

## 16 de diciembre, DÍA DE LA LECTURA EN ANDALUCÍA

Para que un libro llegue a nuestras manos y podamos disfrutar con su lectura, ha sido necesario el trabajo de muchas personas. El AUTOR que nos cuenta aventuras mediante las palabras. El ILUSTRADOR que nos enseña las caras de los protagonistas y los lugares donde suceden las historias. La EDITORIAL que los plasma en papel o ebook y consigue que podamos acceder a él.

Este año en la Sección Infantil y Juvenil de la Biblioteca Provincial de Granada queremos celebrar el “Día de la lectura en Andalucía” destacando a algunos de los muchos intervinientes en estos tres ámbitos que viven o han vivido en Granada. Por ello os proponemos que leáis y disfrutéis de las obras de diferentes **Autores, Ilustradores y Editoriales** granadinas.

### De 0 a 5 AÑOS (Tejuelo AZUL)

#### Mi primer libro sobre Lorca



Autora: Concha López Narváez  
Ilustrador: Goyo Rodríguez

Un día de verano, en un pueblo de Granada llamado Fuente Vaqueros, nació Federico García Lorca, uno de los poetas más importantes de todos los tiempos. Pronto empezó a darse cuenta de lo mucho que le gustaba escribir poemas y en poco tiempo sus palabras se llenaron de magia y se convirtió en un poeta conocido en el mundo entero.

Signatura: MI-LOP-lor AZUL

#### Conóceme



Autora: Iru Expósito  
Ilustradora: Iru Expósito

Iru Expósito es una ilustradora tinerfeña que vive en Granada. Actualmente trabaja en un espacio de cowork llamado ErranT que compagina con sus proyectos personales de diseño gráfico e ilustración.

Signatura: SAL-EXP-con AZUL

#### 999 hermanas ranas se mudan de charca



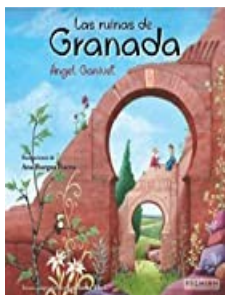
Autor: Yasunari Murakami  
Ilustrador: Yasunari Murakami  
Editorial: Barbara Fiore Editora

Para Barbara Fiore Editora además de considerar el contenido como un valor esencial, cada libro es un objeto de arte; se cuida con esmero cada edición: el papel, la encuadernación, la tipografía, las tintas y el formato. No hay dos libros iguales.

Signatura: BAR-KIM-nov AZUL

## De 6 a 8 AÑOS (Tejuelo AMARILLO)

### Las ruinas de Granada

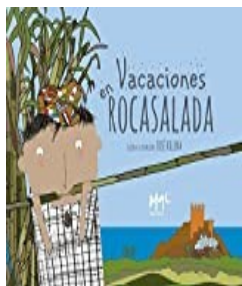


Autor: Ángel Ganivet. Adaptación: Estefanía Abril Garrido  
Ilustradora: Ana Burgos Baena

Ángel Ganivet fue un escritor y diplomático nacido en Granada en 1865. Es considerado como precursor de la generación del 98. Premium Editorial rescata su obra Las ruinas de Granada, gracias al trabajo realizado por dos granadinas: Estefanía Abril y Ana Burgos Baena. El formato en álbum ilustrado donde no falta la poesía, es una gran oportunidad para acercar este autor del siglo XIX a un público infantil del siglo XXI.

Signatura: PRE-ABRI-ruí AMARILLO

### Vacaciones en Rocasalada



Autor: José Villena  
Ilustrador: José Villena

José Villena es en la actualidad ilustrador y diseñador gráfico. Ha trabajado para varias agencias de publicidad, liderando campañas para grandes marcas antes de volcarse por completo en el mundo de la ilustración literaria. Desde 2016 comienza a trabajar para varias editoriales españolas.

Signatura: MIL-VIL-vac AMARILLO

### Yo quiero ser un árbol



Autora: Mariluz Escribano  
Ilustradora: Chari Nogales  
Editorial: Valparaíso

Valparaíso Ediciones es una editorial de poesía que se fundó en 2012 en Granada. En estos años ha tenido una gran trayectoria, tanta que ha creado varias filiales en el extranjero, entre ellas en Colombia, México y Centroamérica, lo que le ha convertido en la editorial de poesía en español con más presencia internacional.

Signatura: VAL-ESC-yo AMARILLO

## De 9 a 11 AÑOS (Tejuelo VERDE)

### María Umbeldini y el extraño caso del calcetín

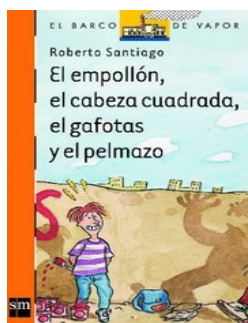


Autor: Ayes Tortosa  
Ilustradores: Javier González y Mar Delgado

Ayes Tortosa se enorgullece de trabajar desde su infancia como lectora profesional, a jornada abierta, continua y permanente. En turnos de mañana, tarde y noche. Asegura que escribir para los niños no significa infantilizar la literatura. Un libro para niños ha de gustar también a los adultos

Signatura: CAB-TOR-mar VERDE

### El empollón, el cabeza cuadrada, el gafotas y el pelmazo



Autor: Roberto Santiago  
Ilustrador: Chema García

Chema García (Granada, 1973) deja la Escuela de Artes y Oficios de Granada en 1995 para instalarse en Madrid como dibujante. Sus comienzos son en publicidad, donde realiza tareas de diseñador, creativo y dibujante de storyboards. Como ilustrador ha realizado varios libros para la editorial SM, didácticos y de literatura juvenil, así como para otras editoriales de humor y misterio. Fue también ilustrador durante los tres primeros años de la publicación musical Rolling Stone en su versión española.

Signatura: BAR-SAN-emp VERDE

### Los cuentos de la Alhambra para niños



Autor: Washington Irving. Adaptación: Miguel Ángel González  
Ilustrador: Enrique Bonet Vera  
Editorial: Comares

Editorial Comares fue fundada en 1983 siendo su objetivo la edición de obras jurídicas, literarias, científicas y artísticas, inspiradas en el humanismo. Entienden el libro como el más importante instrumento para la difusión de la cultura y no como una mercancía sometida a las presiones del mercado.

Signatura: GRA-GON-cue VERDE

## De 12 a 17 AÑOS (Tejuelo ROJO)

### El capitán Veneno. / El amigo de la muerte



Autor: Pedro Antonio de Alarcón  
Ilustrador: F. Giménez de la Rosa

Pedro Antonio de Alarcón nació en Guadix en 1833. Escribía desde su adolescencia. Su primera obra narrativa, El final de Norma, fue compuesta a los dieciocho años y publicada en 1855. La carrera literaria de Pedro Antonio de Alarcón en Madrid no tuvo éxito en un principio y se mantuvo activo, en las intrigas políticas de su época. Experimentó un giro hacia una postura católica y conservadora, a la vez que iniciaba su carrera como novelista con una serie de narraciones breves. La crítica subraya el innegable valor literario de su narrativa.

Signatura: TRE-ALA-cap ROJO

### El chico azul con pies de hierro

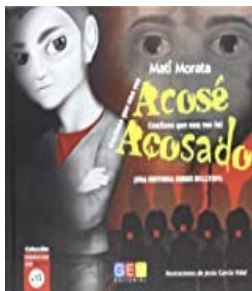


Autor: Juan Bermúdez, Kaos  
Ilustrador: Juan Bermúdez, Kaos

Juan Bermúdez Romero es un ilustrador, novelista y youtuber granadino. Gran contador de historias se ha hecho muy popular en redes sociales. Cuenta con más de 176.000 seguidores en Instagram y 633.000 seguidores en su canal de Youtube. En 2018 publicó su primer libro ilustrado, La Torre. Ha ilustrado el cómic Adelita Power (Abigaíl Frías, 2016) y el poemario Lejos (Ana Cerezuela, 2018) y, desde 2014, ha participado en diversas exposiciones y eventos.

Signatura: CRO-KAO-chi ROJO

### Confieso que una vez acosé, confieso que una vez fui acosado (una historia sobre bullying)



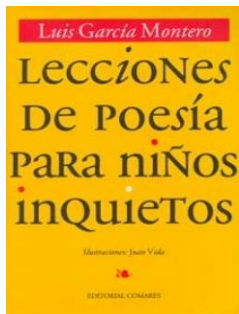
Autor: Mati Morata  
Ilustrador: Jesús García Vidal  
Editorial: GEU

La editorial GEU, persigue una misión principal como empresa, desarrollar materiales adaptados para facilitar el aprendizaje a todos aquellos niños y niñas que presentan necesidades educativas especiales. Sus principales áreas de trabajo son entre otras el fomento de la lectura.

Signatura: DL-C-314 CUE-MOR-con ROJO

## LIBROS INFORMATIVOS

### Lecciones de poesía para niños inquietos

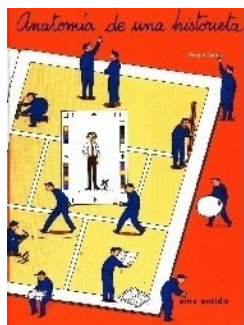


Autor: Luis García Montero  
Ilustrador: Juan Vida

Luis García Montero (Granada, 1958) es poeta y Catedrático de Literatura Española en la Universidad de Granada. Es autor de once poemarios y varios libros de ensayo. Recibió el Premio Adonáis en 1982 por El jardín extranjero, el Premio Loewe en 1993 y el Premio Nacional de Literatura en 1994 por Habitaciones separadas. En 2003, con La intimidad de la serpiente, fue merecedor del Premio Nacional de la Crítica.

Signatura: J-82-GAR

### Anatomía de una historieta

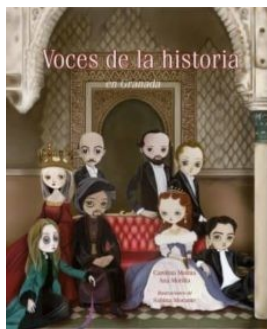


Autor: Sergio García  
Ilustrador: Sergio García

Sergio García Sánchez, que firma como Sergio García (Guadix, Granada, 15 de mayo de 1967), es un historietista y teórico de la Historieta español. Trabaja fundamentalmente para el mercado francés. Estudió Artes Gráficas en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, en la que ostenta actualmente el cargo de profesor titular. Inició su carrera profesional como dibujante de cómics en la revista Viñetas de Ediciones Glénat. En 2021 ha diseñado la portada del 96 aniversario de 'The New Yorker

Signatura: J-74-GAR

### Voces de la historia en Granada



Autores: Carolina Molina y Ana Morilla  
Ilustrador: Sabina Morante  
Editorial: Ediciones Miguel Sánchez

Editorial granadina con más de 50 años de experiencia. Especializada desde sus orígenes en el sector turístico y ámbito granadino, hace unos años que viene desarrollando otros campos como el infantil o la novela.

Signatura: DL-Z-201 J-929-MOL

**Biblioteca Provincial de Granada**

**C/ Profesor Sainz Cantero, 6. 18002 GRANADA**

**Tfno: 958575650 - [informacion.bp.gr.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:informacion.bp.gr.ccul@juntadeandalucia.es)**

**<http://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-del-estado-publica-provincial-de-granada>**

**<https://www.facebook.com/BPPGranada>**

**[https://www.youtube.com/channel/UCPxPIsfQ\\_lbCi-luLxvyvqw](https://www.youtube.com/channel/UCPxPIsfQ_lbCi-luLxvyvqw)**



**Junta de Andalucía**  
Consejería de Cultura y  
Patrimonio Histórico