUEVO SERVICIO PARA LOS LECTORES



Únete al canal de Telegram de Diario CORDOBA y entérate de la actualidad antes que nadie

Este sistema gratuito de notificaciones se suma a la difusión de información en las redes sociales de Diario CORDOBA ...

P. LARA **P. LARA** 10/12/2003



El servicio de publicaciones de la Diputación ha editado las antologías poéticas de dos autores cordobeses, José de Miguel y Francisco Carrasco Heredia, con una difusión de 500 ejemplares respectivamente.

Ambos poetas --según el delegado de Cultura de la Diputación de Córdoba, Serafín Pedraza-- tienen una larga trayectoria, una obra muy extensa en cuanto a contenido y a su desarrollo temporal. Las antologías fueron presentadas por los también



poetas cordobeses Diego Martínez Torrón y Manuel Gahete.

Para José de Miguel, la antología presentada anoche con el título de *Antología dulce plantel y canon*. *En clave de tres* no es la primera que se realiza de su obra poética, pero sí "la más contundente".

El título responde a unos versos suyos de un poema dedicado al poeta Juan Bernier, composición recogida en la antología. "En clave de tres obedece a que he escogido tres poemas de cada uno de mis libros e incluso también de tres en tres otros inéditos. También de cada tema he preferido tres poemas", explicó ayer José de Miguel. Por ejemplo, en los poemas dedicados a la amistad, la antología recoge tres de ellos, dedicados a Juan Bernier, Ricardo Molina y Mario López.

Según el poeta, "nunca se deja de escribir", aunque "la poesía tiene vida propia y hay noches que escribes mucho y luego se pasan meses sin hacerlo".

Para Francisco Carrasco Heredia, sí es su primera antología poética y la ha titulado *De los años. Poesía 1965-1995*. Su intención al seleccionar los poemas era dar una visión de las distintas tendencias que contiene cada uno de sus libros hasta la década de los noventa. "He escogido los poemas más significativos de cada tiempo, de la juventud, de la madurez y de ser mayor", comentó el poeta.



Suplemento cultural en versión PDF ...

Córdoba 12/24°C

Buscar tiempo en otra localidad

p.ej. Montoro

IR

ÚLTIMA HORA

Clínicas de
Salud Auditiva
957 473 564



10:17 h // Potencia tu carisma para mejorar tu autoestima: tres ejercicios

10:15 h // Los precios cayeron el 0,7% en abril por carburantes aunque se encarecen los alimentos

10:10 h // La Policía Nacional denuncia a Rajoy por saltarse la cuarentena

09:50 h // Ifema "conservará su estructura" y podría reabrir "en menos de 48 horas"

Ver más noticias