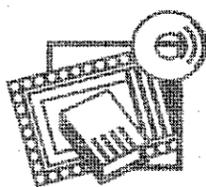


CULTURA



LIBROS

El mar como protagonista de fotografías y poesías

'Mar, cien veces mar', es el título del libro presentado ayer en al Fundación El Monte, que servirá de catálogo de la exposición sobre el mismo tema

S.C.

■ HUELVA. José Luis Silva y José Luis Rúa han presentado el libro de foto-poemas *Mar, cien veces mar*, editado por la Fundación El Monte. El delegado en Huelva de la Fundación El Monte, Domingo Prieto, ha reseñado durante su intervención "la importancia del mar en el paisaje de Huelva, su influencia en las personas, y en la composición estética de la imagen y la palabra poética, caso de este libro" y ha anunciado que el próximo lunes, 16 de octubre, se inaugurará en la sala Plus Ultra la muestra de fotografías recogidas en la publicación, bajo el mismo título.

Silva, por su parte, quiso agradecer la implicación de la Fundación El Monte en la materialización de un proyecto que "nació con la pretensión de hacer disfrutar al lector con los maravillosos paisajes que tenemos ante nosotros". Además, ha indicado que el libro "tiene un efecto visual rápido, directo, tal y como queríamos, para



PRESENTACIÓN José Luis Silva y José Luis Rúa junto a la portada de su libro.

que el público siempre tenga ganas de verlo una y otra vez".

Para Rúa, la gran calidad literaria de los poemas que se incluyen en el libro 'Mar, cien veces mar' es fruto de "la profunda amistad que nos une con muchos de los poetas que han participado en él". Según ha narrado, la idea de hacer esta obra surgió hace varios años y es el resultado de "una fusión de fotografías narrativas con los poemas

de los mejores poetas de Huelva, con una avanzadilla de lo más granado de las letras onubenses".

Y es que este libro de foto-poemas cuenta con retazos literarios de Juan Gil-Albert, Juan Cobos Wilkins, Santiago Aguaded, Manuel Moya, Juan Antonio Guzmán, Antonio Orihuela, Uberto Stabile, Antonio Ramírez Almanza, María Gómez, José Juan Díaz Trillo, Teresa Suárez, Eva Vaz, An-

tonio de Padua, Francisco Ruano, Josefa Virella, Adrián González, Pedro Bermejo, Juan José Oña, Eladio Orta, Juan Carlos de Lara, Ángel Poli, Juan Drago, Manuel Moya, Carmen Ciria y del propio José Luis Rúa.

El prólogo es obra de Domingo Prieto, que a su vez ha aportado un puñado de cálidos versos con los que también se cierra el libro presentado ayer.

JÓVENES

Memé Galán, finalista en el certamen de diseñadores

S.C.

■ HUELVA. La joven onubense Mercedes Galán, cuya firma artística es Memé Galán, ha resultado finalista del II Certamen de Jóvenes Diseñadores de Andalucía Occidental, que organiza la empresa de moda andaluza Navarro Pasarela y que tendrá lugar el próximo viernes 13 en el recinto ferial de Espartinas (Sevilla). La Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa, a través de la Red Territorial de Apoyo al Emprendedor, respalda nuevamente esta iniciativa como forma de apoyo a los jóvenes diseñadores, junto a otras instituciones como el Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ) y el Ayuntamiento de Espartinas. El ganador será el representante andaluz en la XV edición de los Premios Nacionales de la Moda, en Madrid.

En este sentido, la delegada provincial de Innovación, María José Rodríguez, subraya que la Consejería tiene abierta una importante línea de apoyo a los diseñadores andaluces, tanto jóvenes creadores como otros ya consagrados, como es el caso de la cordobesa Juana Martín.

Mercedes Galán, de 28 años y natural de Huelva, se inició en el mundo de la moda de manera profesional hace un par de años a través de la confección de trajes de flamenco y de novias.

VIII EDICIÓN

El Encuentro de las Artes Iberoamericanas se inicia con la radio como protagonista

S.C.

■ HUELVA. Con la emisión del programa 'Clásicos Populares' de RNE desde la Diputación de Huelva se dará comienzo hoy al VIII Encuentro de las Artes y las Letras de Iberoamérica que este año, por primera vez, se abre al cine y al teatro, contenidos que se suman a los ya clásicos de la literatura y la música.

El encuentro está organizado por la Diputación Provincial de Huelva, la Universidad Internacional de Andalucía y la Consejería de Cultura y se prolongará hasta el 31 de octubre con un programa en el que se sucederán las actuaciones y las ponencias de personalidades tanto de Europa como de Iberoamérica.

Hasta entonces, está prevista la actuación de la Academia del

Piacere, el concierto de Chile 'Cantando a Juan Ramón Jiménez' o la puesta en escena de la obra teatral 'Razón Blindada' de la compañía ecuatoriana Malayerba.

El ciclo de conferencias lo abrirán Sergio Cabrera e Imanol Arias que abordarán 'El mundo del cine', si bien también participará el filósofo y ensayista Juan Antonio Marina con su coloquio 'Aprendiendo a convivir' o Vicente Moli-

na con "El Abrecartas. Correspondencia inédita".

El programa de la VIII edición de este encuentro cultural iberoamericano se completa con la presentación del libro inédito de Reinaldo Arenas 'Sobre los Astros'.

Según la vicepresidenta de la Diputación de Huelva, Manuela Parralo, este encuentro "es la antesala del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva". Además,

señaló que el objetivo de esta edición ha sido "diversificar" la temática "para, así, acercar la creación en términos generales". El delegado de Cultura de la Junta en Huelva, Juan José Oña, subrayó la "diversificación" del encuentro que, según dijo, "ha estado centrado anteriormente en unas determinadas artes pero que este año abrirá sus puertas, por ejemplo, al teatro". El director de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) en la sede de La Rábida, Luis Carlos Contreras, destacó la conferencia 'El mundo del cine', a cargo de Imanol Arias y Sergio Cabrera; la conferencia 'Aprendiendo a convivir', de José Antonio Marina.