

CULTURA / Las celebraciones

Juan Ramón centra los actos del Día del Libro en Huelva

Una muestra inédita de fotografías recuerda el homenaje que los onubenses le rindieron tras lograr el Nobel

F.P.
HUELVA.- La trigésimosegunda edición de la Feria del Libro dio comienzo ayer en la plaza de las Monjas de Huelva con una conferencia a cargo del poeta y ensayista catalán Alfonso Alegre Heitzmann, bajo el título *Juan Ramón Jiménez: Leyenda y vida*. Un discurso que aportaba el primer grano de arena a una cita bibliófila cuyos 47 actos vienen marcados este año por el poeta moguerño y el 50 aniversario de su reconocimiento como Premio Nobel.

En este sentido, al término de la conferencia de Alegre Heitzmann, la organización preparó la segunda de las convocatorias del día, la exposición fotográfica inédita *Homenaje nacional a Juan Ramón Jiménez en Huelva. Diciembre, 1956*. Una muestra compuesta por 60 fotos que estaban depositadas en el Archivo Municipal junto a sus respectivas leyendas en las que se puede observar el reconocimiento público que recibió en Huelva el poeta Juan Ramón Jiménez tras recibir el galardón literario. Una jornada en la que el moguerño estuvo acompañado, entre otros, por Luis Rosales, José García Nieto, Leopoldo Panero, Adriano del Valle, Daniel Vázquez Díaz, José Hierro o Gerardo Diego.

Por la tarde tuvo lugar una lectura continuada del cuento 'El abrazo', de Francisco Ayala, en la que participó una decena de autores de Huelva

obra, *El hacedor de lluvia*; y el segundo por firmar a los lectores su obra *Crónica de las arenas*.

Ya por la tarde, tuvo lugar una lectura continuada del cuento *El abrazo*, de Francisco Ayala, en la que participó una decena de autores onubenses. Una actividad conmemorativa del Día Internacional del Libro y organizada por la Consejería de Cultura en un año en el que se homenajea al escritor granadino con motivo del centenario de su nacimiento.

Personalidades como Carmen Ciriá, José Juan Díaz Trillo, Pilar Domínguez, José Antonio García Barriga, Manuel Garrido Palacios, María Gómez, Marcos Gualda, Antonio Ramírez Almanza, Teresa Suárez y Juan Villa fueron los encargados de leer la obra de Ayala.

El acto, celebrado en el Museo Provincial, comenzó con la lectura por parte del delegado provincial de Cultura, Juan José Oña, del *Manifiesto a favor de la lectura*, que tradicionalmente elabora el Centro Andaluz de las Letras pero que este año ha escrito el propio Ayala. En el mismo, el autor destaca la importancia de la literatura, sobre la cual expresa cómo «en mi contacto con las obras de la imaginación poética

he encontrado siempre una fuente de impresiones tan frescas y directas, de sentimientos tan verdaderos, de emociones tan hondas como las que pudieron procurarme los descubrimientos o las revelaciones del mundo afectivo en la convivencia doméstica».

Reparto de obras

Por otra parte, la Delegación Provincial de Educación ha distribuido un total de 604 libros de autores onubenses por las bibliotecas de los institutos de Secundaria provincial gracias a un acuerdo con el Ateneo Alternativo Antonio Carrasco Suárez, que ha editado las obras. Los ejemplares, sobre distintos géneros tanto de poesía como de narrativa, pertenecen a las colecciones *En Punta*, *Puerta Ancha*, *Los Arrumbados* y *Colegómegos*, de escritores de Huelva como Pedro Guerrero, Eva Vaz y Augusto Thassio, entre otros. Una iniciativa que pretende afianzar los hábitos de lectura de los jóvenes además de implicar a los distintos sectores de la comunidad educativa en las propuestas que deban formularse para crear un ambiente lector, según comunicó la delegación.

Ocio y nuevas ediciones

En lo que respecta al primero de los actos, la conferencia, durante la misma se reunieron destacados representantes públicos, como el alcalde de Huelva, Pedro Rodríguez; el rector de la Universidad de Huelva, Francisco José Martínez; el vicepresidente de la Federación Onubense de Empresarios, Manuel García Izquierdo; y el presidente de la Asociación Provincial de Libreros, Juan García Villa de Amigo. Este último destacó durante su intervención que «este año hemos querido unir los libros con el ocio durante los diez días de la feria», con el objetivo de que «dos onubenses no sólo vengan a ver las novedades editoriales, sino que también puedan disfrutar con otros actos como la magia, el teatro o bien tomarse algo en el ambigü».

El resto de representantes públicos resaltó durante sus intervenciones la importancia del acto, la invitación a la lectura o el homenaje juanramoniano.

Otros protagonistas durante la primera jornada de la Feria del Libro fueron los escritores onubenses Manuel Garrido Palacios y Juan Villa. El primero, por realizar la presentación de su recién estrenada



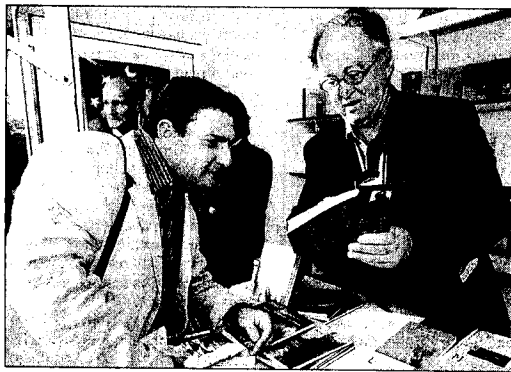
Varios visitantes observan los paneles de la exposición fotográfica sobre Juan Ramón Jiménez. / J. PEREZ



Una lectora ojea un libro en un puesto. / J. PEREZ



García Izquierdo, Rodríguez y Martínez recorren la feria. / R. BARON



Manuel Garrido Palacios dedica su novela al cantautor José Luis Pons. / J. PEREZ



María Gómez lee un texto de Ayala. / R. BARON

Gualda prepara su nueva novela 'cacúa'

F.P.
HUELVA.- El escritor onubense Marcos Gualda, que acudirá el próximo lunes a las 18.30 horas a la Feria del Libro para firmar entre los lectores su última obra, *Teoría del choquero trocho*, se encuentra en la actualidad preparando su próxima novela, *Mundo cacúa*. Un relato que tendrá una extensión en torno a las 250 páginas y que «espero terminar para este verano», con el objetivo de publicarlo a principios de 2007, según declaró el escritor a EL MUNDO Huelva Noticias.

Pese a que Gualda no quiso adelantar muchos aspectos del libro en

el que se encuentra trabajando, si aseguró que *Mundo cacúa* será «una novela coral donde habrá muchos personajes y muchos lugares», en la que el escritor recuperará «ese tono irónico y punzante» que ya demostró en su *Teoría del choquero trocho*. «La tesis contará con un personaje principal a través del cual se irán desarrollando el resto de historias» explicó Gualda, que añadió además en su comentario sobre la trama del libro que «todos nos inventamos un mundo para sobrevivir, en este mundo cacúa, todos nos integramos en sectas para no caer en el vacío, como pueden

ser los partidos políticos, las religiones o la universidad».

En cuanto a su *Teoría del choquero trocho*, Gualda se congratuló de las ventas, que han superado los «mil ejemplares en 3 meses», lo que supone «el 60% de la tirada. Incluso algunos lo han calificado como *bestseller* onubense». En este sentido, Gualda recordaba anécdotas como el hecho de que ahora le llaman «cacuita», en homenaje al personaje homónimo e imaginario que relata la trama en la novela y que procede de una civilización antigua y también inventada de Huelva y que se llamaba, cómo no, Cacia.