

El onubense Manuel Moya, finalista en el Premio Andalucía de la Crítica

El escritor de Fuenteheridos es candidato en la categoría de relatos con su obra 'Dientes de perro'



El onubense Manuel Moya, en la feria del libro de Córdoba. / S. H. (Huelva)

S. H.
Huelva, 18 Enero, 2021 - 13:22h



La Asociación Andaluza de Escritores y Críticos literarios ha hecho público **el nombre de los finalistas del XXVII Premio Andalucía de la Crítica** en las modalidades de novela, relato y poesía, tras la votación de más de sesenta críticos literarios y especialistas que han seleccionado entre todas las obras publicadas por autores y autoras andaluces a lo largo de 2020.

En la categoría de **relatos, seis libros optan al premio**, uno de ellos ***Dientes de perro* del onubense de Fuenteheridos Manuel Moya (Baile del Sol)**. El resto de candidatos son: *De repente, siempre es tarde*, obra de la malagueña Inés Montes (Endymion), *Exorcismos* del malagueño Juan Francisco Ferré (Ed. Maclein y Parker), *Juan y los murmullos*, primera obra narrativa de la autora mexicana afincada en Córdoba Cristina Rentería (Editorial Azimut), *Las puertas del cielo* del almeriense José Antonio Sáez (Ediciones Dauro) y *Tiza roja* del sevillano Isaac Rosa (Seix Barral).

Los ganadores, que recibirán una escultura de la artista cordobesa Marta Campos, **se conocerán durante el mes de marzo**, cuando un jurado compuesto por veinte miembros entre profesores, críticos literarios y periodistas elijan las obras andaluzas más relevantes publicadas a lo largo de 2020 en un acto que tendrá lugar en el Centro Andaluz de las Letras (Málaga). La entrega se producirá a finales de mayo en un acto que cuenta con la colaboración de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y el Centro Andaluz de las Letras, entre otros patrocinadores.