



El onubense Diego Guerrero, durante un concierto. / Odiel

## Diego Guerrero llega en concierto a Cartaya

*Tras llenar el Gran Teatro el pasado mes de enero, la localidad cartayera acoge hoy la fusión del flamenco y el ritmo afrocubano*

G. Álvarez / Odiel redaccion@odiel.net.

No dejó indiferente la primera vez que actuó en el Gran Teatro Huelva el pasado mes de enero. Ahora, Diego Guerrero y el Solar de Artistas regresa a la provincia onubense con un concierto que tendrá lugar hoy en el Teatro de Cartaya a partir de las 21.00 horas.

Gracias al apoyo de la Mancomunidad de Beturia, el artista -original de Villanueva de los Castillejos- volverá a su tierra natal con su irresistible marca musical de flamenco su música afrocubana.

Después de varias giras por Australia y una gira nacional, Guerrero ha marcado grandes logros en su trayectoria profesional. Por ello, este verano lanzará dos nuevos espectáculos en algunos de los festivales

más importantes de España y Europa. Entre otros, destacan el de Etносur en Alcalá la Real (Jaén), Masala Festival en Hannover (Alemania) y en FestiMad y Suma Flamenca en Madrid.

### Elenco

La voz y el talento musical de Diego Guerrero cuentan con un gran elenco de artistas que completan su espectáculo. Junto a la voz de la onubense Sindy Cruz, la percusión de la australiana e iraní Nasrine Rahmani, los cubanos Dany Noel, Luis Guerra y Georvis Pico al bajo, piano y batería, respectivamente, y la guitarra flamenca del granadino José Fernández, Guerrero ofrecerá a su público, una vez más, un concierto de sensaciones y calidad musical que atrapa a quien lo escucha.

Las entradas, con un precio de 5 euros, se encuentra a la venta en la taquilla del Teatro de Cartaya de 9.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 21.00 horas; en Ramblado, en la calle Rábida de la capital; y en Villanueva de los Castillejos, en la oficina de la Mancomunidad de Beturia, ubicada en la calle Gibraleón.

### MICRO RESUMEN

**Diego Guerrero ofrece un concierto hoy en Cartaya a partir de las 21.00 horas. Las entradas, con un precio de 5 euros, continúan a la venta.**

## GENTE



Fuensanta La Moneta

### 'Extremo jondo' llega hoy al Gran Teatro

La joven bailaora Fuensanta La Moneta llega hoy a las 21.00 horas al Gran Teatro de la capital con el espectáculo 'Extremo jondo', una actuación enmarcada en el circuito Flamenco viene del Sur. Entradas disponibles en taquilla.

## FLAMENCO



### HUELVA

### Arranca el XI Circuito de Cante Flamenco

Una veintena de cantaores, ocho guitarristas y siete ponentes de la provincia protagonizarán la programación del XI Circuito de Cante Flamenco de Huelva, que recorrerá las 23 peñas flamencas onubenses hasta finales de año y rendirá homenaje al cantao de Bollullos Ildefonso Pinto. Organizado por la Federación Onubense de Peñas Flamenca, en colaboración con la Agencia Andaluza del Flamenco de la Consejería de Cultura, el circuito comenzará este mes en las peñas de San Juan del Puerto y Paterna del Campo y recorrerá todas las de la provincia para culminar con una gran final en la Peña de Moguer. El delegado de Cultura en Huelva, Juan José Oña, presentó ayer el circuito junto al presidente de la Federación Onubense de Peñas Flamenca, Manuel López.



El escritor Manuel Moya, durante la conferencia. / Javier Navarro

## Moya presenta su última novela

*El autor onubense desveló los entresijos de 'Las cenizas de abril', la obra ganadora del XII Premio Unicaja Fernando Quiñones*

Odiel redaccion@odiel.net.

El programa 'Letras Capitales', perteneciente al Centro Andaluz de la Letras (CAL), organizó ayer en la Biblioteca Provincial un encuentro con el escritor onubense Manuel Moya, que presentó su última creación literaria, 'Las cenizas de abril', con la que Moya ha ganado recientemente el XII Premio Unicaja de Novela Fernando Quiñones.

Presentado y acompañado por Francisco Huelva, el acto contó con numerosos asistentes entre los que destacaba la presencia del delegado de Cultura en Huelva, Juan José Oña.

"Compleja y poderosa, con personajes variados y muy bien dibu-

jados" es como ha descrito el jurado del Premio Fernando Quiñones esta novela que refleja la historia reciente de Portugal, concretamente la etapa de la Revolución de los Claveles' enmarcándola en la vida de Sophia, la hija única de un siniestro agente de la Policía Política de Portugal.

La protagonista descubrirá que su padre no es quien ella pensaba, por lo que el mundo que hasta ahora conocía y sentía como suyo comenzará a desmoronarse.

'Las cenizas de abril' narra las derivas de cuatro personajes víctimas de unos tiempos oscuros en los que, sin embargo, "no era imposible la esperanza".



### Aute llena el Gran Teatro con 'Intemperie' / Lupe Cejudo

Luis Eduardo Aute llenó de clase y calidad el escenario del Gran Teatro de la capital con el espectáculo 'Intemperie', título del último disco del cantautor que presentó ayer junto a otros grandes éxitos de su gran y destacada trayectoria musical.