



FOTOS: JOSELE RUIZ

**TODOS A POR EL FANTASMA**  
Los muchos onubenses que participaron ayer en la búsqueda del espectro escocés por las calles del centro pudieron disfrutar de una divertida tarde.

# Escocia arriba a la capital

La Biblioteca Provincial inicia una serie de actividades para celebrar su Día

NURIA G. ARRAYÁS ■ HUELVA

**Ayer las calles del centro de Huelva vivieron la aventura de la caza de un fantasma escocés que había decidido instalarse en la capital onubense huyendo de una tropa formada por una marimandona, un soplagaitas, un percusionista, una bailarina, un veterano y un guía.**

¿Y quién llamó a este peculiar sexteto venido directamente de Escocia? La Biblioteca Provincial de Huelva que, de esta manera, quería celebrar el Día de la Biblioteca con este divertido y alegre grupo que se encargó de inaugurar una serie de actividades que se prolongarán hasta el próximo día 27.

A las 18.00 horas, la céntrica Plaza de las Monjas contaba con un artilugio algo extraño en la ciudad. Una gran cabeza de vaca escocesa con cuernos retorcidos se encargaba de guiar un pedazo de castillo, una batería y unos inmensos troncos que conformaban la parte trasera de este aparato móvil que

recorrió la Gran Vía hasta llegar a las puertas de la Biblioteca.

Pero antes de comenzar con la búsqueda era necesario que los numerosos onubenses allí presentes participaran, como les dijo la marimandona "muy poquitos trabajando -por su sexteto- y muchos mirando -por todos los que allí se concentraban alrededor-". Así que con la ayuda de seis valientes espectadores que se lanzaron a participar, comenzó la 'formación de los reclutas' para la inminente búsqueda del fantasma.

El primero de los tres requisitos era bailar la danza de las espadas, una tradicional danza escocesa que requería de los presentes una gran agilidad con los pies. Los participantes, ataviados con faldas de cuadros, no defraudaron y dejaron a Huelva en el lugar que se merece, y es que el arte en esta tierra, sobra.

Tras este ritual, el artilugio móvil comenzó su recorrido por la Gran Vía deteniéndose a mitad de

camino pues, a las puertas del antiguo edificio de Hacienda, se encontraba un cardo borriquero, la flor nacional de Escocia, que pendía de lo alto de la verja de entrada. Así que, fue el guía del grupo quien tuvo que trepar por los barrotes para conseguir este preciado símbolo y poder continuar la marcha.

Una vez en sus manos, el recorrido prosiguió como antes de la parada: con música y bailes por parte de los onubenses que seguían al artilugio divirtiéndose, no sólo los más pequeños, sino familias que se involucraron con la búsqueda del fantasma desde el principio.

Así, entre música y bailes, todos llegaron a la Biblioteca Provincial de Huelva. Pero la preparación debía continuar y ahora le tocaba el turno a la prueba de fuerza y agilidad que consistía en el lanzamiento de esos inmensos troncos entre los miembros del grupo, no sin la sorpresa del público que, en numerosas ocasiones, creyó que

alguno de esos pesados trozos de madera caerían sobre ellos.

Y, cómo no, este grupo escocés no podía dejar de incluir entre sus requisitos la disciplina. Así, una prueba con un paraguas "un arma multidisciplinar", según marimandona- era el objeto protagonista de la tercera y última prueba. Y así, con el baile del paraguas y 'un, dos, tres, pollito escocés', el tradicional juego adaptado ahora por este sexteto para la ocasión, concluyó con las pruebas necesarias para conseguir hacerse con el fantasma. Pero, para ello, debían ser "más inteligentes que él", aseguró marimandona y por ello convocaron a la lluvia y el viento escocés, para provocar su aparición.

Y, de repente, una lluvia de brillantes papelillos envolvió a todos los niños que se acercaron entusiasmados. Seguidamente, y tras un estruendo y un fuego, apareció el ansiado fantasma: un gigante esqueleto amarillo que, como no podía ser de otro modo, venía ata-

viado con un atuendo escocés. De este modo, marimandona gritó entusiasmada "lo hemos conseguido. Volvemos a casa con el fantasma. Y ahora nos vamos todos y todas a bailar". Fantasma incluido, claro.

**RESTO DE ACTIVIDADES.** Pero el pasacalles de ayer -que estuvo protagonizado por la compañía granadina 'Vagalume Teatro'- fue sólo el comienzo de una serie de actividades que la Biblioteca Provincial de Huelva ha organizado con motivo del Día de la Biblioteca. Así, esta tarde, a las 18.00 horas, tendrá lugar una sesión de cuentacuentos titulada 'Cuentos al Grim Grim', a cargo del grupo Biblioblá y una entrega de premios a los lectores más activos de la Biblioteca, en las categorías infantil, juvenil y adulto. Las actividades culminarán el día 27 con un taller de marionetas, que pondrá en escena a las 18.00 horas la compañía de educación socioambiental onubense Arazul.

ES EL GERENTE DE LA CASA-MUSEO ZENOBIA JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

## Antonio Ramírez Almanza, nuevo director de ACAMFE

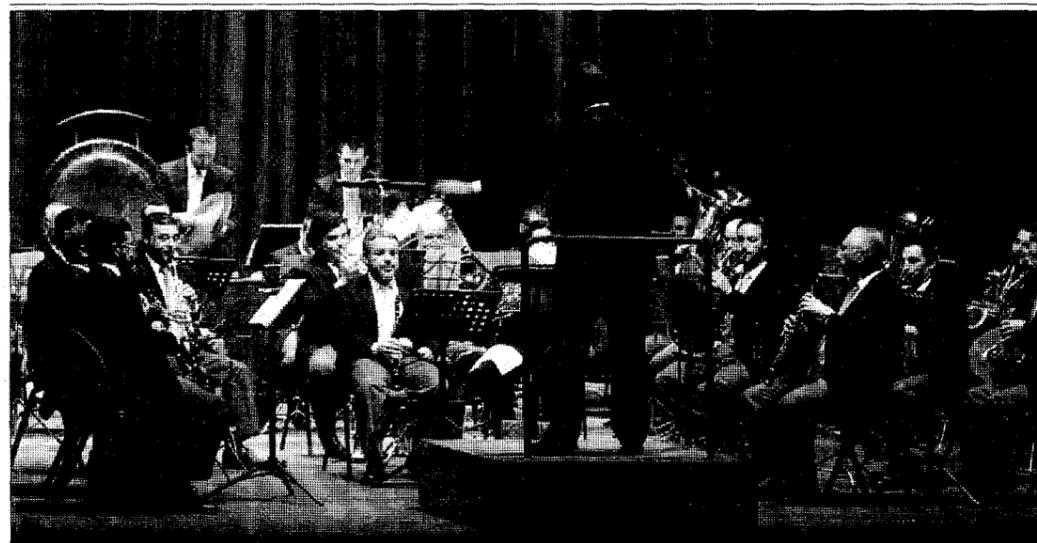
ODIEL ■ HUELVA

**La Asociación de Casas Museo y Fundaciones de Escritores de España**, que aglutina en su seno a cerca de medio centenar de casas museo y fundaciones que custodian la memoria de algunos de los máximos representantes de la literatura española en sus distintas lenguas, eligió a su nueva junta directiva en el transcurso de su XVII encuentro anual, en el que se nombró como nuevo presidente, a Antonio Ramírez Almanza, gerente de la Casa-Museo Zenobia Juan Ramón Jiménez. Esta reunión de la junta directiva tuvo lugar el pasado fin de semana en la localidad alicantina de Orihuela, tierra natal del

poeta Miguel Hernández, en el marco de la conmemoración del centenario del "poeta del pueblo" que se viene desarrollando durante todo el 2010 en su ciudad natal.

El periodo de mandato de esta nueva junta será de dos años con posibilidad de prórroga durante otros dos y el objetivo principal de ésta, es conseguir asentar la implantación de la asociación en todas las Comunidades Autónomas que cuentan con fundaciones o casas museo que se dedican a la labor de custodial, investigar y divulgar la vida y obra de escritores de las distintas lenguas que conviven en la cultura española.

## Concierto de la Banda Sinfónica



LUPE CEJUDO

**LA BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL** comenzó su nueva temporada anoche en el Gran Teatro de Huelva, ofreciendo el concierto 'Fiesta Española' un concierto inspirado en temas españoles,

aprovechando la cercanía con el pasado 12 de octubre del Día de La Hispanidad. El repertorio incluyó 'Capricho Español', 'Sombrero de Tres Picos' y 'Suspiros de España'.