



# **NOVEDADES: DICIEMBRE 2019.**

**Biblioteca Pública Provincial de Granada**  
**C/ Profesor Sainz Cantero, 6. Tfno: 958575650/40/62**

## **SUMARIO:**

|  |        |
|--|--------|
| FONDO LOCAL; TEMAS GRANADINOS.....   | 3      |
| GENERALIDADES.....   | 3      |
| FILOSOFÍA Y CIENCIAS AFINES: Psicología.....   | 3      |
| TEOLOGÍA Y RELIGIÓN: Biblia. Historia general de la iglesia cristiana. ....  | 3      |
| CIENCIAS SOCIALES: Política, económica política y social, derecho, jurisprudencia, ciencia y arte militar. Educación, enseñanza, etnografía, usos y costumbres.....                                | 3      |
| -CIENCIAS PURAS: Matemáticas, Astronomía, Química, Geología, Biología; Botánica, Zoología. Medicina, economía doméstica, tecnología química.....   | 3<br>4 |
| ARTES, JUEGOS, PASATIEMPOS: Planificación del territorio, de la ciudad y del campo, paisajes, parques y jardines, arquitectura, escultura, pintura, fotografía, diversiones. Juegos, deportes..... | 4      |
| FILOLOGÍA, LITERATURA.....   | 4      |
| - Literatura francesa.....   | 4      |
| - Literatura española.....   | 5      |
| - Literatura portuguesa, otras literaturas.....  | 6      |
| HISTORIA, GEOGRAFÍA: guía de viajes, biografías, historia de España.....   | 6      |
| OBRAS EN OTRAS LENGUAS.....  | 6      |
| OBRAS CON LETRA GRANDE.....  | 7      |
| INFANTIL Y JUVENIL.....  | 7      |
| INFANTIL Y JUVENIL TEJUELO BLANCO.....   | 7      |
| INFANTIL Y JUVENIL TEJUELO AZUL.....   | 7      |
| INFANTIL Y JUVENIL TEJUELO AMARILLO.....   | 8      |
| INFANTIL Y JUVENIL TEJUELO VERDE.....  | 8      |
| INFANTIL Y JUVENIL TEJUELO ROJO.....   | 9      |
| COMIC INFANTIL Y JUVENIL.....  | 9      |
| OBRAS EN OTRAS LENGUAS.....  | 9      |
| OBRAS PARA PADRES.....   | 9      |
| DOCUMENTALES EN DVD INFANTILES . CDS INFANTILES.....   | 10     |
| PELÍCULAS EN DVD EXTRANJERAS Y ESPAÑOLAS.....  | 10     |
| ARCHIVOS DE ORDENADOR. CDS SONOROS NO MUSICALES Y CDS MUSICALES.....   | 10     |

## **FONDO LOCAL; TEMAS GRANADINOS**

| <b>Signatura</b> | <b>Título</b>                       | <b>Autor</b> |
|------------------|-------------------------------------|--------------|
| TG-727-HIS       | Historia del Hotel Alhambra Palace. |              |

## **GENERALIDADES.**

| <b>Signatura</b> | <b>Título</b>                          | <b>Autor</b> |
|------------------|--|--------------|
| 025-CLA          | Clasificación decimal universal (CDU). |              |

## **FILOSOFÍA Y CIENCIAS AFINES: Psicología.**

| <b>Signatura</b> | <b>Título</b> | <b>Autor</b> |
|------------------|---------------|--------------|
| 159-SEX          | Sexualidades. |              |

## **TEOLOGÍA Y RELIGIÓN: Biblia. Historia general de la iglesia cristiana.**

| <b>Signatura</b> | <b>Título</b>  | <b>Autor</b>           |
|------------------|--|------------------------|
| 27-ALC-pal       | La palabra y el pueblo de Dios para la "Misión" en el mundo. | Alcalde Martín, Elías. |
| 27-AME-vam       | ¡¡Vamos allá!!.  | Amestoy, Alfredo.      |

## **CIENCIAS SOCIALES: Política, económica política y social, derecho, jurisprudencia, ciencia y arte militar. Educación, enseñanza, etnografía, usos y costumbres.**

| <b>Signatura</b> | <b>Título</b>  | <b>Autor</b>              |
|------------------|--|---------------------------|
| 341-INN          | Innovación docente y derecho internacional privado.                    |                           |
| 341-PRO          | Protección de menores y Derecho Internacional Privado                  |                           |
| 343-GAR-cod      | Código de los derechos de las víctimas.                                |                           |
| 343-GAR-cod      | Código de los derechos de las víctimas.                                |                           |
| 348-GON-con      | Las confesiones religiosas minoritarias en la jurisprudencia española- | González Sánchez, Marcos. |
| 349-MAN          | Manual de derecho del trabajo  |                           |

## **CIENCIAS PURAS: Matemáticas, Astronomía, Química, Geología, Biología; Botánica, Zoología.**

| <b>Signatura</b> | <b>Título</b>   | <b>Autor</b>              |
|------------------|---|---------------------------|
| 581-VAL-fit      | La fitosociología como herramienta para la conservación de la biodiversidad y la gestión del medio rural. | Valle Tendero, Francisco. |

## **Medicina, economía doméstica, tecnología química.**

| <b>Signatura</b> | <b>Título</b>                          | <b>Autor</b>          |
|------------------|--|-----------------------|
| 613-HOC-mov      | Un movimiento de más ...               | Hochholzer, Thomas    |
| 616-LIN-int      | Introducción a la electrocardiografía. | Lindner, Udo K.       |
| 634-DIA-tro      | Tropicales raros, raros, raros.        | Díaz Robledo, Julián. |
| 643-MON-mem      | Memoria gastronómica de Cartagena.     | Montalbán, Isabel.    |
| 681-GRU-gru      | Grupo Orenes 50 años.                  | Grupo Orenes.         |

## **ARTES, JUEGOS, PASATIEMPOS: Planificación del territorio, de la ciudad y del campo, paisajes, parques y jardines, arquitectura, escultura, pintura, fotografía, diversiones. Juegos, deportes.**

| <b>Signatura</b> | <b>Título</b>  | <b>Autor</b>            |
|------------------|--|-------------------------|
| 7-MAR            | Marlon de Azambuja.                                    |                         |
| 726-CAT          | Catedral de Mondoñedo.                                 |                         |
| 728-DBO          | Dbook.   |                         |
| 747-ASE-res      | Restaurantes con terraza.                              | Asensio, Paco.          |
| 77-BUE-sho       | Shoot - ing – star.                                    | Bueno, Santiago.        |
| 78-FLO-tan       | El tango.  | Flores, Rafael.         |
| 78-LAM-mus       | Músicas de Nueva York.                                 | Lamas Doménech, Rafael. |
| 78-PUE           | Puentes sonoros y coreográficos durante el franquismo. |                         |
| 793-COS-jue      | Juegos de la mente.                                    | Cossu, Menotti.         |

## **FILOLOGÍA, LITERATURA.**

| <b>Signatura</b> | <b>Título</b> | <b>Autor</b>          |
|------------------|---------------|-----------------------|
| 807-VER          | Verba.        |                       |
| 82-FOR-for       | Lorca.        | Fortes, José Antonio. |

## **Literatura francesa.**

| <b>Signatura</b> | <b>Título</b>       | <b>Autor</b>         |
|------------------|---------------------|----------------------|
| 840-PRE-ele      | El elefante verde . | Pressburger, Giorgio |

## **Literatura española.**

| <b>Signatura</b> | <b>Título</b>                         | <b>Autor</b>                      |
|------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|
| 860-ALC-nav      | Navegación de silencio.               | Alcaraz, Felipe.                  |
| 860-AMO          | Amor, sangre y Torremolinos.          |                                   |
| 860-ARE-adi      | Adiós al paraíso.                     | Arellano Alabarces, Marcelino.    |
| 860-ARI-cof      | La quimera de los sueños.             | Neira, Julio.                     |
| 860-AUB-cam      | Campo de sangre.                      | Aub, Max.                         |
| 860-AVI-far      | El faro.                              | Ávila-Sanz, David.                |
| 860-AVI-jue      | Juego de payasos.                     | Ávila Cabezas, Miguel.            |
| 860-CAR-tri      | Triptico del adiós.                   | Carballada, Pilar.                |
| 860-CAS-señ      | Las señales que hacemos en los mapas. | Casielles, Laura.                 |
| 860-DUR-mi       | Mi soledad, mi locura.                | Durán, Edit.                      |
| 860-DUR-sen      | Sensaciones.                          | Durnes Casañal, Soledad.          |
| 860-FER-tie      | Tierra.                               | Fernández Rojano, Guillermo.      |
| 860-FID-mi       | Mi vida sin Julio Verne.              | Fides, Sonia.                     |
| 860-GAL-pas      | El paseante.                          | Gálvez, Francisco.                |
| 860-GAL-uni      | Unir los fragmentos.                  | Gallardo Barragán, Víctor Miguel. |
| 860-GAR-nov      | Novela negra.                         | García Linares, José María.       |
| 860-GOM-sum      | Su mal espanta.                       | Gómez Valero, José María.         |
| 860-HID-abu      | Ábualeq.                              | Hidalgo, Juan Francisco           |
| 860-JAR          | Jardín deshecho.                      |                                   |
| 860-LOP-des      | El deseo de la gran ciudad.           | López Franco, Ángel               |
| 860-LOP-pas      | Pasiones.                             | López Martínez, Fina.             |
| 860-MAC-obr      | Obra esencial.                        | Machado, Antonio.                 |
| 860-MAN-pri      | Princesas.                            | Manrique, María.                  |
| 860-MIR-cor      | Coro de alejados.                     | Mirón, Andrés.                    |
| 860-MOR-ave      | Las aventuras de duke.                | Morales, Elena.                   |
| 860-MOR-pre      | Premio Poesía Granada Costa 2017.     | Moreau Tamayo, Marisi.            |
| 860-ORS-bus      | En busca del público perdido.         | Ors, Miguel d'.                   |
| 860-OUK-lee      | Poesía en carne viva.                 | Ouka Leele.                       |
| 860-PAR-mis      | Las mismas palabras.                  | Páramo, Carmen.                   |
| 860-POV-enl      | Enlorquecido.                         | Poveda, Miguel.                   |
| 860-PRI-goz      | Gozosa despedida.                     | Prima Manzano, Antonio F.         |
| 860-PUE-mi       | Mi maravilloso tesoro.                | Puertas, J.L.                     |

|             |                              |                         |
|-------------|------------------------------|-------------------------|
| 860-REG-nue | Nueve noches de insomnio.    | Rego, Anxo do.          |
| 860-ROD-ofi | Oficina de sujetos perdidos. | Rodríguez Moya, Daniel. |
| 860-SAB-son | La sonrisa de Dios.          | Sabiote Navarro, Diego. |
| 860-SED     | Sed de letras.               |                         |
| 860-SIE     | Siete samuráis.              |                         |
| 860-VAZ-dia | Los días siguientes.         | Vázquez López, Víctor.  |

### **Literatura portuguesa, otras literaturas.**

| <b>Signatura</b> | <b>Título</b>                                | <b>Autor</b>   |
|------------------|--|----------------|
| 869-COE-com      | Como el río que fluye.                       | Coelho, Paulo. |
| 895-ANT          | Antología de la poesía moderna en Kazajstán. |                |
| 895-ANT          | Antología de la prosa moderna en Kazajstán.  |                |

### **HISTORIA, GEOGRAFÍA: guía de viajes, biografías, historia de España.**

| <b>Signatura</b> | <b>Título</b>   | <b>Autor</b>                     |
|------------------|---|----------------------------------|
| 902-ARQ          | Arqueología romana en la Península Ibérica.           |                                  |
| 910-FUI          | Fuimos los primeros.                                  |                                  |
| 929-GAR-flo      | Carlos Gardel.  | Flores, Rafael.                  |
| 930-AL           | Al-Muwahhidun.  |                                  |
| 946-AZA-cau      | Causas de la guerra de España                         | Azaña, Manuel.                   |
| 946-BRE-lab      | El laberinto español.                                 | Brenan, Gerald.                  |
| 946-CRU-en       | En el nombre del pueblo.                              | Cruz, Rafael.                    |
| 946-ESP          | Los españoles consiguen poner en pie a la democracia. |                                  |
| 947-JAR-kos      | Kosovo en el laberinto.                               | Jara Gómez, Ana M <sup>a</sup> . |
| 972-MAR-mas      | Más allá del sufragismo.                              | Martínez Chicharro, Manuel.      |

### **OBRAS EN OTRAS LENGUAS.**

| <b>Signatura</b> | <b>Título</b>               | <b>Autor</b>            |
|------------------|-----------------------------|-------------------------|
| 892-QAB-vei      | Veinticuatro poemas finales | Qabbani, Nizar.         |
| LOB ARABE        |                             |                         |
| 869-RIV-tan      | Tankas da vida salgada.     | Rivadulla Corcón, X. H. |
| LOB GALLEGO      |                             |                         |

|                            |                           |                         |
|----------------------------|---------------------------|-------------------------|
| 802-PRE-fav<br>LOB INGLÉS  | The favourite.            | Presant Collins, Sarah. |
| 820-JAM-dea<br>LOB INGLÉS  | Death Comes to Pemberley. | James, P. D.            |
| TG-728-SAN-alh<br>LOB RUSO | La Alhambra.              | Sánchez Peinado, Ana.   |

## **OBRAS CON LETRA GRANDE.**

| <b>Signatura</b> | <b>Título</b>  | <b>Autor</b>              |
|------------------|--|---------------------------|
| LG-392-MOL-pro   | La prostitución en Marruecos bajo el protectorado español y francés. | Molinero Flores, Cecilia. |

## **INFANTIL Y JUVENIL.**

### **INFANTIL Y JUVENIL TEJUELO BLANCO.**

| <b>Signatura</b> | <b>Título</b>                       | <b>Autor</b>                |
|------------------|-------------------------------------|-----------------------------|
| J-001-UVE        | Supermujeres superinventoras.       | Uve, Sandra.                |
| J-316-PAC        | Tío, cállate.                       | Pacheco, Anna.              |
| J-332-CUC        | Economía para un futuro sostenible. | Cucarella Tormo, Vincent.   |
| J-504-COR        | El oso polar se fue a la playa.     | Coronel Martínez, Valentín. |
| J-546-KEA        | La cuchara menguante.               | Kean, Sam.                  |
| J-804-CAP        | Nouveau rythmes jeunes.             | Capelle, G.                 |
| J-908-GON        | Conocer Cádiz.                      | González Ramírez, Pepa.     |
| J-929-IGN        | Mujeres de ciencia.                 | Ignotofsky, Rachel.         |

### **INFANTIL Y JUVENIL TEJUELO AZUL.**

| <b>Signatura</b> | <b>Título</b>                                   | <b>Autor</b>               |
|------------------|---|----------------------------|
| ART-MON-cir      | El círculo de Miró quiere ser esqueleto.        | Monreal, Violeta.          |
| COM-GAR-cie      | 101 bellas fábulas.                             | García Domínguez, Rafael.  |
| CUE-LOP-her      | Las hermanas pequeñas de las letras divertidas. | López Ávila, Pilar.        |
| CUE-LOP-mas      | Más divertidas aventuras de las letras.         | López Ávila, Pilar.        |
| CUE-RAM-phi      | Phía.   | Ramos Arquiola, Francisca. |
| DES-CRI          | Criaturas prehistóricas marinas.                |                            |
| DES-DIN          | Dinosaurios.                                    |                            |

|             |   |                          |
|-------------|---|--------------------------|
| DES-DRA     | Dragones.                                     |                          |
| DIE-ROD-pir | El pirata malodor.                            | Rodríguez Abad, Ernesto. |
| GAT-ZUR-a   | A Alex le gusta leer.                         | Zurera, Antonio.         |
| KAL-ALC-pir | El pirata valiente.                           | Alcántara, Ricardo.      |
| KOK-TUL-jug | ¿Jugamos?.                                    | Tullet, Hervé.           |
| NAR-ROM-lob | Lobitos.                                      | Román, José Carlos.      |
| PIC-PAR-ten | Tengo una mamá y punto.                       | Pardi, Francesca.        |
| SAN-BAB-qui | ¿Quién come qué?.                             | Babin, Stéphanie.        |
| SUP-NUC     | Nuc.  |                          |
| TAT-VIC-com | ¿Cómo hablan las personas?.                   | Vicente, Jordi.          |
| TOR-SEG-ded | El dedo mágico de Tico.                       | Segovia Pintos, Laura.   |
| TRE-BEN-com | Cómo abrió Don Nicanor el gran circo volador. | Benegas, Mar.            |
| CAL-LOP-aqu | Aquí no hay monstruos.                        | López-Manterola, Carmen. |
| TAK-SAN-lit | Litos no puede dormir.                        | Sanchez, Mireia.         |

### **INFANTIL Y JUVENIL TEJUELO AMARILLO.**

| <b>Signatura</b> | <b>Título</b>                              | <b>Autor</b>         |
|------------------|--|----------------------|
| CUE-MEN-tra      | Traslaluna.                                | Mendieta, Dagmar de. |
| CUE-MOR-sol      | El soldadito pelón que venció al dragón    | Morata, Mati.        |
| JOL-DUD-jol      | Los Jolley-Rogers y la cueva de la muerte. | Duddle, Jonny.       |
| MAQ-VAZ-maq      | La máquina voladora.                       | Vázquez, Victoria.   |
| PRI-MAÑ-mon      | El monstruo de las profundidades.          | Mañas Romero, Pedro. |
| PRI-MAÑ-sec      | El secreto del sapo negro.                 | Mañas Romero, Pedro. |
| MAQ-VAZ-fan      | El fantasma de Eilean Donan.               | Vázquez, Victoria.   |

### **INFANTIL Y JUVENIL TEJUELO VERDE.**

| <b>Signatura</b> | <b>Título</b>                 | <b>Autor</b>                |
|------------------|-------------------------------|-----------------------------|
| ALA-FER-est      | Una estrella para Mari.       | Fernández Salmerón, Matías. |
| BAR-GOM-cab      | Caballos en la nieve.         | Gómez Gil, Ricardo.         |
| COM-OST-niñ      | El niño brujo.                | Ostertag, Molly Knox.       |
| DUE-PAS-cro      | Los cromos de Maider.         | Pascual, Itziar.            |
| MAR-EST-esc      | Escuela de piratas.           | Estrada, Rafael.            |
| NAR-SOL-gat      | Gato y los nuevos inquilinos. | Solari, Mary.               |
| NOR-PAR-tan      | Tania Val de Lumbre.          | Parr, María.                |



## **INFANTIL Y JUVENIL TEJUELO ROJO.**

| <b>Signatura</b> | <b>Título</b>                  | <b>Autor</b>              |
|------------------|--------------------------------|---------------------------|
| BAR-KIL-voc      | La vocación de Joe Burkinshaw. | Kilner, Geoffrey.         |
| COM-KON-yo       | Yo-Kay watch 1.                | Konishi, Noriyuki.        |
| COM-KON-yo       | Yo-Kay watch 2.                | Konishi, Noriyuki .       |
| COM-KON-yo       | Yo-Kay watch 3.                | Konishi, Noriyuki.        |
| LIT-KRU-vid      | La vida es cancha.             | Kruger González, Roberto. |
| COM-CUA-yo       | Yo, robot.                     | Cuadrado, Raúl.           |
| COM-KON-yo       | Yo-Kay watch 4.                | Konishi, Noriyuki.        |
| COM-KON-yo       | Yo-Kay watch 5.                | Konishi, Noriyuki.        |

## **COMIC INFANTIL Y JUVENIL.**

| <b>Signatura</b> | <b>Título</b>   | <b>Autor</b>        |
|------------------|-----------------|---------------------|
| COM-KON-yo       | Yo-Kay watch 1. | Konishi, Noriyuki.  |
| COM-KON-yo       | Yo-Kay watch 2. | Konishi, Noriyuki . |
| COM-KON-yo       | Yo-Kay watch 3. | Konishi, Noriyuki.  |
| COM-KON-yo       | Yo-Kay watch 4. | Konishi, Noriyuki.  |
| COM-KON-yo       | Yo-Kay watch 5. | Konishi, Noriyuki.  |

## **OBRAS EN OTRAS LENGUAS INFANTIL Y JUVENIL.**

| <b>Signatura</b>       | <b>Título</b>                   | <b>Autor</b>       |
|------------------------|---------------------------------|--------------------|
| CER-MOR-amo            | L'amour de toutes les couleurs. | Moreno Velo, Lucía |
| <b>LOB MULTILINGÜE</b> |                                 |                    |
| CUE-ROA-des            | Des-parejados.                  | Roa, Fanny.        |
| <b>LOB MULTILINGÜE</b> |                                 |                    |
| PAR-GAR-pri            | Princess Aldina.                | Garipova, Nailya.  |
| <b>LOB INGLÉS</b>      |                                 |                    |
| SIG-CUE                | Cuenta cuentos.                 |                    |
| <b>LOB INGLÉS</b>      |                                 |                    |

## **OBRAS PARA PADRES.**

| <b>Signatura</b> | <b>Título</b>                 | <b>Autor</b> |
|------------------|-------------------------------|--------------|
| PAD-860-otr      | Otro modo de ver los cuentos. |              |

## **DOCUMENTALES EN DVD. CDS INFANTILES.**

| <b>Signatura</b> | <b>Título</b>     | <b>Autor</b> |
|------------------|-------------------|--------------|
| DVD-P 3315       | Yo, Claude Monet. |              |
| AU-CD-I 533      | I Love English.   |              |

## **PELÍCULAS EN DVD EXTRANJERAS Y ESPAÑOLAS.**

| <b>Signatura</b> | <b>Título</b>                 | <b>Autor</b> |
|------------------|-------------------------------|--------------|
| DVD 1137         | Tiempo después.               |              |
| DVD 6433         | The unthinkable.              |              |
| DVD 6437         | The Guilty.                   |              |
| DVD 6438         | Terrorífica luna de miel.     |              |
| DVD 6439         | Who am I.                     |              |
| DVD 6440         | Winchester.                   |              |
| DVD 6441         | Viudas.                       |              |
| DVD 6442         | La favorita.                  |              |
| DVD 6445         | Bajo la arena.                |              |
| DVD 6446         | Viaje al cuarto de una madre. |              |
| DVD 6447         | Una cuestión de tiempo.       |              |
| DVD-E 1200       | Yuli.                         |              |

## **ARCHIVOS DE ORDENADOR. CDS SONOROS NO MUSICALES Y CDS MUSICALES.**

| <b>Signatura</b> | <b>Título</b>                            | <b>Autor</b>       |
|------------------|--|--------------------|
| AU-CD 15117      | Copla.                                   | Morente, Estrella. |
| AU-CD 15119      | Antología del cante flamenco heterodoxo. | Niño de Elche.     |
| AU-CD 15124      | Olé Lorelei.                             | Morente, Soleá.    |
| AU-CD 15127      | Enlorquecido.                            | Poveda, Miguel.    |
| AU-CD 15120      | Broken Politics.                         | Cherry, Neneh.     |
| AU-CD 15122      | Bitter Sweet.                            | Ferry, Bryan.      |
| AU-CD 15126      | Letters to Bach.                         | Noa.               |
| AU-CD 15114      | Cargar la suerte.                        | Calamaro, Andrés.  |
| AU-CD 15118      | Eclíptica.                               | Rodés, María.      |

|             |   |                    |
|-------------|---|--------------------|
| AU-CD 15121 | Life & Death On The New York Dance Floor. |                    |
| AU-CD 15125 | Blanc.                                    | Palau, Ferran.     |
| AU-CD 15129 | Love Is Magic.                            | Grant, John.       |
| AU-CD 15133 | Impeccatus.                               | Dais.              |
| AU-CD 1534  | Fábula.                                   | Dais.              |
| AU-CD 15132 | Panda.                                    | Dais.              |
| AU-CD 15123 | Desorden.                                 | La Plata.          |
| AU-CD 15113 | Ghiribizzi 43 miniatures para guitar.     | Paganini, Niccolò. |
| AU-CD 15115 | Violética.                                | Vegas, Nacho.      |
| AU-CD 15116 | Violética.                                | Vegas, Nacho.      |
| AU-CD 15130 | Emma Stone.                               |                    |
| AU-CD 15131 | Su mal espanta.                           |                    |



**Nuevo servicio de préstamo de libros electrónicos.**

**eBiblio**

**<http://andalucia.ebiblio.es/>**

Puedes descargar este listado en: PORTAL DE BIBLIOTECAS

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/bibliotecas>

Granada

Biblioteca Provincial

La Biblioteca recomienda

Últimas adquisiciones