

La Generación del 27 puede ser sin duda la explosión cultural y artística más importante de nuestra historia, por su calidad y su influencia. La historia tiene que completarse, necesita contarse entera; no puede suponer solo un listado de hombres que han participado y creado como si las autoras, pintoras o compositoras no hubieran existido. Lo hicieron, y aportaron tanto que la gran era de la literatura española no puede ser entendida sin ellas...

En el siguiente enlace puedes acceder a un proyecto auspiciado por el Ministerio de Educación en calidad recopilatoria sobre el grupo de “las sinsombrero”:
<https://leer.es/proyectos/las-sinsombrero/>

En la presente guía recopilamos solo algunas obras de varias escritoras principales de esta generación (ver lista abajo), si bien las *sinsombrero* habitaban en todos los ámbitos creativos.

CONSUELO BERGES ● ÁNGELA FIGUERAS

CARMEN DE BURGOS ● ELENA FORTÚN

LUISA CARNÉS ● MARÍA TERESA LEÓN

MARGA GIL ROËSSET ● CONCHA MÉNDEZ

ERNESTINA DE CHAMPOURCÍN ● ROSA CHACEL

CARMEN CONDE ● JOSEFINA DE LA TORRE

VICTORINA DURÁN ● REMEDIOS VARO

MARGARITA FERRERAS ● MARÍA ZAMBRANO

MUJERES INVISIBILIZADAS EN LA HISTORIA DE LA LITERATURA



23 de marzo de 2026
19:00 h.
Aula 1



C/ PROFESOR SAINZ CANTERO, 6
18002 GRANADA

BIBLIOTECA PROVINCIAL DE GRANADA

GUÍA DE LECTURA



*Las sinsombrero.
Tan creadoras y
combativas como
ellos en la
generación del 27.*



C/ PROFESOR SAINZ CANTERO, 6
18002 GRANADA



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Deporte



Ellas iban sin sombrero /
Carolina Corvillo [et al.]
(Ponent Mon, 2023)

COM-CEI-cor



La razón en la sombra /
María Zambrano
(Siruela, 2025)



Tea rooms : mujeres obreras /
Luisa Carnés; epílogo
Antonio Plaza
(Hoja de Lata, 2016)



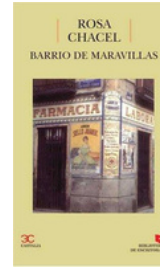
860-CAR-tea

Mientras los hombres mueren /
Carmen Conde; intro y notas
Fran Garcerá
(Cuadernos del Vigía, 2019)



860-CON-mie

Barrio de Maravillas /
Rosa Chacel; ed. y notas Ana
Rodríguez-Fischer
(Castalia, Instituto de la
Mujer; 1993)

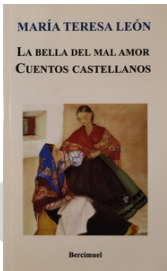


860-CHA-bar

*Carmen de Burgos "Colombine":
una figura clave en la
emancipación de la mujer /* María
Carmen Amate Martínez; J. M.
Beltrán; Susana Díaz Pacheco
(Arraéz, 2018)



COM-CEI-car



La bella del mal amor / María
Teresa León; ed. y notas G.
Torres (Bercimuel, 2012)

860-LEO-bel



Desde el amanecer / Rosa
Chacel (Lumen, 2017)



Oculto sendero / Elena Fortún;
ed. y crítica Nuria Capdevila-
Argüelles y María Jesús Fraga
(Renacimiento, 2016)



860-FOR-ocu

Surtidor / Concha Méndez
(Cuadernos del Vigía, 2018)



860-MEN-sur

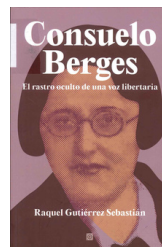
Puñal de claveles / Carmen
de Burgos
(Binomio, 2023)



Consulta en sala: DL-AC-881



Celia en la revolución / Elena
Fortún; prólogo Andrés
Trapiello
(Renacimiento, 2016)



*Consuelo Berges : el rastro
oculto de una voz libertaria /*
Raquel Gutiérrez Sebastián
(Comares, 2021)

Consulta en sala: DL-Z-955



*La casa de enfrente : seguido de
dos capítulos de la novela
Mientras allí se muere /*
Ernestina de Champourcin,
ed. Carmen de Urioste-
Azcorra (Renacimiento, 2013)

860-CHA-cas