

Sobre Emilia Pardo Bazán...

Emilia Pardo-Bazán y de la Rúa-Figueroa, condesa de Pardo Bazán (16 de septiembre de 1851 - 12 de mayo de 1921), fue y continúa siendo una de las figuras más influyentes del mundo literario español.

Nacida en el seno de una familia noble gallega, su padre la pudo alentar en su afición por la literatura desde pequeña. Novelista, poeta, dramaturga y ensayista, entre otras muchas ocupaciones intelectuales, Pardo Bazán es reconocida como la introductora del naturalismo en España y acuñadora del término “leyenda negra”.

Pero fue más allá. Se describió a sí misma como “feminista radical” y luchó sin tapujos por los derechos de la mujer, indistintamente de su clase social, tanto en el ámbito privado como en su carrera profesional. Se convertiría en la primera mujer en ser admitida en el Ateneo de Madrid.

Aunque Emilia Pardo Bazán no queda exenta de crítica y escándalo, no puede negarse que su influencia creadora, humanista y filosófica permanece e impregna a múltiples otros pensadores y literatos incluso más de un siglo después de su fallecimiento en 1921. Hasta esa fecha, publicaría más de cien obras de diversa índole y alrededor de dos mil artículos de prensa.

MUJERES INVISIBILIZADAS EN LA HISTORIA DE LA LITERATURA



16 de febrero de 2026

19:00 h.

Aula 1

BIBLIOTECA PROVINCIAL DE GRANADA



BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO
Granada

C/ PROFESOR SAINZ CANTERO, 6
18002 GRANADA

BIBLIOTECA PROVINCIAL DE GRANADA
GUÍA DE LECTURA



*Emilia Pardo
Bazán: la escritora
completa.*



BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO
Granada

C/ PROFESOR SAINZ CANTERO, 6
18002 GRANADA

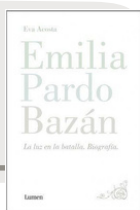


Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Deporte

SOBRE PARDO BAZÁN

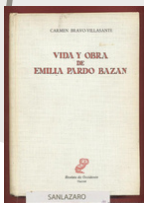
Emilia Pardo Bazán : la luz en la batalla / Eva Acosta (Lumen, 2007)

929-PAR-aco



Vida y obra de Emilia Pardo Bazán / Carmen Bravo-Villasante (Revista de Occidente, 1962)

YB-986



Emilia : de la oscuridad a la luz / Carmen Fernández Etreros, Alen Lauzán Falcón (Oberon, 2021)

COM-CEI-fer



Estructuras novelísticas de Emilia Pardo Bazán / Benito Varela Jácome (Inst. P. Sarmiento de Estudios Gallegos, 1973)

860-VAR-est

Gallegos, 1973)



La esclavitud femenina / John Stuart Mill, trad. y prólogo de Emilia Pardo Bazán, ed. A. Roura (Artemisa, 2008)

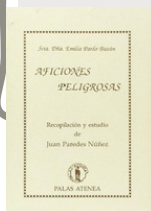
342-MIL-esc



ALGUNAS OBRAS DE LA AUTORA

Aficiones peligrosas / Emilia Pardo Bazán, rec. Juan Paredes Núñez (Palas, 1989)

860-PAR-afi



El saludo de las brujas / Emilia Pardo Bazán (Espasa-Calpe, 1966)

ZK-150



Insolación / Emilia Pardo Bazán (Mondadori, 2000)

LG-860-PAR-ins



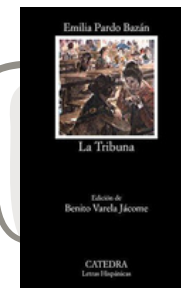
La mujer española y otros escritos / Emilia Pardo Bazán, ed. Guadalupe Gómez-Ferrer (Cátedra, 1999)

YT-877



La piedra angular / Emilia Pardo Bazán, ed. y notas de B. González y C. Quintela (Anaya, 1985)

ZZG-234



La tribuna / Emilia Pardo Bazán (Cátedra, 1989)

860-PAR-tri

Los pazos de Ulloa / Emilia Pardo Bazán, ed. N. Clémessy (Espasa-Calpe, 1987)

860-PAR-paz



El encaje roto: antología de cuentos de violencia contra las mujeres / Emilia Pardo Bazán, ed. C. Patiño Eirín (Contraseña, 2019)

860-PAR-enc



Gota perdida en el inmenso mar: ant. poética / Emilia Pardo Bazán, ed. R. Sánchez (Valparaíso, 2021)

Consulta en sala: DL-Z-616



Los misterios de Selva: novela policíaca inédita de Emilia Pardo Bazán / ed. J. M. Paz Gago (Ézaro, 2021)

860-PAR-mis

