

## LITERATURA

# Marcos Gualda recoge sus cuentos en una antología

El escritor y editor onubense acaba de publicar su nueva obra literaria 'Cuentos con frenillo', una autoparodia sobre sí mismo y Huelva

VICENTE PONCE

■ HUELVA. La editorial salmantina Lf, en su colección Libros de Consuelo, acaba de publicar 'Cuentos con frenillo', la última obra literaria del escritor y editor onubense Marcos Gualda.

Presentada en Punta Umbría y en El Cerro del Andévalo, Gualda realizará promoción de su nuevo trabajo literario, en la capital onubense, el próximo día 19 de marzo, en el Instituto Andaluz de la Juventud.

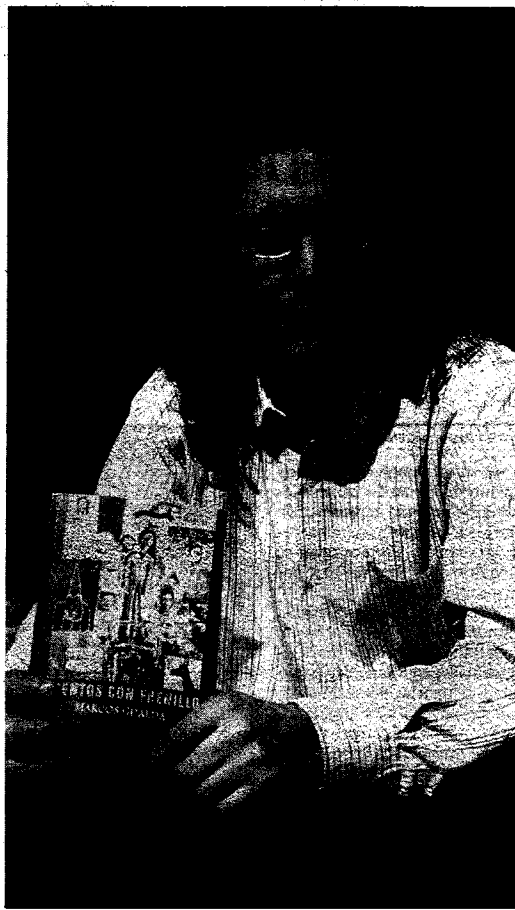
'Libros con frenillo' se convierte en una antología que recopila los catorce cuentos que este escritor ha ido publicando, en diferentes soportes y con los que ha ganado importantes premios, desde el año 1994.

Prologado por Antonio Hernández, premio Andalucía de Desarrollo, premio nacional de la crítica y finalista del premio Fernando Lara, este nuevo libro se erige como "como una autoparodia por el frenillo que uno lleva 'soportando' desde que naci" reconoce Gualda quien añade que dicho defecto fónico no le causa ningún trauma, todo lo contrario "le he sacado mucho partido, desde siempre, sobre todo con las mujeres que tienen el sentido maternal muy desarrollado".

No obstante, aunque el frenillo es un hilo conductor de todos los

## Editor de las promesas onubenses

Marcos Gualda reconoce no tener tiempo que dedicarle a la escritura. Este licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Sevilla, compagina sus labores diarias de programador cultural en el Área de Cultura de la Diputación de Huelva, con la de coordinador de la Editorial Cacia, una asociación sin ánimo de lucro. "Decido crear Cacia -como editorial- tras comprobar la existencia de una gran nómina de jóvenes autores onubenses, que presentaban una alta calidad literaria, y que no tenían ninguna vía posible para publicar sus trabajos". Las obras de Eva Vaz, Mario Marín o Agustín Corrales han llegado al gran público, gracias a esta asociación que no sólo se encarga de editar sus libros, sino también de distribuirlos por toda España. De este modo, sus obras se pueden encontrar en cualquier librería, así como en su página web: cacia.com



OBRA DE AUTOR. Marcos Gualda, con sus 'Cuentos con frenillo'

cuentos que conforman esta obra, al padecerlo algún que otro protagonista de los mismos, en este defecto se esconde una metáfora del "mundo tan deformado y extraño en el que nos ha tocado vivir" señala Marcos.

Los personajes de estos cuentos intentan sobrevivir, algunos de manera noble y otros menos noble que buscan la redención. "Intento adentrarme en temas profundos, pero siempre tratados con mucho sentido del humor, a través del uso del sarcasmo y la ironía, para que no se conviertan en cosas tan plúmbeas" dice.

La trama de todos estos cuentos se desarrollan en un microscomio llamado Cacia, donde viven los

cacuos, que tienen moneda propia, la cacunifante. "Cacia es un lugar perverso, irregular, esperpéntico, una versión deformada de Huelva". Provincia y capital a las que dice que ama pero con las que es muy crítico "porque las conoce y quiere".

Por último, Marcos comenta que el género de los cuentos está muy infravalorado en el literatura española. "He querido rendirle un homenaje a los cuentos. Un género que marca un estilo muy conciso, donde no debe uno perderse en ramificaciones, ni descripciones, como una novela. Necesitan un principio impactante que lleven a un final sorprendente. Tienen que ir a toda velocidad" apostilla.

## LIBROS

# Un repaso a 595 especies de setas de la Sierra de Huelva

La obra de Luis Romero de la Osa ha sido editada por Diputación y Caja Rural del Sur

REDACCIÓN

■ HUELVA. La Diputación Provincial de Huelva, el Patronato Provincial de Turismo y la Caja Rural del Sur han editado un libro de Luis Romero de la Osa Mateos sobre *Las setas del Parque Natural Sierra de Araena y Picos de Aroche*, en el que se describen e ilustran un total de 595 especies de setas y hongos que se encuentran en este espacio natural de Huelva.

Según explicó en la presentación del libro la diputada provincial de Cultura, Manuela Parralo, se van a lanzar un total de 2.000 ejemplares de este libro que recoge información "divulgativa" sobre la tradición micológica en la Sierra onubense, una zona que, por su climatología, es "propicia" para la existencia de distintos tipos de setas y hongos.

El autor del libro, Luis Romero de la Osa Mateos, destacó que éste pretende ser "divulgativo", aunque sin perder rigor científico, y ofrecer así tanto a los aficionados como a los expertos una completa información sobre este producto en la Sierra onubense.

En este sentido, explicó que en primer lugar se describe el entorno del Parque Natural y se informa sobre generalidades del mundo de las setas y hongos. Asimismo, la edición cuenta con un breve capítulo dedicado a las intoxicaciones por el consumo de este producto y otro relacionado con aspectos culinarios.

La parte más amplia de la edición la componen la descripción de las especies, tanto a través de fotografías tomadas 'in situ' como de un pequeño texto en el que se definen sus características y las peculiaridades de cada una. Por último, la obra cuenta con un glosario de términos técnicos.

Romero de la Osa aseguró además que en la Sierra onubense son abundantes justamente las setas "más apreciadas" como es el caso de los gumerelos, la tana, boletos y las conocidas como 'josefitas', entre otras muchas.

Por su parte, el presidente del Patronato Provincial de Turismo, José Prieto, insistió en que la setas es un producto turístico "importante" en la provincia y señaló la necesidad de promocionarla turísticamente para "dar trabajo a personas expertas que pueden servir como guías en salidas al campo para conocer esta tradición micológica".

## CONDADO

# La Mancomunidad organizará los archivos de sus municipios

REDACCIÓN

■ HUELVA. La organización de la documentación y legado de los municipios es una de las preocupaciones de la Mancomunidad de Desarrollo del Condado, por esta razón ha puesta en marcha el servicio de ordenación y catalogación de los archivos en algunos de sus municipios, como Hinojos, Niebla, Rociana del Condado, Bonares, Lucena y Villarrasa. La iniciativa está apoyada por la Diputación Provincial de Huelva.

Lo más importante en este tra-

bajo es la estabilización del material y la conservación de la documentación para que no tengan que ser sometido a restauraciones severas e innecesarias.

A diferencia de las bibliotecas públicas de cada municipio en el fondo de archivo se encuentra toda la documentación procedente de la actividad de cada núcleo de población, por lo tanto se pretende conservar esos fondos de forma progresiva y constante.

Normalmente, el expediente de un archivo es un conjunto de piezas que tratan de un mismo asunto

o materia. En este caso, es un eslabón en una cadena que está inserta en un contexto que le da un valor para toda la comarca del Condado.

Los fondos documentales de un archivo se mantendrán ordenados en diferentes etapas, de acuerdo con los principios de archivísticas. El profesional encargado de la organización del archivo aplicará los principios y técnicas modernas de valoración para, transcurrido un tiempo, seleccionar los documentos que por su valor van a ser conservados indefinidamente.



ARCHIVO DE NIEBLA.