

Sevilla
Sostenible

La Junta lanza un portal web pionero para la red de centros de documentación y bibliotecas especializadas

Directorio

- Alonso
- Red Idea
- España
- Luciano

La nueva herramienta 'www.redideia.es' busca reforzar la comunicación entre centros y profesionales y el intercambio de información

SEVILLA, 6 Nov. (EUROPA PRESS) -

El consejero de Cultura y Deporte, **Luciano Alonso**, ha presentado este martes el portal temático 'redideia.es', una herramienta electrónica pionera en **España** que cataloga los contenidos y ofrece información sobre centros de documentación y bibliotecas especializadas de Andalucía, tanto públicos como privados, agrupados bajo el nombre de **Red Idea**.

En la rueda de prensa de presentación, **Alonso** ha mostrado su "orgullo" porque esta iniciativa sea un "proyecto único en **España**" al constituirse como la única red territorial de información especializada de centros de documentación y bibliotecas que incluye centros de titularidad también privada.

Así, ha indicado que a través del mismo puede accederse a un patrimonio cultural con más de 2,5 millones de fondos. El nuevo portal web, en cuyo diseño han participado representantes de varios centros de documentación y bibliotecas de Andalucía, incorpora funcionalidades como herramientas 2.0, acceso a catálogos, estadísticas, foros y otros, con un acceso general para todos los usuarios y una intranet específica para profesionales.

A la fecha de hoy existen censados en Andalucía 258 centros de estas características, de los cuales 143 se han incorporado al catálogo colectivo 'on line', bajo licencia de la Consejería de Cultura y Deporte.

De esta forma, a través de este portal, el usuario puede localizar el ejemplar o contenido deseado en cualquiera de los centros, así como consultar los contenidos que cada institución tenga digitalizados. Asimismo, se incluye una base de datos con información sobre cada uno de los centros. El portal cuenta con un acceso público y con una intranet restringida para profesionales, con acceso a documentos, foros y otras aplicaciones.

El consejero ha señalado que la presencia de este portal en las redes sociales como Twitter o Facebook aumenta su visibilidad entre los usuarios y se adapta al "vertiginoso" avance tecnológico.

Durante la presentación, **Alonso** también ha destacado que el documental bibliográfico posee "**una gran**

capacidad para crear empleo y extender su mecanismo a sectores económicos emergentes en muchos ámbitos".

LA RED IDEA

La **Red Idea** se creó como consecuencia de la aplicación de la Ley 16/2003, que establece los principios que rigen los centros de documentación y bibliotecas especializadas, estableciendo el concepto de red de forma pionera. La gestión autonómica de estos servicios ha permitido la adaptación de los servicios bibliotecarios y documentales a las nuevas realidades sociales y tecnológicas y ha mejorado su gestión, acceso y disponibilidad, según ha indicado la Consejería en un comunicado.

Todas las provincias andaluzas disponen de centros documentación, de los que, a modo de ejemplo se pueden citar las bibliotecas del Centro Andaluz de la Fotografía y del Conservatorio de Música de El Ejido en Almería; el Centro Andaluz de Flamenco y la Biblioteca de la Fundación Caballero Bonald en Jerez; el Centro de Arqueología Subacuática y la Fundación Federico Joly Höhr en Cádiz; la Filmoteca de Andalucía, la Biblioteca de Medina Azahara en Córdoba y la de la Fundación Juan Rejano de Puente Genil en Córdoba; las bibliotecas de la Fundación Ayala, Parque de las Ciencias y Centro de Documentación Musical en Granada; el Centro de Estudios Juanramonianos de Moguer en Huelva; la biblioteca del Museo Arqueológico de Linares en Jaén.

En la provincia de Málaga destacan las bibliotecas de la Fundación María Zambrano de Vélez Málaga, del Instituto Andaluz del Deporte y de la Sociedad Económica de Amigos del País en Málaga; y las bibliotecas del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), de la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH), de la Fundación Focus Abengoa o el Centro de Documentación de las Artes Escénicas en Sevilla.

© 2012 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.