



Crear **en** Salamanca

<https://www.crearensalamanca.com>

SOBRE LOS MISTERIOS DE LA CREACIÓN LITERARIA

INICIO / CATEGORÍAS / EDITORIAL / FOTOGRAFÍA / LIBROS DIGITALES /

XXII ENCUENTRO POETAS IBEROAMERICANOS / CONTACTO

5
May
2020



NUEVE POEMAS DE LA ESPAÑOLA EVA SARRIAS, PARTICIPANTE EN EL PREMIO INTERNACIONAL PILAR FERNÁNDEZ LABRADOR

Por José Amador Martín Sánchez

(<https://www.crearensalamanca.com/autor/amador/>)

0 (<https://www.crearensalamanca.com/nueve-poemas-de-la-espanola-eva-sarrias-participante-en-el-premio-internacional-pilar-fernandez-labrador/#respond>)

General

(<https://www.crearensalamanca.com/category/general/>),

Literatura

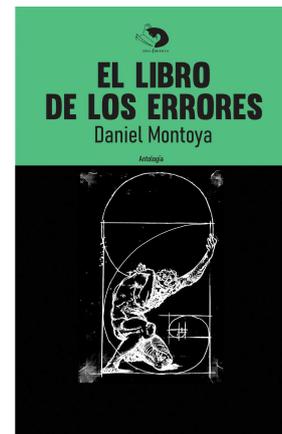
(<https://www.crearensalamanca.com/category/literatura/>)

5



La poeta Eva Sarrías Rodríguez

LIBROS DIGITALES



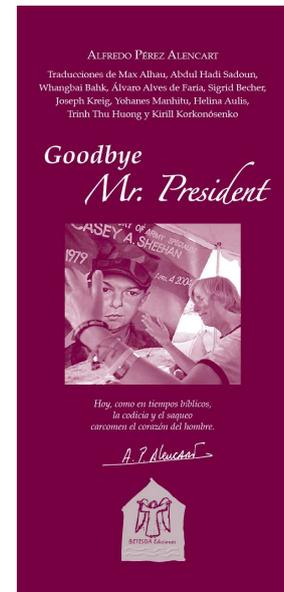
EL LIBRO DE LOS ERRORES

DANIEL MONTOYA

DESCARGAR

([HTTPS://WWW.CREARENSALAMANCA.COM
CONTENT/UPLOADS/2022/03/18.EL-LIBRO-
LOS-ERRORES.PDF](https://www.crearensalamanca.com/content/uploads/2022/03/18.El-Libro-Los-Errores.pdf))

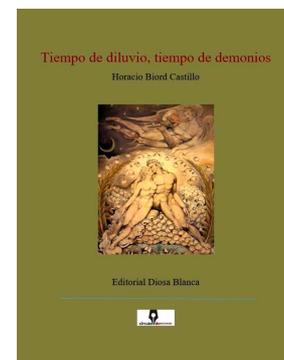
“Crear en Salamanca” se complace en publicar estos textos de Eva Sarrías Rodríguez (Isla Cristina, Huelva, 1972), licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Sevilla y quien completó los estudios de Lingüística Hispánica y Literatura Hispanoamericana en la Universidad de La Sorbona (París). Actualmente ejerce como profesora de Secundaria de Lengua y Literatura. Ha publicado los poemarios Memoria del cuerpo (Ed. Círculo Rojo, 2015), Isla interior (Premio de la Fundación María del Villar Berruezo de Tafalla, Navarra, 2016) e Islas artificiales (Accésit del Premio Ciudad de Cáceres 2018). Su primer libro recoge poemas destacados en su trayectoria literaria por los que recibió el primer premio en diferentes certámenes y concursos de poesía: I y II Certamen “Almojábana” (Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla), XVIII Concurso de Poesía “Ciudad de Cantillana” 2013 (Sevilla) y XXIII Certamen de Poesía “Cruz de Piedra” de Huétor Vega 2013 (Granada); así como la Primera Mención de Honor en el II Concurso de Haikus de La Palma del Condado (Huelva) y el Acésit del III Concurso de Poesía “Con Esencia de Mujer” (Astorga).



GOODBYE MR. PRESIDENT

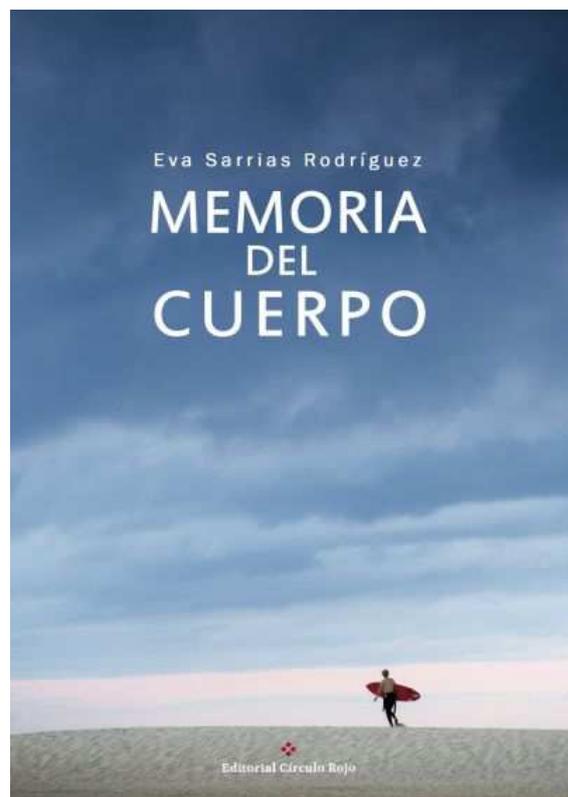
ALFREDO PÉREZ
ALENCART

DESCARGAR
([HTTPS://WWW.CREARENSALAMANCA.COM
CONTENT/UPLOADS/2022/03/GOODBYE
MR.-PRESIDENT.PDF](https://www.crearensalamanca.com/content/uploads/2022/03/goodbye-mr.-president.pdf))



TIEMPO DE DILUVIOS, TIEMPO DE DEMONIOS

HORACIO BIORD CASTILLO



Isla interior e Islas artificiales forman parte de un mismo proyecto poético que plantea la necesidad de volver al origen para intentar recuperar la verdad de nuestra esencia. Los poemas cuestionan la intervención de la mano del hombre en la naturaleza para construir espacios habitables que lo protegen y aíslan ante una sociedad enfrentada entre la verdad o la apariencia, la realidad o el artificio de la imagen y las redes sociales. Finalista en varios concursos nacionales e internacionales, como el XVIII Certamen Nacional de Poesías San Pedro, Puebla de la Calzada (Badajoz), III Concurso de Haiku del Taller de Escritores de Barcelona o III Premio de Poesía “Gertrudis Gómez de Avellaneda” (Sevilla), ha sido recogida en la Revista de las Artes y las Letras: La Traña (Universidad de Málaga, 1995) y en varias antologías de poesía: “Cuaderno de Profesores Poetas” (Segovia 2013-19), IV y V “Día Internacional de la Poesía en Segovia”, II “Antología de Poesía” del Centro Canario de Estudios Caribeños, “Anónimos

DESCARGAR

([HTTPS://WWW.CREARENSALAMANCA.COM
CONTENT/UPLOADS/2022/01/TIEMPO-DI
DILUVIO-TIEMPO-DE-DEMONIOS.-HBC
2021-6.PDF](https://www.crearensalamanca.com/content/uploads/2022/01/tiempo-di-diluvio-tiempo-de-demonios.-hbc-2021-6.pdf))

Laura Domingo Agüero

MEMORIA

Premio Calendario (Cuba, 2021)



BETANIA

MEMORIA

LAURA DOMINGO AGÜERO

DESCARGAR

([HTTPS://WWW.CREARENSALAMANCA.C
CONTENT/UPLOADS/2022/01/MEMORIA_EB](https://www.crearensalamanca.com/content/uploads/2022/01/memoria EB))

Felipe Lázaro / Carlos Espinosa Domínguez
Bladimir Zamora Céspedes / Efraín Rodríguez Santana
Alberto Díaz Díaz / Niall Binns / Alberto Linares

ENTREVISTAS A GASTÓN BAQUERO

Prólogo de Pedro Shimose
Epílogo de Fto E. Serrano



ENTREVISTAS A GASTÓN BAQUERO

AA.VV.

2.2" (*Cosmopoética 2014*), "*Verdes Escritores y Creadores*", *Moguer 2019* y *Proyecto Atlántico 2019* de la Editorial Venguerén.



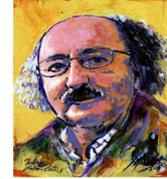
Salamanca, foto de José Amador Martín

Eva Sarrías participó en la VII edición del prestigioso Premio Internacional de Poesía 'Pilar Fernández Labrador'. Su libro estuvo bien valorado por el Comité de Lectura, quedando ad portas de los 15 trabajos finalistas. Recordemos que se presentaron 1017 libros al concurso. Los poemas aquí difundidos forman parte de sus libros Islas artificiales («Los espejos», «Máscaras» I y II, «Naturaleza muerta», «Tierra quemada» y «Verdad») e Isla interior («Isla», «Temores» y «Revelaciones»)

DESCARGAR

([HTTPS://WWW.CREARENSALAMANCA.COM
CONTENT/UPLOADS/2021/11/ENTREVISTA
GASTON-BAQUERO-EBOOK-1.PDF](https://www.crearensalamanca.com/content/uploads/2021/11/entrevista-gaston-baquero-ebook-1.pdf))

El ciego que ve



XXIV Encuentro
de Poetas Iberoamericanos
Antología en homenaje a Antonio Colinas



EL CIEGO QUE VE ANTOLOGÍA- HOMENAJE A ANTONIO COLINAS

A. P. ALENCART (COORD.)

DESCARGAR

([HTTPS://WWW.CREARENSALAMANCA.COM
CONTENT/UPLOADS/2021/10/EL-CIEGO-QU
EBOOK-PARA-SUBIR.PDF](https://www.crearensalamanca.com/content/uploads/2021/10/el-ciego-que-ve-ebook-para-subir.pdf))

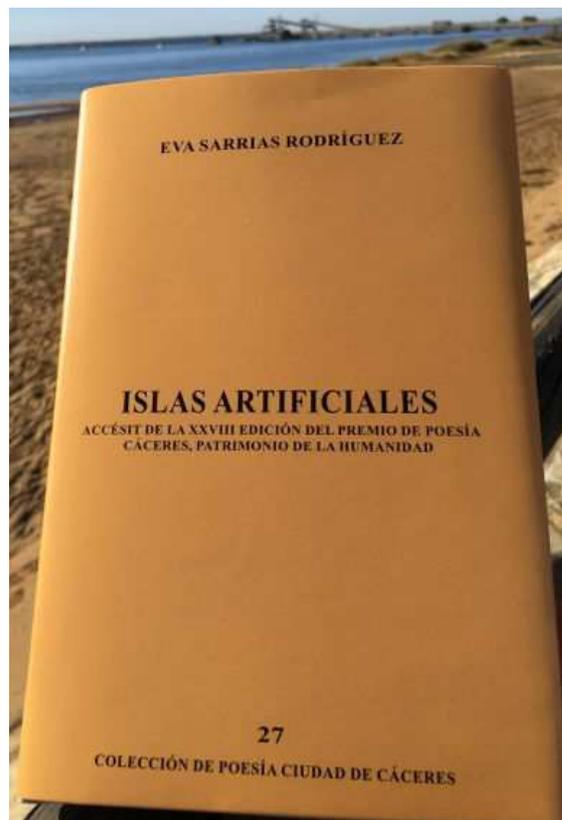
Colectiva Tricentenario de poesía
(José Luis Quintanilla Sagüillo)

Sembradora de poesía
Cosecha para Jacqueline Alencart



editorial
AZUL

SEMBRADORA DE POESÍA (COSECHA DE



LOS ESPEJOS

**Mientras nos preguntamos
si es verdad o artificio
la sonrisa del rostro que nos mira,
los espejos descubren en nosotros
temores encubiertos.**

**Como un escaparate de tristeza,
revelan las fingidas madrugadas
por las que transitamos detrás del maquillaje.
Nos devuelven la imagen de atrapados fantasmas
que encarnan personajes huidos de nosotros,
como seres cambiantes que en una mueca falsa
fingen y nos observan:
un teatro de títeres dispuestos a imitarnos.**

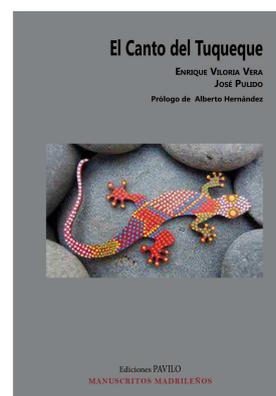
Cuando nadie los mira, proyectan en secreto

VERSOS PARA JACQUELINE ALENCAR)

ARACELI SAGÜILLO
(COORD.)

DESCARGAR

([HTTPS://WWW.CREARENSALAMANCA.COM
CONTENT/UPLOADS/2021/10/SEMBRADOR-
POESIA-EBOOK.PDF](https://www.crearensalamanca.com/content/uploads/2021/10/sembrador-poesia-ebook.pdf))

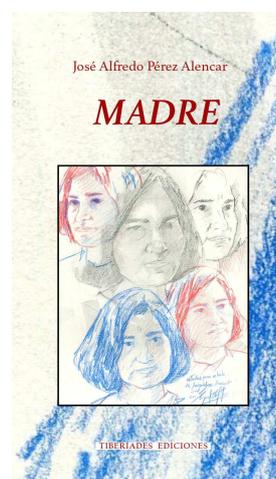


EL CANTO DEL TUQUEQUE

ENRIQUE VILORIA Y JOSÉ
PULIDO

DESCARGAR

([HTTPS://WWW.CREARENSALAMANCA.COM
CONTENT/UPLOADS/2021/09/EL-CANTO-
TUQUEQUE.PDF](https://www.crearensalamanca.com/content/uploads/2021/09/el-canto-tuqueque.pdf))



las tenebrosas sombras que negamos,
roban del alma el miedo y lo transforman
en la distorsionada imagen que se apropia
de los que se contemplan.

En su fondo se abren los abismos
por donde regresamos a la vida
desde ficticios mundos.

Desde la superficie artificial
de los espejos
el miedo nos devuelve
la tenebrosa pátina
que el tiempo va imprimiendo en nuestros rostros.



Foto de José Amador Martín

MÁSCARAS

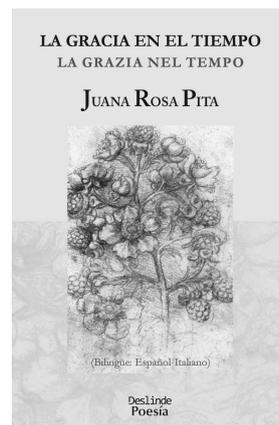
MADRE

JOSÉ ALFREDO PÉREZ

ALENCAR

DESCARGAR

([HTTPS://WWW.CREARENSALAMANCA.COM
CONTENT/UPLOADS/2021/09/MADREEBO
DEFINITIVO.PDF](https://www.crearensalamanca.com/content/uploads/2021/09/madreebo-definitivo.pdf))



LA GRACIA EN EL TIEMPO / LA GRAZIA NEL TEMPO

JUANA ROSA PITA

DESCARGAR

([HTTPS://WWW.CREARENSALAMANCA.COM
CONTENT/UPLOADS/2021/08/JUANARP-L
GRACIA-EN-EL-
TIEMPO-E.BOOK-1_COMPRESSED1.PDI](https://www.crearensalamanca.com/content/uploads/2021/08/juanarp-l-gracia-en-el-tiempo-e-book-1_compressed1.pdf))

UM EXTENSO CONTINENTE II

A ILHA

Antologia de Homenagem a António Salvado



UM EXTENSO

I

**Alguien igual que tú te está siguiendo,
imita tus maneras,
las huellas de tus pasos.**

**Imagen de ti mismo, pero que no eres tú,
te libera de todo compromiso,
sonríe por ti, responde a pie de foto
a cada comentario.**

Y al final de la noche te interroga:

**¿Cuántos likes necesitas
para poder creer en cada rostro
que te oculta?**

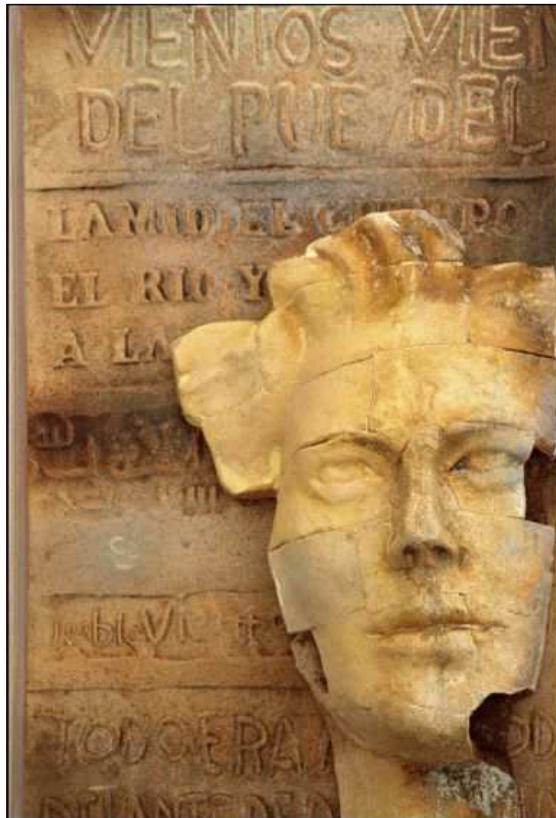


Foto de José Amador Martín

CONTINENTE II

MARIA DELURDES
GOUVEIA BARATA, MARIA
DO SAMEIRO BARROSO Y
ALFREDO PÉREZ
ALENCART (ANTÓLOGOS)

DESCARGAR

([HTTPS://WWW.CREARENSALAMANCA.COM](https://www.crearensalamanca.com/content/uploads/2021/06/UN-EXTENSO_CONTINENTE_2-INTERIOR.PDF)
CONTENT/UPLOADS/2021/06/UN-
EXTENSO_CONTINENTE_2-INTERIOR.PDF

UM EXTENSO CONTINENTE

Antología de homenagem a António Salvado



Organização
Maria do Sameiro Barroso
Maria de Lurdes Gouveia Barata
Alfredo Pérez Alencart
© 2021

UM EXTENSO CONTINENTE. Antología en homenaje a António Salvado

MARIA DELURDES
GOUVEIA BARATA, MARIA
DO SAMEIRO BARROSO Y
ALFREDO PÉREZ
ALENCART (ANTÓLOGOS)

DESCARGAR

([HTTPS://WWW.CREARENSALAMANCA.COM](https://www.crearensalamanca.com/content/uploads/2021/06/UN-EXTENSO_CONTINENTE_1-INTERIOR.PDF)
CONTENT/UPLOADS/2021/06/UN-
EXTENSO_CONTINENTE_1-INTERIOR.PDF

MÁSCARAS

II

Las grietas lo revelan: es fachada tu vida.

Te has entregado en cuerpo y alma,
en sílabas contadas
en el nombre de todos los que hablan por ti.

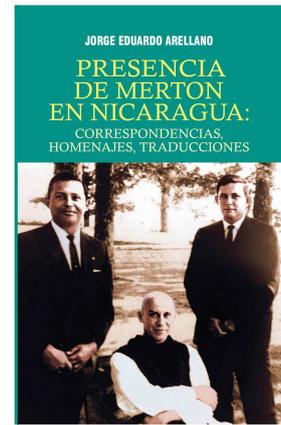
Tan solo has esparcido
cenizas en un muro con tus restos,
los restos de un naufragio.

La piel que ya no habitas
te despoja de todos los disfraces
cuando nadie te mira, muestra la cicatriz
que abre en dos ese muro.



Foto de José Amador Martín

NATURALEZA MUERTA

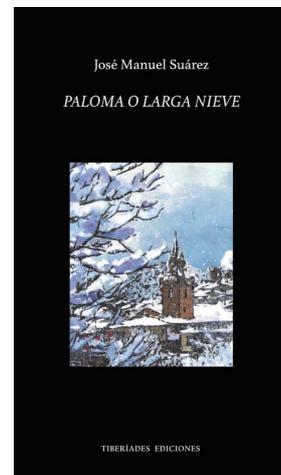


PRESENCIA DE MERTON EN NICARAGUA

JORGE EDUARDO ARELLANO

DESCARGAR

([HTTPS://WWW.CREARENSALAMANCA.COM
CONTENT/UPLOADS/2021/04/PRESENCIA-DE-MERTON-EBOOK.PDF](https://www.crearensalamanca.com/content/uploads/2021/04/PRESENCIA-DE-MERTON-EBOOK.PDF))



PALOMA O LARGA NIEVE

JOSÉ MANUEL SUÁREZ

DESCARGAR

([HTTPS://WWW.CREARENSALAMANCA.COM
CONTENT/UPLOADS/2021/02/PALOMA-O-LA-NIEVE.PDF](https://www.crearensalamanca.com/content/uploads/2021/02/PALOMA-O-LA-NIEVE.PDF))

Con los ojos cerrados nos invade
el aroma de la naturaleza,
se libera en dos tiempos
el eterno perfume de las flores
silvestres.

Al inhalar
transporta los sentidos a los campos
de la infancia perdida, al exhalar
arañan las espinas de la rosa
entre las manos.

Nos llega desde lejos el olor
de la hierba mojada,
el musgo humedecido de la piedra
sobre el barro, la tierra conocida...

Se libera en dos tiempos
la nostalgia
desde el impulso eléctrico
del ambientador.



Foto de José Amador Martín

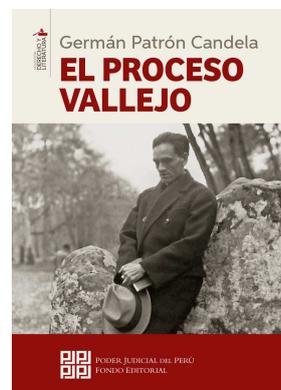


POESÍA COMO OFICIO SACRO Y OTROS ESCRITOS

JUAN CARLOS MARTÍN
COBANO

DESCARGAR

([HTTPS://WWW.CREARENSALAMANCA.COM
CONTENT/UPLOADS/2021/02/POESIA-COI-
OFICIO-SACRO_COMPRESSED.PDF](https://www.crearensalamanca.com/content/uploads/2021/02/poesia-coi-oficio-sacro_compressed.pdf))



EL PROCESO VALLEJO

GERMÁN PATRÓN
CANDELA

DESCARGAR

([HTTPS://WWW.CREARENSALAMANCA.COM
CONTENT/UPLOADS/2021/02/EL-PROCESO-
VALLEJO.PDF](https://www.crearensalamanca.com/content/uploads/2021/02/el-proceso-vallejo.pdf))

TIERRA QUEMADA

*Maldito el que
profana los lugares sagrados
como el bosque absoluto*
J.A. GONZÁLEZ IGLESIAS

La vida se hace incendio,
en el parque dunar el humo envuelve
el cielo de la costa.

Hoy sangran
los caminos del bosque
y se extiende el dolor sobre la tarde:
han quemado la casa de los pájaros.

Extinguida la vida en las raíces,
los reptiles celebran la victoria
en suelo urbano.

Incalculable pérdida.

Valientes los que cuidan la sombra de los árboles,
restaurarán la vida en las cenizas
y harán crecer las plantas sobre el miedo.

No es suficiente el agua de la lluvia
para apagar la voz de la conciencia.

En las manos de quien negó el origen
huele a tierra quemada.



TIEMPO DE EXILIO (3ª EDICIÓN)

FELIPE LÁZARO

DESCARGAR

([HTTPS://WWW.CREARENSALAMANCA.COM](https://www.crearensalamanca.com/content/uploads/2020/12/tiempo-di-exilio.pdf)
CONTENT/UPLOADS/2020/12/TIEMPO-DI
EXILIO.PDF)



Escultura de José Carrutero
Prólogo de José Palato

TRILCE EDICIONES

'PASIONES CINÉFILAS'

JOSÉ ALFREDO PÉREZ
ALENCAR,

DESCARGAR

([HTTPS://WWW.CREARENSALAMANCA.COM](https://www.crearensalamanca.com/content/uploads/2020/11/pasiones-cinofilas-ebook_compressed-1.pdf)
CONTENT/UPLOADS/2020/11/PASIONES
CINÉFILAS-EBOOK_COMPRESSED-1.PD



Foto de José Amador Martín

VERDAD

**Sentimos la distancia. Lentamente
las adelfas dejaron de mirar a la luna.**

**Con la urgencia
de alcanzar el futuro, las espigas
nunca más traspasaron el tejido
inocente de nuestros corazones.**

**Se perdió en nuestras manos
con todos los secretos de la infancia
y el viento del otoño precintó el paraíso
en las parcelas adosadas de
las urbanizaciones.**

**En el espejo
de los retrovisores, se fue quedando lejos con el
mar,**

reducida

**a una simple gota,
a finísimas escamas
de flor de sal, disuelta en los cristales**

Regreso a Salamanca



XXIII Encuentro
de Poetas Iberoamericanos
Antología en homenaje a Gabriel y Galán

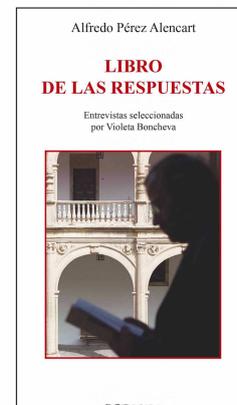


'REGRESO A SALAMANCA'

ANTOLOGÍA DEL XXIII
ENCUENTRO DE POETAS
IBEROAMERICANOS

DESCARGAR

([HTTPS://WWW.CREARENSALAMANCA.COM
CONTENT/UPLOADS/2020/11/REGRESOASA-
EBOOK-DEFINITIVO_COMPRESSED.I](https://www.crearensalamanca.com/content/uploads/2020/11/regresoasa-ebook-definitivo_compressed.pdf)



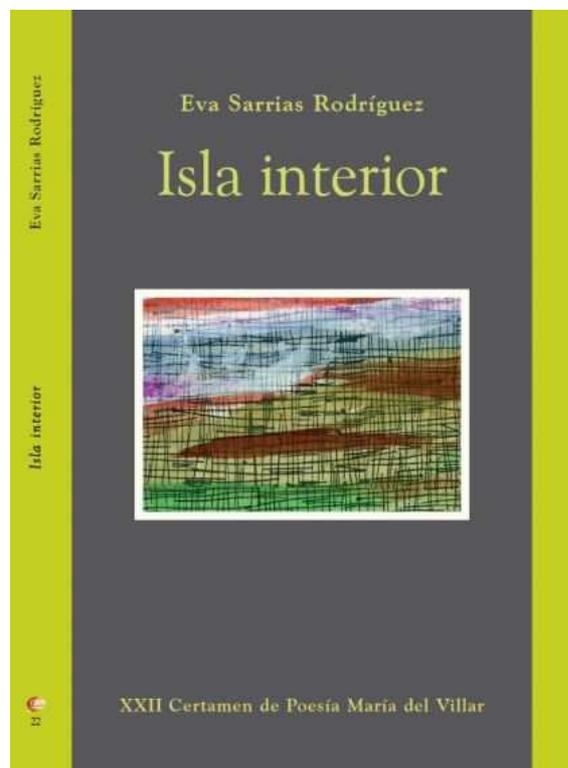
LIBRO DE LAS RESPUESTAS. ALFREDO PÉREZ ALENCART

(SELECCIÓN DE VIOLETA
BONCHEVA)

del recuerdo.

**Pero se fue envuelta en transparencia,
con el brillo fugaz de las Perseidas en agosto,
iluminando islas
y espacios clausurados a su paso
en nuestras vidas.**

**Nos dejó la esperanza de volver
a mirarnos por dentro
hasta encontrarla.**



ISLA

Hay una isla dentro de cada uno de nosotros.

**Si nos miramos dentro
corremos el peligro de caer**

DESCARGAR

([HTTPS://WWW.CREARENSALAMANCA.COM
CONTENT/UPLOADS/2020/03/LIBRO-DE-LAS-
RESPUESTAS.PDF](https://www.crearensalamanca.com/content/uploads/2020/03/libro-de-las-respuestas.pdf))

Llama de Amor Viva



XXII Encuentro
de Poetas Iberoamericanos
Antología en homenaje a San Juan de la Cruz

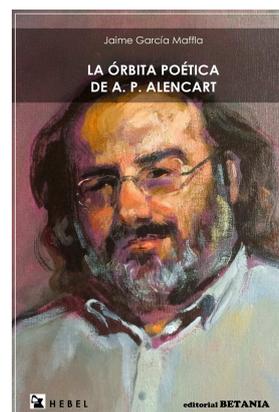


LLAMA DE AMOR VIVA

A. P. ALENCART (EDIT.)

DESCARGAR

([HTTPS://WWW.CREARENSALAMANCA.COM
CONTENT/UPLOADS/2019/10/LLAMA-DE-AMOR-
VIVA-EBOOK.PDF](https://www.crearensalamanca.com/content/uploads/2019/10/llama-de-amor-viva-ebook.pdf))



LA ÓRBITA POÉTICA DE A. P. ALENCART

JAIME GARCÍA MAFFLA

hasta el fondo.

Nafragar

en aguas

demasiado

profundas.

Encontrarnos.



Foto de José Amador Martín

TEMORES

**Hay temores ocultos que perviven,
como aprender a oír el silencio de mar,
su retirada,
los lugares exactos donde poder huir.**

**Maremotos, relatos que traspasan
el tiempo de la infancia.**

**Aprender a ser isla: emerger
hasta recuperar los bordes,**

DESCARGAR

([HTTPS://WWW.CREARENSALAMANCA.COM
CONTENT/UPLOADS/2017/03/LA-ORBITA-
POETICA-DE-ALENCART-DE-JAIME-GARC
MAFFLA-HEBEL-BETANIA-2017-
COMPRIMIDO.PDF](https://www.crearensalamanca.com/content/uploads/2017/03/LA-ORBITA-POETICA-DE-ALENCART-DE-JAIME-GARCIA-MAFFLA-HEBEL-BETANIA-2017-COMPRIMIDO.PDF))

EN POCAS PALABRAS...

Hoy más que nunca la cultura es Universal. Estas páginas nacen en Salamanca como vehículo transmisor, nunca en sentido localista sino haciéndonos eco de los aspectos más universales de la Cultura. En el momento de ser creada la Obra artística ya es patrimonio del mundo y por ello nuestro objetivo es hacernos transmisores de ese hecho.

Creadores y creación dan sentido a estas páginas. La experiencia de años y de otras revistas que en su día fueron publicadas en otros soportes y formatos (radio y papel) son la base de esta que hoy aparece. No sería posible sin la colaboración de un magnífico equipo técnico ni sin la herramienta más universal que es Internet.

Medios e ideas están desde hoy al servicio de los artistas para informar, apoyar y difundir sus obras.

ACERCA DEL EDITOR

**tocar la superficie,
caer de nuevo al fondo en tierra firme
y ascender.**

**Tener la sensación
de que una madrugada vendrá a buscarte el mar,
una gran ola.**



Foto de José Amador Martín

REVELACIONES

**Ya no existe el lugar desde el que observa,
ya no es aquel mar,
pero sigue soñando que las huellas
estarán en la arena después de la marea.**

**Es libre
como los pensamientos, la luz y las palabras
que hablan de futuro.**

**Atraviesa los días con la voz luminosa
de las revelaciones que advierten:**

Mi actividad profesional está dedicada a la enseñanza y a la imagen (fotografía y vídeo) actividades que son mi pasión junto con la poesía.



José

Amador Martín

Editor

No quieras ser naufragio.



Eva Sarrias Rodríguez



Foto de José Amador Martín

Compartir: (<http://www.crearensalamanca.com/nueve-poemas-de-la-espanola-eva-sarrias-particip...>)

José Amador Martín Sánchez

Mi actividad profesional está dedicada a la enseñanza y a la imagen (fotografía y vídeo)

actividades que son mi pasión junto con la poesía.

« ARTÍCULO ANTERIOR

([HTTPS://WWW.CREARENSALAMANCA.COM/QUINCE-POEMAS-DEL-ESPANOL-JOSE-LUIS-GARCIA-HERRERA-PARTICIPANTE-EN-EL-PREMIO-INTERNACIONAL-PILAR-FERNANDEZ-LABRADOR/](https://www.crearensalamanca.com/quince-poemas-del-espanol-jose-luis-garcia-herrera-participante-en-el-premio-internacional-pilar-fernandez-labrador/))

ARTÍCULO SIGUIENTE

» ([HTTPS://WWW.CREARENSALAMANCA.COM/DIEZ-POEMAS-DEL-VENEZOLANO-JOSE-PULIDO-FINALISTA-DEL-PREMIO-PILAR-FERNANDEZ-LABRADOR/](https://www.crearensalamanca.com/diez-poemas-del-venezolano-jose-pulido-finalista-del-premio-pilar-fernandez-labrador/))

Aún no hay ningún comentario.

Deja un comentario

Lo siento, debes estar conectado

(https://www.crearensalamanca.com/wp-login.php?redirect_to=https%3A%2F%2Fwww.crearensalamanca.com%2Fnueve-poemas-de-la-espanola-eva-sarrias-participante-en-el-premio-internacional-pilar-fernandez-labrador%2F) para publicar un comentario.

Puedes conectarte utilizando alguna de las siguientes redes o rellenar el formulario inferior:

Secured by [OneAll Social Login](#)

Síguenos en...

 (<https://www.facebook.com/crearensalamanca>)

 (<https://www.twitter.com/crearsalamanca>)

 (<https://www.flickr.com/photos/amadormartin/>)

 (<http://vimeo.com/user12305466>)

 (<http://feeds.feedburner.com/crearensalamanca>)

Editorial

(<https://www.crearensalamanca.com/editorial/>) / Licencia

de los contenidos

(<https://www.crearensalamanca.com/licencia-de-los->

Copyright © 2021 Crear en Salamanca. Todos los derechos

reservados.

contenidos/) / Política de privacidad

(<https://www.crearensalamanca.com/politica-de-privacidad/>) / Contacto

(<https://www.crearensalamanca.com/contacto/>)