

# Libros de los siglos XVI y XVII de la Biblioteca Pública de Huelva

JAVIER HERRERA NAVARRO

**Introducción.**

Bien es sabido que las desamortizaciones del siglo XIX supusieron una avalancha de gran cantidad de fondos bibliográficos que nutrieron las entonces incipientes Bibliotecas Públicas estatales. Aunque en su mayor parte censados, muchos de ellos se encuentran todavía sin catalogar. Tal es el caso de la Biblioteca Pública de Huelva, en la que según las últimas estadísticas publicadas correspondientes al año 1980 (véase cuadro adjunto), no se halla ningún libro, perteneciente a los siglos XVI al XVII, censado. Sin embargo existen; si bien, como veremos, no en gran número, debido a la escasez de conventos y monasterios en la provincia y a las pérdidas ocasionadas por los avatares sin cuento que ha sufrido esta Biblioteca a lo largo de su trayectoria. A llenar esa laguna se dirige el presente artículo, que se verá completado con otro posterior acerca de los volúmenes que aquí se conservan del siglo XVIII, en mayor cantidad que los relativos al XVI y XVII.

Hay que resaltar las grandes y pequeñas sorpresas que, durante el transcurso de la elaboración de este trabajo, han influido positivamente en el ánimo del bibliotecario, ya que si ya es bastante sacar a la luz pública libros desconocidos no lo es menos el encontrarse de vez en cuando una joya bibliográfica, tal y como ha sucedido con el ejemplar de la «Lo-

gica» de Aristóteles (n.º 1) editado en la imprenta lionesa de Rovillium en 1570, del que, según el «Catálogo colectivo de obras impresas en los siglos XVI al XVIII existentes en las bibliotecas españolas» (Madrid, 1972), sólo se conocían dos ejemplares, uno en la Nacional de Madrid y otro en la Universitaria de Barcelona, hecho que a la Biblioteca de Huelva le otorga una especial relevancia. Si ello no fuera poco, el ejemplar en cuestión resulta único, además, por estar comentado al margen de su puño y letra por el filósofo y teólogo agustino mallorquín Antonio Salom, uno de los personajes más importantes de su orden durante los siglos XVI y XVII y residente en el convento de Santa María del Socorro en Palma de Mallorca, por lo que en realidad se trata de dos libros en uno. Ello no es extraño ya que las ediciones que de Aristóteles hicieron los humanistas franceses Nicolás Gruchio y Joaquín Perionio, como ésta que referimos, pecan de inexactitud y parcialidad, y el mencionado Salom se dedica a comentar y rectificar su versión, sirviendo de sintoma clarificador acerca del debate que sobre Aristóteles se suscita durante el periodo humanista.

Otros ejemplares valiosos son la «Opera Omnia» de Tácito (n.º 4) editado por Plantino en 1581, en su imprenta de Amberes, la más importante sin duda de

todo el XVI, constituyendo una impresión típica de su producción; los dos volúmenes de las «Instituciones Sacras, Evangélicas y Morales» (n.º 5) del fraile catalán de la Orden Menor Joan Gazo, impresos en Barcelona por Sebastián Matevad entre 1610 y 1614, destacando en ellos los magníficos grabados calco-gráficos que ornan las portadas, obra de J. de Fornazeris. Igualmente hay que mencionar la edición príncipe de los «Autos Sacramentales» de Calderón de la Barca por José Fernández de Buendía en 1677 (n.º 10) que, si bien falto de páginas, conserva todo su valor, y la edición de la «Farsalia» de Lucano por el impresor de Amsterdam, Ioanum Blaeu en 1643 (n.º 8) y comentada por el humanista inglés Thomas Farnaby.

Es preciso destacar la penuria de medios informativos de carácter bibliográfico en que nos hemos movido durante el transcurso del trabajo, ya que si exceptuamos el «Manual del Librero Hispanoamericano» de Palau esta Biblioteca Pública carece de otras fuentes que hubieran sido importantes a la hora de ampliar datos y contrastar nuestros resultados. Esperemos que en un futuro no muy lejano esta Biblioteca tenga las obras de referencia indispensables para llevar a cabo similares trabajos de investigación y así poder contribuir al mejor conocimiento del patrimonio bibliográfico andaluz.

**CATALOGO**

**1. ARISTOTELES**

*Logica ex accurata recognitione Nicolai Gruchij ad Ioachim Perionij et suam interpretationem...*

Lugduni, apud Guliel. Rovillium, 1570.  
704 p., 8.º pergamino.  
Emblema impreso en portada con águila sobre pedestal y dos serpientes simétricas a los pies con la siguiente leyenda: «In virtute, et fortuna». En letra manuscrita: «frater Antonius Augustiniana familiae». En letra más moderna: «Salom». Signaturas antiguas: 1-14, 160. Emblema mariológico manuscrito en contracubierta.

Casi todo el libro se encuentra anotado al margen con comentarios y correcciones al texto en latín. Buen estado de conservación general pero algo deteriorado a partir de la pág. 657. En la pág. 704 manuscrito lo siguiente: «Ad usum frater Antonii Salom Augustiniana familiae pertinet ad conventus Sancta Maria Succursus Majoricanensis. En hojas de guarda diversas frases en latín y catalán, una de las cuales dice: «Vuy que comptam a 19 del mes de janer del any 1573 anem comensat de repetir les lliçons del curts Marti Monto y jo Francesc Pasqual y som nos pactado per preu de un real cada mes la qual cosa sia en nom de deu y de la siat Beneyto more scrit per mi Francesc Pasqual vuy dia y any sobredit».

Hay ejemplares de la misma edición en la Biblioteca Universitaria de Barcelona y en la Biblioteca Nacional de Madrid.

Bibl.: Javier Herrera Navarro: «El libro más antiguo de la Biblioteca Pública de Huelva», Odiel, 12-2-1984, p. 4.  
R. 5944

**2. TOLEDO, Francisco de. (S.I.)**

*Comentaría una cum Quaestionibus in octo libros Aristotelis de Physica ascultatione. Item, in lib. Aristotelis de Generatione & Corruptione. Nunc demum diligentius etiam emendatius excusa: Cum duplici Indice...*

Lugduni, Apud Alexandrum Marsilium Lucensem, 1580.  
448 p., 27 h., 322 p., 2 h., 8º pergamino.  
Libro que consta de dos partes, la segunda de ellas también con portada propia. Signaturas antiguas: XI-167, 104 T. Notas manuscritas en la portada de los poseedores: «Ad Fr. Rafaelis Torenis Ordinis Mercedis», «Ad

usum Joannis Fulla? filij Antonij» y otro tachado e ilegible.

Con índices temáticos al final de cada parte.  
Corresponde al descrito por Palau (XXIII, p. 234a) con el número 333.117, aunque su descripción es incompleta.  
R. 5.945.

**3. TOLEDO, Francisco de. (S.I.)**

*Comentaría una cum Quaestionibus in tres libros Aristotelis De Anima: nunc emendatius quam antea unquam in lucem edita.*

Lugduni, Apud Alexandrum Marsilium Lucensem, MDLXXXI. 645 p., 5h., 8.º pergamino.  
La portada se encuentra al final del volumen. De la p. 144 salta a la 147. Encuadernación defectuosa de las hojas finales. Signaturas antiguas: «Ar. 7 Pla. 1. Núm. 133». «XI-172» y «P. Toledo 104».

Con Índice.  
Corresponde al descrito por Palau (XXIII, p. 235a) en una nota al número 333.135 que se encuentra en la Biblioteca Pública de León.  
R. 5.946.

**4. TACITO, Cayo Cornelio**

*Opera Omnia quae exstant. Quorum index pagina sequenti.*

Antverpiae, ex officina Christophori Plantini, Architypographi Regij, MDLXXXI.  
8 h., 600 p., 6 h., 8.º pergamino.  
En portada en letra manuscrita: «No tiene que expurgar». Emblema de Plantino con la leyenda «Labore et Constantia». La hoja de la portada se encuentra pegada a la siguiente. Signatura antigua: «Tácito 87». Apostilla manuscrita al margen en la p. 1, p. 273 y p. 553. Índice de materias y autores incompleto.  
R. 5.947.

**5. GAZO, Fray Joan. (O.M.)**

*Instituciones Sacras, Evangélicas y Morales, multiplicadas en todos los días de Quaresma y Semana Santa: desde el Quinto Ineues, hasta la tercera fiesta de Resurrección... compuesto por el Padre Fr. Ioan Gazo, de la Orden de los Menores; y Provincia de Cataluña. Dirigido al Reverendísimo P. Maestro Fr. Luyz de Allaga, de la Orden de Predicadores...*

PROVINCIAS	Manuscritos	Incunables	LIBROS Siglo XVI al Siglo XVII
Alava: Vitoria	—	—	—
Albacete	9	6	140
Alicante	22	1	—
Almería	—	—	—
Avila	—	423	4.254
Badajoz	—	7	1.791
Baleares: P. de Mallorca	1.184	791	26.203
Burgos	81	118	12.877
Cáceres	68	6	19.548
Cádiz	164	22	—
Castellón	65	60	12.000
Ciudad Real	1	14	3.610
Córdoba	150	66	8.595
Coruña. La	—	—	—
Cuenca	—	1	954
Gerona	153	163	7.287
Granada	—	—	—
Guadalajara	54	21	—
Huelva	—	—	—
Huesca	135	130	24.176
Jaén	5	2	2.635
León	52	22	—
Lérida	5	25	—
Logroño	—	—	—
Lugo	25	3	3.500
Madrid: Bibliotecas Populares	—	—	—
Málaga	3	4	6.000
Murcia	—	—	36
Orense	—	—	6
Oviedo	—	—	—
Palencia	2	24	4.198
Palmas, Las	—	—	—
Pontevedra	20	10	1.849
Salamanca	—	—	—
Santa Cruz de Tenerife	—	—	—
Santander	1.900	38	1.950
Segovia	—	—	3.528
Sevilla	—	—	—
Soria	54	29	5.044
Tarragona	318	230	15.725
Teruel	4	1	1.344
Toledo	534	375	68.656
Valencia	290	8	1.200
Valladolid	—	—	—
Vizcaya: Bilbao	73	23	—
Zamora	17	11	7.000
Zaragoza	—	—	—

Fuente: Subdirección General de Bibliotecas, 1980.  
En: Análisis e Investigaciones Culturales. Madrid: Ministerio de Cultura, v. 7. (abril-Junio, 1981), pp. 143-144.

Fornazeris, representando en orla y alrededor de los datos, a diversos santos y apóstoles.  
Cit. en Palau (VI, 150a) con el n.º 100.965 en que dice: «Bella impresión. Aunque descrita por varios bibliógrafos nunca hemos visto ejemplar».  
R. 5.948-5.949.

Lugduni, sumpt. Iacobi Cardon et Petri Cavellat, 1620.  
6 h., 634 p., 18 h. Fol. pergamino.  
Portada con grabado en cobre de J. de Fornazeris. En cubierta manuscrito: «A. Ar. 2n 137 Labata Apparatus Canonian». Signaturas antiguas: «B.1. 20 Labat.», «189».  
Índices.  
R. 5.950.  
Apparatus concionatorum, sev

**locorum communium ad conciones.**

Lugduni, sumptibus Horatii Cardon, 1616.  
2 h., 586 p., 13 h. Fol. pergamino.  
Signaturas antiguas: «490». En el lomo manuscrito: «Labata Appara Concions». En el margen inferior de la portada manuscrito: «Fr. Bartholomeus Pizá Magr, et Prior et Apostolica bis Inquisitor». Apostillas al margen en h. 2.  
R. 5.951.

Nota: Aún perteneciendo a la misma obra se han descrito por separado al variar el título, la imprenta y al ser el año de edición del v. I posterior al v. 2.

**7. PARAVICINO, Hortensio Félix. (Trinitario)**

*Oraciones Evangelicas de Adviento, y Quaresma. Predicadas por Fray Ortensio Felix Paravicino... Sacadas a luz por el M.R.P. Fernando Ramirez.*  
Madrid, en la Imprenta del Reyno a costa de Alonso Pérez de Montalván, 1639.  
4 h., 168 fol., 1 h. Fol. pergamino.  
Segunda impresión. Signaturas antiguas: «315», «252 P». En portada manuscrito: «Del Col. de Monte Sion de la Compª de Jesús». Apostillas manuscritas en la hoja última.  
R. 5.952.

**8. LUCANO**

*Farsalia sive de bello civili Caesaris et Pompeii lib. X. Hugone Grotij notae. Edición de Thomas Farnaby.*  
Amstelodami, apud Ioanum Blaeu, 1643.  
5 h., 328 p., 6 h. 12.º pergamino.  
Falto de portada, los datos han sido sacados de Palau (VII, p. 697a, n.º 143.193). Las anotaciones de Grocio se encuentran en pp. 293-328.  
S/R.

**9. SANTA ANA, Francisco de.**

*Discursos predicables para todos los días de la Quaresma.*  
Caragoca, por Iuan de Ybar, 1651.  
15 h., 479 p. Fol. pergamino.  
En portada grabado calco-gráfico de Herman Panels. Signatura antigua: «360». Índices (pp. 439-479).  
Cit. por Palau (XIX, p. 406b, n.º 297.679). Según él sólo existe otro ejemplar en la Biblioteca Universitaria de Zaragoza.  
R. 5.954.