

Sobre Elena Martín Vivaldi...

La *poetisa*, como así prefería denominarse, Elena Martín Vivaldi nació en Granada el 8 de febrero de 1907, en el seno de una familia que puso la lectura y los estudios a su alcance desde pequeña.

Fue Diplomada en Magisterio y Licenciada en Filología Románica con apoyo de su padre, y pronto comenzó a trabajar de bibliotecaria en Osuna donde, inusualmente, vivía sola. Opositó y logró convertirse en funcionaria del Cuerpo de Bibliotecas, Archivos y Museos en 1942, trasladándose como archivera a Huelva y, más tarde, al Archivo de las Indias en Sevilla. Tras su regreso a Granada en 1958, se ocupó de las bibliotecas de las facultades de Medicina y Farmacia, ostentando el cargo de directora hasta su jubilación en 1977.

El espíritu progresista de su padre, primer alcalde republicano de Granada, la acompañó tanto en su vida profesional como personal; en la sociedad conservadora de la posguerra llevó pantalones, fumó en público y formó parte de grupos poéticos, entre ellos, *Versos al aire libre*. Entre 1953 y 1956 participó en las tertulias veraniegas del Carmen de Las tres estrellas, así como en los encuentros en la Casa de América. Su nombre aparece en la *Primera antología de poetas granadinos contemporáneos* (1957) de Víctor Andrés Catena, y participa también en el proyecto *Mujeres Investigadoras en los Archivos Estatales* (1900-1970) del Ministerio de Cultura.

Elena Martín Vivaldi siempre compaginó su trabajo como bibliotecaria con la creación poética, que, a menudo, consideraba un proyecto íntimo y personal.

Desde sus primeros trabajos, *Escalera de luna* (1945) y *El alma desvelada* (1953), hasta sus últimos y póstumos,



la poetisa logra crear un estilo propio, al tiempo que rezuma ecos a poetas y autores extranjeros (por ejemplo, Virginia Woolf o T.S. Elliot), así como a voces andaluzas de su referencia (Bécquer o Juan Ramón Jiménez), si bien dibujando un universo personal lleno de perseverancia y esperanza

ante las dificultades vitales y frustraciones amorosas, al estilo de sus contemporáneos de la Generación del 27. Asimismo, se consolida como referente para numerosos autores posteriores como Luis García Montero, Antonio Carvajal, Javier Egea o Rafael Juárez Ortiz.

Autora de 13 poemarios y 12 antologías, entre otros trabajos intelectuales, Martín Vivaldi recibió el título de Hija Predilecta de Granada en 1988 y la medalla de la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias de Granada. A su muerte en 1998, donó su fondo a la Universidad de Granada y sus documentos autógrafos y manuscritos a la Fundación Jorge Guillén, en cuya web pueden ser consultados digitalizados.

Este año, celebramos el Día de Andalucía dándole voz a una poetisa andaluza valiente, pionera, humilde y referencia de muchos otros que llegaron y que aún están por llegar. En la presente guía mostramos solo una breve selección de su obra y algunos estudios de interés.

Elena Martín Vivaldi

(8 de febrero de 1907- 9 de marzo de 1998)

https://www.cervantesvirtual.com/portales/elena_martin_vivaldi/semblanza/
https://www.culturandalucia.com/Elena%20MART%C3%8D%D0%9A%20VIVALDI_%C3%8Dndice.htm

BIBLIOTECA PROVINCIAL DE GRANADA



ANDALUCÍA LEE A SUS AUTORES:



Elena Martín Vivaldi



BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO
Granada

C/ PROFESOR SAINZ CANTERO, 6
18002 GRANADA



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Deporte

SOBRE ELENA MARTÍN VIVALDI

El paisaje heredado: la presencia de Juan Ramón Jiménez en tres poetas de Granada (Federico García Lorca, Elena Martín Vivaldi y Antonio Carvajal) / José Manuel Ruiz Martínez (Fundación Cajazol, 2008)

ZZA-117

En amarillo: ut pictura poesis [homenaje a Elena Martín Vivaldi] (Fundación Rodríguez-Acosta, 2007)

Consulta en sala: DL-C-724

Las lecturas de Elena Martín Vivaldi: catálogo de su biblioteca particular / ed. Cristina Peregrín Pardo y Emilio Santiago Simón (UGR, 2006)

Consulta en sala: DL-R-592

Manual de nostalgias: invitación a la poesía de Elena Martín Vivaldi / José Gutiérrez (Silene, 1982)

Caja 74/20

La palabra desvelada de Elena Martín Vivaldi : 1945-1953 / Eva Morón Olivares (UGR, 2002)

Consulta en sala: DL-L-887

ALGUNAS OBRAS DE LA AUTORA

Cumplida soledad : 1953-1976 / Elena Martín Vivaldi (UGR, 1976)

860-MAR-cum



En plenitud de asombro (antología poética) / Elena Martín Vivaldi ; ed. José Gutiérrez (Silene Libros, 2002)

860-MAR-en

Las ventanas iluminadas : antología / Elena Martín Vivaldi; sel. Rafael Juárez y Luis García Montero (Hiperión, D.L. 1997)

860-MAR-ven



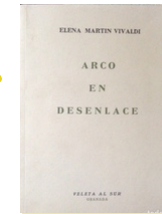
Tiempo a la orilla: (1942-1984) / Elena Martín Vivaldi (Cátedra, 1999)

860-MAR-tie



Afinidades sensitivas: hermanamiento poético de Elena Martín Vivaldi y Julia de Burgos / José Manuel Darro [exposición], Inmaculada López Vílchez [et al.] (UGR, 2014)

ZW-298



Arco en desenlace / Elena Martín Vivaldi [Ed. facs] (Comisión Organizadora de la Feria Provincial del Libro, 1999)

860-MAR-arc

Obra poética / Elena Martín Vivaldi ; ed. José Ignacio Fernández Dougnac (Fundación Jorge Guillén, 2008)

860-MAR-obr

Serena de amarillos / Elena Martín Vivaldi ; sel., prólogo y epílogo de Emilio de Santiago (Almuzara, 2007)

860-MAR-ser

Niños van y pájaros / Elena Martín Vivaldi (Asociación de Padres de Alumnos Torres Bermejas, Instituto Alhambra, 2007)

Caja 82/22

Durante este tiempo : (1965-1972) / Elena Martín Vivaldi (Saturno, 1972)

ZZK-912

