

Diputación publicará las Obras Completas de Juan Ramón

'Visor Libros' editará en los próximos tres años una colección de bolsillo

ANTONIO MARTÍN ■ HUELVA

Manuela Parralo, por parte de la Diputación, y Jesús García, en calidad de director de la editorial 'Visor Libros', han firmado un convenio de colaboración para la coedición de la 'Biblioteca JRJ', que estará conformada por unos 35 ó 40 volúmenes e incluirá toda la obra disponible del Nobel.

La obra del poeta predilecto de Moguer y de Huelva es tan extensa como su calidad poética. Por ello, el proyecto que acaba de acometer la Diputación es de una envergadura y una relevancia realmente considerables. Parralo insistió en este sentido y aseguró que emprenden la tarea con un "enorme entusiasmo" y que "esto va a dejar una huella permanente más allá del Trienio".

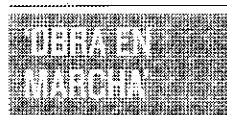
Por su parte, el director de 'Visor Libros' ha expresado su satisfacción por el convenio y ha adelantado que la colección saldrá a la calle "en un plazo no superior a tres años". Dicha colección estará formada por unos 35 ó 40 volúmenes que recogerá toda la obra disponible de Juan Ramón, formada por poemas en verso, prosas poéticas y prosas críticas.

EXPERTOS. Parralo afirmó que la Diputación pondrá al Comité Organizador para el Trienio a disposición del presente proyecto para las labores de coordinación, supervisión y cuidado de la futura edición de las Obras Completas del poeta moguerense. Con este fin, se ha llegado a un acuerdo con Javier Blasco Pascual (Universidad de Valladolid), comisario del Trienio y uno de los mayores expertos en investigación juanramoniana, que estará al cargo de la dirección general de la biblioteca. Igualmente, ilustres poetas españoles e hispanoamericanos, como Felipe Benítez o Vicente Gallego, serán los encargados de prologar cada uno de los volúmenes que imprimirá 'Visor Libros'.

El enorme prestigio de esta editorial madrileña, fundada en 1968 y especializada en poesía, sin duda redundará en el éxito de la presente colección de bolsillo.



PRESENTACIÓN. Parralo y García presentan la futura colección literaria.



Juan Ramón, unas veces en Madrid y otras en América debido al exilio, pero sobre todo desde su plácido retiro de Moguer, creó, maduró y mimó una extensísima e inabarcable obra literaria. El poeta, poseído por un obsesivo ideal de perfección, sometía una y otra vez a corrección sus poemas y sus libros porque casi nunca estaba contento con su resultado, y solía modificarlos con el tiempo de forma sucesiva. Por ello, muchas veces, él mismo llamó a su obra "obra en marcha" porque, para él, nunca acababa y evolucionaba cada día. A recoger esta "obra en marcha" aspira la presente colección.

ROSALÍA FERNÁNDEZ

Será una edición asequible y cómoda

La editorial 'Espasa-Calpe' editó recientemente unas Obras Completas de Juan Ramón en dos tomos. Parralo quiso hacer hincapié en la asequibilidad y comodidad de la nueva edición de bolsillo de 'Visor Libros' y compararla, en este sentido, y "con todos los respetos", con la de Espasa, menos manejable y más cara (unos 150 euros).

La colección patrocinada por la Diputación, insistió Parralo, "al estar formada por volúme-

nes independientes, será más asequible", y la gente podrá escoger qué volumen o volúmenes desea comprar. Esto es, en su opinión, lo más relevante, puesto que, como ya se ha recalado más de una vez desde el Trienio, "la mejor forma de homenajear a Juan Ramón es que pueda ser leído" y, en este caso, que llegue al mayor número de personas posibles. Es por ello que Parralo confesó que sentía ante este proyecto editorial "una gran ilusión".

A LAS 20.00 HORAS

Eva Vaz presenta hoy su libro 'Metástasis'

L. CORREA ■ HUELVA

La escritora onubense Eva Vaz (Huelva, 1972) presenta hoy su último libro, *Metástasis*, en la Fundación Caja Rural del Sur, a partir de las 20.00 horas. La presentación correrá a cargo del director de Odiel Información, Luis Eduardo Siles, seguidor de Vaz.

Metástasis, editado por El árbol espiral, es el sexto libro de Eva Vaz, que se inició en la literatura en 1995 con *Elegía a una sombra*, que definió los rasgos que caracterizarán toda su obra posterior: "la carnalidad, la atracción del vacío y el desgarró", según José Luis Piquero, prologuista de la obra.

A lo largo de 32 poemas Eva Vaz realiza un desgarrador recorrido por los principales momentos de su vida, marcada por la enfermedad, la insatisfacción y la muerte, entendida esta última como una liberación y encarnada en la figura de la madre.

La Eva niña, adolescente y adulta se funden en las páginas más intimistas de la autora, que consigue, con éxito, alejarse de los adornos y las referencias políticamente correctas.

Eva Vaz, se dedicó durante años a la gimnasia rítmica, antes de licenciarse en Filosofía y Letras por la Universidad de Sevilla. Ha trabajado en el campo de la escena, el periodismo y las artes plásticas. Actualmente dirige la empresa de gestión cultural Ex-Libris y colabora en Odiel Información con la publicación de relatos cortos y columnas de opinión. Ha publicado, entre otros títulos *Ahora que los monos se comen a las palomas* (2001); *La otra mujer* (2001); y *Leña* (2004). Su obra aparece en diversas antologías y revistas especializadas.

EL CANTAUTOR OFRECERÁ UN CONCIERTO SOBRE JRJ EL VIERNES EN EL GRAN TEATRO

J. L. Pons y el poeta de Moguer

ANTONIO MARTÍN ■ HUELVA

El cantautor onubense José Luis Pons presentará el viernes 17 su concierto *MoguEraUndia* en el Gran Teatro. El acto comenzará a las 21.00 y será gratuito previo retiro de invitación en la taquilla.

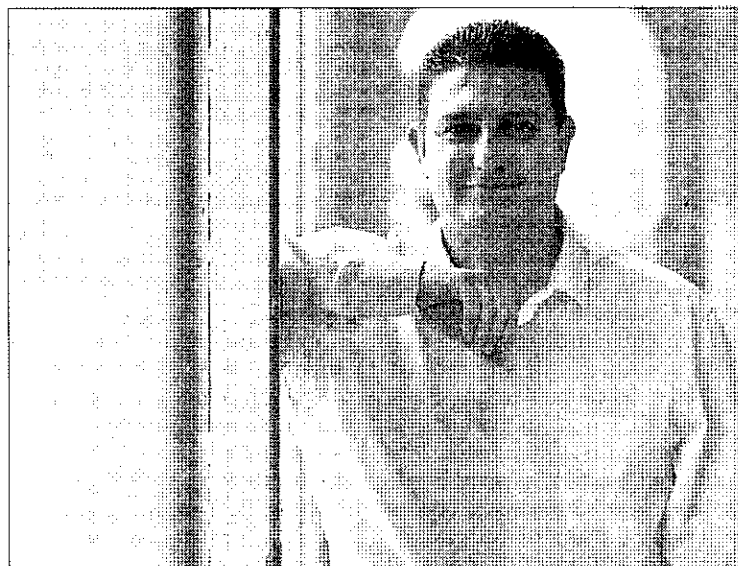
El acto es un espectáculo multimedia, puesto que incluye recitación, música e imágenes y estará compuesto por 12 canciones basadas en textos juanramonianos que interpretará el autor con el acompañamiento de

Pablo Travé a la viola y de Daniel Fernández en el contrabajo. Entre las canciones, se intercalarán imágenes y poemas, tanto de Juan Ramón como de Alberti, Miguel Hernández y Antonio Machado, además de los poetas onubenses Antonio Cano y Juan Carlos de Lara.

Con esta original actuación, Pons pretende "que el público se olvide de la rutina y sienta al marcharse que nunca estuvo tan cerca de un poeta". Sobre la base del primer Juan Ramón, el ado-

lescente y el joven, melancólico e íntimo, el cantautor quiere "aproximar al moguerense al público", quiere "sentarlo a su lado".

Pons es un artista con una amplia carrera a sus espaldas desde que con los 14 años fundara el grupo *Brumas*. En su currículum hay que incluir, entre otros méritos, su primer disco, *Mar de Leva* (1996), o el libro en prosa titulado *Retales de un Paraíso* (2004). También fue nombrado 'Onubense del Año' en el apartado de Música y Danza en 1998.



EL ARTISTA. J. L. Pons es un cantautor comprometido con la poesía.

LUPE CEJUDO