

# Marco Antonio Molín da un concierto de flauta dulce en la Tertulia 1900

S.V. HUELVA

10 Diciembre, 2015 - 01:00h



La música clásica tiene facetas pendientes de explotar. Que la flauta dulce aborde sola un programa con autores de los siglos XVIII y XIX no sólo es un estímulo sino también un reto. El colaborador de *Huelva Información*, Marco Antonio Molín Ruiz, agrupa las piezas más brillantes compuestas para este instrumento en un recital incluido en la programación de la tertulia 1900. Será hoy a las nueve de la noche.

Entre las piezas figuran movimientos de la partita BWV 1013 y la sonata 1033 de Bach, suites de ópera de Purcell, el célebre Minueto de Beethoven y la sonata en Sol mayor de

Giuseppe Sammartini. Se trata de obras camerísticas y de concierto que definen bien la evolución de la música a caballo del Barroco y el Clasicismo. Marco Antonio subraya la importancia de la flauta dulce como instrumento solista, que poco a poco se iría arrinconando debido al protagonismo del violín y el piano. Él considera que gracias a conservatorios, escuelas y programas didácticos el gran público va descubriendo el decisivo papel que ha tenido la flauta dulce en la Historia de la música.

El flautista ha estudiado con Guillermo Peñalver y ha ofrecido conciertos y recitales en teatros y auditorios de Huelva, Valverde del Camino, Santa Bárbara de Casa y Almonaster la Real.