



2012

Catálogo de Publicaciones
 Patronato de la Alhambra
 y Generalife

Edita

Patronato de la Alhambra y Generalife
Consejería de Cultura. Junta de Andalucía

Coordinación general

SERVICIO DE INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN

Patronato de la Alhambra y Generalife

C/ Real de la Alhambra s/n

18009 Granada

teléfono: 958 027 907

fax: 958 027 950

e-mail: difusion.pag@juntadeandalucia.es

Documentación

Biblioteca del Patronato de la Alhambra y Generalife

Produce:

GRXSG

Santa Fe, Granada

teléfono: 958 44 21 26

e-mail: grx@grxserviciosgraficos.es

Depósito legal

Gr 2075-2010

© de la edición: Patronato de la Alhambra y Generalife

Consejería de Cultura. Junta de Andalucía

© de los textos: los autores y el Patronato de la Alhambra y Generalife

© de las imágenes: los autores y el Patronato de la Alhambra y Generalife

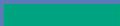
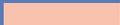
**CATÁ
LOGO
PUBLI
CACIO
NES2012
PATRO
NATO
DELA
ALH
AMBRA
YGENE
RALIFE**

**CA
TÀ
LO
GO
2012**

**ÍNDICE
GENE
RAL**

☛ Presentación	07
-----------------------------	----

☛ **Catálogo 2012**

 1. Publicaciones periódicas.....	09
 2. Monografías	15
 3. Colecciones.....	33
 4. Cuadernos didácticos	47
 5. Catálogos de exposiciones.....	51
 6. Recursos electrónicos	63
 7. Audiovisuales	67

☛ **Índices**

1. alfabético de autores	71
2. alfabético de títulos.....	75

☛ Próximas publicaciones	81
---------------------------------------	----

CA
TÁ
LO
GO
2012

PRE
SENTA
CIÓN

El presente catálogo recoge todas las publicaciones editadas por el Patronato de la Alhambra y Generalife a lo largo de su dilatada trayectoria como organismo gestor del Conjunto Monumental desde el año 1914 hasta 2012, incluyendo una especial mención a las novedades más recientes y a aquellas publicaciones de próxima aparición.

Las publicaciones disponibles se presentan en varios apartados indicados en el índice, con una ordenación cronológica.

Cada obra publicada se acompaña de una imagen de la cubierta e incluye los datos descriptivos y el precio de venta al público, en aquellos ejemplares disponibles para ser distribuidos comercialmente. También se señalan las obras que bajo la denominación "no venal" indican la gratuidad de su distribución.

**CA
TÁ
LO
GO
2012**

**PUBLICA
CIONES PE
RIÓDICAS**



1. Publicaciones periódicas



2. Monografías



3. Colecciones



4. Cuadernos didácticos



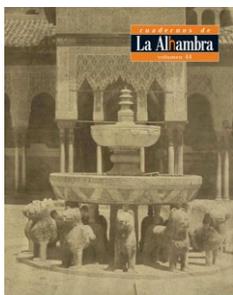
5. Catálogos de exposiciones



6. Recursos electrónicos



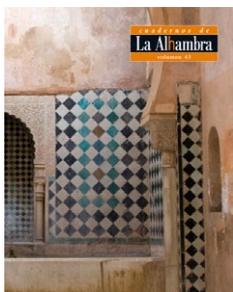
7. Audiovisuales



👉 CUADERNOS DE LA ALHAMBRA

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife; Tf editores
Número: 44
Año: 2009
Formato: 28 cm
Idiomas: edición bilingüe español-inglés
PVP: 25 €
ISSN 0590-1987

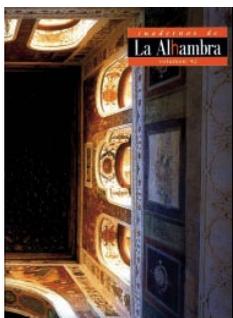
Número monográfico que reúne las contribuciones al Coloquio sobre Historia de la Fotografía. Viaje imaginario y registro monumental en la fotografía del siglo XIX, organizado por el Patronato de la Alhambra y Generalife en 2008.



👉 CUADERNOS DE LA ALHAMBRA

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife; Tf editores
Número: 43
Año: 2008
Formato: 28 cm
Páginas: 275
Idiomas: edición bilingüe español-inglés
PVP: 25 €
ISSN 0590-1987

Número monográfico sobre la Alhambra y el agua.



👉 CUADERNOS DE LA ALHAMBRA

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife
Número: 42
Año: 2007
Páginas: 251
Formato: 28 cm
Idiomas: edición bilingüe español-inglés
PVP: 25 €
ISSN: 0590-1987

Número monográfico dedicado al Peinador de la Reina.

CUADERNOS DE LA ALHAMBRA



Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife

Número: 41

Año: 2006

Páginas: 199

Formato: 28 cm

Idiomas: edición bilingüe español-inglés

PVP: 25 €

ISSN: 0590-1987

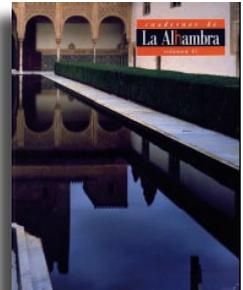
Publicación que representa el espíritu de inquietud científica, constituida ya como un referente en el campo de la investigación y difusión patrimonial.

La publicación ha vivido tres fases que se reflejan físicamente en los cambios de diseño y formato. Una primera se corresponde con los ejemplares numerados del 1 al 20. Otra segunda, incluye los números 21 hasta el 40. Y la última fase se inicia a partir del número 41.

Cuadernos fue la materialización del esfuerzo emprendedor de varias personas vinculadas a un tiempo a la Alhambra y a la Universidad de Granada: Manuel Gómez-Moreno Martínez (1870-1970); Leopoldo Torres Balbás (1888-1960); Emilio García Gómez (1905-1995); José Manuel Pita Andrade (1922-2009), que sería el primer director de la revista; Jesús Bermúdez Pareja (1908-1986); Darío Cabanelas Rodríguez (1916-1992); y Emilio Orozco Díaz (1909-1987).

Hasta el número 40 se incluía la sección "Crónica" a modo de registro del balance de actuaciones anuales de la Institución.

El número 41, publicación especial conmemorativa del 40º aniversario de la aparición de la revista, supuso un punto de inflexión en la publicación, incluyendo la edición bilingüe español-inglés y un CD con los índices de todos los números.



CUADERNOS DE LA ALHAMBRA



Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife

Números : 21 - 36 y 38

Años: 1985 – 2000, 2002

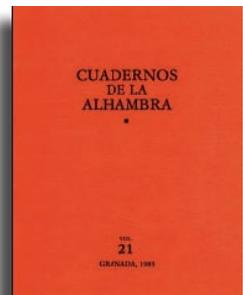
Formato: 28 cm

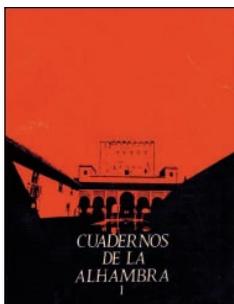
PVP: nºs. 21 al 23: 8,29 €;

nºs. 24-26 al 36: 10,98 €;

nº. 38: 20 €

ISSN: 0590-1987





👉 CUADERNOS DE LA ALHAMBRA

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife

Números: 1, 14 - 18

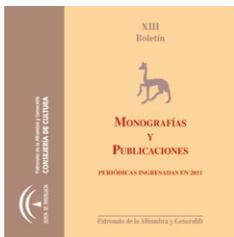
Año: 1965, 1978 - 1982

Formato: 28 cm

PVP: nos. 1 y 14: 8,29 €;

nos. 15 - 17 y 18: 10,98 €

ISSN: 0590-1987



👉 BOLETÍN DE MONOGRAFÍAS Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife

Número: XIII

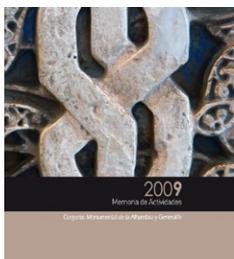
Año: 2012

Formato: electrónico

PVP: edición no venal

ISSN: 2174-5862

Boletín elaborado por la Biblioteca de la Alhambra para difundir las adquisiciones que se han realizado a lo largo del año anterior.



👉 MEMORIA DE ACTIVIDADES 2009

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife

Año: 2011

Páginas: 495

Formato: 25 cm

PVP: edición no venal

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2008

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife

Año: 2010

Páginas: 448

Formato: 25 cm

PVP: edición no venal



MEMORIA DE ACTIVIDADES 2007

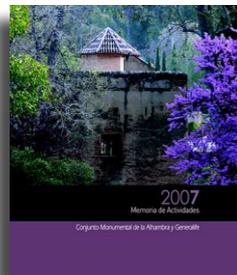
Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife

Año: 2009

Páginas: 297

Formato: 25 cm

PVP: edición no venal



MEMORIA DE ACTIVIDADES 2006

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife

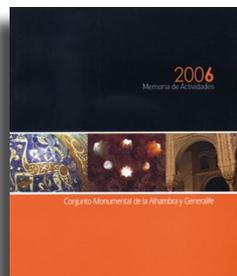
Año: 2007

Páginas: 228

Formato: 25 cm

PVP: edición no venal

Coincidiendo con el vigésimo aniversario de la constitución del Patronato de la Alhambra y Generalife como organismo autónomo de la Junta de Andalucía, éste ofrece por la primera vez en formato editado su memoria de actividades.



CA
TÁ
LO
GO
2012
MO
NOGRA
FIAS

1. Publicaciones periódicas

2. Monografías

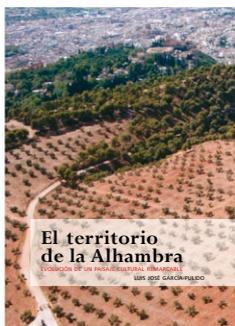
3. Colecciones

4. Cuadernos didácticos

5. Catálogos de exposiciones

6. Recursos electrónicos

7. Audiovisuales



👉 EL TERRITORIO DE LA ALHAMBRA. EVOLUCIÓN DE UN PAISAJE CULTURAL REMARCABLE

GARCÍA PULIDO, LUIS JOSÉ

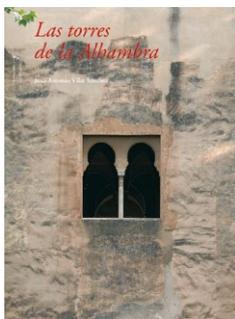
Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife;
Universidad de Granada

Año: 2012

Formato: 23 cm

ISBN: 978-84-86827-71-7

La Alhambra está asentada en el extremo occidental del Cerro del Sol. Este promontorio, que presenta espectaculares marcas de explotaciones auríferas a gran escala, formó parte a partir del siglo XIII del territorio de la ciudadela nazarí. A través del mismo llegó el agua que permitió su establecimiento y desarrollo y hacia él tuvo vocación de expandirse, aún cuando la influencia de la Alhambra trascendió estos meros límites orográficos.



👉 LAS TORRES DE LA ALHAMBRA

VILAR SÁNCHEZ, JUAN ANTONIO

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife; Ediciones Miguel Sánchez

Año: 2012

Páginas: 480

Formato: 24 cm

PVP: 28 €

ISBN: 978-84-86827-70-0

Recorrido ameno e interesante en torno a la Alcazaba, la muralla y todas las torres de la Alhambra. Desde la creación y desarrollo de la fortaleza (siglos IX al XV), hasta la readaptación posterior que hicieron los Reyes Católicos y sucesivos reyes cristianos y gobiernos de la misma. Incluye también un novedoso estudio sobre las otras propiedades y edificios de defensa a extramuros de la Alhambra y dependientes de la misma. Todo ello ilustrado con cuidadas fotografías, dibujos y grabados antiguos.

LEER LA ALHAMBRA: GUÍA VISUAL DEL MONUMENTO A TRAVÉS DE SUS INSCRIPCIONES

PUERTA VÍLCHEZ, JOSÉ MIGUEL

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife; Edilux

Año: 2012

Páginas: 365 + DVD

Formato: 25 cm

Idiomas: español, inglés, francés, alemán e italiano

PVP: 22 €

ISBN: 978-84-86827-62-5 (inglés)

978-84-86827-63-2 (francés)

978-84-86827-64-9 (alemán)

978-84-86827-65-6 (italiano)

978-84-86827-66-3 (español)

Nueva edición, ampliada y en varios idiomas, que incluye el DVD "Sentir la Alhambra", del trabajo sustentado en un riguroso esfuerzo de investigación y análisis que supera estudios precedentes, y acerca a valorar más intensamente los espacios palatinos, su uso y función, así como su estética y significado, fruto de un concepto refinado y excelso de la poesía como instrumento del poder político y espiritual de sus promotores, los soberanos de la corte nazarí, quienes se valieron de tan inteligente artificio para perpetuarse.

EL LEGADO DEL CONDE DE ROMANONES EN LA BIBLIOTECA DE LA ALHAMBRA

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife

Año: 2011

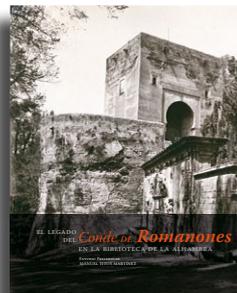
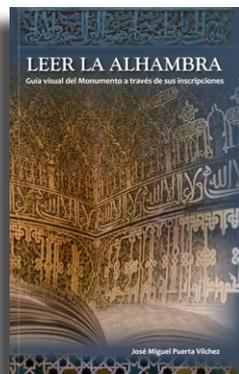
Páginas: 248

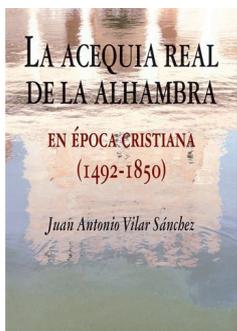
Formato: 24 cm

PVP: 20 €

ISBN: 978-84-86827-52-6

Catálogo que recoge las obras pertenecientes al Fondo Conde Romanones, germen de la actual Biblioteca de la Alhambra, y que incluye además un estudio introductorio preliminar y un análisis sobre esta colección.





☛ LA ACEQUIA REAL DE LA ALHAMBRA EN LA ÉPOCA CRISTIANA, 1492-1850

VILAR SÁNCHEZ, JUAN ANTONIO

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife; Comares

Año: 2011

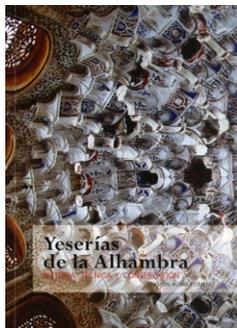
Páginas: 288

Formato: 24 cm

PVP: 36 €

ISBN: 978-84-86827-54-0

La Acequia del Rey fue el cordón umbilical que nutrió de vida durante siete siglos a la fortaleza de la Alhambra, a sus huertas y a sus jardines. Antes de que la especulación y la desidia acaben definitivamente con su recuerdo, este libro pretende, con la mayor rigurosidad científica, dejar constancia histórica del que fue su trazado, de sus instituciones, ordenanzas, servidores y beneficiarios, abriendo paso a otros trabajos que acaben por recuperar la memoria de su pasado esplendor.



☛ YESERÍAS DE LA ALHAMBRA: HISTORIA, TÉCNICA Y CONSERVACIÓN

RUBIO DOMENE, RAMÓN

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife;

Universidad de Granada

Año: 2010

Páginas: 306

Formato: 23 cm

PVP: 29 €

ISBN: 978-84-86827-40-3

El yeso, considerado un material humilde desde el punto de vista decorativo, logra en los talleres artesanos del reino nazarí de Granada una de sus expresiones plásticas más extraordinarias, que permiten valorar hoy mocárabes, sebkas, epigrañas y paneles de atauriques como un verdadero tapiz arquitectónico. Esta obra es fruto de la tesis doctoral de Ramón Rubio Domene, Jefe del Taller de Restauración de Yeserías y Alicatados del Patronato de la Alhambra y Generalife.

LA ALHAMBRA. DE LA OSCURIDAD A LA LUZ

TYLER, ADRIAN

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife; Tf editores

Año: 2010

Páginas: 173

Formato: 34 cm

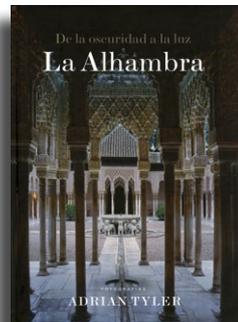
Idiomas: español e inglés

PVP: 50 €

ISBN: 978-84-86827-35-9 (español)

978-84-86827-38-0 (inglés)

Libro de fotografías de Adrien Tyler, fruto de numerosos viajes a la Alhambra en los últimos años, donde trata de captar la esencia del monumento a través de juegos y difracciones lumínicas.



LA ALHAMBRA Y EL GENERALIFE. GUÍA OFICIAL

BERMÚDEZ LÓPEZ, JESÚS

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife; Tf editores

Año: 2010

Páginas: 348

Formato: 24 cm

Idiomas: español, inglés, italiano, francés y alemán

PVP: 18 €

ISBN: 978-84-86827-28-1 (español)

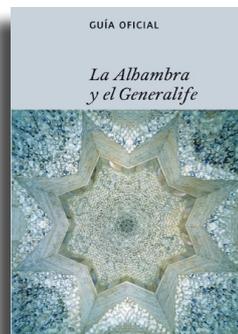
978-84-86827-42-7 (inglés)

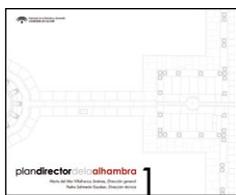
978-84-86827-43-4 (italiano)

978-84-86827-44-1 (francés)

978-84-86827-45-8 (alemán)

Nueva guía oficial con toda la información oficial relativa al Conjunto Monumental de la Alhambra y el Generalife. La obra incluye amplia información fotográfica, actual y de archivo, mapas detallados de los recorridos, así como la reproducción de grabados y planos históricos.

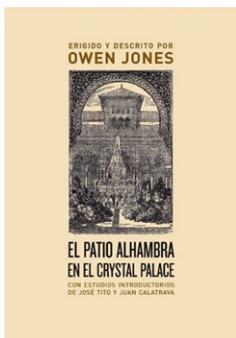




👉 PLAN DIRECTOR DE LA ALHAMBRA

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife
Año: 2010
Páginas: 1 caja (2 v.)
Formato: 30 x 24 cm
PVP: 20 €
ISBN: 978-84-86827-41-0

Documento marco que guiará la gestión del Conjunto Monumental en los próximos años.



👉 EL PATIO DE LA ALHAMBRA EN EL CRYSTAL PALACE

JONES, OWEN

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife; Abada
Año: 2010
Páginas: 264
Formato: 20 cm
PVP: 16 €
ISBN: 978-84-86827-37-3

En la evolución del interés del arquitecto y artista británico Owen Jones por la Alhambra hay un momento: el marcado por la primera de las grandes exposiciones universales decimonónicas, la Great Exhibition albergada en Londres por el Crystal Palace en 1851, y por su inmediata secuela en el pabellón de Sydenham, donde se construiría la "Alhambra Court". La presente edición tiene por objeto la traslación a imagen y texto de ese "patio Alhambra", la difusión editorial y la presentación al público que del mismo quiso hacer su autor en un pequeño libro aparecido en 1854, y que ahora se traduce por primera vez al español con los grabados originales, y acompañado de dos estudios introductorios de José Tito y Juan Calatrava.

CUENTOS DE LA ALHAMBRA

IRVING, WASHINGTON

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife;
Corporación de Medios de Andalucía

Año: 2009

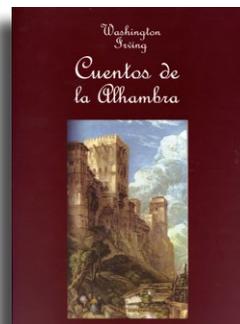
Páginas: 230

Formato: 25 x 33 cm

PVP: 35 €

ISBN: 978-84-86827-32-8

Edición especial en gran formato de los "Cuentos de la Alhambra", ilustrada con reproducciones de grabados de artistas románticos conservados en el Archivo del Patronato de la Alhambra, con motivo del 150 aniversario de la muerte del escritor norteamericano.



LA ALHAMBRA Y EL GENERALIFE DE GRANADA

TORRES BALBÁS, LEOPOLDO

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife;
Universidad de Granada

Año: 2009

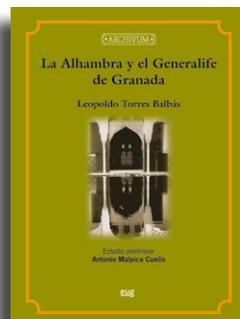
Páginas: 198

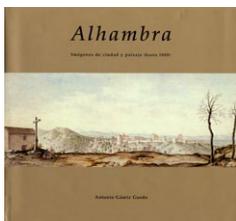
Formato: 21 cm

PVP: 16 €

ISBN: 978-84-86827-25-0

El más renombrado arquitecto conservador de la Alhambra, Leopoldo Torres Balbás participó a principios de los años 50 del pasado siglo en un ambicioso proyecto de la editorial Plus Ultra que bajo la denominación "Los monumentos cardinales de España", pretendía un acercamiento riguroso de los visitantes al patrimonio histórico y artístico español basándose en la brevedad. La colección "Archivum" recupera en edición facsímil esta extraordinaria guía y aporta un estudio preliminar del profesor Antonio Malpica sobre el valor del texto, así como de la labor de su autor.





👉 **ALHAMBRA: IMÁGENES DE CIUDAD Y PAISAJE (HASTA 1800)**

GÁMIZ GORDO, ANTONIO

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife; Fundación el Legado Andalusi

Año: 2008

Páginas: 224

Formato: 29 x 27 cm

PVP: 40 €

ISBN: 978-84-96395-50-3

Profundo estudio de la arquitectura y el territorio del Conjunto Monumental a través de una recopilación de imágenes gráficas, vistas y planos. El libro constituye un catálogo de cuantas imágenes gráficas se conocen del entorno paisajístico de un monumento tan singular como la Alhambra y por ello será a partir de ahora obra de referencia en los estudios sobre la evolución del Conjunto Monumental a lo largo de su historia.



👉 **GALLO. REVISTA DE GRANADA**

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife; Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales

Año: 2009

Páginas: 1 carpeta con dos fasc., 1 h pleg. 1 cuaderno (13 p.)

Formato: 35 cm

PVP: 28 €

ISBN: 978-84-9641159-3

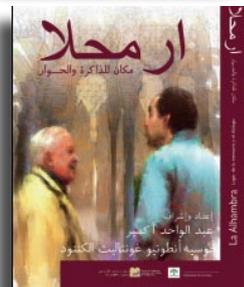
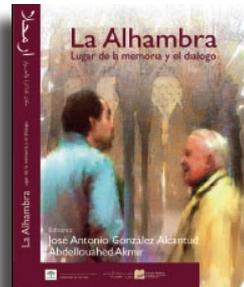
Edición facsímil conmemorativa del 80 aniversario de los dos números de la revista "Gallo" y del suplemento "Pavo", publicados en Granada en 1928. Esta publicación significó una plataforma de expresión de la controvertida vanguardia española, en la que conviven algunas de las principales líneas de fuerza de la literatura y las artes plásticas del momento.

LA ALHAMBRA. LUGAR DE LA MEMORIA Y EL DIÁLOGO

GONZÁLEZ ALCANTUD, JOSÉ ANTONIO
AKMIR, ABDELLOUAHED (eds.)

Editorial: Patronato de la Alhambra y el Generalife; Comares.
Año: 2008
Páginas: 480
Formato: 25 cm
Idiomas: edición bilingüe español-árabe
PVP: 30 €
ISBN: 978-84-983-6-369-2

Publicación que incluye las ponencias presentadas al Coloquio que se celebró en la Fundación Euroárabe de Granada en 2004 a iniciativa del Center for Andalusian Studies and the Dialogue between Civilisations de Rabat y el Patronato de la Alhambra y Generalife. En dicho encuentro se trató sobre la cultura, la ciencia, la arquitectura y la arqueología de la civilización andalusí.

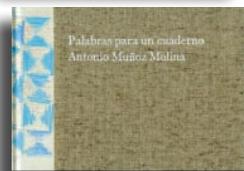
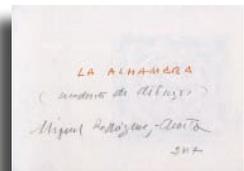


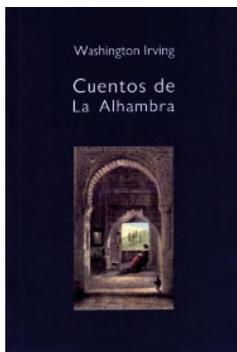
LA ALHAMBRA: CUADERNO DE DIBUJOS

RODRÍGUEZ-ACOSTA, MIGUEL

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife; Fundación Rodríguez-Acosta
Año: 2007
Páginas: 2 v. ([120], 59 p.)
Formato: 22 x 16 cm
Idiomas: edición bilingüe español-inglés
PVP: 35 €
ISBN: 84-612-1248-7

Edición que recoge dibujos del monumento alhambrense realizados por el artista Miguel Rodríguez-Acosta Carlström, con texto del académico Antonio Muñoz Molina bajo el título "Palabras para un cuaderno", que incluye una exégesis del poema que Jorge Luis Borges (1899-1986) dedicó en 1976 al monumento.





👉 CUENTOS DE LA ALHAMBRA

WASHINGTON, IRVING

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife; Ediciones

Miguel Sánchez

Año: 2007

Páginas: 351

Formato: 19 cm

Idiomas : español, inglés, francés, italiano, alemán, holandés y ruso, identificados con una cubierta de diferente color

PVP: 10 €

ISBN: 978-84-7169-104-0 (español)

978-84-7196-105-7 (inglés)

978-84-7196-106-4 (francés)

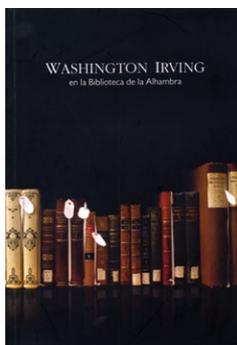
978-84-7196-108-8 (italiano)

978-84-7196-107-1 (alemán)

978-84-7196-109-5 (holandés)

978-84-7196-110-1 (ruso)

Publicación editada con motivo del 175 aniversario de la primera edición de los "Cuentos de la Alhambra" en Londres en el año 1832.



👉 WASHINGTON IRVING EN LA BIBLIOTECA DE LA ALHAMBRA

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife

Año: 2007

Páginas: 135

Formato: 24 cm

PVP: 15 €

ISBN: 978-84-86827-24-3

Catálogo comentado que compendia todos los títulos que han salido de la pluma de Washington Irving (1783-1859), así como los tratados y estudios acerca de su figura realizados por otros intelectuales y eruditos, existentes en la Biblioteca de la Alhambra.

IBN ZAMRAK, EL POETA DE LA ALHAMBRA

GARCÍA GÓMEZ, EMILIO

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife

Año: 2006

Páginas: XXIII, 151

Formato: 20 cm

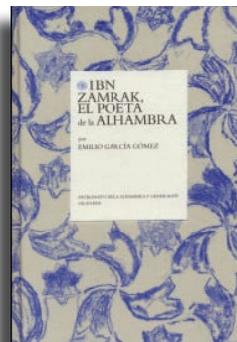
PVP: 20 €

ISBN: 84-86827-19-9

Reedición conmemorativa en homenaje al centenario del nacimiento del insigne arabista D. Emilio García Gómez, prologada por Emilio de Santiago e ilustrada por Miguel Rodríguez-Acosta Carlström.

PREMIO DANIEL GIL 2006

-SELECCIÓN DISEÑO DE LIBRO-



LA ALHAMBRA DE GRANADA

CASALS, LLUÍS

Editorial: Patronato de Alhambra y Generalife; Triangle Postals

Año: 2000

Páginas: 191

Formato: 16 x 16 cm

Idiomas: español, inglés, francés, italiano, alemán y japonés

PVP: 10 €

ISBN: 978-84-89815-80-3 (español)

978-84-89815-81-0 (inglés)

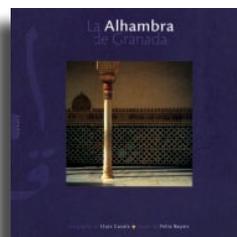
978-84-89815-82-7 (francés)

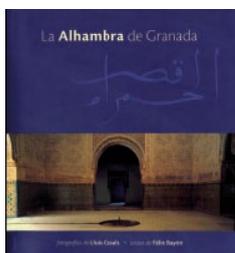
978-84-89815-83-4 (alemán)

978-84-89815-84-1 (italiano)

978-84-89815-85-8 (japonés)

Edición en tamaño bolsillo con un magnífico recorrido visual por la Alhambra elaborado por el fotógrafo Lluís Casals con la colaboración del escritor Félix Bayón.





➤ LA ALHAMBRA DE GRANADA

CASALS, LLUÍS

Editorial: Patronato de Alhambra y Generalife; Triangle Postals

Año: 2000

Páginas: 191

Formato: 27 x 25 cm

Idiomas: español, inglés, francés, italiano, alemán y japonés

PVP: 27,05 €

ISBN: 978-84-89815-74-2 (español)

978-84-89815-75-9 (inglés)

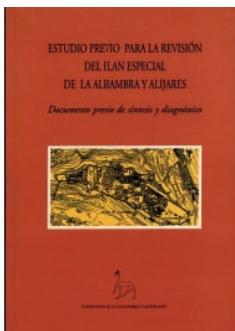
978-84-89815-76-6 (francés)

978-84-89815-77-3 (alemán)

978-84-89815-78-0 (italiano)

978-84-89815-79-7 (japonés)

Excelente guía visual de la Alhambra a través de las fotografías del prestigioso fotógrafo de arquitectura e interiorismo Lluís Casals. El recorrido fotográfico por las distintas estancias del Monumento viene precedido de una introducción realizada por el escritor y periodista Felix Bayón (1952-2006).



➤ ESTUDIO PREVIO PARA LA REVISIÓN DEL PLAN ESPECIAL DE LA ALHAMBRA Y ALIJARES

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife

Año: 1999

Páginas: 87

Formato: 24 cm

PVP: 8,29 €

Síntesis y diagnóstico de los aspectos más relevantes recogidos en el Estudio Previo del Plan Especial de la Alhambra y los Aljares.

CATÁLOGO DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE LA ALHAMBRA

MORENO OLMEDO, M^a ANGUSTIAS

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife; Comares

Año: 1994

Páginas: 669

Formato: 29 cm

PVP: 13,54 €

ISBN: 978-84-86827-0

Catálogo cronológico de documentos del Archivo histórico de la Alhambra hasta el año 1966, que incorpora un índice toponímico y una tablas de equivalencias.

PREMIO MENESTIER DE HERÁLDICA



LA IMAGEN ROMÁNTICA DE LA ALHAMBRA.

GALERA ANDREU, PEDRO A.

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife; Consejería de Cultura y Medio Ambiente; El Viso

Año: 1992

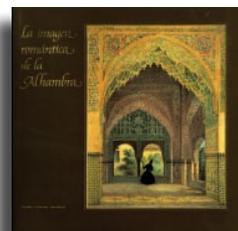
Páginas: 211

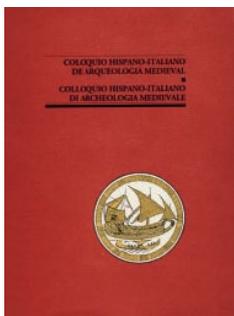
Formato: 30 x 29 cm

PVP: 75 €

ISBN: 84-86022-62-2

Publicación que muestra las distintas visiones de la Alhambra desde el siglo XVII a principios del XX. El libro constituye una obra de cita obligada por su profusión y calidad de grabados, ilustraciones y fotografías, así como la exhaustiva bibliografía sobre los álbumes de viajes.





☛ COLOQUIO HISPANO-ITALIANO DE ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife

Año: 1992

Páginas: 309

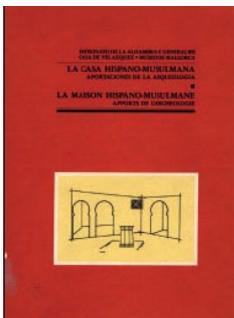
Formato: 28 cm

Idiomas: edición bilingüe español-italiano

PVP: 10,98 €

ISBN: 84-86827-08-6

Coloquio celebrado entre el 18 y 21 de abril de 1990 en el Palacio de Carlos V, organizado por la Universidad de Siena, la Universidad de Granada y el Patronato de la Alhambra y Generalife. La obra se estructura en diferentes apartados de arqueología e historia del arte, arqueología urbana e historia de al-Andalus.



☛ LA CASA HISPANO-MUSULMANA: APORTACIONES DE LA ARQUEOLOGÍA

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife

Año: 1990

Páginas: 376

Formato: 28 cm

Idiomas: edición bilingüe español-francés

PVP: 10,98 €

ISBN: 978-84-86827-05-2

Actas del coloquio celebrado los días 6 y 7 de marzo de 1989 en el Conjunto Monumental, organizado conjuntamente por la Casa de Velázquez, el Museo de Mallorca y el Patronato de la Alhambra y Generalife en el que se analizó la vivienda andalusí, su tipología y evolución entre los siglos X y XV.

LA FACHADA DEL PALACIO DE COMARES

FERNÁNDEZ PUERTAS, ANTONIO

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife

Año: 1980

Páginas: 318 + 1 carpeta con 4 plan. pleg.

Formato: 32 cm

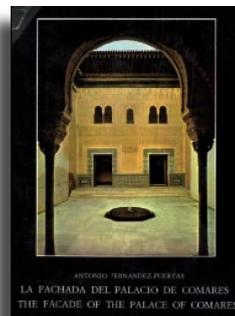
Idiomas: edición bilingüe español-inglés

PVP: 18,92 €

ISBN: 84-85005-42-2

Estudio arqueológico, artístico y arquitectónico de la fachada del Palacio de Comares.

El anexo contiene numerosos dibujos, ciento dos láminas fotográficas y una carpeta con cuatro planos, a diferentes escalas, de la planta, el alzado y la vista axonométrica del palacio.



EI ALMINAR DE ABD AL-RAHMAN III EN LA MÉZQUITA MAYOR DE CÓRDOBA

HERNÁNDEZ GIMÉNEZ, FÉLIX

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife

Año: 1975

Páginas: 303

Formato: 28 cm

PVP: 8,29 €

ISBN: 84-85133-05-6

Publicación sobre los trabajos de conservación de la Mezquita Catedral de Córdoba.





👉 EL POEMA “GRANADA” DE COLLADO DEL HIERRO

OROZCO DÍAZ, EMILIO (1909-1987)

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife; Comares

Año: 1964

Páginas: 279

Formato: 22 cm

PVP: 7,97 €

Estudio sobre la vida y obra del poeta Collado del Hierro y su relación con la ciudad de Granada, que incluye un minucioso análisis de su poema “Granada”.

CATA
TALO
LOGO
GO 20
20 | 20

**CA
TÁ
LO
GO
2012
CO
LEC
CIONES**

1. Publicaciones periódicas

2. Monografías

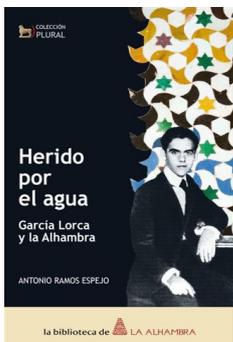
3. Colecciones

4. Cuadernos didácticos

5. Catálogos de exposiciones

6. Recursos electrónicos

7. Audiovisuales



LA BIBLIOTECA DE LA ALHAMBRA. COLECCIÓN PLURAL

👉 N°8. HERIDO POR EL AGUA: GARCÍA LORCA Y LA ALHAMBRA

RAMOS ESPEJO, ANTONIO

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife;

Tinta Blanca; Almuzara

Año: 2012

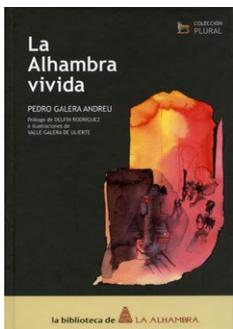
Páginas: 296

Formato: 21 cm

PVP: 20 €

ISBN: 978-84-86827-68-7

Reconocimiento al poeta Federico García Lorca y a la fascinación que a lo largo de su vida mostró por el conjunto monumental granadino. El libro, obra del estudioso Antonio Ramos Espejo, abunda en la obra del poeta y establece relaciones con otros artistas que tuvieron en Federico una constante fuente de inspiración.



👉 N°7. LA ALHAMBRA VIVIDA

GALERA ANDREU, PEDRO A.

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife; Tinta Blanca; Almuzara

Año: 2010

Páginas: 208, y 28 de lám.

Formato: 22 cm

PVP: 20 €

ISBN: 978-84-86827-48-9

Los historiadores, los escritores, los viajeros y los artistas se han preguntado muchas veces cómo un conjunto monumental como la Alhambra, tan deslumbrante y frágil a la vez, ha resistido el paso del tiempo. El historiador Pedro Galera Andreu asegura en este libro que la Alhambra sigue en pie porque siempre fue un espacio vivido, disfrutado, pregonado y codiciado. En sus páginas habitan buena parte de los hombres y mujeres que vivieron la Alhambra desde la conquista cristiana hasta nuestros días. Su lectura, salpicada de crónicas inéditas hasta hoy, es una invitación a descubrir las grandezas, miserias y las debilidades humanas que protagonizaron sus gentes, más allá de su valor monumental y artístico.

Nº6. CARTAS DESDE LA ALHAMBRA

GARNICA, ANTONIO (ed.)

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife; Tinta Blanca;

Almuzara

Año: 2009

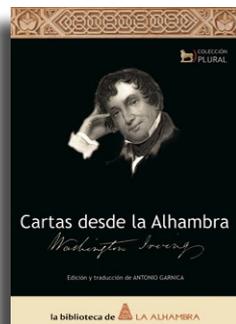
Páginas: 168

Formato: 21 cm

PVP: 20 €

ISBN: 978-84-612-9934-8

Publicación que recoge la correspondencia epistolar que Washington Irving estableció con sus amistades y su familia durante sus dos estancias en la Alhambra. Estas cartas, seleccionadas, traducidas y comentadas por el profesor Antonio Garmica, constituyen un material de extraordinario valor para los amantes de la literatura romántica y atestiguan la fascinación que el Conjunto Monumental granadino despertó en el escritor.



Nº5. LA VOZ DE LA ALHAMBRA

SANTIAGO, EMILIO DE

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife; Tinta Blanca;

Almuzara

Año: 2009

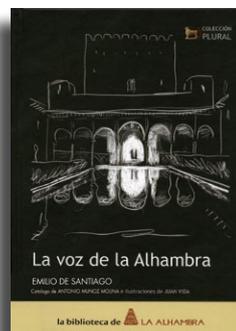
Páginas: 168

Formato: 21 cm

PVP: 20 €

ISBN: 978-84-612-9933-1

La voz de la Alhambra es un libro de referencia para entender y amar los poemas escritos en las paredes de uno de los conjuntos palatinos más bellos del mundo. El arabista Emilio de Santiago los ha vuelto a traducir, guiado por su profundo conocimiento de la poesía árabe y de cuanto encierra la Alhambra. El resultado es un libro fundamental para todo aquel que desee adentrarse en este lugar único, donde los versos cobran vida entre las piedras labradas por el refinado arte nazarí. El libro está prologado por el escritor Antonio Muñoz Molina e ilustrado por el pintor Juan Vida.





👉 N°4. LA ALHAMBRA QUE FASCINÓ A LOS ROMÁNTICOS

VIÑES MILLET, CRISTINA

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife; Tinta Blanca;

Almuzara

Año: 2007

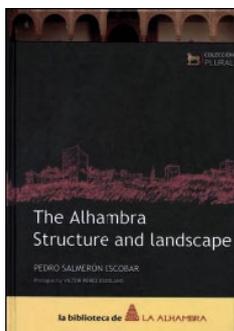
Páginas: 223

Formato: 22 cm

PVP: 20 €

ISBN: 978-84-612-1053-4

Estudio que aporta interesantes y curiosos datos sobre los viajeros que, durante la época romántica, visitaron la ciudad de Granada y su monumento universal.



👉 N°3. THE ALHAMBRA: STRUCTURE AND LANDSCAPE

SALMERÓN ESCOBAR, PEDRO

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife;

Tinta Blanca; Almuzara

Año: 2007

Páginas: 165

Formato: 22 cm

PVP: 20 €

ISBN: 978-84-6-8123-0

Nº2. LA ALHAMBRA: ESTRUCTURA Y PAISAJE

SALMERÓN ESCOBAR, PEDRO

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife;

Tinta Blanca; Almuzara

Año: 2006

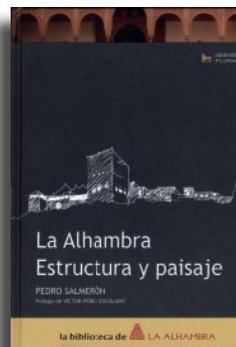
Páginas: 165

Formato: 22 cm

PVP: 20 €

ISBN: 978-84-611-3592-9

Tercera edición corregida y aumentada del ensayo del arquitecto granadino en el que desentraña los secretos más recónditos del monumento, y aporta su visión de la arquitectura alhambrense y el significado último de la misma.



Nº1. LA ALHAMBRA: EL LUGAR Y EL VISITANTE

CHAMORRO MARTÍNEZ, VICTORIA EUGENIA

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife;

Tinta Blanca; Almuzara

Año: 2006

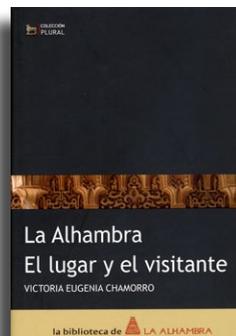
Páginas: 314, [5] h. de plan. pleg.

Formato: 21 cm

PVP: 20 €

ISBN: 84-88586-16-7

Trabajo que aborda la problemática de la gestión de las visitas a un Conjunto Monumental tan complejo como la Alhambra, con el telón de fondo de su condición de Patrimonio Mundial. También se da cuenta de sus significados estético y cultural, y se incide en la labor conservadora e investigadora que genera la Alhambra.





MONOGRAFÍAS DE LA ALHAMBRA

👉 **Nº4. USO Y GESTIÓN DEL AGUA EN LOS PAISAJES CULTURALES**

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife; Tf editores
Año: 2012

Formato: 25 cm

ISBN: 978-84-86827-67-0

Como resultado del contenido del debate de la III Conferencia Internacional de la Alianza de Paisajes Culturales Patrimonio Mundial nace este libro, que representa el interés del Patronato de la Alhambra y Generalife, y de la Alianza de Paisajes Culturales, por propiciar el intercambio de experiencias y conocimientos entre sus miembros, y por abrir un proceso, de permanente reflexión y enriquecimiento, sobre la ordenación y gestión de los usos del agua en relación al desarrollo y a la conservación del patrimonio en general, y de los Paisajes Culturales en particular.



👉 **Nº3. CERÁMICA NAZARÍ. COLOQUIO INTERNACIONAL**

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife; Tf editores

Año: 2010

Páginas: 380

Formato: 25 cm

Idiomas: edición bilingüe español-inglés

PVP: 30 €

ISBN: 978-84-86827-31-1

Publicación que reúne las contribuciones al Coloquio Internacional sobre Cerámica Nazarí, celebrado en marzo de 2007 y organizado como colofón de la exposición temporal "Los Jarrones de la Alhambra. Simbología y poder".

Nº2. ACOGIDA DE VISITANTES EN MONUMENTOS Y SITIOS DEL PATRIMONIO MUNDIAL

VILAFRANCA JIMÉNEZ, MARIA DEL MAR
CHAMORRO MARTÍNEZ, VICTORIA EUGENIA (eds.)

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife; Tf editores

Año: 2007

Páginas: 300

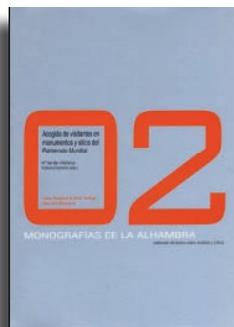
Formato: 25 cm

Idiomas: edición bilingüe español-inglés

PVP: 30 €

ISBN: 978-84-86827-12-0

Publicación que reúne los textos de los ponentes y participantes en las mesas redondas que se organizaron con motivo del Seminario Internacional sobre acogida de visitantes y sitios del Patrimonio Mundial, celebrado en el Palacio de Carlos V entre el 21 y el 23 de noviembre de 2002.



Nº 01. MANIFIESTO DE LA ALHAMBRA: 50 AÑOS DESPUÉS: EL MONUMENTO Y LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA

ISAC, ÁNGEL (ed.)

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife;

Tf editores

Año: 2006

Páginas: 315

Formato: 25 cm

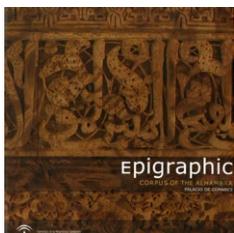
Idiomas: edición bilingüe español-inglés

PVP: 30 €

ISBN: 84-86827-21-3

Recoge las conferencias del curso que sobre el Manifiesto de la Alhambra tuvo lugar en la el monumento durante los días 15 al 19 de septiembre de 2003. En 1952, se reúnen en la Alhambra un grupo de arquitectos convocados por el Colegio de Arquitectos de Madrid para discutir sobre el sentido arquitectónico del monumento. De dicha reunión, no exenta de polémica y controversia erudita, surgió un documento que se llamó "Manifiesto de la Alhambra". Cincuenta años después, arquitectos de esta época volvieron a coincidir en el mismo lugar para seguir debatiendo sobre la arquitectura alhambrea y sus aspectos de modernidad y contemporaneidad.





CORPUS EPIGRÁFICO DE LA ALHAMBRA

👉 N.º 2. PALACIO DE COMARES: EPIGRAPHIC CORPUS OF THE ALHAMBRA

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife; Escuela de Estudios Árabes (CSIC)

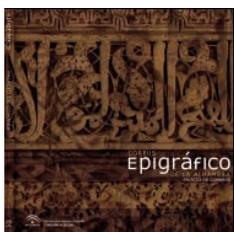
Año: 2010

Formato: 1 DVD-ROM; presentación (34 p.)

PVP: 30 €

ISBN: 978-84-86827-26-7

Edición en inglés del número 1 de la colección Corpus epigráfico de la Alhambra dedicado al Palacio de Comares.



👉 N.º 1. PALACIO DE COMARES

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife; Escuela de Estudios Árabes (CSIC)

Año: 2008

Formato: 1 DVD-ROM; presentación (34 p.)

PVP: 30 €

ISBN: 978-84-86827-25-0

El proyecto de investigación desarrollado en colaboración con la Escuela de Estudios Árabes del CSIC para elaborar todo el inventario epigráfico de la Alhambra se traduce en la edición del primer número de esta colección, correspondiente al conjunto de Comares. Esta publicación se presenta en un libro CD y un DVD-Rom catalográfico que recoge la base de datos y una visita virtual sobre el espacio arquitectónico.

FUENTES DE INVESTIGACIÓN

Nº1. LOS REYES CATÓLICOS EN LA ALHAMBRA

VILAR SÁNCHEZ, JUAN ANTONIO

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife; Comares

Año: 2008

Páginas: 360 + CD-ROM

Formato: 25 cm

PVP: 30 €

ISBN: 978-84-9836-385-0

Estudio exhaustivo sobre las obras de conservación y reparaciones acometidas en el recinto de la Alhambra durante el periodo comprendido entre el 12 de enero de 1492 y el 15 de agosto de 1500.

El apéndice documental se incluye en un CD anexo.

PREMIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN "HISTORIADORA LUISA ISABEL ÁLVAREZ DE TOLEDO"

- Modalidad libro mejor editado

- Modalidad mejor ensayo

CUADERNOS TÉCNICOS

Nº2. LA ALHAMBRA Y EL VALLE DEL DARRO: HACIA UN PAISAJE CULTURAL

VILAFRANCA JIMÉNEZ, MARÍA DEL MAR
CHAMORRO MARTÍNEZ VICTORIA EUGENIA (eds.)

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife; Comares

Año: 2012

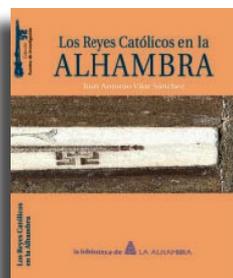
Páginas: 480

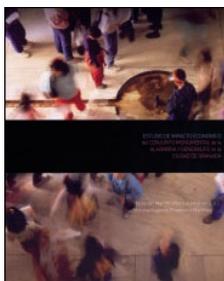
Formato: 25 cm

PVP: 35 €

ISBN: 978-84-86827-69-4

El Patronato de la Alhambra ha llevado a cabo un trabajo de investigación sobre los valores patrimoniales que encierra el valle del Darro, por la intensa vinculación histórica, funcional y paisajística que guarda con la Alhambra.





👉 **Nº1. ESTUDIO DEL IMPACTO ECONÓMICO DEL CONJUNTO MONUMENTAL DE LA ALHAMBRA Y EL GENERALIFE EN LA CIUDAD DE GRANADA**

VILLAFRANCA JIMÉNEZ, MARÍA DEL MAR
CHAMORRO MARTÍNEZ VICTORIA EUGENIA (eds.)

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife; Comares

Año: 2007

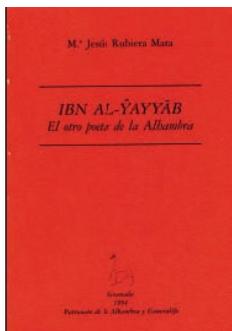
Páginas: 309

Formato: 25 cm

PVP: 40 €

ISBN: 978-84-9836-318-0

Riguroso trabajo de análisis cuantitativo y cualitativo de la Alhambra como agente generador de ingresos para su sostenimiento, y su incidencia en la economía de la ciudad y el entorno de Granada. Estudios sobre la economía del Patrimonio realizados por el Patronato de la Alhambra y Generalife y la Universidad de Barcelona, con la colaboración de La Caixa.



SERIE MINOR

👉 **Nº4. IBN AL-YAYYAB:
EL OTRO POETA DE LA ALHAMBRA**

RUBIERA MATA, MARÍA JESÚS

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife

Año: 1994

Páginas: 259

Formato: 22 cm

PVP: 8,29 €

ISBN: 84-86827-10-8

Reedición de la tesis doctoral donde esta especialista, genuina representante de una generación de arabistas españoles, realiza un completo estudio tanto de la obra del poeta-funcionario granadino, como de su figura y las circunstancias históricas del sultanato granadino en la primera mitad del siglo XIV.

Nº3. EL MORISCO GRANADINO ALONSO DEL CASTILLO

CABANELAS RODRÍGUEZ, DARÍO

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife

Año: 1991

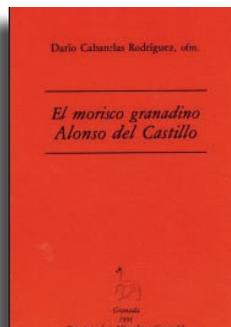
Páginas: 350, XII h.

Formato: 21 cm

PVP: 8,29 €

ISBN: 84-86827-06-X

Nueva edición de la obra publicada en 1965 que incluye las nuevas aportaciones realizadas por el autor sobre la vida y obra de Alonso del Castillo.



Nº2. IBN LUYÚN: TRATADO DE AGRICULTURA

EGUARAS IBÁÑEZ, JOAQUINA

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife

Año: 1988

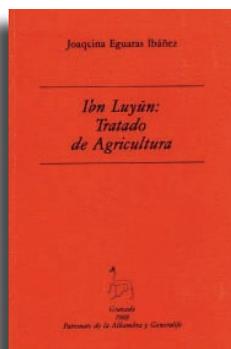
Páginas: 302

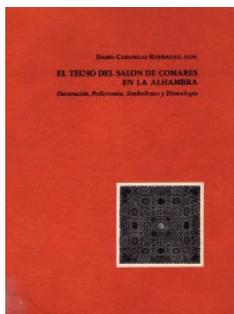
Formato: 21 cm

PVP: 8,29 €

ISBN: 84-86827-03-5

Estudio del que se considera el último tratado de agricultura conocido de la España musulmana, acompañado de un interesante estudio filológico y de un glosario de plantas en árabe y en español.





SERIE MAIOR

👉 **Nº2. EL TECHO DEL SALON DE COMARES EN LA ALHAMBRA: DECORACIÓN, SIMBOLISMO Y ETIMOLOGÍA**

CABANELAS RODRÍGUEZ, DARÍO

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife

Año: 1988

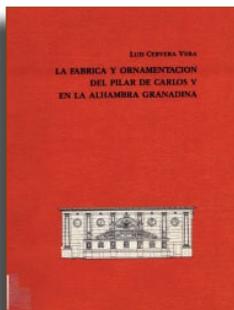
Páginas: 137

Formato: 28 cm

PVP: 10,98 €

ISBN: 84-86827-02-7

Detallado estudio del techo de madera de la famosa Sala del Trono de la Torre de Comares. El profesor Cabanelas, basándose en importantes descubrimientos y tras una brillante y exhaustiva investigación desarrollada durante varias décadas, analiza su construcción y geometría e interpreta su simbolismo.



👉 **Nº1. LA FABRICA Y LA ORNAMENTACIÓN DEL PILAR DE CARLOS V EN LA ALHAMBRA GRANADINA**

CERVERA VERA, LUIS

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife

Año: 1987

Páginas: 105

Formato: 28 cm

PVP: 6,20 €

ISBN: 84-86500-27-3

Minucioso estudio sobre la fuente diseñada por Pedro Machuca en 1545 para el emperador Carlos V, insistiendo no sólo en su magnífica fachada sino sobre todo en la totalidad del edificio utilitario y en su fábrica con instalaciones de agua.

CATA

TALO

LOGO

GO 20

20 | 20

CA
TÁ
LO
GO
2012

CUADER
NOS DI
DÁCTICOS

1. Publicaciones periódicas

2. Monografías

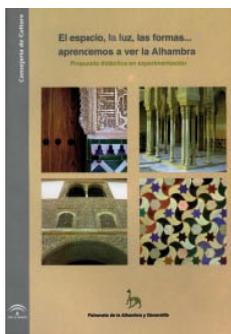
3. Colecciones

4. Cuadernos didácticos

5. Catálogos de exposiciones

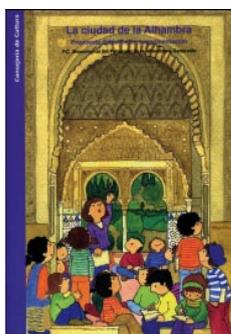
6. Recursos electrónicos

7. Audiovisuales



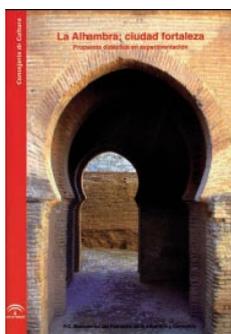
👉 EL ESPACIO, LA LUZ, LAS FORMAS... APRENDEMOS A VER LA ALHAMBRA

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife
Año: 2007
Páginas: 83
Formato: 27 cm
PVP: 7 €
ISBN: 978-86827-23-6



👉 LA CIUDAD DE LA ALHAMBRA

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife
Año: 2007
Páginas: 47
Formato: 27 cm
PVP: 6 €
ISBN: 978-86827-55-7



👉 LA ALHAMBRA: CIUDAD FORTALEZA

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife
Año: 2007
Páginas: 55
Formato: 27 cm
PVP: 6 €
ISBN: 978-84-86827-57-1

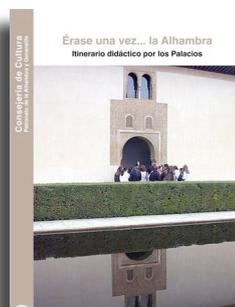
LA NATURALEZA EN LA ALHAMBRA

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife
 Año: 2007
 Páginas: 56
 Formato: 27 cm
 PVP: 6 €
 ISBN: 978-86827-13-7



ÉRASE UNA VEZ... LA ALHAMBRA

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife
 Año: 2007
 Páginas: 56
 Formato: 27 cm
 PVP: 6 €
 ISBN: 978-86827-14-4



CA

TÁ

LO

GO

2012

CATÁLO

GOS EXPO

SICIONES

1. Publicaciones periódicas

2. Monografías

3. Colecciones

4. Cuadernos didácticos

5. Catálogos de exposiciones

6. Recursos electrónicos

7. Audiovisuales



☛ LUZ SOBRE PAPEL: LA IMAGEN DE GRANADA Y DE LA ALHAMBRA EN LAS FOTOGRAFÍAS DE LAURENT

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife; Tf editores
Año: 2012

Páginas: 330

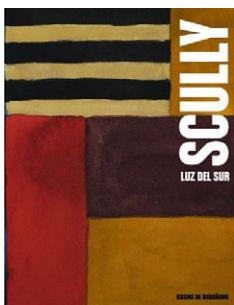
Formato: 24,5 x 24,5 cm

Idiomas: edición bilingüe español-inglés

PVP: 30 €

ISBN: 978-84-15253-34-2

Nueva edición ampliada de la exposición, celebrada entre octubre de 2007 y marzo de 2008, dedicada al trabajo del fotógrafo Jean Laurent (1816-ca. 1894) y que recoge de forma exhaustiva un inventario de su obra sobre la Alhambra y la ciudad de Granada.



☛ SEAN SCULLY. LUZ DEL SUR

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife; Tf editores
Año: 2012

Páginas: 168

Formato: 32 cm

Idiomas: español e inglés

PVP: 48 €

ISBN: 978-84-15253-44-0 (español)

978-84-15253-45-7 (inglés)

Catálogo de la exposición temporal celebrada en el Palacio de Carlos V, entre el 30 de marzo y el 10 de junio de 2012, dedicada a la obra del artista irlandés Sean Scully. Este artista contemporáneo de reconocida trayectoria, exhibe lienzos de gran formato, acuarelas y tres series fotográficas una de ellas realizadas durante sus viajes a Granada.

OWEN JONES Y LA ALHAMBRA

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife; Victoria and Albert Museum
 Año: 2011
 Páginas: 191
 Formato: 26 cm
 PVP: 25 €
 ISBN: 978-84-86827-50-5

El Patronato de la Alhambra y Generalife y el Victoria & Albert Museum de Londres han organizado la exposición "Owen Jones y la Alhambra. El diseño islámico: descubrimiento y visión", coincidiendo con ésta se ha editado una monografía dirigida por el catedrático de la Universidad de Granada, Juan Calatrava, sobre la figura y obra del arquitecto y teórico inglés Owen Jones, sin duda una de las personalidades más destacadas del debate arquitectónico de finales del siglo XIX.



Owen Jones y la Alhambra

DIÁLOGOS. OBRAS SINGULARES DE LA PINTURA BARROCA EN LOS MUSEOS DE ANDALUCÍA

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife
 Año: 2011
 Páginas: 259
 Formato: 28 cm
 Idiomas: edición bilingüe en español-ruso
 PVP: 25 €
 ISBN: 978-84-86827-58-8

Con motivo del Año Dual España-Rusia 2011, la Consejería de Cultura y el Patronato de la Alhambra y Generalife organizó en el Museo del Hermitage de San Petersburgo una exposición de pintura barroca andaluza bajo el título "Diálogos. Obras singulares de la pintura barroca en los Museos de Andalucía".

Por ello se editó un catálogo en una edición bilingüe español y ruso, que condensa un recorrido por las obras más singulares de la pintura barroca conservada en los Museo de Bellas Artes de Córdoba, Granada y Sevilla y en el Museo de Cádiz, en las que están representados artistas de la talla de Zurbarán, Murillo, Alonso Cano o Antonio del Castillo.





👉 M.C. ESCHER. UNIVERSOS INFINITOS

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife;
Parque de las Ciencias

Año: 2011

Páginas: 188

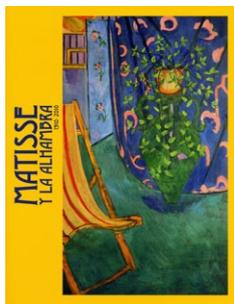
Formato: 28 cm

Idiomas: edición bilingüe español-inglés

PVP: 18 €

ISBN: 978-84-938590-1-5

Catálogo de la exposición que conmemora las visitas de M. C. Escher a la Alhambra en 1922 y 1936, que marcaron un antes y un después en su trayectoria artística con la introducción de formas geométricas del arte islámico, que supusieron un nuevo impulso en la concepción de su obra.



👉 MATISSE Y LA ALHAMBRA: 1910-2010

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife; Sociedad
Estatual de Conmemoraciones Culturales; Tf editores

Año: 2010

Páginas: 251

Formato: 30 cm

Idiomas: español, inglés y francés

PVP: 38 €

ISBN: 978-84-86827-47-2 (español)

978-84-86827-49-6 (inglés)

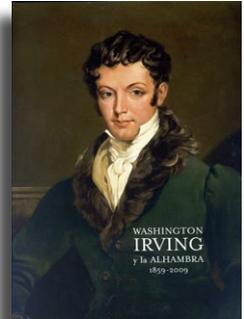
978-84-86827-50-2 (francés)

El pintor Henri Matisse visitó la Alhambra en 1910 en una de las escalas de su viaje a España. La reconstrucción de ese viaje, a través de la exposición "Matisse y la Alhambra", nos acerca a una mayor comprensión de su obra, a valorarla desde una perspectiva más completa.

150 W.I.: WASHINGTON IRVING AND THE ALHAMBRA: 150 ANIVERSARY (1850-2009)

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife; Tf editores
 Año: 2009
 Páginas: 25 l
 Formato: 30 cm
 PVP: 30 €
 ISBN: 978-84-86827-33-5

Catálogo de la exposición celebrada en el Palacio de Carlos V, entre el 2 de octubre de 2009 y el 28 de febrero de 2010, que conmemora el 150 aniversario de la muerte del escritor y viajero norteamericano, Washington Irving. El catálogo reúne un gran número de ilustraciones, grabados, libros, cartas, bocetos y pinturas, comentados y documentados, que conforman el entorno cultural del ilustre viajero, que tanto influyó en su producción literaria sobre la Alhambra y la ciudad de Granada.

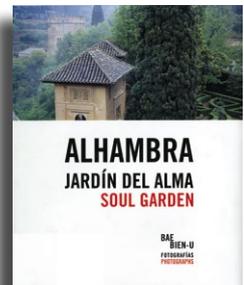


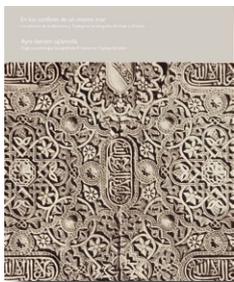
ALHAMBRA: JARDÍN DEL ALMA

BIEN-U, BAE

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife; Tf editores
 Año: 2009
 Páginas: 89
 Formato: 24 x 29 cm
 PVP: 25 €
 ISBN: 978-84-86827-29-4

Catálogo de la exposición fotográfica del artista Bae Bien-U, celebrada entre el 16 de julio y el 11 de septiembre de 2009 en el Palacio de Carlos V, en el que se confrontan las fotografías del Conjunto Monumental de la Alhambra y el Generalife con las de los Jardines Reales de Seúl. La muestra desvela la conexión entre el alma oriental y la mediterránea, mediante imágenes de paisajes con gran carga meditativa y espiritual conectados por la especial interacción entre naturaleza y arquitectura.





☛ EN LOS CONFINES DE UN MISMO MAR. LOS PALACIOS DE LA ALHAMBRA Y TOPKAPI EN LA FOTOGRAFÍA DEL VIAJE A ORIENTE

Editor: Patronato de la Alhambra y Generalife; Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior; Tf editores

Año: 2009

Páginas: 224

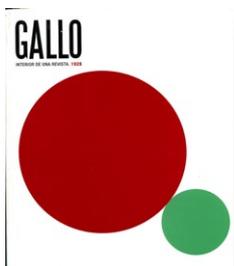
Formato: 22 x 26 cm

Idiomas: edición en español, turco e inglés

PVP: 35 €

ISBN: 978-84-96933-0

Catálogo de la exposición celebrada entre el 6 de abril y el 31 de mayo de 2009 en el Palacio de Topkapi, que plantea un diálogo a través de la fotografía decimonónica entre éste y la Alhambra de Granada.



☛ GALLO. INTERIOR DE UNA REVISTA. 1928

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife; Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales

Año: 2008

Páginas: 263

Formato: 24 x 21 cm

Idiomas: edición bilingüe español-inglés

PVP: 28 €

ISBN: 978-84-96411-52-4

Catálogo de la exposición celebrada entre el 20 de mayo y el 14 de septiembre de 2008 en el Palacio de Carlos V, dedicada a la revista Gallo, impulsada por Federico García Lorca, que apareció en Granada en 1928. La exposición ofrece un recorrido por el panorama intelectual de la Granada de los años veinte, así como por la historia y la gestación de la revista.

LOS JARRONES DE LA ALHAMBRA: SIMBOLOGÍA Y PODER

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife

Año: 2006

Páginas: 350

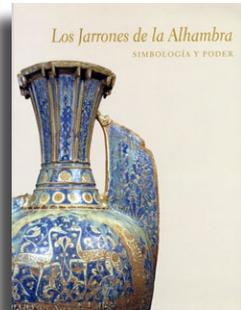
Formato: 30 cm

Idiomas: edición bilingüe español-inglés

PVP: 35 €

ISBN: 84-86827-20-5

Catálogo de la exposición, celebrada entre el 21 de octubre de 2006 y el 4 de marzo de 2007, que reúne las piezas singulares de carácter monumental de los siglos XIV y XV, que fueron ejemplares emblemáticos de la dinastía nazarí. Se muestran los jarrones que se han conservado prácticamente íntegros en diversos museos del mundo y aquellos fragmentos representativos (golletes, asas, cuerpos, etc.) que permiten una visualización de lo que significaron tales piezas en un contexto del que la Alhambra es su innegable referente.



EN LA ALHAMBRA: TURISMO Y FOTOGRAFÍA EN TORNO A UN MONUMENTO

Editorial: Patronato de la Alhambra y el Generalife;

Caja Granada

Año: 2006

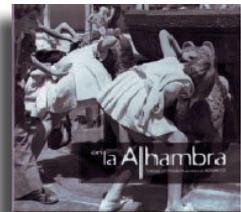
Páginas: 180

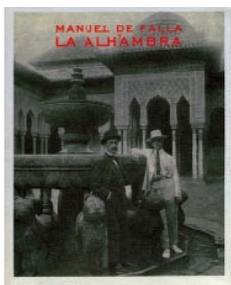
Formato: 24 x 25 cm

PVP: 20 €

ISBN: 84-96660-01-X

Catálogo de la exposición celebrada entre el 8 y el 31 de junio de 2006 en el Centro Cultural de Caja Granada, y realizada con los fondos gráficos de la Agencia Efe.





☛ **MANUEL DE FALLA Y LA ALHAMBRA**

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife; Fundación
Archivo Manuel de Falla

Año: 2005

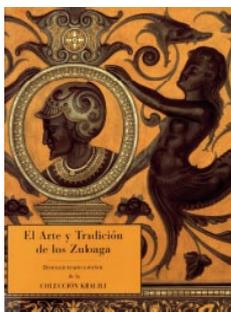
Páginas: 273

Formato: 26 cm

PVP: 37 €

ISBN: 84-86827-18-3

Catálogo de la exposición celebrada entre el 20 de septiembre de 2005 y el 15 de enero de 2006 sobre la relación del genial compositor Manuel de Falla (1876-1946) con el monumento.



☛ **EL ARTE Y TRADICIÓN DE LOS ZULOAGA**

LAVIN, JAMES D.

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife

Año: 2000

Páginas: 216

Formato: 31 cm

PVP: 15,46 €

ISBN: 84-86827-16-7

Catálogo de la exposición celebrada entre enero y abril de 2001 en el Palacio de Carlos V de los fondos de la organización iraní Khalili Family Trust, que atesora una de las mayores colecciones de damasquinado español, destacando las piezas procedentes del taller de los Zuloaga.

CARLOS V Y LA ALHAMBRA

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife

Año: 2000

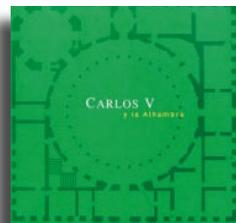
Páginas: 350

Formato: 20 cm

PVP: 10,98 €

ISBN: 84-86827-11-6

Catálogo de la exposición celebrada entre el 24 de julio y el 30 de diciembre de 2000 en el Palacio de Carlos V, realizada con motivo del 5º centenario del nacimiento del Emperador Carlos V. Se acompaña de un disco compacto.



TEJIDOS Y ALFOMBRAS DEL MUSEO DE LA ALHAMBRA

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife; Archivos y Publicaciones Scriptorium

Año: 1997

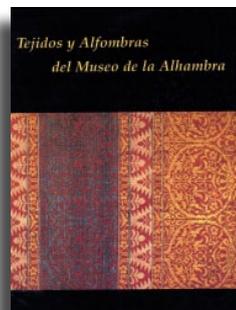
Páginas: 201

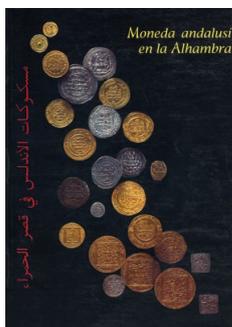
Formato: 24 cm

PVP: 16 €

ISBN: 978-84-922394-5-0

Catálogo de la exposición, celebrada entre noviembre de 1997 y julio de 1998 en el Palacio de Carlos V, referida a tejidos coptos, egipcios e hispanomusulmanes de época moderna y contemporánea, bordados y alfombras.





☛ **MONEDA ANDALUSÍ EN LA ALHAMBRA**

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife; Archivos y Publicaciones Scriptorium

Año: 1997

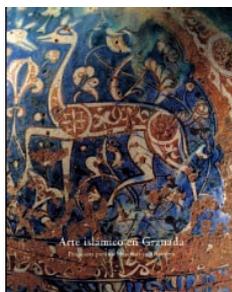
Páginas: 276

Formato: 24 cm

PVP: 16 €

ISBN: 978-84-922394-3-6

Catálogo de la exposición celebrada entre marzo y agosto de 1997 en el Palacio de Carlos V, y realizada sobre la evolución y el uso de la moneda andalusí a lo largo de la historia.



☛ **ARTE ISLÁMICO EN GRANADA: PROPUESTA PARA UN MUSEO DE LA ALHAMBRA**

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife; Comares

Año: 1995

Páginas: 201

Formato: 24 cm

PVP: 30,05 €

ISBN: 84-8151-135-8

Catálogo de la exposición, celebrada entre el 1 de abril y el 30 de septiembre de 1995 en el Palacio de Carlos V, sobre piezas hispanomusulmanas desde el siglo IX, periodo emiral, hasta finales del periodo nazarí.

CATA
TALO
LOGO
GO 20
20 | 20C

**CA
TÁ
LO
GO
2012**

**RECURSOS
ELECTRÓ
NICOS**

1. Publicaciones periódicas

2. Monografías

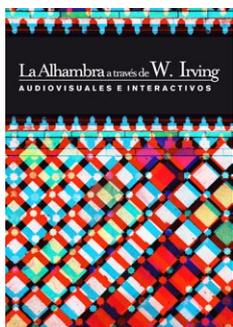
3. Colecciones

4. Cuadernos didácticos

5. Catálogos de exposiciones

6. Recursos electrónicos

7. Audiovisuales



👉 LA ALHAMBRA A TRAVÉS DE W. IRVING: AUDIOVISUALES E INTERACTIVOS

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife; Cyan Animática

Año: 2010

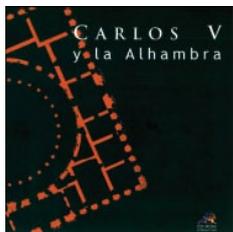
Formato: 1 DVD-ROM + folleto (8 p.)

Idiomas: contenidos en español e inglés (subtítulos: español, inglés, francés, alemán, italiano y japonés).

PVP: 20 €

ISBN: 978-84-86827-36-6

Recurso que compendia la mayor parte del contenido audiovisual y multimedia de la exposición "Washington Irving y la Alhambra. 150 aniversario (1859-2009)", completado con material divulgativo para profundizar en la figura y la obra del escritor norteamericano.



👉 CARLOS V Y LA ALHAMBRA

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife

Año: 2000

Formato: 1 CD-ROM

PVP: 5,38 €

CATÁLOGO DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE LA ALHAMBRA

MORENO OLMEDO, MARÍA ANGUSTIAS

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife

Año: 1999

Formato: 1 CD-ROM

PVP: 8,29 €



**CA
TÁ
LO
GO
2012
AUDIO
VISUA
LES**

1. Publicaciones periódicas

2. Monografías

3. Colecciones

4. Cuadernos didácticos

5. Catálogos de exposiciones

6. Recursos electrónicos

7. Audiovisuales



👉 LA ALHAMBRA

ROSALES, LUIS

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife

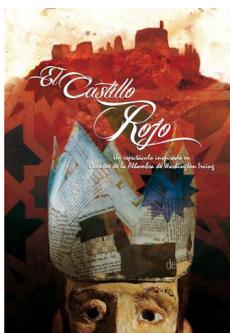
Año: 2011

Formato: 1 DVD (ca. 120 min) + folleto (18 p.)

PVP: 30 €

ISBN: 978--84-86827-53-3

En la primavera de 1982 se presentaba en la Madraza de Granada "La Alhambra", una videograbación con un recorrido visual por el monumento nazarí, realizado bajo la dirección de Eduardo Noé, con música de Ángel Arteaga, y a la que puso texto y prestó su voz el poeta granadino Luis Rosales. Con motivo de la conmemoración del primer centenario de su nacimiento en 1910, el Patronato de la Alhambra y Generalife rinde homenaje a su figura, editando un videolibro que incorpora este trabajo presentado en soporte DVD.



👉 EL CASTILLO ROJO

LA MAQUINÉ (JOAQUÍN CASANOVA Y ELISA RAMOS)

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife; Festival Internacional de Música y Danza de Granada; Sociedad Estatal de Acción Cultural

Año: 2011

Formato: 1 DVD + folleto (8 p.)

Idiomas: contenidos en español (subtítulos: español e inglés)

PVP: 25 €

ISBN: 978-84-86827-56-4

En el año 2009 el Patronato de la Alhambra y el Generalife y el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, rindieron homenaje a Washington Irving en el 150 aniversario de su muerte con una producción teatral inspirada en la obra literaria Cuentos de la Alhambra. El espectáculo realizado por La Maquiné, fue estrenado en la 58ª edición del Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Este DVD contiene el espectáculo completo El Castillo Rojo, material divulgativo de información acerca de la producción teatral y contenidos adicionales.

LA ROSA DE LA ALHAMBRA: CUENTOS DE WASHINGTON IRVING: MÚSICA DE LOS SIGLOS XIV AL XIX



PANIAGUA, EDUARDO

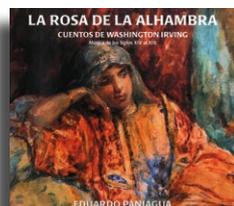
Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife; Pneuma

Año: 2009

Formato: 1 disco (CD-Audio) (ca. 62 min) + folleto (15 p.)

PVP: 18 €

Obra del compositor Eduardo Paniagua, interpretada por el quinteto Música Antigua, inspirada en la Leyenda de las Tres Hermosas Princesas y la Leyenda de la Rosa de la Alhambra escritas por Washington Irving en los "Cuentos de la Alhambra".



EVOCACIÓN DE GRANADA



ALBÉNIZ, ISAAC

Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife;

Universidad de Granada

Año: 2009

Formato: 1 disco (CD-Audio) (ca. 76 min) + folleto (34 p.)

PVP: 38 €

El pianista Guillermo González interpreta once piezas del compositor catalán Isaac Albéniz, en las que evoca directa o indirectamente a la ciudad de Granada. Un recorrido etéreo sin grafitis ni basura por las esquinas. Según el prestigioso intérprete, en el disco, destaca su investigación alrededor de Isaac Albéniz.



**CA
TÁ
LO
GO
2012
ÍNDI
CES**

1. Publicaciones periódicas

2. Monografías

3. Colecciones

4. Cuadernos didácticos

5. Catálogo de exposiciones

6. Recursos electrónicos

7. Audiovisuales

1. alfabético de autores

Índice alfabético de autores

A

- ☛ Akmir; Abdellouahed 23
- ☛ Albéniz, Isaac 69

B

- ☛ Bermúdez López, Jesús 19
- ☛ Bien-U, Bae 55

C

- ☛ Cabanelas Rodríguez, Darío 42, 44
- ☛ Casals, Lluís. 25, 26
- ☛ Cervera Vera, Luis 44
- ☛ Chamorro Martínez, Victoria Eugenia 37, 39, 41, 42

E

- ☛ Eguaras Ibáñez, Joaquina 43

F

- ☛ Fernández Puertas, Antonio 29

G

- ☛ Galera Andreu, Pedro A. 27, 34
- ☛ Gámiz Gordo, Antonio 22
- ☛ García Gómez, Emilio 25
- ☛ García Pulido, Luis José 16
- ☛ Garnica, Antonio 35
- ☛ González Alcantud, José Antonio 23

H

- ☛ Hernández Giménez, Félix 29

I

- ☛ Irving, Washington 21, 24
- ☛ Isac, Ángel 39

J

- ☛ Jones, Owen 20

L

- ☛ Lavin, James D. 58

M

- ☛ Maquiné, La 68
- ☛ Moreno Olmedo, M^a Angustias 27, 65

O

- ☛ Orozco Díaz, Emilio 30

P

- ☛ Paniagua, Eduardo 69
- ☛ Puerta Vílchez, José Miguel 17

R

- ☛ Ramos Espejo, Antonio 34
- ☛ Rodríguez-Acosta, Miguel 23
- ☛ Rosales, Luis 68
- ☛ Rubiera Mata, María Jesús 42
- ☛ Rubio Domene, Ramón 18

S

- ☛ Santiago, Emilio de 35
- ☛ Salmerón Escobar, Pedro 36, 37

T

- ☛ Torres Balbás, Leopoldo 21
- ☛ Tyler, Adrián 19

V

- ☛ Vilar Sánchez, Juan Antonio 16, 18, 41
- ☛ Villafranca Jiménez, María del Mar 39, 41, 42
- ☛ Viñes Millet, Cristina 36

**CA
TÁ
LO
GO
2012
ÍNDI
CES**

1. Publicaciones periódicas

2. Monografías

3. Colecciones

4. Cuadernos didácticos

5. Catálogo de exposiciones

6. Recursos electrónicos

7. Audiovisuales

☞ 2. alfabético de títulos

Índice alfabético de títulos

- ☛ 150 W. I.: Washington Irving and the Alhambra: 150 aniversario (1859-2009) 55

A

- ☛ La Acequia Real de la Alhambra en la época cristiana, 1492-1850. 18
- ☛ Acogida de visitantes en monumentos y sitios de Patrimonio Mundial. 39
- ☛ La Alhambra. 68
- ☛ La Alhambra a través de W. Irving: audiovisuales e interactivos. 64
- ☛ La Alhambra: ciudad fortaleza. 48
- ☛ La Alhambra: cuaderno de dibujos. 23
- ☛ La Alhambra de Granada. 25, 26
- ☛ La Alhambra. De la oscuridad a la luz. 19
- ☛ La Alhambra: el lugar y el visitante. 37
- ☛ La Alhambra: estructura y paisaje. 37
- ☛ Alhambra: imágenes de ciudad y paisaje (hasta 1800). 22
- ☛ La Alhambra: jardín del alma. 55
- ☛ La Alhambra: lugar de la memoria y el diálogo. 23
- ☛ The Alhambra: structure and landscape. 35
- ☛ La Alhambra que fascinó a los románticos. 36
- ☛ La Alhambra vivida. 34
- ☛ La Alhambra y el Generalife. Guía oficial. 19
- ☛ La Alhambra y el Generalife de Granada. 21
- ☛ La Alhambra y el Valle del Darro: hacia un paisaje cultural. 41
- ☛ El Alminar de Abd Al-Rahman II en la Mezquita Mayor de Córdoba. 29
- ☛ Arte Islámico en Granada: propuesta para un Museo de la Alhambra. 60
- ☛ El arte y tradición de los Zuloaga. 58

B

- ☛ Boletín de monografías y publicaciones periódicas. 12

C

☛ Carlos V y la Alhambra.	59, 64
☛ Cartas desde la Alhambra.	35
☛ La casa hispano-musulmana: aportaciones de la arqueología.	28
☛ El Castillo Rojo.	68
☛ Catálogo del Archivo Histórico de la Alhambra.	27, 65
☛ Cerámica Nazarí. Coloquio Internacional.	38
☛ La ciudad de la Alhambra.	48
☛ Coloquio hispano-italiano de arqueología medieval.	28
☛ Cuadernos de la Alhambra.	10, 11, 12
☛ Cuentos de la Alhambra.	21, 24

D

☛ Diálogos. Obras singulares de la pintura barroca en los museos de Andalucía	53
---	----

E

☛ El espacio, la luz, las formas...Aprendemos a ver la Alhambra.	48
☛ En la Alhambra: turismo y fotografía en torno a un monumento.	57
☛ En los confines de un mismo mar: los palacios de la Alhambra y Topkapi en la fotografía del viaje a Oriente.	56
☛ Erase una vez... La Alhambra.	49
☛ Estudio del impacto económico del Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife en la ciudad de Granada.	42
☛ Estudio previo para la revisión del Plan especial de la Alhambra y Alijares.	26
☛ Evocación de Granada.	69

F

☛ La fábrica y ornamentación del Pilar de Carlos V en la Alhambra granadina.	44
☛ La fachada del Palacio de Comares.	29

G

- ☛ Gallo. Interior de una revista 1928. 56
- ☛ Gallo. Revista de Granada. 22

H

- ☛ Herido por el agua: García Lorca y la Alhambra. 34

I

- ☛ Ibn al-Yayyab: el otro poeta de la Alhambra. 42
- ☛ Ibn Luyún: tratado de agricultura. 43
- ☛ Ibn Zamrak, el poeta de la Alhambra. 25
- ☛ La imagen romántica de la Alhambra. 27

J

- ☛ Los Jarrones de la Alhambra: simbología y poder. 57

L

- ☛ Leer La Alhambra. 17
- ☛ El legado del Conde de Romanones en la Biblioteca de la Alhambra. 17
- ☛ Luz sobre papel. La imagen de Granada y de la Alhambra en las fotografías de Laurent. 52

M

- ☛ M. C. Escher. Universos Infinitos 54
- ☛ Manifiesto de la Alhambra. 39
- ☛ Manuel de Falla y la Alhambra. 58
- ☛ Matisse y La Alhambra. 54
- ☛ Memoria de actividades 2006. 13
- ☛ Memoria de actividades 2007. 13
- ☛ Memoria de actividades 2008. 13
- ☛ Memoria de actividades 2009. 12
- ☛ Moneda andalusí en la Alhambra. 60
- ☛ El morisco granadino Alonso del Castillo. 42

N

- ☛ La Naturaleza en la Alhambra. 49

O

- ☛ Owen Jones y la Alhambra. 53

P

- ☛ Palacio de Comares: Epigraphic corpus of the Alhambra. 40
- ☛ Palacio de Comares. 40
- ☛ El Patio de la Alhambra en el Crystal Palace 20
- ☛ Plan Director de la Alhambra 20
- ☛ El poema de "Granada" de Collado del Hierro 30

R

- ☛ Los Reyes Católicos en la Alhambra. 41
- ☛ La rosa de la Alhambra: Cuentos de Washington Irving: musica de los siglos XIV al XIX 69

S

- ☛ Sean Scully, Luz del sur 52

T

- ☛ El techo del Salón de Comares en la Alhambra. 44
- ☛ Tejidos y alfombras del Museo de la Alhambra. 59
- ☛ El Territorio de la Alhambra. Evolución de un paisaje cultural remarcable. 16
- ☛ Las torres de la Alhambra. 16

U

- ☛ Uso y gestión del agua en los paisajes culturales. 38

V

- ☛ La voz de la Alhambra. 35

Y

- ☛ Yeserías de La Alhambra: Historia, Técnica y Conservación. 18

W

- ☛ Washington Irving en la Biblioteca de la Alhambra. 24

**CA
TA
LO
GO
2012**

**PRÓXIMAS
PUBLICA
CIONES**

1. Publicaciones periódicas

2. Monografías

3. Colecciones

4. Cuadernos didácticos

5. Catálogo de exposiciones

6. Recursos electrónicos

7. Audiovisuales

 **Próximas publicaciones**

Publicaciones periódicas

- Cuadernos de la Alhambra, n. 45
- Cuadernos de la Alhambra, n. 46-47

Monografías

- Alhambra imágenes de ciudad y paisaje (1800-1840) / Antonio Gámiz Gordo
- La restauración monumental de la Alhambra / José Manuel Rodríguez Domingo
- Estética y paisajismo en la Alhambra clasicista / Juan Carlos Hinojosa Canovaca
- Prieto Moreno y la Alhambra / Aroa Romero Gallardo
- Un asceta en la corte nazarí / Jose Miguel Puerta Vílchez
- Simposio internacional Historia, estética y poética en la modernidad del Romanticismo: Washington Irving y la Alhambra
- Tejidos nazaríes / Amparo López Redondo
- Jardines de la Alhambra

Colecciones

- Fuentes de investigación, n. 2. La imagen de la Alhambra en la cultura anglosajona (1750-1920) / José Manuel Barrio Marcos y Héctor Fernández Bahillo
- La Biblioteca de la Alhambra. Colección plural, n. 9. Reedición de La Alhambra. Estructura y paisaje / Pedro Salmerón Escobar.
- Corpus epigráfico, n. 3. Palacio de los Leones.

Catálogos de exposiciones

- Sorolla. Jardines de luz
- Leopoldo Torres Balbás y la restauración científica. Ensayos

Recursos electrónicos

- Guía electrónica de la Alhambra

DATOS DE VENTA Y DISTRIBUCIÓN

INFORMACIÓN Y VENTA

Para más información sobre las publicaciones, tanto actuales como de años anteriores, se puede consultar el Catálogo de Publicaciones del Patronato de la Alhambra y Generalife ubicado en la siguiente dirección:
<http://www.alhambra-patronato.es>

○ dirigirse por e-mail a: publicaciones.pag@juntadeandalucia.es

DISTRIBUCIÓN INSTITUCIONAL E INTERCAMBIO DE PUBLICACIONES

PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE
C/ Real de la Alhambra, s/n
18009 GRANADA
teléfono: 958 027 907
e-mail: publicaciones.pag@juntadeandalucia.es

DISTRIBUCIÓN COMERCIAL

MINORISTA

Tiendas - Librerías de la Alhambra
teléfono: 958 22 82 46
e-mail: info@alhambratienda.es
www.alhambratienda.es

MAYORISTA

Andalucía: Azeta Distribuciones
teléfono: 902 13 10 14
e-mail: info@azeta.es
Resto de España: Pórtico Librerías
teléfono: 976 35 03 03
e-mail: distrib@porticolibrerias.es

03
HISTORIOGRAFIAS DE LA ALHAMBRA

ERIGIDO Y DESCRITO POR
OWEN JONES



EL PATIO ALHAMBRA
EN EL CRYSTAL PALACE
CON ESTUDIOS INTRODUCTORIOS
DE JOSÉ TITO Y JUAN CALATRAVA

En las corchetas de un momento este

es un libro de carácter

Artístico, que trata

de la Alhambra y

de su historia

Artística, que trata

de la Alhambra y

de su historia

Artística, que trata

de la Alhambra y

de su historia

Artística, que trata

de la Alhambra y

de su historia

Artística, que trata

de la Alhambra y

de su historia

Artística, que trata

de la Alhambra y

de su historia

Artística, que trata

de la Alhambra y

de su historia

Artística, que trata

de la Alhambra y

de su historia

Artística, que trata

de la Alhambra y

de su historia

Artística, que trata

de la Alhambra y

de su historia

Artística, que trata

de la Alhambra y

de su historia

Artística, que trata

de la Alhambra y

de su historia

Artística, que trata

de la Alhambra y

de su historia

Artística, que trata

de la Alhambra y

de su historia

Artística, que trata

de la Alhambra y

de su historia

Artística, que trata

de la Alhambra y

de su historia

Artística, que trata

de la Alhambra y

de su historia

Artística, que trata

de la Alhambra y

de su historia

Artística, que trata

de la Alhambra y

de su historia

Artística, que trata

de la Alhambra y

de su historia

Artística, que trata

de la Alhambra y

de su historia

Artística, que trata

de la Alhambra y

de su historia

Artística, que trata

de la Alhambra y

de su historia

Artística, que trata

de la Alhambra y

de su historia

Artística, que trata

de la Alhambra y

de su historia

Artística, que trata

de la Alhambra y

de su historia

Artística, que trata

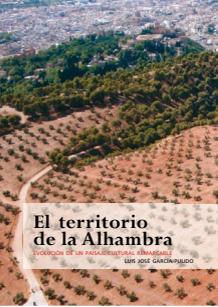
de la Alhambra y

de su historia

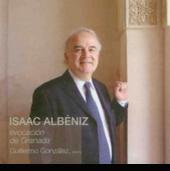
Artística, que trata

de la Alhambra y

de su historia



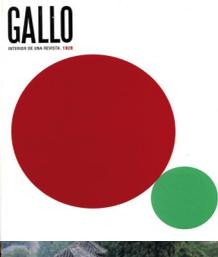
El territorio
de la Alhambra
LOCALIZACIÓN DE LA PALACIA ALHAMBRA
LIFE 2021 CALATRAVA



ISAAC ALBÉNIZ
Compositor
de Granada
Diseño de Calatrava



EL MORISCO GRANADINO
ALONSO DEL CASTILLO
CON
DIBUJO CARANDE, GONZÁLEZ, O. E. R.



ALHAMBRA
JARDÍN DEL ALMA
SOUL GARDEN

BAE

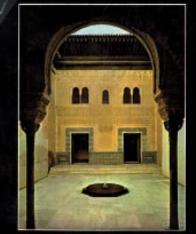
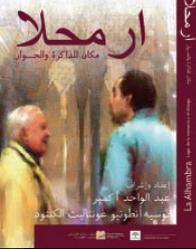
BIEN-1

FRANCO

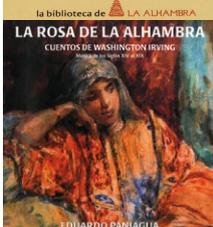
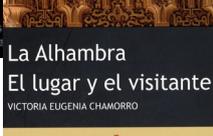
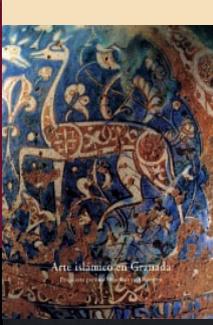
PEREGRINO



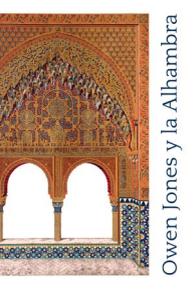
LA ALHAMBRA



ANTONIO FERNÁNDEZ-RODRÍGUEZ
LA FACHADA DEL PALACIO DE COMARES
THE FACADE OF THE PALACE OF COMARES



la biblioteca de LA ALHAMBRA
LA ROSA DE LA ALHAMBRA
CUENTOS DE WASHINGTON IRVING
CON ILUSTRACIONES DE
ENRIQUE PANAQUE



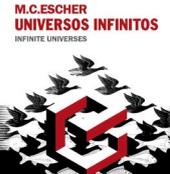
Owen Jones y la Alhambra



plani director de la alhambra
María del Mar Villalfranca Jiménez, Dirección general
Pedro Salmerón Escobar, Dirección técnica



Erased once... the Alhambra
Itinerary didactic for the Palaces



M.C. ESCHER
UNIVERSOS INFINITOS
INFINITE UNIVERSES



JUNTA DE ANDALUCÍA

Patronato de la Alhambra y Generalife
CONSEJERÍA DE CULTURA