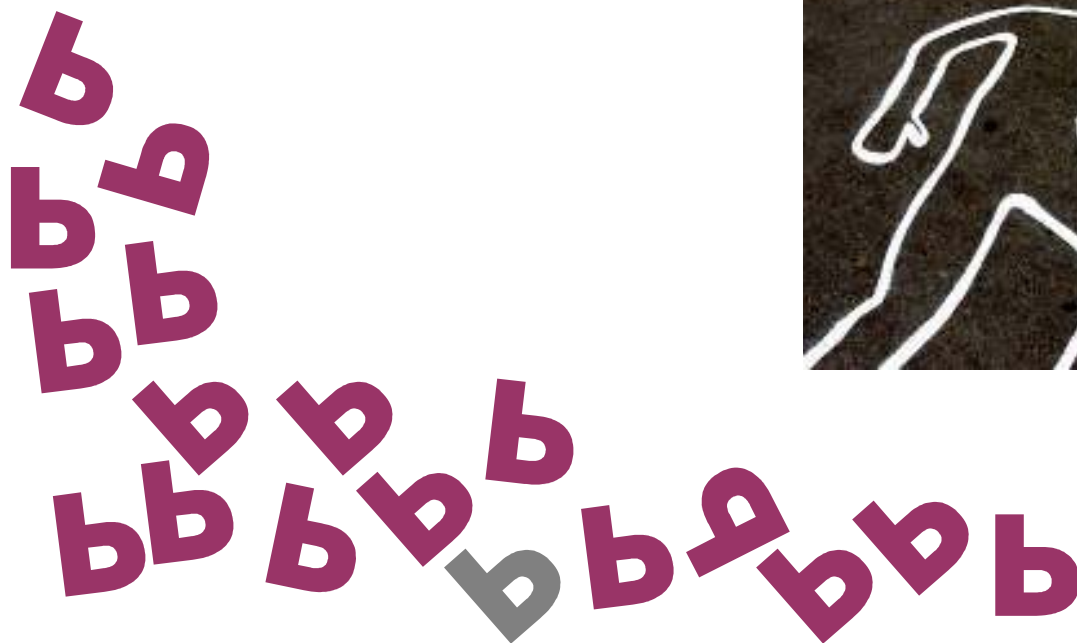




biblioteca pública provincial  
de Huelva

# Crímenes de papel...

(novela policíaca: guía de lectura)



## Crímenes de papel...

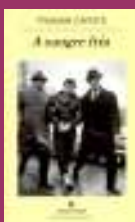
N=111  
HIG tal



**El talento de Mr. Ripley**  
Patricia Highsmith  
El País, 2004

Greenleaf, un millonario americano, pide a Tom Ripley que intente convencer a su hijo Dickie que vive una bohemia dorada en Italia para que regrese a casa. Tom acepta el encargo, y de paso pone tierra por medio a posibles problemas policiales.

N=111  
CAP asa



**A sangre fría**  
Truman Capote  
El País, 2002

Posiblemente la mejor novela de Capote. Se publicó tras una exhaustiva investigación y tomando contacto íntimo con los protagonistas del hecho, describe el suceso real del cruento asesinato de la familia Clutter en su granja de Holcomb, Kansas.

N=111  
CHA lar



**El largo adiós**  
Raymond Chandler  
Cátedra, 2005

Obra de madurez de Raymond Chandler, El largo adiós (1953) discurre a través de una compleja trama que se urde en torno a Terry Lennox - millonario consorte y veterano de guerra con el que Marlowe simpatiza a primera vista y su acaudalada mujer.

N=111  
HAM Ila



**La llave de cristal**  
Dashiell Hammett  
Alianza Editorial, 1988

En La llave de cristal –que tan calurosamente recomendara Malraux a Gide, un argumento propiamente detectivesco, la investigación de un homicidio, es situado en el ambiente pre-electoral de una ciudad norteamericana dominada por dos bandas rivales.

N=111  
LEO mue



**Muerte en La Fenice**  
Donna Leon  
Seix Barral, 1996

El cadáver de un famoso director de ópera, es hallado en un camerino del teatro veneciano La Fenice durante el entreacto de la ópera que estaba dirigiendo. El caso cae en manos del comisario Guido Brunetti.

N=52  
MIY som



**La sombra del "kasha"**  
Miyuki Miyabe  
Quaterni, 2010

Cuando una hermosa joven se desvanece en Tokio, el prometido de ésta pide ayuda a su tío, inspector de policía, con la esperanza de que lo ayude a encontrarla. Una de las autoras más leídas en Japón.

## biblioteca provincial de huelva

### Crímenes de papel...

N=131 CAM per



**El perro de terracota**  
**Andrea Camilleri**  
Emecé, 1999

Un robo absurdo en un supermercado, un asesinato durante la segunda guerra mundial, el encarcelamiento de un capo de la mafia. A pesar de la firme determinación con que Montalbano afronta la resolución de estos casos, su auténtica pasión es descifrar su contenido simbólico.

N=134 IBA dos



**Dos crímenes**  
**Jorge Ibarquengoitia**  
RBA, 2010

En esta divertida novela, narrada en primera persona, nos encontramos con un grupo de amigos de clara tendencia socialista, que celebra el quinto aniversario de Marcos Gonzalez, alias "el Negro" y su mujer, "la Chamuca", en México, D.F.

N=113 MAN pis



**Pisando los talones**  
**Henning Mankell**  
Tusquets, 2004

Con Pisando los talones, Mankell presenta a los lectores uno de los casos más complejos y llenos de suspense de la célebre serie policíaca protagonizada por el inspector Kurt Wallander.

N=133 SIM ver



**La verdad sobre mi mujer**  
**Georges Simenon**  
Tusquets, 2005

François y su mujer, Bébé, parecían formar un matrimonio sin fisuras, pero ahora son la comidilla de Ornaie, una pequeña ciudad de provincias. Han intentado envenenar a François, y todo apunta a que ha sido su propia mujer.

N=111 COL pie



**La piedra lunar**  
**Wilkie Collins**  
Debolsillo, 2004

Un precioso diamante de color cambiante conocido como la Piedra Lunar es robado de la estatua de un dios hindú por un oficial inglés pese a la maldición que protege la piedra. Años más tarde, su sobrina, una joven adinerada, hereda la joya por su cumpleaños.

N=111 REN car



**Carne trémula**  
**Ruth Rendell**  
Alfaguara, 1989

Víctor Jenner, sospechoso de haber cometido varias violaciones, hiere gravemente al policía David Fleetwood, dejándolo parálítico para el resto de sus días. Tras cumplir una larga condena queda en libertad e, inexplicablemente, acude a casa de David.

## Crímenes de papel...

N=134 SAN eni



**El enigma de París**  
**Pablo De Santis**  
 Planeta, 2007

Una serie de asesinatos se suceden en París en 1889, cuando se está construyendo la Torre Eiffel. Todas las maravillas del saber humano se dan cita en la gran exposición universal de París, pero también el crimen ha decidido exponer sus artes.

N=111 LEO tip



**Un tipo implacable**  
**Elmore Leonard**  
 Alianza Editorial, 2006

Carl Webster, hijo de un veterano de la guerra de Cuba, por cuyas venas corre sangre india, a sus 21 años es ya un policía reconocido por la frialdad y la precisión con la que mató de un disparo certero a un conocido atracador de bancos, Emmett Long.

929 CON cos



**Conan Doyle, detective: los auténticos crímenes que investigó...**  
**Peter Costello**  
 Alba, 2008

El texto se centra más en la biografía de Conan Doyle y los casos criminales de los que tuvo noticia mientras vivió, así como aquellos en los que tomó parte para ayudar tanto a víctimas, como a acusados injustamente.

N=111 ELL dal



**La dalia negra**  
**James Ellroy**  
 MDS BOOKS/Mediasat, 2003

En 1947, en un solar de Los Ángeles, apareció el cadáver desnudo y seccionado en dos de una mujer joven. El forense determinó que la habían torturado durante días. La obra inspiró la película dirigida por Brian de Palma.

N=111 LEH mys



**Mystic river**  
**Dennis Lehane**  
 RBA, 2003

Una exquisita novela de suspense, de amor y amistad, de sentimientos encontrados y de una profunda tristeza. En un barrio marginal de Boston tres viejos conocidos volverán a verse las caras por una mala jugada del destino. La obra fue llevada el cine de la mano de Clint Eastwood.

N=134 VAZ est



**El estrangulador**  
**Manuel Vázquez Montalbán**  
 Diario Público, 2009

La historia de un loco que, recluido en un manicomio penitenciario, lanza sus andanadas contra el mundo y recuerda su propia historia, la peripecia personal del estrangulador de Boston.

## Crímenes de papel...

N=134 MEN lab



**El laberinto de las aceitunas**  
Eduardo Mendoza  
Seix Barral, 2009

El laberinto de las aceitunas sitúa nuevamente en el centro de una espiral de intriga al detective manicomial y paródico que protagonizaba El misterio de la cripta embrujada. Mendoza demuestra su gran capacidad para caricaturizar el género.

N=134 AMP bol



**Boleros en La Habana**  
Roberto Ampuero  
Planeta, 1997

Entretenida novela de detectives y mafia del escritor chileno Roberto Ampuero. Un relato de persecución detectivesca seguido por otro, que a su vez es taloneado por dentro por otro más...

N=113 LAR hom



**Los hombres que no amaban a las mujeres**  
Stieg Larsson  
Áncora y Delfín, 2009

El primer volumen de la Trilogía Millennium, del aclamado autor sueco. Mikael ha trabajado durante mucho tiempo en una revista de sociología y de economía, su único currículum como investigador. Un día recibe un encargo sorprendente: investigar una desaparición.

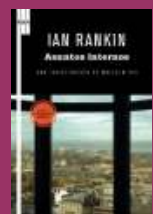
N=113 IND muj



**La mujer de verde**  
Arnaldur Indriðason  
RBA, 2009

Una de las novelas negras más premiadas y elogiadas de los últimos cinco años en Europa y Estados Unidos. Su autor, el islandés Arnaldur Indriðason, se consagró con ella como uno de los grandes nombres de la literatura policíaca.

N=111 RAN asu



**Asuntos internos**  
Ian Rankin  
RBA, 2010

El debut literario de Malcolm Fox, nuevo personaje protagonista de Ian Rankin. Un argumento complejo, unos personajes definidos y la crisis financiera global como telón de fondo. Lo que en un principio se planteaba como una trama de corrupción resulta una sólida novela negra.

N=111 WOO gar



**Las garras de la noche**  
Cornell Woolrich  
Alianza Editorial, 1986

Una de las mejores novelas del escritor estadounidense de novela apolicíaca y de misterio más conocido por sus seudónimos William Irish o George Hopley.

## Crímenes de papel...

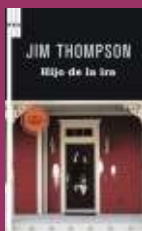
N=111 SAY sec



**Los secretos de Oxford**  
Dorothy L. Sayers  
Lumen, 2009

Cuando Harriet Vane regresa a la Universidad de Oxford, encuentra a los profesores y alumnos de su college nerviosos por los extraños mensajes de un lunático. La obra maestra de Dorothy L. Sayers.

N=111 THO hij



**Hijo de la ira**  
Jim Thompson  
RBA, 2010

Desinhibido de cualquier atadura, Thompson culmina su carrera con una novela repleta de símbolos, de violencia y de sexo. Un retrato imprescindible del maldito siglo XX.

N=134 GIM sil



**El silencio de los claustros**  
Alicia Giménez Bartlett  
Destino, 2009

La mejor Petra Delicado, en un caso histórico. Un monje de Poblet experto en arte es asesinado cuando trabajaba en la restauración de una reliquia en un convento de clausura barcelonés.

N=134 SIL alq



**El alquimista impaciente**  
Lorenzo Silva  
Destino, 2000

Un cadáver desnudo, sin rastros de violencia, aparece atado a una cama en un motel de carretera. ¿Se trata o no de un crimen? El sargento Bevilacqua, atípico investigador criminal de la Guardia Civil, y su ayudante, la guardia Chamorro, reciben la orden de resolver el enigma.

N=52 TOG lad



**Lady Killer**  
Masako Togawa  
Salvat, 1995

La historia de una venganza, de una locura. Poco a poco y minuciosamente la autora nos irá perfilando dos personalidades igualmente complejas y fascinantes: la del perseguidor y la del perseguido, la del verdugo y la de la víctima.

N=134 MAR det



**De todo corazón**  
Andreu Martín  
Nowtilus, 2008

Santiago Moltó tenía un plan. Iba a volver por todo lo alto. Más hábil y sagaz que nunca. Pero jamás llegó a concretarlo: su cadáver apareció descompuesto, con el rostro putrefacto junto al palo de golf que terminó de cerrar su destino.

## Crímenes de papel...

N=133 VAR lug



**Un lugar incierto**  
Fred Vargas  
Siruela, 2010

Un lugar incierto pertenece a la serie de novelas con el comisario Adamsberg como protagonista que se enfrentará en esta ocasión a sentimientos y enemigos que llegan a superar todos sus esfuerzos. Estupenda novela de la medievalista francesa Fred Vargas.

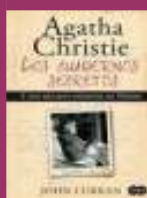
N=111 GEO cue



**Cuerpo de muerte**  
Elizabeth George  
Roca, 2010

El inspector Lynley sigue de baja. Todavía no se ha recuperado de la muerte de su esposa, quien fue asesinada brutalmente. Sus paseos por Corwall le hacen bien, pero la policía de Londres le necesita y mucho.

821 CUR aga



**Agatha Christie: Cuadernos Secretos y novelas inéditas de Poirot**  
John Curran  
Suma de Letras, 2010

Cuando Agatha Christie falleció se había convertido en la escritora más popular del mundo. Tan prolífica era su producción que a menudo se afirmaba que tenía memoria fotográfica. ¿Era cierto? Tras la muerte de la hija de Agatha a finales de 2004, se reveló un extraordinario legado.

N=111 CHE rei



**Los relatos del Padre Brown**  
G. K. Chesterton  
Acantilado, 2008

Publicada entre 1910 y 1935, la saga del padre Brown es probablemente la obra más querida y personal de Chesterton. Si el relato policiaco es la expresión más temprana de la poética de la vida y la ciudad moderna, ¿quién mejor que un sacerdote de la humilde vieja guardia para descifrarla?

N=111 KER gri



**Gris de campaña: una historia de Bernie Gunther**  
Philip Kerr  
RBA, 2011

Philip Kerr retoma el personaje que le ha encumbrado, el detective Gunther, para remontarnos a la Segunda Guerra Mundial y un Berlín en plena reconstrucción.

82 COL san



**Sangre, crimen & balas: crónicas & misterios de la novela negra**  
Ray Collins  
Círculo Latino, 2004

La novela negra no es huérfana. Mucha de su iconografía existe en los tempranos relatos de Poe, Gaboriau, Leroux y Leblanc. El tema policial en lo relatos evolucionó desde la solución de un crimen hasta presentar la vivisección de la sociedad donde se comete ese crimen.

## Crímenes de papel...

N=111 POE cue



Cuentos completos  
Edgar Allan Poe  
Páginas de Espuma, 2008

El Bicentenario del nacimiento del escritor norteamericano Edgar Allan Poe (1809-1849) lo quiere celebrar la editorial Páginas de Espuma publicando la edición definitiva, crítica y comentada de sus Cuentos completos.

¡y en otoño  
un sinfín de actividades en la biblioteca!

sábados de cuento, semana de la  
Biblioteca, clubes de lectura, concursos  
literarios, exposiciones, visitas  
dinamizadas, talleres, etc.

## LOCALIZA TU BIBLIOTECA

BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO – BIBLIOTECA PROVINCIAL DE HUELVA

[www.juntadeandalucia.es/cultura/bibliotecas](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/bibliotecas)



### Dirección

[direccion.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:direccion.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es)

### Departamento de Servicios Bibliotecarios Provinciales

[dsbp.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:dsbp.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es)

### Proceso Técnico y Adquisiciones

[adquisiciones.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:adquisiciones.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es)

### Información Bibliográfica y Referencia

[informacion.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:informacion.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es)

### Préstamo Interbibliotecario

[prestamo.interbib.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:prestamo.interbib.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es)

### Administración

[administracion.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:administracion.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es)

BPE-BP de Huelva  
Avda. Martín Alonso Pinzón, 16  
21003 Huelva  
959 650 397  
Fax: 959 650 399

