

El Museo Provincial de Huelva acoge hoy miércoles a las 19.00 horas una muestra sobre el arte onubense del nuevo siglo.

El Museo alberga hasta el 27 de octubre 'Vestigia Romanae' sobre la influencia romana en Huelva.

La avenida de Andalucía acoge una muestra titulada 'E de energía' de la Fundación La Caixa que hace un recorrido por la historia.

ESPECTÁCULOS

cultura

Fotografía y poesía se adentran en 'Mar, cien veces mar'

Una veintena de escritores otorgan voces literarias al azul profundo

PEDRO R. CAMACHO ■ HUELVA

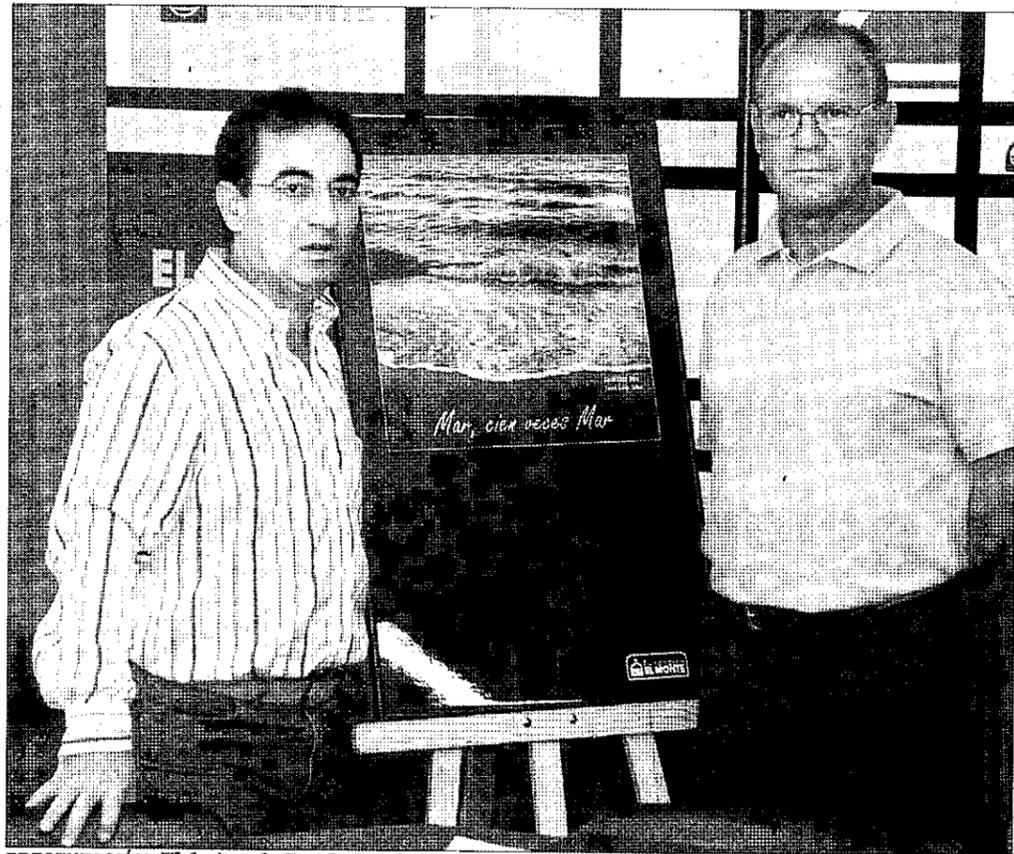
Unos 25 poetas onubenses y un fotógrafo han parado frente al mar y han guardado ese momento íntimo en un libro. El resultado es *Mar, cien veces Mar*, un elogio al azul profundo de Huelva dirigido por el poeta José Luis Rúa y el fotógrafo José Luis Silva.

La Fundación El Monte ha editado este libro de foto-poemas que, a lo largo de más de 70 páginas, muestra con palabras e imágenes el alma de un mar fundamentalmente insólito y melancólico. Como explicó el delegado en Huelva de la Fundación, Domingo Prieto, el propósito del libro es "destacar la importancia del mar en el paisaje de Huelva, su influencia en las personas y en la composición estética de la imagen y la palabra poética".

Todas las imágenes que guarda la obra estarán expuestas al público a partir del próximo lunes 16 en la sala de exposiciones Plus Ultra. En la sala tendrán un tratamiento diferente al del libro, donde todas las fotografías han adquirido tonos grises para no entrar en desacuerdo con los matices oscuros de la edición.

DISFRUTE. Durante la presentación del libro, José Luis Silva, autor de las fotografías, explicó que la obra es "de efecto visual rápido, directo, para que el lector tenga ganas de leerla una y otra vez". Además, aseguró que el proyecto nació con la pretensión de "hacer disfrutar al lector con los maravillosos paisajes marinos que tenemos a nuestro alcance, ante nosotros".

Por su parte, José Luis Rúa especifica en el prólogo que el libro es el resultado de "tener un teléfono en la mano" y "la suerte de encontrar al otro lado del hilo telefónico a gente sana" que le ha ofrecido "un puñado de poemas". Tal y como declaró durante la presentación, *Mar, cien veces Mar* es fruto de "la profunda amistad que nos une con muchos que han participado en él y han enviado



PRESENTACIÓN. El fotógrafo José Luis Silva -a la izquierda- y el escritor José Luis Rúa -a la derecha-.

sus poemas con sinceridad y calidad".

Según señaló Rúa, el germen de este proyecto surgió hace varios años para dar a luz "una fusión de fotografías narrativas con los poemas de los mejores poetas de Huelva, con una avanzadilla de lo más granado de las letras onubenses".

AUTORES. El libro de foto-poemas cuenta con retazos literarios de escritores reconocidos y personalidades ligadas al mundo de la cultura, como Juan Cobos Wilkins, Juan Gil-Albert, Santiago Aguaded, Uberto Stabile, Manuel Moya, Antonio Orihuela, Antonio Ramírez Almanza, Juan Antonio Guzmán, María Gómez, José

EL SECRETO DE LOS RÍOS

"No es a morir a lo que van los ríos al mar", escribe Juan Cobos Wilkins en este libro. El escritor onubense desvela con un poema la relación que une al río con el mar, una vinculación que no está muy lejos de la unión hombre-mujer.

Juan Díaz Trillo, Teresa Suárez, Eva Vaz, Antonio de Padua, Francisco Ruano, Josefa Virella, Adrián González, Pedro Bemejo, Juan José Oña, Eladio Orta, Juan Carlos de Lara, Ángel Poli, Juan Drago y Carmen Ciria. El libro incluye una presentación realizada por el delegado de la Fundación El Monte.

El propio José Luis Rúa también ha dejado plasmadas sus palabras en la obra. Aunque nació en Alcoy (Alicante), Rúa reside en Ayamonte desde la década de los años 70. Las muchas facetas creativas de Rúa lo han consolidado en estos años como un personaje reconocido en Huelva y la provincia, y especialmente en Ayamonte.

■ ALMONASTER

La mujer protagoniza las jornadas islámicas

HUELVA ■ La mujer musulmana ocupará un lugar privilegiado en las VII Jornadas de Cultura Islámica de Almonaster, que se celebra entre los próximos días 12 y 15 de octubre. Según explicó la vicepresidenta de la Diputación de Huelva y candidata a la alcaldía, Manuela Parralo, este evento "es una muestra muy viva de riqueza y de variedad cultural de nuestra provincia y un reconocimiento expreso a favor de la tolerancia, la interculturalidad y la pluralidad de los pueblos de Huelva".

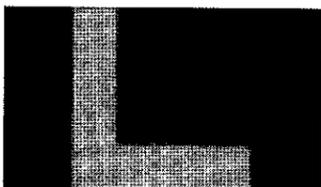
Las jornadas incluyen en esta edición un simposio internacional titulado 'La mujer musulmana en la Historia'. "Vamos a poder reflexionar sobre la valoración occidental de la mujer musulmana, que quizás no se corresponda con la percepción que ellas tienen de sí mismas", afirmó Parralo.

HISTORIA. El edil del Consistorio almunense Manuel Ángel Barroso, expresó que "la relación tanto afectiva como histórica que el pueblo tiene con esta cultura hace casi necesario que una vez al año nos paremos a reflexionar sobre lo que supuso la presencia musulmana en la zona y, además, indagar en otros aspectos más actuales y lúdicos".

Para ello, el Ayuntamiento ha organizado un completo programa que incluye actividades científicas -como el simposio-, religiosas -como cantos sufíes y danzas rituales-, culturales -muestras artesanales, talleres, exposiciones, conciertos, etcétera- y actividades de calle. El presupuesto de gastos asciende a 50.500 euros para un festival con una consolidación "bastante importante", como calificó Barroso.

ATLÁNTICO TELEVISIÓN

La Primera de Huelva



INFORMATIVOS
ATLÁNTICO TELEVISIÓN
LOCALIA HUELVA

A LAS 14'00, 15'30 Y 20'30 HORAS
Y AVANCES INFORMATIVOS