

Jueves, 10 de octubre de 2013

GALERÍAS GRÁFICAS

CANALES

BLOGS

PARTICIPACIÓN

HEMEROTECA

BOLETÍN

ESPECIALES

MAPA WEB

diariodesevilla.es

CULTURA

PORTADA SEVILLA PROVINCIA ANDALUCÍA DEPORTES ACTUALIDAD TECNOLOGÍA **CULTURA** COFRADÍAS TV SALUD OPINIÓN

CULTURA CINE DE LIBROS MAPA DE MÚSICAS

RSS  

Diario de Sevilla. Noticias de Sevilla y su Provincia Cultura Cultura Manuel Moya canta a los dioses humildes

## Manuel Moya canta a los dioses humildes

El autor recoge el III Premio Hermanos Machado por 'Apuntes del natural', una obra atravesada por la celebración de lo modesto

B. ORTIZ SEVILLA | ACTUALIZADO 08.05.2013 - 07:32

0 comentarios 6 votos     Me gusta 2  1  COMPARTIR

Cuando tenía 15 años, Manuel Moya (Fuentehieridos, Huelva, 1960) dejó la casa de la infancia en la que había residido hasta entonces y se instaló en la Universidad Laboral, en Sevilla. Entonces, el joven observó desde la ventana el movimiento de una cancha de fútbol, mientras dentro de sí se producía una revelación, la epifanía que le hacía saber que por primera vez se apartaba de sus raíces y la vida, otra vida distinta, se inauguraba para él. El autor recordó ayer entre la bruma de su memoria ese episodio, cuando la ciudad le otorgaba el III Premio Iberoamericano de Poesía Hermanos Machado, otorgado por la Fundación José Manuel Lara y el Ayuntamiento de Sevilla por *Apuntes del natural*, un recorrido íntimo por "todas esas cosas que me han hecho ser como soy" y una descripción de "las balizas que me he encontrado en el camino".

Moya, ganador de otros importantes galardones como el Ciudad de Córdoba, el Leonor o el Fray Luis de León y traductor entre otros de Pessoa, dialoga en su obra con diferentes maestros, y en las páginas se suceden los homenajes a Czeslaw Milosz, Virginia Woolf, Paul Celan, Jane Bowles y Rainer Maria Rilke. Pero, como advierte Jacobo Cortines, director de la colección *Vandalia* en la que aparece el libro, la emotividad de los textos, la honestidad con la que fueron escritos, impide que sea "una obra culturalista"; el onubense reconoce que los maestros a los que alude pertenecen a su "tradición particular" y que deseaba huir de esa "manumisión en que suelen convertirse los homenajes".

"He tratado de dialogar con los maestros, procurando que los maestros me prestaran algo de su aliento", afirmaba ayer en la Sala Apeadero del Ayuntamiento, donde recogió el premio. El poema que sirve de preámbulo al conjunto, *Ante 'Mujer haciendo una pizza', de Edward Hopper*, ya revela esas intenciones ajenas a la pretenciosidad que impulsan al escritor. En vez de detenerse en las cualidades del artista norteamericano lo que le atrae es la humanidad que encierra su obra, como si un cuadro contuviera las escenas cotidianas en las que quiere centrar su mirada: "...Querría escribir este poema tan desnudo como tú, / mezclando harina y agua, alcaparras, miel / y no pedirle nada más al mundo", expresa.

Así, Moya recoge en sus versos las grandezas y miserias de la experiencia humana. Dedicar un conmovedor tributo a un niño que murió con 11 años, una tragedia en la que resonaba el drama vivido por el autor, que perdió a un hermano con esa edad: "No hay nada más tibio ni nada más amargo / que la voz de un niño / que, como un tren, hace temblar nuestra memoria". Y rememora como a un verdadero héroe no a "los hombres / que vuelven de Hispania o de Cartago / cegados por el mirto o por el oro", sino a su padre en su humilde monotonía, cuando volvía del campo con sus cabras y mulas, trayendo al niño cerezas o un nido, "entrando solo en la ciudad / herido y sin escudo, deslumbrante".

0 comentarios 6 votos     

El narrador y poeta Manuel Moya, fotografiado en la Sala Apeadero del Ayuntamiento.

### ARTÍCULOS RELACIONADOS

Visita guiada al Territorio Caballero Bonald



Pie de foto

### La arquitectura defensiva, a salvo

La Consejería de Educación, Cultura y Deporte ha invertido en los últimos siete años 22 millones de euros en la conservación de fortalezas. Las siguientes intervenciones se harán en los enclaves de Vélez-Blanco y Belalcázar y en la Alcazaba de Almería....

### CRÍTICAS



**Runner Runner**  
**'Pis-pas movie'**

★★★★☆ Leer más

[ver más críticas](#) 