

## CULTURA

# Cultura y el sector del libro afrontarán juntos el reto de las **nuevas tecnologías**

● La posibilidad de editar y comercializar ciberlibros, aunarse esfuerzos contra la piratería, desgravaciones en IRPF y digitalización gratuita son algunas de las iniciativas planteadas por los gestores de la Consejería de Cultura y Deporte

**M**ÁS libros más libres” ha sido el lema que desde hace más de una década ha inspirado a la Junta de Andalucía en sus políticas de apoyo al sector editorial y escritores, aunque ahora se afrontan otros retos ante los avances vertiginosos de los nuevos soportes digitales que habrá que adoptarlos como aliados en la industria editorial.

El consejero de Cultura y Deporte, Luciano Alonso, en la reunión que ha mantenido con representantes de asociaciones andaluzas de escritores, editores, críticos y libreros, manifestó que el área de Gobierno que dirige tiene claro el compromiso con el sector editorial Andaluz. Para ello ha potenciado el Centro Andaluz de las Letras con el objetivo de fomentar y hacer más accesible el hábito a la lectura y ha propuesto otras iniciativas que irían desde posibles desgravacio-

Luciano Alonso se reunió con el gremio en el marco del Pacto por la Cultura

nes en el IRPF hasta ofrecer la Red de Centros de Documentación con los que cuenta la Consejería para la difusión y promoción de obras y autores.

Alonso expresó ser consciente de las dificultades que atraviesa el sector a la hora de competir en igualdad de oportunidades con grandes lobbies editoriales o en el acceso al mercado y la edición del libro digital. “No podemos permitir que el sector del libro en Andalucía pierda el tren de la historia en materia de nuevas tecnologías”, aseguró Luciano Alonso, durante el encuentro que mantuvo con representantes de distintas asociaciones andaluzas de escritores, editores, críticos y libreros.

El encuentro se celebró en el marco de las reuniones que el consejero viene manteniendo con representantes de la sociedad civil

andaluza para la elaboración del Pacto por la Cultura de Andalucía. En el transcurso de un diálogo fluido en el que –a juicio de los portavoces de la Consejería– se cruzaron reflexiones mutuas, críticas y propuestas constructivas, Luciano Alonso expuso proyectos en fase de redacción como el anteproyecto de la futura Ley de Mecenazgo de Andalucía o preocupaciones comunes como la subida del IVA que ha afectado negativamente a distintos segmentos de la industria cultural que, como recordó, “aporta a escala estatal tantos empleos como la agricultura, la ganadería y la pesca, aunque a muchos les cuesta trabajo creerlo”.

En dicha reunión, quedó patente el interés de todos por afrontar juntos la posibilidad de editar y comercializar ciberlibros en una situación ventajosa para las editoriales, libreros y autores andaluces. En ese sentido, los asistentes a la reunión abogaron por extender redes existentes para la comercialización como los portales *Librerías en Red* y *Todos tus libros*, al tiempo que se profundizará en una línea de acuerdo con otros organismos públicos y privados para prestar asesoría en esta materia, en cuanto al diseño y edición electrónicas o la lucha contra la piratería.

A juicio de Javier López, secretario de Cegal, de la Federación Andaluza de Libreros y director de la Feria del Libro de Sevilla, hay que afrontar dicho reto de futuro pero siendo conscientes de que el futuro del *e-reader* puede quedar en entredicho si se confirman las cifras de estancamiento de dicho producto como sugieren los índices de consumo en Estados Unidos.

En representación de la Consejería de Cultura y Deporte, acompañaron a su titular la viceconsejera, María del Mar Alfaro; la secretaria general, Montserrat Reyes; el director general de Industrias Creativas y del Libro, David Luque; el director de la Agencia de Instituciones Culturales, Francisco Pérez, así como su gerente Alberto Mulas, y el director del Centro Andaluz de las Letras,



Los nuevos soportes digitales, como el 'e-book', obligan a la actualización del sector editorial.

Juan José Téllez, quien expuso algunas de las nuevas líneas de trabajo de dicha entidad, que hoy lunes dará a conocer Luciano Alonso en una conferencia de prensa convocada en la sede malagueña de dicho organismo.

“Resulta necesario que los libros de los escritores andaluces lleguen a las bibliotecas de nuestras universidades”, reclamó por

su parte Francisco Basallote, representante de la Sección Autónoma de Andalucía de la Asociación Colegial de Escritores de España. Junto a él y a Javier López, entre otros representantes del sector, figuró Francisco Morales Lomas, presidente de la Asociación de Escritores y Críticos Literarios de Andalucía *Críticos del Sur*; Álvaro Luengo, presidente de la Asocia-

ción de Editores de Andalucía y Uberto Stabile, técnico municipal de Cultura, escritor, antólogo y coordinador de *Edita*, el encuentro que cada año agrupa a editores independientes en Andalucía, México, Colombia o Brasil.

Entre los escritores presentes, Antonio Rodríguez Almodóvar valoró positivamente la intervención del director general de Industrias Creativas y del Libro, en aras de potenciar las bibliotecas escolares como primera toma de contacto con el libro por parte de los más pequeños. Los escritores Salvador Gutiérrez Solís y Rafael de Cózar, miembro de la comisión asesora del Centro Andaluz de las Letras, aseguraron que les habría agradado especialmente “la letra y la música” de los contenidos y las formas enunciados por los representantes institucionales, sobre todo en aquellos aspectos referidos al consenso y la participación transversal de la sociedad civil.

La viceconsejera María del Mar Alfaro detalló algunas de las modificaciones previstas en el tramo autonómico del IRPF, a fin de desgravar el consumo de la cultura, incluyendo la adquisición de libros. Por su parte, David Luque concretó la viabilidad de la digitalización de libros descatalogados, a petición de sus editores o autores, a fin de que pasen a engrosar los fondos de la Biblioteca Virtual de Andalucía.

## Digitalización gratuita

La Consejería de Cultura y Deporte, en respuesta a una gran demanda del sector, y a través de la Biblioteca Virtual de Andalucía, va a ofrecer el servicio gratuito para la digitalización de los fondos de todas y cada una de las editoriales andaluzas que quieren realizarla. La Biblioteca Virtual es la puerta de acceso a todos aquellos documentos del patrimonio bibliográfico andaluz que tienen un interés y un valor especial y que gozan de una escasa difusión. Con este proyecto se pretende efectuar la reproducción digital de originales de difícil acceso y que se encuentran localizados en distintas instituciones culturales, dentro y fuera de Andalucía. Otra de las herramientas que brinda la Consejería de Cultura al sector

editorial para su promoción y difusión es La Red Idea, una experiencia pionera en el territorio nacional, que está formada por el conjunto de centros de documentación y bibliotecas especializadas de la Junta de Andalucía y de otras instituciones públicas y privadas. Por otra parte, también ha puesto en marcha el proyecto Poetical consistente en archivos digitales de voz con poemas de autores andaluces, que se podrán oír desde dispositivos móviles al pasar o entrar en espacios culturales. Con ello se pretende crear a lo largo de 2013 en colaboración con asociaciones literarias, lo que será el Mapa de los Sonidos Poéticos de Andalucía, en soporte digital y con descarga gratuita.