

Selecciona el idioma que quieres aprender

+Babbel

Inglés » Francés » Alemán » Italiano »

Portugués » Holandés » Polaco » **Más... »**

Martes, 28 de enero de 2014

GALERÍAS GRÁFICAS

CANALES

BLOGS

PARTICIPACIÓN

HEMEROTECA

BOLETÍN

ESPECIALES

MAPA WEB

huelvainformacion.es

OCIO Y CULTURA

PORTADA HUELVA PROVINCIA ANDALUCÍA DEPORTES ACTUALIDAD TECNOLOGÍA CULTURA TV SALUD OPINIÓN SEMANA SANTA

OCIO Y CULTURA CINE DE LIBROS MAPA DE MÚSICAS



Huelva Información, Noticias de Huelva y su Provincia

Cultura

Ocio y Cultura

Primitivo Lázaro, en las raíces de Huelva

Primitivo Lázaro, en las raíces de Huelva

MARCO ANTONIO MOLÍN RUIZ | ACTUALIZADO 24.05.2013 - 08:32

0 comentarios

4 votos



Me gusta 0

Twitter 0

COMPARTIR

Hablarle al corazón es lo que hace inmortal a un artista. Primitivo Lázaro conquistó al pueblo de Huelva con una música viva y fresca que huele a tierra y a mar, que deja siempre el regusto de lo entrañable, de tantas horas felices evocando los sueños más amados. Es en 2013 cuando se pone en pie la fundación musical onubense Primitivo Lázaro y María Carrasco para honrar la figura del maestro y su esposa, cuya carrera de cantante también dejó huella. El Gran Teatro abrió sus puertas para un concierto de presentación que contó con la locución de Manuel Rubio, quien haría una semblanza del compositor; seguida de una lectura poética de Manuel Sánchez Tello a la sazón.



Alan Andrews e Iván Macías, durante el concierto que ofrecieron ayer en el Gran Teatro.

Y el concierto estuvo a cargo de tres músicos excelentes, cuyas trayectorias dentro y fuera de la provincia quedaron refrendadas en una noche exquisita, donde un aforo de intimidad camerística fue llevado a los salones de principios del siglo XX. Obras con la melodía a flor de piel y un juego de contrastes digno de la mejor escuela de cámara. Se veía al público absorto y entregado.

Hubo un primer bloque de obras para violín y piano. Toda una revelación el violinista Alan Andrews, de luminoso instrumento con agudos esbeltos. *La algarazara* fue una bonita tarjeta de presentación a partir de la que disfrutamos con notas mantenidas en *pianissimo* que ensortijaba Iván Macías con el piano. No faltó en el bloque violinístico algunas reminiscencias de *lieder* de Schubert, a modo de pincelada en medio del despliegue camerístico.

Muy grato volver a contar con la participación de Aurora Gómez, soprano natural de Zalamea la Real que ya nos ha deleitado en las salas de nuestra capital. Afrontaba en este concierto ocho canciones en una sola sección, todo un reto con que cosechó éxito. Con su colorida voz Aurora embelesó al público, entre sonos rebosantes de expresividad. *¿Hoy vendrás?* fue una canción de ensueño que subrayaba con rico discurso los matices más inimaginables que habitan dentro del alma y *Viejo navegante* es una composición imponente donde las participaciones del violín, a modo de paráfrasis, redondeaban toda la gracia que hace posible la musicalidad. Y el ramillete de canciones de coronaba con *Vergel de Huelva*, con una introducción lírica sobre Huelva y menciones a La Rábida, El Conquero y Punta Umbría.

Pero una velada tan especial debía concluir con uno de los intérpretes que más y mejor ha difundido la obra de Primitivo Lázaro en los últimos años: Iván Macías. Su versión de la *Rapsodia onubense* fue extraordinaria. En ella apreciamos la madurez de un estilo que se consigue sobre todo en el timbre del instrumento. Ya su inicio era de un *pianissimo* cristalino, que daría paso a unos ritadandi preciosos, libres de mera exhibición. Aquí se ensalzaba los cantes y los toques que Huelva lleva en la sangre en una musicalidad seria y comunicativa. Trémolos, arpeggios, escalas y esas paráfrasis de conciertos pianísticos románticos hicieron que estuvieran presentes y vivos en nuestros corazones Primitivo Lázaro y María Carrasco.

0 comentarios

4 votos



Insurgente - Veronica Roth

18 €

Comprar

casadellibro.com

El corredor del laberinto - James Dashner

17 €

Comprar

casadellibro.com

EL PODCAST DE

La ventana Pop

CON LA COLABORACIÓN DE scannerfm.com

CRÍTICAS

¿Qué hacemos con Mai...

Salvados por Maisie

★★★★☆ leer más

ver más críticas

CINE Y CARTELERA

La ventana Pop

un blog de Blas Fernández