La biblioteca especializada y centro de documentación de la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo se suma, por sexto año consecutivo, a la celebración del *Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor*, con una programación de actividades los días 23 y 24 de abril de 2014.

El programa de este año estará vinculado con el mundo de la **edición**, tanto en su producción digital como impresa, promocionando así la labor de editoriales que publican a autores mediterráneos.

-.PROGRAMA DE ACTIVIDADES.-

Miércoles, 23 de abril de 2014

10.00 – 19.00 h. Jornada de puertas abiertas.
Tres Culturas regalará un libro de su línea editorial a todo aquel que se acerque a su biblioteca especializada.

19.00 h. *Tres con libros. Un elogio a la brevedad.*

- **Presentación de la edición digital resultante del concurso de microrrelatos *Tres con libros. Un elogio a la brevedad.*** El profesor, arabista y escritor Emilio González Ferrín será el encargado de presentar dicha edición digital. Además de representar a los escritores que han pasado por nuestro club de lectura 'Tres con libros' y que han participado en el certamen.
- **Proyección de un vídeo** con la lectura de microrrelatos por parte de algunos de los escritores y concursantes que han intervenido en este proyecto y que verán publicados sus trabajos en la edición digital.
- **Lectura de microrrelatos** por parte de algunos de los participantes en el certamen.
- **Sorteo** entre el público asistente de varios libros que fueron objeto de análisis en club de lectura 'Tres con libros'.

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo.

Jueves, 24 de abril de 2014

19.30 h. Catherine François en conversación con Santiago Auserón.

La autora francesa **Catherine François** presenta su última novela publicada ***Los reyes poetas*** (Demipage) en la que reconstruye la vida de las cortes literarias de Almería y de Sevilla en el siglo XI. Para hablar de su proceso de creación la autora conversará con el músico y escritor **Santiago Auserón**.

Tras el acto habrá una lectura dramatizada.

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo.