

Marcos Gualda • Editor independiente y promotor cultural

“Ahora nos falta tiempo para atender a todos los proyectos”

“Somos selectivos y exigimos unos mínimos de calidad” ■ “Los jóvenes tienen inquietudes pero se echa en falta una formación integral”

ELENA DOMÍNGUEZ ■ HUELVA

Cacúa Editorial nació en noviembre de 2001 con la idea de promocionar a jóvenes autores onubenses, atrevidos y reivindicativos, que encontraban dificultades para distribuir sus obras. Marcos Gualda está al frente de este proyecto, que comenzó de una forma muy discreta y que ya cuenta con un catálogo en el que se incluyen trece títulos.

—¿Cómo lleva trabajar en Huelva siendo un editor joven y, además, independiente?

—Hasta el momento bien. Hemos tenido buena respuesta, tanto por parte de los escritores como de la prensa, que se hace eco. Estamos en un momento en el que nos falta tiempo para sacar adelante todo los proyectos que tenemos y que están ahí, aguardando. Al ser una asociación sin ánimo de lucro, a la que dedicamos el tiempo libre, tenemos cierta dificultad para llevarlo todo al día.

—¿Pensó que con esta iniciativa iba a llegar así de lejos?

—Las previsiones no eran tan halagüeñas y más en una iniciativa como esta, que no es una empresa y no hay que hacer un

estudio de mercado. Surge como un impulso visceral. Veíamos cierta injusticia en que las obras que editaban autores onubenses como Eva Vaz o Mario Marín, que llevan años escribiendo con una calidad por encima de la media, quedaran arrumbadas en el desván.

—¿Se puede hablar ya de que es un proyecto consolidado?

—Después de dos años y medio creo que está consolidado, aunque tenemos que dar muchos pasos hacia delante. A medida que crezca el catálogo, ha-

brá que poner en marcha proyectos nuevos y encontrar otros circuitos para la distribución.

—¿Llegan hasta la editorial muchas peticiones de autores que quieren publicar sus obras?

—Tenemos muchas peticiones y, por desgracia, la mayoría no las podemos atender. Somos selectivos y exigimos mínimos de calidad.

—¿Qué criterios rigen la selección de los libros que se van a lanzar a la calle?

—En primer lugar, nos cerramos a autores que no sean de Huelva, pero como vivimos de las subvenciones públicas de las administraciones locales, esto nos obliga a trabajar con autores



El joven editor onubense Marcos Gualda, en la Plaza de las Monjas.

Al margen

Difusión en la red

Marcos Gualda asegura que aunque Cacúa Editorial no pueda competir con los grandes grupos como Planeta, Espasa Calpe o Plaza & Janés, sí existe un hueco en el mercado para este tipo de literatura. Internet se ha convertido, según dice, en un instrumento esencial para que los editores independientes den a conocer su oferta.

de la provincia. En segundo, miramos la calidad.

—Si se reciben muchas peticiones es porque existirán muchas inquietudes literarias.

—Sí hay inquietudes literarias.

El gran defecto, aplicable a la literatura y a otros campos de la creación artística, es que muchas veces se echa en falta que los jóvenes lean más o escuchen música, es decir, que tengan una formación integral, ya que se detecta que tienen ese interés o esa necesidad de expulsar y contar lo vivido.

—También trabaja como promotor cultural en la Diputación, ¿que le parece la política de la institución en este ámbito?

—Se está haciendo un gran trabajo. Las comparaciones son son odiosas pero sí hay que decir que, en la provincia, es la institución que está llevando a cabo una programación más vanguardista. No obstante, uno tiene que ser autocrítico y a todos nos parece siempre que se puede hacer mucho más. ■

MUSEO PROVINCIAL

Tomás Cordero presenta en Huelva sus ‘Dispersiones encontradas’

HUELVA ■ El Museo Provincial de Huelva acogerá a partir miércoles 2 de junio en la Sala Siglo XXI la exposición de pinturas *Dispersiones encontradas*, del artista onubense, afincado en Sevilla, Tomás Cordero.

La muestra, que permanecerá abierta hasta el 20 de junio, en horario de 14.30 horas a 20.30 horas los martes, de 9.00 horas a 20.30 horas de miércoles a sábados, y de 9.00 horas a 14.30 horas los domingos, está organizada por el área de Cultura de la Diputación Provincial de Huelva, con la colaboración de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Según informó la Diputación onubense, expertos en la obra de Cordero han escrito que es de “difícil lectura”, ya que se trata de una obra “que a nada se asemeja, irritante por la intensidad cromática, por la afanosa transfiguración a la que se ven sometidos formas y colores”.

Asimismo, han definido al puntaumbriño como un artista de vanguardia “ineludiblemente ligado a la realidad artística andaluza contemporánea, de la que no sólo forma parte sino a la que viene aportando un indiscutible bagaje plástico de modernidad y renovación”.

En cuanto a las obras que componen la exposición *Dispersiones encontradas*, son un suculento conjunto de piezas en acrílico sobre lienzo donde el pintor despliega todo un repertorio de estructuras cuadrangulares de trazado irregular, trapecoides, romboides, así como formas tubulares que van articulando la serie en lúdicas yuxtaposiciones de una extraña belleza maquinista. ■ Redacción

EXPOSICIÓN ■ ABIERTA LA NUEVA OFERTA DE TALLERES

La Morana inaugura su muestra de ‘Cultura en los barrios’

HUELVA ■ La sede del colectivo de vecinos de La Morana, que da cobertura a toda la zona de Las Adoratrices y Tres Ventanas, acogerá a partir de mañana y hasta el próximo 5 de junio una exposición con los trabajos realizados por los vecinos en el marco del programa municipal *Cultura en los barrios* en el curso 2003/2004. La inauguración de la muestra está pre-

vista para mañana a partir de las 19.00 horas en el local del colectivo, ubicado a las espaldas de la calle Vasco Núñez de Balboa. La exposición estará abierta al público esta semana en horario de 18.00 horas a 21.00 horas.

La asociación ha abierto ya el plazo de solicitudes para el próximo curso. La convocatoria se cierra el 12 de junio. ■ Redacción

Galerías Onuba

La nueva tienda de Nuevas Galerías

Confección señora y caballero, calzado, corsetería, hogar

Avda. Italia, 17 (frente a Correos) Huelva

ALCOHOLICOS REHABILITADOS ONUBENSES

Si crees que tú o alguno de los tuyos pudiera tener problemas con el alcohol u otro tipo de sustancias tóxicas consultanos.

Estamos en: ISAAC PERAL, 11-16

Tel.: 959 25 17 48 - 959 24 34 90

Toxicomanía 659 67 58 72

HUELVA

BONARES: Tel.: 959 36 44 09
CORTEGANA: Tel.: 959 12 27 96
ISLA CRISTINA: Tel.: 959 33 23 11
NERVA: Tel.: 959 58 14 39
PUNTA UMBRÍA: Tel.: 959 31 57 87
VALVERDE: Tel.: 959 55 34 37

E-mail: arohuelva@telefonica.net

De lunes a viernes a partir de las 18.30 h.

Subvencionado por la Consejería de Asuntos Sociales J.A.