

# Nosotras: Para mujeres de hoy

## Entrevista a Félix Amador, autor de 'Diario de un feo recién divorciado'

*Publicado el lunes, 17 de marzo de 2008 por Victoria Chauvell*

Félix Amador es un escritor vocacional, entregado a su pasión por la literatura desde hace años. Después de mucho tiempo intentando sobresalir en este difícil mundo de las letras, decidió ir por su cuenta y publicar sus escritos en Internet. Su constancia le ha valido para darse a conocer a través de un weblog en el que cada día cuelga una página del diario de un feo recién divorciado. Ahora lleva más de un año escribiéndolo y ya ha superado con creces la cifra de 21.000 visitas. Todo un ejemplo de tenacidad y constancia, no cabe duda.



Diario de un feo recién divorciado

### ¿Qué es lo que le empujó a escribir?

Esa es una buena pregunta. Suelo hacer las cosas sin saber por qué, la verdad, pero en la escritura es distinto. Leo mucho. Leo demasiado. Quizás por eso, llega un momento en que te apasiona tanto que tienes que ponerte a hacerlo tú mismo. Cuando eso ocurre, no hay quien me detenga. Además, a mi alrededor ocurren tantas cosas apasionantes que es imposible no ponerse a escribir sobre ellas. Me gusta dar mi opinión personal sobre todo (a veces hablo demasiado) y al escribir me gusta poner una nota optimista sobre la vida, un punto sobre la i, incluso cuando escribo sobre problemas sociales o sobre temas tristes porque, por encima de todo, en el espíritu humano siempre brilla una

llama de esperanza que señala un nuevo camino.

### 'Diario de un feo recién divorciado', ¿podría ser la historia de un antihéroe del siglo XXI?

Puede que sí. Es un personaje muy, muy actual. Es un hombre en el mejor momento de su vida, pero tiene todos los defectos de un perezoso en los asuntos del amor, aunque necesita más que nadie sentirse querido, y ha sido tan vago en los asuntos del hogar que puede parecer incluso machista. Además, no sabe lo que quiere. Busca el amor, lo encuentra, descubre sus defectos y después huye. Sí, es un antihéroe, pero también es un filósofo, y analiza cada circunstancia de lo que ocurre a su alrededor o dentro de sí mismo. Y esta conjunción de sus lados positivos y negativos es lo que lo hace tan encantador.

### ¿Podría decirse que hay en esta historia tintes autobiográficos?

Afortunadamente, no. He tenido rupturas, como todo el mundo, pero ahora mismo no, no soy un feo recién divorciado. Sin embargo, no todo sale del pasado. Tengo algunos amigos que han derramado lágrimas en mi hombro, ese tipo de confidencias que entre amigos terminan convirtiéndose en ironía y en risas, que te ayudan a compartir el peso y que acaban por ayudarte a superar los malos momentos. Tengo que decir que algunas de sus anécdotas me han inspirado buenos capítulos y, una vez que el blog ha ido evolucionando, ¡incluso me animan a escribirlas!



**'Diario de un feo recién divorciado' nos muestra las peripecias de un antihéroe del siglo XXI**

**¿Qué opina del mundo de la literatura en nuestro país, un autor que se decidió a utilizar Internet como soporte para sus escritos?**

Si lees, miras los escaparates y las revistas de libros, creerás que los lectores de este año sólo están interesados en merovingios y en fantasías pseudo-históricas, cuando en realidad hay una gran proporción de lectores que se interesan por otro tipo de novelas. Este tipo de lectores son más inteligentes y más fieles que los que se mueven empujados por las modas. Sobre las editoriales, te puedo confirmar que no se preocupan de los nuevos escritores si no van avalados por premios o si no tienen ya un nombre en cualquier otro campo, sea cual sea. En cuanto a los escritores españoles actuales, pienso que sobreviven muchos autores sin interés, escritores que publicaron una buena novela hace mucho tiempo y que viven de su fama, repitiendo fórmulas. Creo que se hace poca novela en España, que se publican muchos montones de palabras bajo la etiqueta 'novela' sin que su estructura se ajuste demasiado a lo que corresponde.

**¿Entonces, cuál es el secreto del éxito de un escritor honrado en nuestros tiempos?**

El éxito real consiste en conectar con el lector. Un escritor es un crisol. Sí, es una persona normal como otra cualquiera, debe vivir una vida e ir al supermercado. No puede estar encerrado en una torre de marfil componiendo ripios. Debe haber vivido una vida, haber asumido las felicidades y los fatalismos de los años pasados y haber aprendido la forma de introducirlos en su crisol para inventar ficciones que expresen sus sentimientos. Si logra que parezcan ciertos, conectará con el alma de los lectores. Eso, para mí, es el éxito.

**¿Y Cuáles son sus escritores de referencia?**

Leo de todo y deshecho mucho. Hay demasiado escritor sobrevalorado. Lo digo en serio y como lector: el lector es quien debe dar este voto. Suelo leer pocas novedades. Es decir, las dejo fermentar hasta que dejan de ser novedades, y en épocas suelo leer a los clásicos. Escritores del siglo XX tengo algunos preferidos, como Proust, Cortázar o Italo Calvino. Me gusta Mario Benedetti como cuentista. Y de los que están publicando ahora mismo me gustan mucho Juan Eslava Galán y Paul Auster, y siento especial predilección por Enrique Vila-Matas, por su capacidad de aunar ensayo y novela.

**¿Esperabas tener el éxito de audiencia que has tenido?**

Lo cierto es que no. Tengo más de 3.000 visitas al mes de lectores. Supongo que con la audiencia potencial que tiene Internet no es un público demasiado multitudinario, pero hay que tener en cuenta que hablamos de Literatura, de leer ficción en la pantalla y que el número crece día a día. Por otro lado, ahora que el 'Diario' es un libro de papel, las expectativas se multiplican. La acogida ha sido ciertamente fenomenal.

**¿Por qué crees que a los lectores les interesan tanto tus historias?**

Creo que las proporciones de realidad/ficción y de humor/drama están bien equilibradas, y que eso hace que tantos lectores se sientan identificados con mis personajes.

**Y para acabar, nos gustaría saber cuáles son tus proyectos de futuro...**

Sigo intentando promocionar mi primera novela: 'Las palabras mágicas', que apareció en Lulu.com en 2007. Es una novela mucho más seria y apasionada que 'Diario de un feo recién divorciado', una novela en la que he estado trabajando durante varios años. Aparte de eso, siempre estoy escribiendo. Estoy terminando unos cuentos y tengo dos novelas en proyecto, llenando cuadernos con apuntes...

&nbsp;

&nbsp;