

Magazine Huelva

LITERATURA Esta tarde a las 20 horas en la Biblioteca Pública Provincial

Cita con Manuel Moya en el ciclo de Letras Capitales

LIBRO _ El escritor de Fuenteheridos presentará 'Las cenizas de abril', su última novela, ganadora del XII Premio Unicaja de Novela Fernando Quiñones

Redacción

HUELVA | El programa 'Letras Capitales' perteneciente al Centro Andaluz de la Letras de la Consejería de Cultura, organiza un encuentro con el autor Manuel Moya, que presentará su última creación literaria 'Las cenizas de Abril', XII Premio Unicaja de Novela Fernando Quiñones.

La cita es esta tarde a partir de las 20.00 horas, en la Biblioteca Pública Provincial. En la mesa contaremos con la presencia del autor, que estará acompañado por el Francisco Huelva. Letras Capitales se enmarca entre los Programas Literarios Estables que desarrolla el CAL. Este programa, que ha sido creado para fortalecer los vínculos de la población urbana con la literatura actual, de la mano de los principales autores del panorama nacional, ha recibido una asistencia, en las actividades realizadas durante el 2010 y 2011 que superan las 1500 personas en Huelva. 'Letras capitales' abarca un con-

tenido diverso estructurado en diferentes ciclos; Poética, Narrativa y Asuntos de Actualidad, como la Transición y Literatura o la Memoria Histórica, así como Obra Inédita y Poesía de una vida. El ciclo ha permitido contar con autores de la talla de Espido Freire, Juan Delgado, José Juan Díaz Trillo, Juan Carlos Mestre, Luis García Montero, Carmen Amoraga, Alejandro López, María Dueñas, etc...

Manuel Moya

Su primer libro de poesía La noche extranjera, data de 1994 y el último, Interior con islas (Ed. Pre-textos, Valencia, 2006). Entre medias una docena de publicaciones poéticas y dos antologías: Habitación con islas (1999), traducida íntegramente al francés (Ed. Harmattan, París, 2007) y al portugués (Ed. Palabra Ibérica, 2008) y la más reciente Años de servicio (A. L. Huebra, Zafra, 2006). Es autor de la novela La mano en el fuego (Ed. Calima, 2006) y de un par

de libros de relatos (Regreso al tigre y La sombra del caimán) que han obtenido una muy buena acogida crítica. Ha sido premiado con G. Celaya, Ciudad de Las Palmas, Ciudad de Córdoba, Leonor o Fray Luis de León... Traducido al italiano, al inglés, al francés, al euskera, al portugués... e incluido en importantes estudios y antologías de la poesía española de los años '90, tanto en su labor de poeta como de narrador.

Las cenizas de abril

La novela presentada bajo el título Las cenizas de abril, de Manuel Moya, ha sido la ganadora del Premio Unicaja de Novela Fernando Quiñones, que es, según la calificación del jurado, una novela "compleja y poderosa, con personajes variados y muy bien dibujados, en la que se refleja parte de la historia reciente de Portugal, en algunos aspectos tan parecida a la española". Asimismo, ha comentado que la obra parte de un



Manuel Moya. VH

planteamiento inicial que despierta la curiosidad del lector, esto es, "qué ocurre cuando descubres que tu padre no es quien crees que es y el mundo que sentías como tuyo está cimentado en el horror".

Así, Las cenizas de abril narra las derivas de cuatro personajes víctimas de unos tiempos oscuros en los que, sin embargo, "no era imposible la esperanza".

**EXPOSICIÓN**

Viaje a los espacios pictóricos de Jacques Toupet

HUELVA | El viernes 8 de abril a las 11 horas, en Sala de Exposiciones de la UHU - Dr. Cantero Cuadrado, 6, tendrá lugar la inauguración de la exposición Viaje a los espacios pictóricos de Jacques Toupet. Jacques Toupet emprendió su andadura artística en los años 60 y ha experimentado continuamente con múltiples materiales, colores, estilos y soportes. Después de un primer período, dominado por el blanco y negro con dibujos de tono humorístico y publicados en maquetas de discos y revistas de jazz, pasó en los 70 a la acuarela y al guache. Tras un viaje a México y Guatemala en 1981, que resultó crucial en su carrera artística, el color tomó una nueva dimensión.

SALUD

Actividades que buscan el fomento de hábitos saludables

HUELVA | Con el objetivo de fomentar estilos de vida más sanos entre los miembros de la Comunidad Universitaria, la Universidad de Huelva, a través de la Unidad de Salud del Servicio de Atención a la Comunidad Universitaria (SACU), ha puesto en marcha este curso el Proyecto 'Campus de Salud en Positivo'. Esta iniciativa consta de cuatro jornadas de aprendizaje y sensibilización que incluyen un amplio abanico de actividades. La primera de estas jornadas del ciclo comenzará hoy jueves 7 de abril, Día Mundial de la Salud.

JORNADAS

Sostenibles con 'Bosques para todos' hasta el 14 de abril

HUELVA | Por cuarto año consecutivo, el Aula de Sostenibilidad de la Universidad de Huelva-CIECEM, en colaboración con la Consejería de Medio Ambiente en el marco del Proyecto Andalucía Eco-campus, celebra las IV Jornadas Ambientales, este año tituladas 'Bosques para todos'.

A lo largo de las Jornadas se promoverá el papel de los bosques como parte integrante del desarrollo sostenible de nuestro planeta y de su valor social, económico y ambiental. Las jornadas se prolongarán hasta el día 14 e incluyen diferentes actividades como censos de aves, gimkana ambiental...

CANTERO ROCK

Concierto de 'Mucho' en el salón de actos de Derecho

HUELVA | Mucho es un nuevo grupo musical formado por antiguos componentes de The Sunday Drivers y Underwater Tea Party (Martí Perarnau, Fausto Pérez, Miguel de Lucas y Carlos Pinto). Acaban de finalizar la grabación de su primer disco en los estudios Blind Records de Barcelona con el productor Ricky Falkner. Una banda rodada y engrasada, un músculo en forma y con personalidad propia. Su disco estará en la calle en abril. Concierto de este grupo el próximo jueves, 14 de abril en el salón de actos de Derecho, a las 21 horas.

AMIGOS DEL MUSEO

Conferencia en el Museo sobre 'Dioses mediterráneos en el Atlántico'

HUELVA | La Asociación de Amigos del Museo de Huelva (AMO) ha organizado una conferencia para hoy a las 19.00 horas, titulada 'Dioses mediterráneos del Atlántico', que pronunciará el arqueólogo y profesor de la Universidad de Huelva Francisco Gómez. La ponencia, que se enmarca en el ciclo de la AMO 'Conociendo la provincia', gira en torno a dos figuritas de bronce descubiertas hace años en la ría de Huelva, que representan a dos personajes de estética oriental y que forman parte de la colección del Museo Provincial.

PACIENTES DE SALUD MENTAL

EXPOSICIÓN DE ACUARELAS. La Unidad de Rehabilitación de Salud Mental del Juan Ramón Jiménez ha organizado una exposición de cuadros realizados por los pacientes con trastorno mental grave que acuden a los talleres ocupacionales de este dispositivo asistencial. Estas terapias van encaminadas a la recuperación de las habilidades psicosociales.