

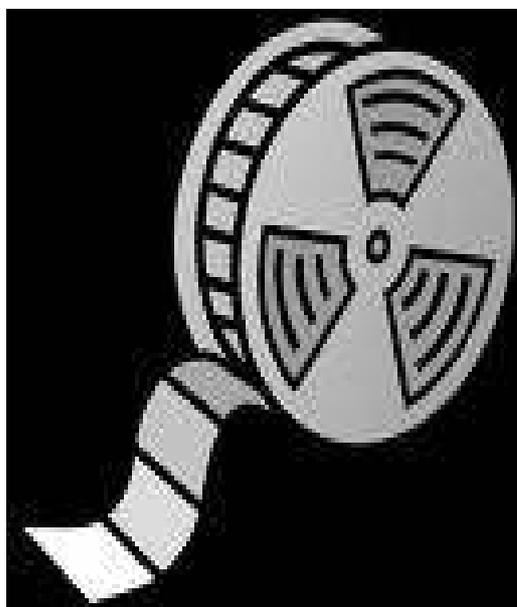


Una biblioteca de cine...

iberoamericano

Una biblioteca de cine...

iberoamericano



Una biblioteca de cine...
iberoamericano



Cine argentino

DVD DR mis



El mismo amor, la misma lluvia (1999)

Dir. Juan José Campanella

Int.: Ricardo Darín, Soledad Villamil, Eduardo Blanco

Drama. Jorge es una joven promesa de la literatura argentina, aunque en realidad vive de los cuentos románticos que escribe para una revista. Una noche conoce a Laura, una soñadora camarera que sigue esperando el regreso de su novio del que no tiene noticias desde hace meses.

DVD DR cie



La ciénaga (2000)

Dir. Lucrecia Martel

Int.: Mercedes Morán, Graciela Borges

Drama. La ciénaga no es sólo un elocuente nombre para designar el entorno geográfico y climático que envuelve la finca donde pasan el verano dos familias. Es además una excelente metáfora para expresar el ambiente corrompido, enfermizo, asfixiante, en el que estos insectos humanos están atrapados, como la fauna moradora de una charca.

DVD DR mun



Mundo grúa (1999)

Dir. Pablo Trapero

Int.: Luis Margani, Adriana Aizemberg, Daniel Valenzuela, Roly Serrano

Drama. La historia de Rulo (Luis Margani), un gordo buenazo, sin un peso, cincuentón, padre divorciado con un hijo adolescente a cuestas. Una puerta se abre en su vida cuando un amigo, lo introduce en el oficio de la operación de grúas "T".

DVD PO pla



Plata quemada (2000)

Dir. Marcelo Piñeyro

Int.: Eduardo Noriega, Leonardo Sbaraglia, Pablo Echarri

Policiaca. Los Mellizos (El Nene y Ángel) no son hermanos, son delincuentes profesionales. Fontana les propone un golpe de siete millones y Los Mellizos aceptan porque necesitan olvidar la crisis por la que atraviesa su antes perfecta asociación.

CM 791 ALE jul



Julieta en el País de las Maravillas : una conversación con Norma Aleandro

Javier Tolentino

Ocho y medio, libros de cine, 2004

Javier Tolentino, director del programa de cine *El séptimo vicio*, en Radio 3, conversó tres veces con la argentina Norma Aleandro (Buenos Aires, 1936) y fruto de estos encuentros es este libro en el que la actriz, guionista y directora teatral habla de sus padres, su educación, sus comienzos en el teatro y las películas en las que ha trabajado.

CM 791 OLI fed

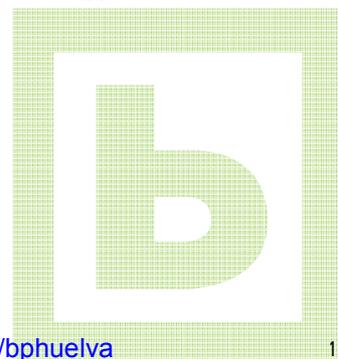


Federico Luppi: el hombre honesto

Miguel Olid Suero

Fundación Cultural de Cine Iberoamericano de Huelva, 2000

El libro contribuye a acabar con las lagunas bibliográficas en torno a uno de los grandes actores en lengua española. Para el que le guste el cine de Luppi ésta será una obra de referencia que llena un vacío inexplicable.



Cine argentino

CM 791 ROT cec



Cecilia dice: conversaciones con Cecilia Roth
María Guerra y otros
Festival de Cine Iberoamericano, 1998

Varios periodistas conversan con la actriz argentina de películas como “Un lugar en el mundo”, “Segunda piel”, o “La intrusa”, de múltiples facetas de su vida personal y profesional.

CM 791 MON car



Carlos Gardel y el primer cine sonoro argentino
Luciano Monteagudo y Verónica Bucich
Filmoteca de Andalucía, 2001

El periodista y crítico de cine argentino Luciano Monteagudo y la autora Verónica Bucich hacen un recorrido por los inicios del cine sonoro en torno a la figura del mito argentino, para quién este nuevo avance supuso un éxito rotundo.

DVD DR lug



Un lugar en el mundo (1991)
Dir. Adolfo Aristarain
Int.: Federico Luppi, Cecilia Roth, José Sacristán, Leonor Benedetto

Drama. Una de las más bellas, emocionantes e intensas películas hispanas de las últimas décadas. La llegada a Argentina de un geólogo español que turba el ánimo de una luchadora familia sirve a Aristarain para hablar, con una franqueza que desarma y una sencillez que estremece, de la justicia, el compromiso, la nostalgia y el deseo.

Cine chileno

DVD DR nau



Los naufragos (1994)
Dir. Miguel Littin
Int.: Luis Alarcón, Valentina Vargas, Bastián Rodenhof, Tennyson Ferrada

Drama. En “Los naufragos” Littin reflejó el efecto que había tenido la dictadura de Pinochet en la sociedad chilena a través de Aron, un exiliado cuyo padre ha muerto durante sus años de ausencia y su hermano es uno de los miles de desaparecidos. Aron, perdido como un naufrago trata de comprender lo sucedido a su familia y a su país.

DVD DR lun



La luna en el espejo (1990)
Dir. Silvio Caiozzi
Int.: Gloria Münchmeyer, Rafael Benavente, Ernesto Beadle

Drama. Don Arnaldo, un viejo y enfermo marino, vive encerrado junto a su hijo, 'El Gordo'. Desde su cama, y a través de los espejos que cuelgan en las paredes de su dormitorio, Don Arnaldo controla toda la casa. Su hijo es obediente y sumiso, pero sólo un poderoso sentimiento de culpa le impide reconocer cuánto desea la muerte del viejo.

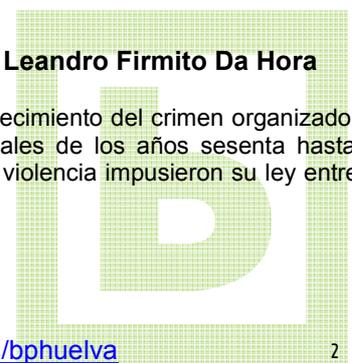
Cine brasileño

DVD DR ciu



Ciudad de Dios (2002)
Dir. Fernando Meirelles y Katia Lund
Int.: Matheus Nachtergaele, Alexandre Rodriguez, Leandro Firmito Da Hora

Drama. Basada en hechos reales, cuenta la historia del crecimiento del crimen organizado en los suburbios de la ciudad de Río de Janeiro, desde finales de los años sesenta hasta el comienzo de los ochenta, cuando el tráfico de drogas y la violencia impusieron su ley entre la miseria de las favelas.



Cine cubano

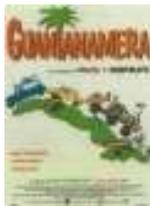
CM 791 GAR reh



Rehenes de la sombra: ensayos sobre el cine cubano que no se ve
Juan Antonio García Borrero
Filmoteca de Andalucía, 2002

Ensayo sobre el llamado cine cubano sumergido, que consiste en aquellas filmaciones que escapan a los circuitos comerciales de distribución y exhibición convencionales.

DVD CO gua



Guantanamera (2004)
Dir. Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío
Int.: Jorge Perugorria, Mirtha Ibarra y Carlos Cruz

Comedia. La película tiene como eje el traslado del cadáver de una anciana por lo largo y ancho de Cuba, una comedia coral que habla al mismo tiempo de los vicios y costumbres de la sociedad cubana y también del propio hecho de la muerte como conclusión irremisible necesaria para la progresión humana.

DVD CO cua



Cuando salí de Cuba (1995)
Dir. Mira Nair
Int.: Marisa Tomei, Alfred Molina, Chazz Palminteri, Angelica Huston

Comedia. Después de veinte años de prisión en Cuba, Juan Raúl marcha a Miami para reunirse con su esposa y su hija. En el barco donde regresa, conoce a Dottie, una atractiva ex-prostituta que sueña con el rock-and-roll y John Wayne. Nada más llegar a Estados Unidos, un oficial de inmigración por error cree, que Juan y Dottie están casados.

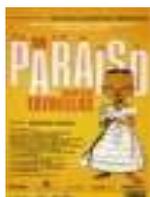
DVD DR lav



La vida es silbar (1998)
Dir. Fernando Pérez
Int.: Luis Alberto García, Isabel Santos, Coralía Veloz, Rolando Brito

Drama. Tres personas que no son felices se debaten entre el amor, el odio, las promesas, la verdad y los prejuicios. Historias que se entrelazan con la ciudad como testigo mudo de sus dilemas.

DVD CO par



Un paraíso bajo las estrellas (1999)
Dir. Gerardo Chijona
Int.: Thais Valdés, Vladimir Cruz, Amparo Muñoz, Daisy Granados, Enrique Molina

Comedia. Al igual que hiciera su madre, la bella Sissy quiere ser una artista en "El Tropicana", el cabaret más famoso de La Habana. Su padre, Cándido, un camionero se lo ha prohibido terminantemente.

Cine uruguayo

DVD DR enl



En la puta vida (2001)
Dir. Beatriz Flores Silva
Int. : Mariana Santangelo, Silvestre, Josep Linuesa

Drama. La historia de Elisa, cuyo sueño es montar una peluquería en Montevideo. Sin recursos y con dos niños a los que cuidar, comienza a trabajar como acompañante, y pronto se convierte en prostituta. Coproducción de España, Cuba, Uruguay, Bélgica.

Cine portugués

Cine portugués

DVD DR dia



Un día de desespero (1992)

Dir. Manoel de Oliveira

Int.: Teresa Madruga, Mário Barroso, Luís Miguel Cintra, Diogo Dória

Drama. Un día de desespero cuenta la verdadera historia de los años de ocaso del eminente escritor portugués de finales del siglo XIX, Camilo Castelo Branco. Esta evocación ha sido basada principalmente en algunas de sus propias cartas.

Cine mexicano

DVD 929 BUÑ apr



A propósito de Buñuel (1999)

Dir. José Luis López Linares y Javier Rioyo

Documental biográfico. Documental sobre la vida y obra del cineasta aragonés. Agresivo, genial, enigmático, esquivo, Luis Buñuel fue uno de los más importantes artistas del siglo XX. Sus películas, realizadas a lo largo de los cincuenta años que van desde "Un perro andaluz" (1929) hasta "Ese oscuro objeto del deseo" (1979), siguen manteniendo intactas su maestría y su capacidad de sorpresa.

DVD DR amo



Amores perros (2001)

Dir. Alejandro González Iñárritu

Int.: Emilio Echevarría, Gael García Bernal, Goya Toledo, Álvaro Guerrero

Drama. Ciudad de México, un fatal accidente automovilístico. Tres vidas chocan entre sí y nos revelan lo perro de la naturaleza humana.

DVD DR asi



Así es la vida (2000)

Dir. Arturo Ripstein

Int.: Arcelia Ramírez, Luis Felipe Tovar, Patricia Reyes Spindola

Drama. La historia gira en torno a Julia, joven mujer sin educación y sin familia que se dedica a la medicina informal y que un día ve como su mundo se viene abajo a partir del momento que su esposo la abandona para irse con su amante, quien resulta ser hija del dueño de la precaria vivienda donde habita Julia con sus dos hijos.

DVD CO sex



Sexo, pudor y lágrimas (1999)

Dir. Antonio Serrano

Int.: Demián Bichir, Susana Zabaleta, Jorge Salinas, Cecilia Suárez

Comedia. Carlos y Ana viven en un apartamento en el 7º piso de un edificio situado en el corazón de la Ciudad de México. Ana parece necesitar más cariño del que Carlos le da. De repente, Tomás (Demián Bichir), amigo de ambos, llega del extranjero después de varios años de ausencia.

DVD DR bab



Babel (2006)

Dir. Alejandro González Iñárritu

Int.: Brad Pitt, Cate Blanchett, Gael García Bernal

Drama. En el desierto de Marruecos suena un disparo que desencadena una serie de acontecimientos fortuitos que servirán para conectar a una pareja estadounidense en su desesperada lucha por sobrevivir, con los dos chicos marroquíes, una niñera que cruza la frontera de México ilegalmente con dos niños estadounidenses y una adolescente japonesa sorda.

Cine mexicano

DVD DR ytu



Y tu mamá también (2000)
Dir. Alfonso Cuarón
Int.: Maribel Verdú, Gael García Bernal, Diego Luna

Comedia. Tenoch y Julio son dos jóvenes mexicanos, inseparables amigos de diferente clase social pero similar ideología, que en una boda conocen a Luisa, una atractiva mujer española esposa del primo de uno de los muchachos.

DVD DR com



Como agua para chocolate (1992)
Dir. Alfonso Arau
Int.: Marco Leonardi, Lumi Cavazos, Regina Torne

Drama. Historia de amor y buena comida ubicada en el México fronterizo de principios de siglo veinte. Tita y Pedro ven obstaculizado su amor cuando Mamá Elena decide que Tita, su hija menor, debe quedarse soltera para cuidar de ella en su vejez. En medio de los olores y sabores de la cocina tradicional mexicana, Tita sufrirá largos años por un amor que perdurará más allá del tiempo.

DVD DR cal



El callejón de los milagros (1995)
Dir. Jorge Fons del Toro
Int.: Salma Hayek, Ernesto Gómez Cruz, María Rojo

Drama. Las vidas de varios personajes en un barrio de la Ciudad de México se entrelazan: un cincuentón, cansado de su matrimonio, descubre nuevos y extraños sentimientos en su vida; el joven peluquero Abel y el anticuario don Fidel están enamorados de la bella vecina y hacen cosas extremas para atraerla.

Cine español

DVD CO vol



Volver (2006)
Dir. Pedro Almodóvar
Int.: Penélope Cruz, Carmen Maura, Lola Dueñas, Blanca Portillo y Yohana Cobo

Drama. Raimunda es una madre joven, emprendedora y muy atractiva, con un marido en el paro y una hija en plena adolescencia. La economía familiar es muy precaria, por lo que Raimunda tiene varios trabajos. Es una mujer fuerte, una luchadora nata, pero a la vez frágil emocionalmente. Desde su infancia guarda un terrible secreto.

CM 791 GAR dea



De Almodóvar a Amenábar, el nuevo cine español
José Luis López García
Notorious, 2005

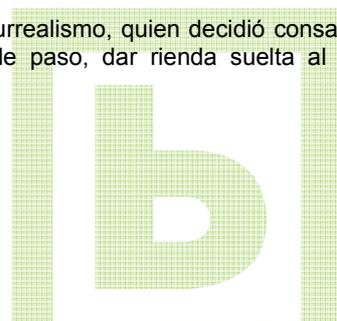
Este libro se acerca a los títulos más significativos de todos los grandes realizadores que nuestro cine ha dado en los últimos tiempos. Un total de 53 directores se asoman a esta obra a través de sus títulos más reconocidos e influyentes, configurando una atractiva lista de 81 películas que recorren parte de nuestra propia historia.

CM 791 KRO lui



Luis Buñuel : quimera, 1900-1983
Bill Krohn
Taschen, cop. 2005

Recuento biográfico de Luis Buñuel, el mayor artista del surrealismo, quien decidió consagrar su talento exclusivamente al cine, medio que permitió de paso, dar rienda suelta al arte parisino de los años veinte y treinta.



Cine español

CM 791 CAP gra



Los grandes películas del cine español

J. M. Caparrós Lera y otros

Ediciones JC, 2007

Recoge las películas más grandes del cine español, desde "La aldea maldita" hasta "Volver".

Cine colombiano

DVD DR ven



La vendedora de rosas (1998)

Dir. Víctor Gaviria

Int.: Leidy Tabares, Marta Correa, Mileider Gil, Diana Murillo, Liliana Giraldo

Drama. Mónica es una niña de unos 12 años que vende rosas de noche por las calles de Medellín, junto con otro grupo de niñas a las que llega a sumarse Andrea, de 10 años, que ha huido de su casa por los golpes de su madre.

Cine peruano

DVD DR fit



Fitzcarraldo: el sueño de un hombre (1982)

Dir. Werner Herzog

Int.: Klaus Kinski, Claudia Cardinale

Drama. Brian Fitzgerald "Fitzcarraldo" es un hombre excéntrico, que ama la ópera con obsesión. Decide construir un teatro de ópera en plena selva amazónica. Para realizar su plan debe transportar un gran barco fluvial fuera del agua por encima de un monte, para lo cual cuenta con la ayuda de un gran número de nativos. Coproducción de EEUU y Perú.

DVD DR fe



La fiesta del chivo (2006)

Dir. Luis Llosa

Int.: Tomás Milián, Isabella Rosellini, Paul Freeman, Juan Diego Botto

Drama: Ambientada en Santo Domingo en 1992. Narra la historia de Urania Cabral que regresa a su tierra natal tras su huida precipitada del país varios años antes.

Cine iberoamericano

CM 791 FES tre



30 Festival de Cine Iberoamericano : Huelva, del 13 al 20 de noviembre 2004

Fundación Cultural Festival de Cine Iberoamericano, 2004

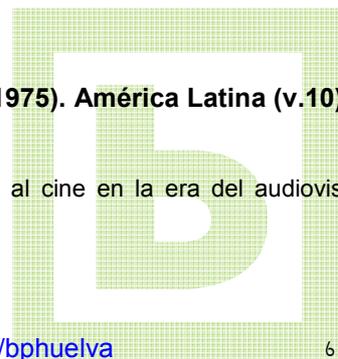
Publicación que conmemora la 30 edición del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva.

CM 791 HIS

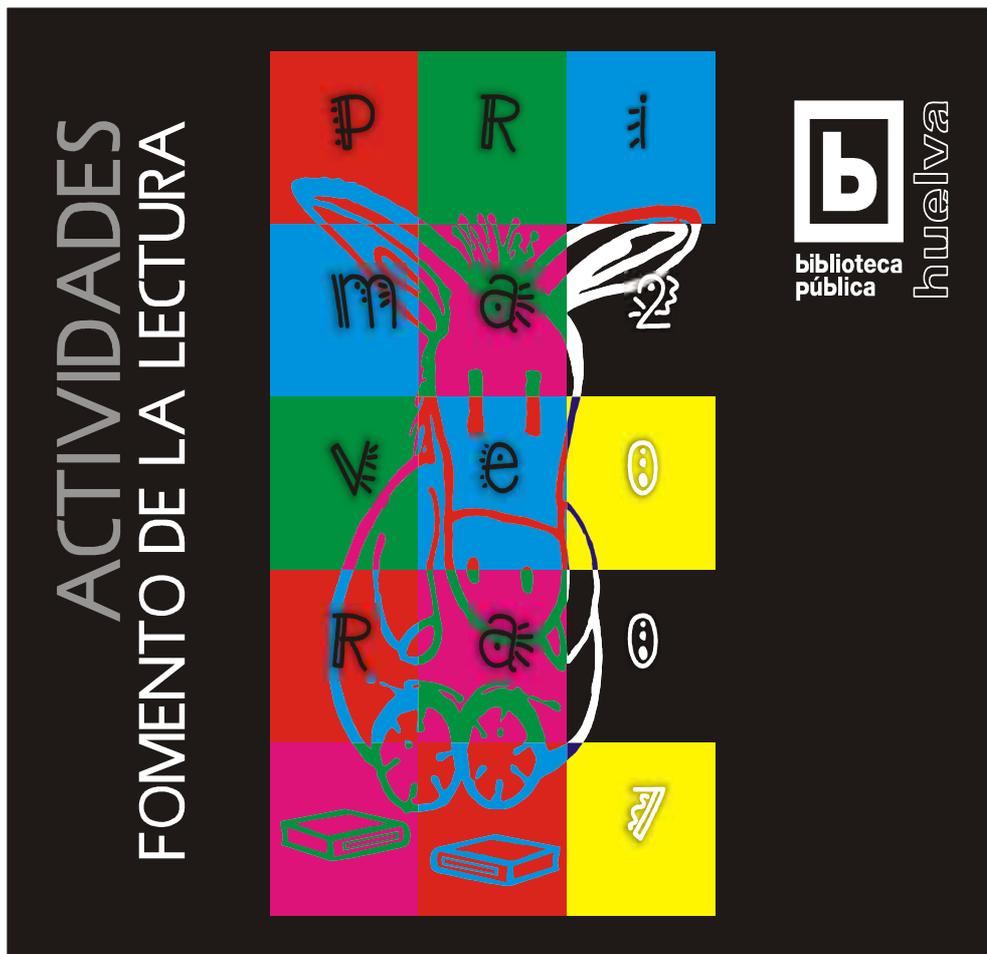


Historia general del cine: Estados Unidos : (1955-1975). América Latina (v.10)
Cátedra, 1995-1997

Un recorrido por la historia del cine, desde sus orígenes al cine en la era del audiovisual, centrado este volumen en los países americanos.



Una  biblioteca de cine . . . iberoamericano



LOCALIZA TU BIBLIOTECA

BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO – BIBLIOTECA PROVINCIAL DE HUELVA
www.juntadeandalucia.es/cultura/bibliotecas



Dirección

direccion.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es

Departamento de Servicios Bibliotecarios Provinciales

dsbp.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es

Proceso Técnico y Adquisiciones

adquisiciones.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es

Información Bibliográfica y Referencia

informacion.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es

Préstamo Interbibliotecario

prestamo.interbib.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es

Administración

administracion.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es

BPE-BP de Huelva
Avda. Martín Alonso Pinzón, 16
21003 Huelva
959 650 397
Fax: 959 650 399



Andalucía
al máximo