

Catálogos temáticos de la Biblioteca de Andalucía, 4

Rafael  
Alberti  
(1902-2002)

**CATÁLOGOS TEMÁTICOS  
DE LA  
BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA**

**RAFAEL ALBERTI**  
**(1902-2002)**

## **BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA ( Granada)**

Rafael Alberti : (1902-2002) / Biblioteca de Andalucía, –  
Sevilla : Consejería de Cultura, 2002

XII, 100p. : fot. col.; 24 cm. – (Catálogos temáticos de  
la Biblioteca de Andalucía ; 4)

1. Alberti, Rafael (1902-2002)-Catálogos

I. Título

017: 821.134.2

Ilustración de la cubierta: *Dibujo original de Rafael de Latorre para esta Edición.*

© JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura.

*Impresión y encuadernación:* arte impresores s.l.

D.L.: GR-1359-2002

ISBN: 84-8266-310-0

*Yo soy Rafael Alberti, el que trabajó un tiempo en gongorinos mármoles la forma de su voz. El que haciéndose huésped becqueriano de las nieblas se agarró en lucha desesperada con los ángeles, cayendo al fin herido, alicortado, a la tierra.*

(De "Autorretrato con parecido")

## SUMARIO

PRESENTACIÓN .....	I
PRÓLOGO: IMAGEN DE RAFAEL ALBERTI .....	III
INTRODUCCIÓN .....	IX
1. LA OBRA DE RAFAEL ALBERTI .....	9
1.1. Poesía .....	11
1.2. Prosa .....	45
1.3. Teatro .....	51
1.4. Obra gráfica .....	57
2. COLABORACIONES DE RAFAEL ALBERTI .....	59
3. SOBRE RAFAEL ALBERTI .....	71
4. ÁLBUM FOTOGRÁFICO .....	89
INDICES .....	117
– Índice de títulos .....	119
– Índice de autores .....	123

## PRESENTACIÓN

---

Es el deseo de la Biblioteca de Andalucía sumarse a los actos conmemorativos del centenario del nacimiento del universal poeta gaditano Rafael Alberti. Y nos parece que nada mejor para ello que la publicación, dentro de la colección de *Catálogos temáticos*, de un catálogo que facilite el conocimiento de su vida y de su obra.

Jerónimo Martínez González  
*Director de la Biblioteca de Andalucía*

## IMAGEN DE RAFAEL ALBERTI

---

Va ya para medio siglo que Pablo Vives acertó con la definición esencial que retrata de cuerpo entero a Rafael Alberti. A propósito de uno de sus libros fundamentales, *Sobre los ángeles*, dijo el estudioso del poeta, dramaturgo y pintor gaditano que es el hombre clave, la llave que abre en nuestra literatura todas las puertas de la lírica moderna. Desde una poesía de raíz popular y tradicional, que sorprende por su pura sencillez, a la palabra cortante y acerada de su momento surrealista, desde la apuesta por una literatura comprometida con su momento histórico hasta el verbo reposado, elegíaco y humano de sus libros de exiliado, pasando por la poesía confesional, hecha diario íntimo donde ir apuntando “los versos sueltos de cada día”, la figura de este andaluz nacido en El Puerto de Santa María el 16 de diciembre de 1902 es, como dijo su compañera de tantos años María Teresa León, un cometa fulgurante que cruza el cielo de la poesía española del siglo XX y en el que palpitan las cuestiones claves que atraviesan el discurso poético durante la centuria.

Pero Rafael Alberti, de niño, quería ser pintor, vocación a la que dedica sus esfuerzos infantiles y que se redobra cuando a los catorce años su familia, de rancio abolenego bodeguero venido a menos, se traslada a Madrid, arrancando al adolescente para siempre de un paisaje natal de playas y azules, de salinas y marismas, que se convertiría en el paraíso perdido y cantado en adelante en casi toda su obra. En la capital su pasión por la pintura se desborda, pasa las noches al raso copiando del natural, con funestas consecuencias para su salud, y se familiariza con los clásicos del Museo del Prado a la vez que entra en contacto con destacados miembros de la vanguardia internacional, como los hermanos Delaunay, que se refugiaban en España de la primera gran guerra. Pero a principio de los años veinte esta primera llamada artística entra en crisis, no le bastaba ya para expresarse, según reconoce en sus memorias, y la poesía se va imponiendo como el cauce en que desde ahora se desarrollará su vocación artística. En los largos retiros que le impone una enfermedad pulmonar, recuerdo de sus arrebatadas noches de pintor, se sumerge en la literatura clásica, en los Cancioneros de los siglos XV y XVI, Gil Vicente y Garcilaso, una poesía breve, rítmica, fundamentalmente musical y de raíces populares muy transformadas por los autores cultos, que nutrirá su primer poemario.

En 1925 Rafael Alberti hace su aparición en el escenario de la poesía española con un libro deslumbrante, que le valió el Premio Nacional de Literatura y la admiración de maestros consagrados como Juan Ramón Jiménez y Antonio Machado. *Marinero en tierra*, por su perfecta dicción tan firmemente acompasada a la expresión de un sentimiento adolescente de juego y nostalgia, de un mundo sonriente y eternamente nuevo, se convertirá en una de las banderas de su generación y hará del poeta debutante un condecorado oficial que, en adelante, ya nunca abandonará la primera línea en las batallas por la poesía. El libro le abre las puertas del ambiente literario del momento: Juan Ramón y otros maestros pero también las figuras señaladas de la nueva promoción, Gerardo Diego, Salinas, Guillén, Bergamín, García Lorca, que siempre lo consideró su primo por afinidad andaluza, así como músicos y pintores. En plena conformación del grupo más brillante que haya tenido la cultura española desde el Siglo de Oro, Alberti se convierte en uno de los principales artífices del 27, participando activamente en el acto más definitorio del carácter de la Generación: el homenaje en 1927 a Góngora, mientras el ciclo neopopularista abierto con su libro de nostalgias playeras se continúa en títulos como *La amante* y *El alba del alhelí*. A la vez que su poesía, el joven autor ha empezado también a practicar un teatro nuevo, completamente al margen de la comedia burguesa y el sainete que campaban en la escena española de su momento, y escribe, en colaboración con músicos y pintores, obras como *La pájara pinta* o *El colorín colorado*, que buscaban poner el escenario nacional a la altura de las experiencias teatrales de la vanguardia internacional. De esa apuesta por la modernidad artística, siempre equilibrada por la tradición, da también buena cuenta su siguiente libro de poesía, *Cal y canto*, prueba de devoción gongorina tanto como afirmación de una palabra poética contemporánea, con alguno de los versos que mejor han sabido definir el papel del poeta en el mundo actual:

Yo nací -irespetadme!- con el cine.  
Bajo una red de cables y de aviones.  
Cuando abolidas fueron las carrozas  
de los reyes y al auto subió el Papa.

Ese horizonte optimista que en la vida y en la literatura ha caracterizado hasta ahora la figura de Alberti se quiebra sin remedio a fines de los años veinte. Un espadazo de sombra, dice el escritor en sus memorias, lo separa de amigos entre los que empiezan a marcarse las distancias literarias. Su crisis personal, que coincide con una quiebra económica internacional y la constante conmoción política que en España supone la dictadura de Primo de Rivera, es en principio una crisis estética y su siguien-



te libro, *Sobre los ángeles*, supone el certificado de defunción de la ideología artística deshumanizada hasta entonces dominante y el comienzo de un nuevo rumbo de la poesía española hacia lo humano y lo impuro que se haría imparable en los años siguientes. En el reverso del universo feliz de sus primeros libros, *Sobre los ángeles* es casi un largo poema de palabra herida, alicortada, que en su retrato de un mundo vacío poblado por hombres deshabitados deviene una de las más ajustadas metáforas del malestar contemporáneo contra todo un sistema. Surrealista en su expresión de una subversión interna, más que en el acatamiento al dogma literario, el libro se prolonga en su siguiente obra *Sermones y moradas* y sobre todo en la primera de sus piezas teatrales que sube al escenario, el “auto sacramental sin sacramento” *El hombre deshabitado*, cuyo estreno en Madrid en febrero de 1931, terminado con el grito de Alberti “¡Viva el exterminio! ¡Muera la podredumbre de la actual escena española!”, provocó un enorme escándalo, que sin embargo resultaría pequeño comparado con el que meses después causaría su segundo estreno, *Fermín Galán*, sobre el héroe republicano de San Fernando, drama que ejemplifica con nitidez la evolución literaria del autor hacia un declarado compromiso político.

En efecto, desde que el 1 de enero de 1930 pone fecha a su largo y durísimo poema “Elegía cívica”, en la siguiente poesía albertiana se va progresivamente transparentando una actitud de afinidad política hacia las clases populares y las posturas de izquierda que, a la larga, determinará su ingreso en el Partido Comunista. Becado en 1931 por la Junta de Ampliación de Estudios del recién constituido gobierno republicano para conocer en Europa las nuevas tendencias teatrales, Alberti descubre en sus viajes sobre todo por Alemania y la Unión Soviética una nueva función de la literatura que, más allá del placer estético, busca ser mensaje activista en la lucha por el cambio. En este periplo ya lo acompaña, como siempre será en el medio siglo siguiente, María Teresa León, importante escritora y la mujer que, como Alberti reconoce en sus memorias, supo crear la estabilidad emocional que le permitirá crear su obra. A su vuelta en 1933 el escritor funda la revista *Octubre* y recoge sus poemas comprometidos en breves libros como *Consignas* y *Un fantasma recorre Europa*. Al año siguiente asiste en Moscú al Congreso de Escritores Soviéticos donde coincide con Máximo Gorki, Louis Aragon o César Vallejo, pero la situación política española impide su regreso, y emprende un viaje por la América hispana cuyas impresiones plasma en los versos antiimperialistas de *13 bandas y 48 estrellas*. A la vuelta el estallido inmediato de la guerra civil hace más urgente si cabe la necesidad de una literatura militante y antifascista que Alberti realiza de varias maneras: por un lado poemas y piezas teatrales satíricos y burlescos, ceñidos a la actualidad inmediata y de eficacia directa, pero por

otro espectáculos de arte y propaganda, como su adaptación de la *Numancia* cervantina representada en diciembre de 1937 a pocos metros del frente, y una poesía de calado más profundo sobre la tragedia humana universal de la guerra. Así, más allá de la mera consigna, la poesía política de Alberti entraña una importante reflexión sobre el propio oficio de poeta que otorga a estas obras un interés literario muy superior al que le asignan quienes, sin ir a los textos y con mirada generalizante, desdeñan todo lo que suene a literatura y compromiso. Desde luego, sin esa vertiente militante no se entiende la obra de un autor en adelante ya para siempre situado *Entre el clavel y la espada*.

Con este significativo título publica el poeta su primer libro en Argentina, lugar de su exilio tras la guerra después de un breve paso por un París al borde del nazismo. Y es significativo porque indica claramente que el escritor no está dispuesto a renunciar a ninguna de las voces de la poesía, y si algunos poemas del nuevo libro expresan un temblor íntimo que redescubre el puro goce estético de la palabra o celebra la unión humana de los cuerpos, en otros sigue viva la tragedia de una guerra terrible y un país perdido, dando principio al que será el tema esencial del poeta durante el exilio: la nostalgia.

Perdido está el andaluz  
del otro lado del río.

Río, tú que lo conoces:  
¿quién es y por qué se vino?

La lengua común, patria compartida, y los amigos americanos contribuyen a su integración en el nuevo continente, cuyos paisajes en Punta del Este o las riberas del Paraná van cobrando para Alberti la fisonomía de su infantil paraíso gaditano. En 1941 un acontecimiento inesperado profundiza la reconciliación vital que experimenta Alberti tras la tragedia personal e histórica de la guerra: el nacimiento de su único descendiente, contra la opinión de los médicos que habían anunciado al matrimonio su imposibilidad para concebir. Es una niña, nombrada Aitana en recuerdo de las sierras alicantinas que fueron la última imagen de España que María Teresa y Rafael se llevaron en los ojos al comenzar su largo exilio. Para ella y para la naturaleza americana escribirá el andaluz versos llenos de emoción humana donde se expresan los sentimientos que van llenando de sentido su nueva vida, conjurando el fantasma del desarraigo. También su actividad artística se diversifica: espectáculos de música y poesía con intérpretes como Paco Aguilar y compositores como Jacobo Ficher, nuevos estre-

nos teatrales, género en el que autor alcanza su plenitud en estos años con su llamada Trilogía del Exilio (*El trébol florido*, *El adefesio*, *La Gallarda*), y el reencuentro con su renacida vocación pictórica, hecha ahora forma de vida para aliviar las penurias económicas del destierro, que produciría en estos años uno de sus libros fundamentales, *A la pintura*. La prosa, género hasta ahora cultivado sólo muy ocasionalmente por el autor en artículos periodísticos y escasos relatos de guerra, empieza también a manifestarse con continuidad (con obras como sus memorias *La arboleda perdida* o su libro de recuerdos sobre otros escritores *Imagen primera de...*) en la carrera de este artista plural a quien ninguna de las ramas del arte parece ajena, aunque la poesía siga siendo bandera esencial de su expresión creadora.

Progresivamente, esos extremos aparentemente antagónicos que representan la espada y el clavel, la poesía como compromiso y la poesía como testimonio personal y subjetivo, se fusionan y superponen hasta decantarse en la voz fundamental del escritor, la más definitoria de un estilo propio para una escritura que atravesó todos los estilos. Alberti será indudablemente un gran poeta, y así lo atestiguan libros como *Retornos de lo vivo lejano* o *Baladas y canciones del Paraná*, auténticos cancioneros de nostalgia con magistral dosificación de los recursos literarios, pero será, sobre todo, un poeta en la calle para quien vida y poesía vienen a ser la misma cosa, y cuya literatura no quedará nunca al margen de las humanas cuestiones candentes de la política y el compromiso histórico. En *Coplas de Juan Panadero*, *La primavera de los pueblos* y otros libros de la década de los cincuenta Alberti dejará constancia de esta inquietud social que da a la poesía una función combativa.

Será su señalado compromiso el que a principio de los años sesenta vuelva peligrosa su permanencia en América, donde empiezan a despuntar las sangrientas dictaduras militares. En mayo de 1963 la familia Alberti llega a Roma y una nueva etapa se abre ante el escritor, con un arrollador renacimiento de su pasión por la pintura y una reafirmación de la poesía vitalista en libros como *Roma, peligro para caminantes*, burlesco itinerario de la Ciudad Eterna, cuyos mínimos detalles, sus basuras, sus gatos callejeros o las meadas que inundan sus calles, son elevados por el autor a una categoría poética cercana, en lenguaje de calle que sin embargo no renuncia al rigor formal del soneto y la estrofa clásica. El clavel de la tradición hecho espada pequeña del día a día. Como poeta en la calle, su exilio romano estará marcado por su presencia constante en actos de todo tipo, desde recitales musicales y concursos de grabado a mítines políticos, una vertiente pública que se acentuará cuando el 27 de abril de 1977, tras 38 años de exilio, retorne a España.

Elegido ese mismo año diputado por el Partido Comunista en las primeras Cortes democráticas tras la dictadura de Franco, Alberti abandonará enseguida esa actividad política para dedicarse a otras, siempre relacionadas con sus tareas artísticas y muy a menudo con un carácter público que estrecharán sus relaciones con amplios auditorios populares y harán del poeta una figura conocida y respetada entre generaciones de españoles que durante cuarenta años tuvieron que vivir al margen de la mejor poesía que se escribía en nuestra lengua. Recitales musicales con Paco Ibáñez o poéticos con Nuria Espert, estrenos de obras teatrales como *El adefesio* y su adaptación del mamotreto renacentista del cura cordobés Francisco Delicado *La lozana andaluza*, exposiciones, homenajes... Premios como el Cervantes o el Nacional de Teatro, doctorados *honoris causa* en varias universidades de aquí y de fuera, y por encima de todo su “tenaz presencia, feliz, arrebatada/ delante de mi pueblo”, son el reconocimiento a una fecunda vida dedicada a la poesía y a la búsqueda irrenunciable de una expresión en constante diálogo con la realidad humana e histórica. El hombre y el poeta se confunde en la inmensa figura de Rafael Alberti, protagonista de una de las aventuras creativas más apasionantes del siglo XX. La prueba es su último libro importante, *Versos sueltos de cada día*, de 1982, donde un joven autor de ochenta años explora, libre de todos los estilos, la realidad cotidiana en una suerte de autobiografía poética en que coinciden vida y literatura. El ejemplo cívico que representa Rafael Alberti es también un ejemplo de moral literaria, de constante y nunca traicionada fe en el poder renovador de la poesía. Cuando en sus últimos años, junto a M<sup>a</sup> Asunción Mateo, su esposa desde 1990, el escritor se retira a su bahía natal, la suya es ya una vida cumplida que ha cruzado por las encrucijadas culturales más importantes de su tiempo, que ha participado activamente en ellas y que se ha implicado en el devenir histórico de algunos acontecimientos cruciales del siglo XX. Como un faro cada vez más lejano pero cuya luz sigue viva y alumbrando, pasó sus últimos años el poeta, fallecido frente a la legendaria bahía que tantas veces cantó el 28 de octubre de 1999. Vivo en sus versos, en su teatro y su pintura, Rafael Alberti sigue y seguirá conversando con nosotros, haciendo bueno el epitafio no exento de cierta autoironía que dejó escrito en sus últimos poemas:

Ya estás muerto, estás muerto,  
me dicen cada día.  
Y puede ser verdad y también puede  
ser que mi mano  
helada y conducida por la muerte  
siga escribiendo, sola.

*Eladio Mateos Miera*

# INTRODUCCIÓN

---

La colección *Catálogos temáticos* de la Biblioteca de Andalucía nace en 1998 con el catálogo dedicado a la figura de Federico García Lorca, con motivo del centenario de su nacimiento. Siguiendo la misma línea se dedica este cuarto número a Rafael Alberti.

## CONTENIDO DEL CATÁLOGO

El presente catálogo “Rafael Alberti: 1902-1999” recoge todas las obras del poeta y sobre el poeta existentes en las colecciones de la Biblioteca de Andalucía, tanto de los fondos procedentes de Depósito Legal, como de las bibliotecas personales de Luis Rosales y José Luis Cano, así como obras adquiridas por compra y algunas donaciones.

Aunque el conjunto es rico, en ningún caso pretende ser una bibliografía exhaustiva.

Se han excluido de este trabajo aquellas monografías que tratan de forma colectiva a los autores de la Generación del 27, tanto en antologías como en estudios críticos.

Aunque el catálogo recoge monografías, excepcionalmente se han incluido algunos números de revistas por tratarse de primeras ediciones o inéditos monográficos de gran interés.

## ESTRUCTURA DEL CATÁLOGO

El catálogo se divide en tres grandes capítulos:

- 1º La obra de Rafael Alberti (poesía, prosa, teatro y obra gráfica)
- 2º Colaboraciones de Rafael Alberti
- 3º Sobre Rafael Alberti

Cada capítulo contiene las referencias bibliográficas en las que se incluye: autor, título, lugar de publicación, editorial, año, descripción física y colección.

Algunas referencias van acompañadas de un breve comentario sobre la edición o alguna peculiaridad de la obra.

El primer capítulo **La obra de Rafael Alberti**, va subdividido en cuatro grandes apartados: poesía, prosa, teatro y obra gráfica. En este capítulo se ha omitido el autor ya que todas las obras son de Rafael Alberti. Las referencias bibliográficas van ordenadas por fecha de publicación dentro de cada título; es decir, “Marinero en tierra” primera obra publicada en 1925 va seguida de todas las ediciones de este mismo título siguiendo un orden cronológico de publicación. Seguirá “La amante” publicada por primera vez en 1926 y a continuación las siguientes ediciones.

El segundo capítulo **Colaboraciones de Rafael Alberti**, incluye obras en las que el autor ha participado como prologuista, traductor y/o ilustrador.

En el tercer capítulo, **Sobre Rafael Alberti**, se recogen todas las obras existentes sobre estudios críticos y biográficos en torno a la figura y obra del poeta.

Estos dos últimos capítulos van ordenados alfabéticamente por autor, o por título en caso de obras anónimas o con más de tres autores.

Para facilitar la consulta se han incorporado un índice de autores y un índice de títulos.

El catálogo se ha ilustrado con la reproducción de portadas o cubiertas de algunas ediciones de interés, dibujos del poeta, un pequeño álbum fotográfico y algunas curiosidades de prensa.

## FUENTES CONSULTADAS

- Alberti, Rafael. Obras completas; edición, introducción, bibliografía y notas de Luis García Montero. Madrid : Aguilar, 1988
- Alberti, Rafael. Poesías completas; con un índice autobiográfico y bibliografía por Horacio Jorge Becco. Buenos Aires: Losada, imp. 1961
- [Ariadna : catálogo automatizado de la Biblioteca Nacional]  
<http://www.bne.es/esp/cat-fra.htm>
- Bibliografía General Española [Archivo de ordenador] : siglo XV-1998. Munich: Saur, 1998
- González Martín, Jerónimo Pablo. Rafael Alberti: (estudio). 1ª ed. Madrid : Júcar, 1980
- Palau y Dulcet, Antonio. Manual del librero hispanoamericano: bibliografía

general española e hispanoamericana desde la invención de la imprenta hasta nuestros tiempos. 2ª ed. corr. y aum. por el autor. Barcelona: Librería Palau, 1948-1977

- Rafael Alberti: premio de literatura en lengua castellana Miguel de Cervantes 1983. Barcelona: Anthropos ; Madrid Ministerio de Cultura, 1989
- [Web Oficial de Rafael Alberti]<http://www.rafaelalberti.es/asp/front.asp>

## NORMAS BIBLIOGRÁFICAS SEGUIDAS

Las referencias bibliográficas están redactadas siguiendo la última edición revisada de las Reglas de catalogación del Ministerio de Cultura.

## GRUPO DE TRABAJO

M<sup>a</sup> Angeles Chacón Guzmán  
Guadalupe Hurtado Frutos  
Sagrario Moreno García  
M<sup>a</sup> Helena Rosales Varo  
Francisco Solana Gómez

## TABLA DE ABREVIATURAS

aum.	aumentada	lám.	lámina, laminas
bl.	blanco	n.	negro
cm	centímetros	nº	número
col.	color	p.	página, páginas
cop.	copyright	pág.	paginación
corr.	corregida	pleg.	plegado, plegada
D.L.	Depósito legal	reimp.	reimpresión
ed.	edición	retr.	retrato
et. al.	et alii (y otros)	rev.	revisado
etc.	etcétera	s.a.	sine anno (sin año)
fot.	fotografía, fotografías	s.l.	sine loco (sin lugar)
h.	hoja, hojas	s.n.	sine nomine (sin nombre)
il.	ilustración, ilustraciones	v.	volúmen
imp.	impresión		

## SIGLAS

BGE	Bibliografía General Española	GLM	Gui Levís Mano
CD-ROM	Cederrón	UNELCO	Unión Eléctrica de Canarias
CVS	Cindos-Videosistemas, S.A.		





Este libro se terminó de imprimir  
el 16 de diciembre de 2002, cien  
años después del nacimiento de  
Rafael Alberti, en los talleres de  
**arte** impresores, s.l.



---

# La obra de Rafael Alberti

# Poesía

---

1

**Marinero en tierra** : poesías (1924) / Rafael Alberti. — Madrid : Biblioteca Nueva, 1925  
217 p. ; 19 cm

Mar y tierra, convertido en *Marinero en tierra*, es la obra con la que Alberti obtiene en 1924 el Premio Nacional de Literatura, premio que compartió con Gerardo Diego. Esta primera edición recoge un retrato del poeta por Daniel Vázquez Díaz. Contiene las partituras musicales de Ernesto Halffter para *Mi corza*, de Gustavo Durán para *Salinero*, de Rodolfo Halffter para *Verano* y carta de Juan Ramón Jiménez



2

**Marinero en tierra** : 1924 / Rafael Alberti. — Buenos Aires : [Miguel S. Schapire], 1942  
149 p. ; 17 cm. — (Rama de oro)

La colección Rama de oro fue dirigida por Rafael Alberti. Esta edición incluye una reproducción del voto autógrafo que Antonio Machado emitió a favor de Rafael Alberti como miembro del jurado del Premio Nacional de Literatura en 1924. Edición limitada de 1500 ejemplares numerados y firmados por el autor (nº 663)

3

**Le marin à terre** / Rafael Alberti ; préface et traduction de Claude Couffon. — Paris : Seghers, cop. 1957  
89 p. ; 20 cm. — (Autour du monde ; 43)

Edición bilingüe de 61 poemas escogidos de la edición de 1945 y ordenados por Claude Couffon



4

**Marinero en tierra** : (1924) / Rafael Alberti ; ilustraciones del autor. — Madrid : Biblioteca Nueva, 1968  
203 p., [18] h. de lám. ; 23 cm

*Ilustrado con 18 dibujos originales en negro y uno en color en la sobrecubierta de Rafael Alberti. Se reproduce el juicio autógrafo de Machado sobre el libro*



5

**Marinero en tierra** : (1924) / Rafael Alberti. — 4ª ed. — Buenos Aires : Losada, 1970  
159 p. ; 18 cm. — (Biblioteca clásica contemporánea ; 158)

*La ilustración de la cubierta fue realizada por el pintor conceptualista Baldessari*



6

**Marinero en tierra** ; La amante ; El alba del alhelí / Rafael Alberti ; edición, introducción y notas de Robert Marrast. — Madrid : Castalia, D.L. 1972  
292 p. : il. ; 18 cm. — (Clásicos Castalia ; 48)

*Robert Marrast hace una minuciosa edición conjunta de las tres primeras obras poéticas de Alberti. Reproduce las ediciones príncipes de Marinero en tierra, El alba del alhelí, seguida de la poesía El tonto de Rafael y la segunda edición de La amante, más algunos poemas anteriores a Marinero en tierra. Introduce un estudio biográfico y crítico, y una bibliografía de y sobre Alberti, además de dos apéndices con el contenido de cada una de las ediciones publicadas hasta 1972 de Marinero en tierra y La amante*

7

**Marinero en tierra** / Rafael Alberti. — 1ª ed. en el Bardo. — Barcelona : Lumen, 1977  
146 p. ; 21 cm. — (El bardo ; 117)

8

**Marinero en tierra** : (1924) / Rafael Alberti ; ilustraciones del autor. — 3ª ed. — Madrid : Biblioteca Nueva, 1978  
203 p. : il. ; 23 cm

*Es reproducción facsímil de la edición de 1968 editada en Madrid por Biblioteca Nueva*

9

**Marinero en tierra** ; La amante ; El alba del alhelí / Rafael Alberti ; edición, introducción y notas de Robert Marrast. — 5ª ed. — Madrid : Castalia, D.L. 1987  
289 p. : il. ; 18 cm. — (Clásicos Castalia ; 44)

10

**Marinero en tierra** / Rafael Alberti. — 1ª ed., reimp. — Madrid : Alianza, 1988  
154 p. ; 18 cm. — (El libro de bolsillo ; 823 . Literatura)

11

**Marinero en tierra** : (1924) / Rafael Alberti. — 8ª ed. — Buenos Aires : Losada, imp. 1990

159 p. ; 18 cm. — (Biblioteca clásica y contemporánea ; 158)

12

**Marinero en tierra** / Rafael Alberti. — 1ª ed. en “Biblioteca de autor”, 5ª reimp. — Madrid : Alianza, 2002

155 p. ; 18 cm. — (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor ; 0050) (Biblioteca Alberti)

13

**La amante** : canciones (1925) / Rafael Alberti. — Málaga : Litoral, 1926

85 p. ; 18 cm

*En el verano de 1925 Rafael Alberti viaja desde Madrid hasta el País Vasco. El recorrido a través de un centenar de pueblos se transforma en un itinerario poético en el que además inserta a un personaje ideal, la amante, que da título al libro. Se publicó por primera vez en este segundo suplemento de Litoral*



14

**La amante** : canciones (1925) / Rafael Alberti. — 2ª ed. — Madrid : Plutarco, 1929

95 p. : il. ; 20 cm

*Segunda edición enriquecida con tres dibujos del autor y un poema de José Bergamín. Edición limi-*

*tada de 1000 ejemplares (nº 570)*



15

**La amante** : canciones (1925) / Rafael Alberti. — Buenos Aires : Losada, cop. 1946

121 p. ; 18 cm. — (Biblioteca contemporánea ; 186)

16

**La amante** : canciones (1925) / Rafael Alberti

En Litoral — Madrid : Fundación Areces, [197?]

*Rara edición de la Fundación Areces en la que se reproducen en edición facsímil seis de los suplementos de la primera serie de Litoral, entre ellos La amante. Edición numerada a mano de 300 ejemplares (nº 233)*

17

**La amante** / Rafael Alberti. — Madrid [etc.] : Aguilar, 1977

188 p. ; 9 cm. — (Crisol. Serie especial ; 40)

18

**La amante** : canciones (1925) / Rafael Alberti. — Madrid : Alianza ; Buenos Aires : Losada, D.L. 1984

111 p. ; 18 cm. — (El libro de bolsillo ; 1040. Literatura)

*Cierran la obra: Dos estampidas reales incluidas en la edición príncipe de El alba del alhelí*

19

**La amante** : canciones (1925) / Rafael Alberti. — 1ª ed. rev. en “Biblioteca de autor”, 1ª reimp. — Madrid : Alianza, 2002 107 p. ; 18 cm. — (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor ; 0056) (Biblioteca Alberti)

20

**El alba del alhelí** : (1925-1926) / Rafael Alberti. — Buenos Aires : Losada, imp. 1947 124 p. ; 18 cm. — (Biblioteca contemporánea)

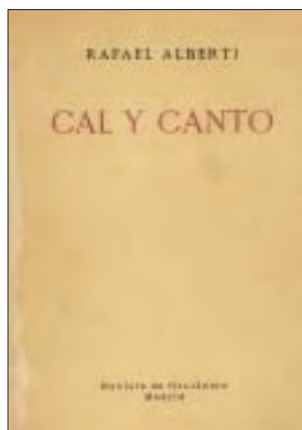
*Luis García Montero cita esta edición como una de las más importantes de este libro. Existe una edición de 1927 editada por José María de Cosío con una tirada de 150 ejemplares en la colección Libros para amigos*



21

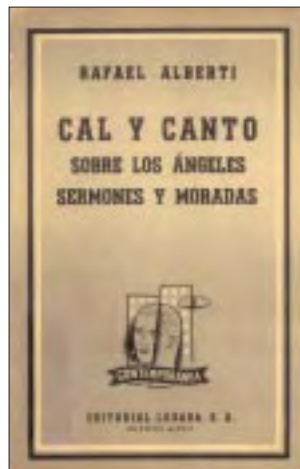
**Cal y canto** / Rafael Alberti. — Madrid : Revista de Occidente, cop. 1929 164 p. ; 20 cm

*Aunque Alberti pensó titular a este libro Pasión y forma, José Bergamín le sugirió el título definitivo Cal y canto. En esta primera edición aparece el poema Cita triste de Charlot, que luego pasó a Yo era un tonto y lo que he visto me ha hecho dos tontos. No aparece en cambio Claroscuro que se editó por primera vez en 1927 en Verso y prosa y se incorporó a Cal y canto en la edición de 1961 de Poesías completas*



22

**Cal y canto** ; Sobre los ángeles ; Sermones y moradas / Rafael Alberti. — 2ª ed. — Buenos Aires : Losada, 1959 154 p. ; 18 cm. — (Biblioteca contemporánea)



23

**Cal y canto** : [1926-1927] / Rafael Alberti. — 1ª ed. — Barcelona [etc.] : Seix Barral, 1978  
93 p. ; 20 cm. — (Obras de Rafael Alberti ; 9)

24

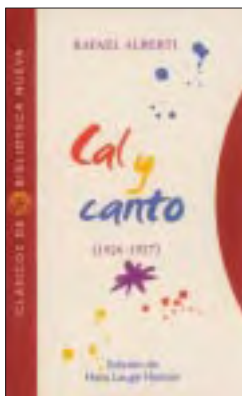
**Cal y canto** : (1926-1927) / Rafael Alberti. — Buenos Aires : Losada ; Madrid : Alianza Editorial, D.L. 1981  
99 p. ; 18 cm. — (El libro de bolsillo ; 842. Literatura)

25

**Cal y canto** : (1926-1927) / Rafael Alberti. — 1ª ed., 1ª reimp. en “El libro de bolsillo”. — Madrid : Alianza, 1988  
99 p. ; 18 cm. — (El libro de bolsillo ; 842. Literatura)

26

**Cal y canto** : (1926-1927) / Rafael Alberti ; edición de Hans Lauge Hansen. — Madrid : Biblioteca Nueva, D.L. 2002  
237 p. ; 18 cm



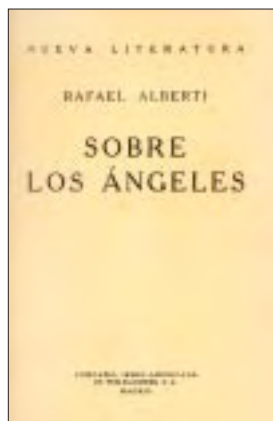
27

**Cal y canto** (1926-1927) / Rafael Alberti. — 1ª ed. en “Biblioteca de autor”. — Madrid : Alianza, 2002  
104 p. ; 18 cm. — (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor ; 0057) (Biblioteca Alberti)

28

**Sobre los ángeles** : (1927-1928) / Rafael Alberti. — Madrid : Compañía Ibero-Americana de Publicaciones., cop. 1929  
181 ; 21 cm. — (Nueva literatura)

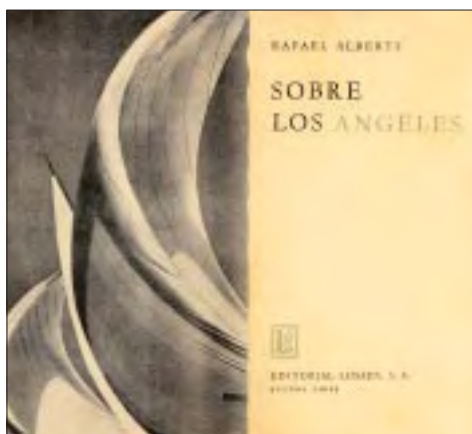
*Este libro, dedicado a Jorge Guillén, no ofrece cambios significativos en posteriores ediciones desde que se publicó por primera vez en 1929*



29

**Sobre los ángeles** / Rafael Alberti. — Buenos Aires : Losada, cop. 1959  
125 p. ; 21 cm

*De este mismo año existe una edición de ejemplar único, con los poemas manuscritos y con varios dibujos del autor*



30

**Concerning the angels** / Rafael Alberti ; translated with an introduction by Geoffrey Connell. — London : Rapp & Carrol, 1967  
65 p. ; 19 cm

31

**Sobre los ángeles** / Rafael Alberti. — Barcelona : Barral, 1975  
99 p. ; 18 cm. — (Ocnos ; 6)

32

**Sobre los ángeles** ; Yo era un tonto y lo que he visto me ha hecho dos tontos / Rafael Alberti ; edición de C. Brian Morris. — Madrid : Cátedra, D.L. 1981  
207 p. ; 18 cm. — (Letras hispánicas ; 136)

*C. Brian Morris reproduce para esta edición crítica la primera edición de Sobre los ángeles, por ofrecer ésta la versión original de la obra y las dedicatorias que suprimió el poeta en algunas ediciones posteriores. Con respecto a Yo era un tonto y lo que he visto me ha hecho dos tontos se reproducen los poemas publicados por primera vez en diversos números de La gaceta literaria a lo largo de 1929 y Cita triste con Charlot, incluido en la primera edición de Cal y canto. Con esta obra Rafael Alberti quiso ofrecer un homenaje a los cómicos del cine*

33

**Sobre los ángeles** : (1927-1928) / Rafael Alberti. — Madrid : Alianza ; Buenos Aires : Losada, D.L. 1982  
119 p. ; 18 cm. — (El libro de bolsillo ; 875. Literatura)

34

**Sobre los ángeles** ; Sermones y moradas / Rafael Alberti ; ilustraciones de Paul Wunderlich. — Barcelona : Círculo de Lectores :

Galaxia Gutenberg, D.L. 1996  
156 p. ; 27 cm



35

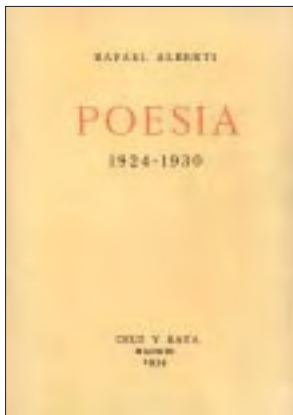
**Sobre los ángeles** ; Sermones y moradas ; Yo era un tonto y lo que he visto me ha hecho dos tontos ; Con los zapatos puestos tengo que morir / Rafael Alberti. — Madrid : Alianza, D.L. 2002  
198 p. ; 18 cm. — (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor ; 0059) (Biblioteca Alberti)

36

**Poesía** : 1924-1930 / Rafael Alberti. — Madrid : Cruz y Raya : Ediciones del Árbol, 1934  
374 p. ; 17 cm

*Primera edición de Poesía (1924-1930). Contiene sus libros anteriores: Marinero en Tierra (precedido de la carta de Juan Ramón Jiménez a Alberti, fechada a 31 de mayo de 1925), La amante, El alba del alhelí, Cal y canto, Yo era un tonto y lo que he visto me ha hecho dos tontos, poemas publicados hacia 1929 y no recogidos en libro, Sobre los ángeles, Sermones y moradas (serie inédita de 1929-1930), y un poema largo Con los zapatos puestos tengo que morir (Elegía cívica), 1 de enero de 1930*





37

**Versos de agitación** / Rafael Alberti. — México : Ediciones Defensa Roja, 1935  
24 p. : il. ; 17 cm

*Rara edición que incluye poemas que luego aparecerán en El poeta en la calle con algunas variantes*



38

**Verte y no verte** : a Ignacio Sánchez Mejías / Rafael Alberti. — Madrid : Cruz y Raya : Ediciones del Árbol, 1936  
39 p. ; 25 cm

*Verte y no verte, elegía dedicada a Ignacio Sánchez Mejías. Se publicó por primera vez en México, Imp. N. Lira en 1935, con dibujos de Manuel Rodríguez Lozano. Se ha mantenido en sucesivas*

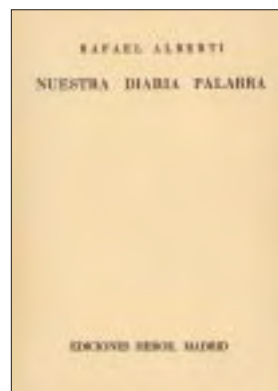
*ediciones sin cambios significativos. Segunda edición limitada de 1100 ejemplares*



39

**Nuestra diaria palabra** / Rafael Alberti. — Madrid : Ediciones Héroe, imp. 1936  
26 p. ; 19 cm

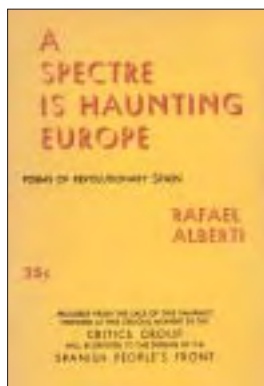
*Recoge poemas editados en De un momento a otro, menos el primero Dialoguillo de la revolución y el poeta que en la edición de Luis García Montero de Obras completas, se incluye en el libro El poeta en la calle*



40

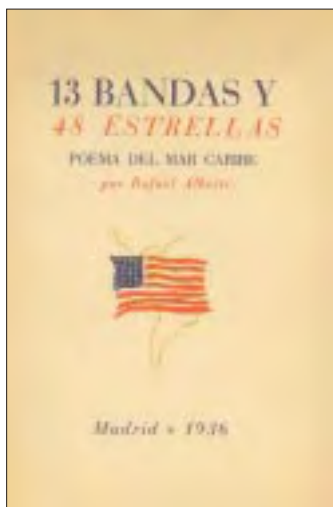
**A spectre is haunting Europe** : poems of revolutionary Spain / by Rafael Alberti ; introduction by Ángel Flores. — New York : Critics Group, 1936  
32 p. ; 21 cm

*Posiblemente ésta sea la primera vez que Alberti es traducido al inglés. Incluye poemas de los libros El poeta en la calle y De un momento a otro. Aparecen también dos poemas Arise, adaptación de Elegía cívica y To my uncle, the commander. (Poema reproducido en p. 102)*



**41**  
**13 bandas y 48 estrellas** : poema del mar Caribe / por Rafael Alberti. — Madrid : [s.n.], 1936 (Manuel Altolaguirre)  
 39 p. ; 27 cm

*Obra que surge a raíz de la visita realizada por Alberti y M<sup>a</sup> Teresa León a Hispanoamérica, con objeto de recoger fondos para los damnificados de la revolución asturiana*

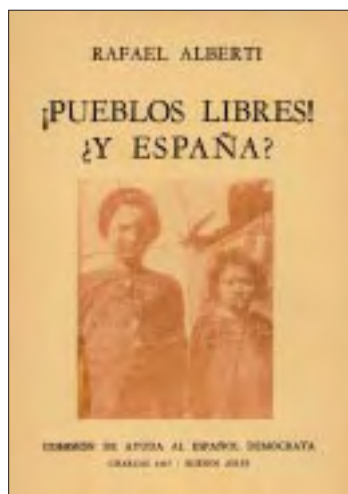


**42**  
**De un momento a otro** : (poesía e historia) : (1934-1939) / Rafael Alberti. — Madrid : Alianza, D.L. 2002  
 119 p. ; 18 cm. — (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor ; 0058) (Biblioteca Alberti)

*La primera edición se publicó en Madrid por ediciones Europa-América en 1937*

**43**  
**¡Pueblos libres! ¿y España?** / Rafael Alberti. — 1<sup>a</sup> ed. — Buenos Aires : Comisión de Ayuda al Español Demócrata, [1937?]  
 11 p. ; 18 cm

*Rara edición de poemas que posteriormente fueron recogidos en Signos del día, editados en Poesías completas en 1961*



**44**  
**España heroica** : homenaje en el 2º aniversario de lucha por su independencia. — Buenos Aires : Teatro del Pueblo, [1938?]  
 142 p. ; 35 cm

*Incluye poemas de Altolaquirre, Hernández, Bergamín, Machado, Balbotin, Alberti, Neruda, Prados, Guillén, Petere y Plajá. De Alberti contiene los poemas: El último duque de Alba, La última voluntad del duque de Alba, Radio Sevilla y Defensa de Cataluña*

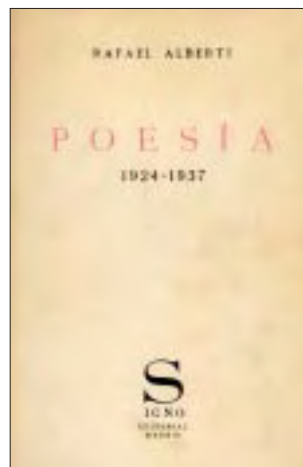


45

**Poesía** : 1924-1937 / Rafael Alberti. — Madrid : Signo, [1938]  
421 p., [1] h. de lám. ; 24 cm

*Contiene los mismos versos que Poesía (1924-1930), además de Verte y no verte, El poeta en la calle (1931-1936) con un Homenaje popular a Lope de Vega (1935), El burro explosivo (1934-1935) y Romances de la Guerra de España (1936), De un momento a otro (poesía e historia) (1932-1937). La edición incluye una fotografía del autor y en los preliminares el poeta dice: “He aquí, recogidos por la editorial Signos en el presente volumen,*

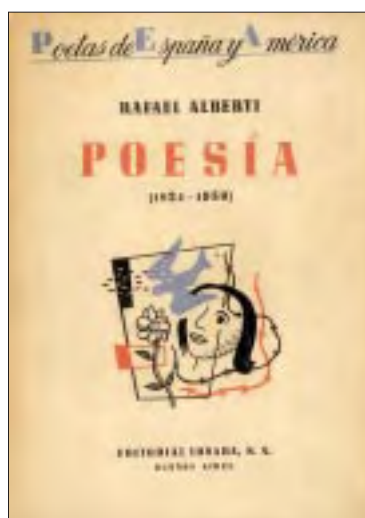
*trece años casi completos de mi vida poética (...)”*



46

**Poesía** : (1924-1938) [sic] / Rafael Alberti. — Buenos Aires : Losada, cop. 1940  
317 p. ; 21 cm. — (Poetas de España y América)

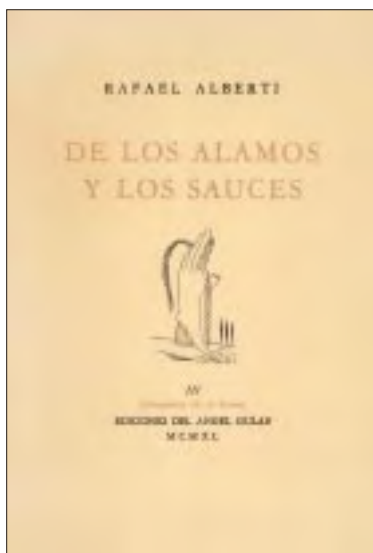
*Esta edición reproduce la de Signo editada en 1938. Al final se incluyen 11 poemas hasta entonces inéditos. En cubierta y prólogo aparece Poesía (1924-1939); debe tratarse de un error tipográfico en portada*



47

**De los álamos y los sauces** / Rafael Alberti. — 1ª ed. — Buenos Aires : Ediciones de Angel Gulab, 1940  
4 cuadernillos (16 p.) ; 26 cm. — (Cancionero de la sirena ; 3)

*El capítulo De los álamos y los sauces del libro Entre el clavel y la espada se publicó por primera vez independiente en esta edición. Esta edición incluye dos viñetas de Eduardo F. Catalano*



48

**Entre el clavel y la espada** : (1939-1940) / Rafael Alberti ; con ocho dibujos originales ; retrato por la escultora Maria Carmen [Portela]. — Buenos Aires : Losada, cop. 1941  
195 p. : il. ; 20 cm. — (Poetas de España y América)

*Libro de canciones escrito después de la Guerra Civil y dedicado a Pablo Neruda. Algunos de estos poemas se hicieron muy populares. Tanto en esta primera edición como en las siguientes de Losada no aparecen Por allí, hondo, una humedad ardiente y Cúbreme, amor, el cielo*

de la boca de Sonetos corporales, ni el capítulo Diálogo entre Venus y Príamo



49

**Entre el clavel y la espada** : (1939-1940) / Rafael Alberti. — 2ª ed. — Buenos Aires : Losada, 1969  
155 p. ; 18 cm. — (Biblioteca clásica y contemporánea ; 356)

50

**Entre el clavel y la espada** / Rafael Alberti. — 3ª ed. — Buenos Aires : Losada, 1976  
147 p. ; 18 cm. — (Biblioteca clásica y contemporánea)



51

**Entre el clavel y la espada** : [1939-1940] / Rafael Alberti. — 1ª ed. — Barcelona [etc.] : Seix Barral, 1978  
148 p. ; 20 cm. — (Obras de Rafael Alberti ; 3)

*Primera edición publicada en España*

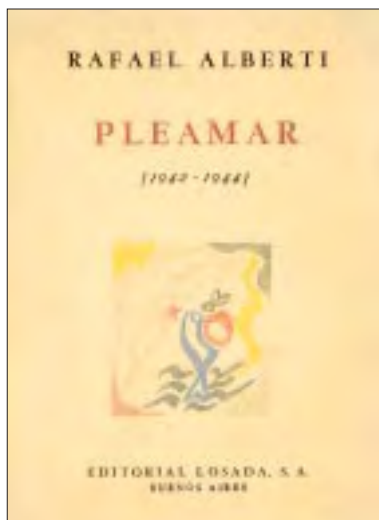
52

**Antología poética** : (1924-1940) / Rafael Alberti. — Buenos Aires : Losada, imp. 1942  
269 p. ; 18 cm. — (Biblioteca contemporánea ; 92)

53

**Pleamar** : (1942-1944) / Rafael Alberti. — Buenos Aires : Losada, cop. 1944  
205 p. ; 21 cm. — (Poetas de España y América)

*Primera edición. Cubierta de Rafael Alberti*

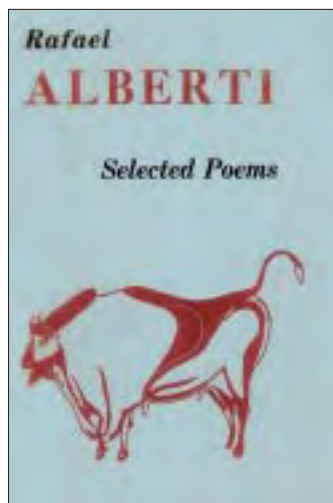


54

**Selected poems of Rafael Alberti** / translated by Lloyd Mallan. — New York : New

Directions, cop. 1944  
[30] p. ; 23 cm

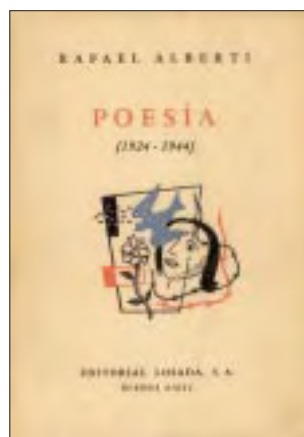
*Para algunos autores esta edición es considerada la primera traducción de Alberti al inglés, olvidando la publicada en Nueva York en 1936*



55

**Poesía** : (1924-1944) / Rafael Alberti. — 2ª ed. — Buenos Aires : Losada, imp. 1946  
326 p. ; 21 cm. — (Poetas de España y América)

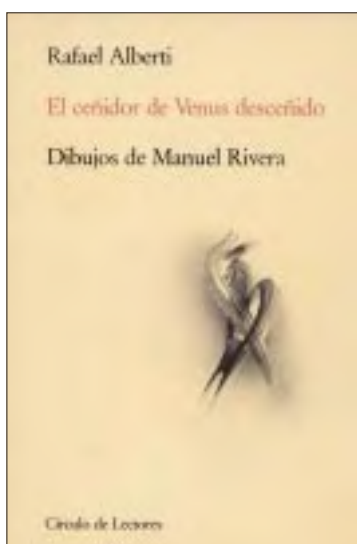
*La primera edición es de 1945. Incluye el mismo material que Poesía (1924-1938), más los poemas de Entre el clavel y la espada y Pleamar*



56

**El ceñidor de Venus desceñido** / Rafael Alberti ; dibujos de Manuel Rivera. — Barcelona : Círculo de Lectores, 1989  
1 v. (sin pag.) : il. col ; 28 cm

*Esta obra se publicó por primera vez en Buenos Aires en 1947 en Botella al Mar con una tirada de 100 ejemplares numerados y firmados*

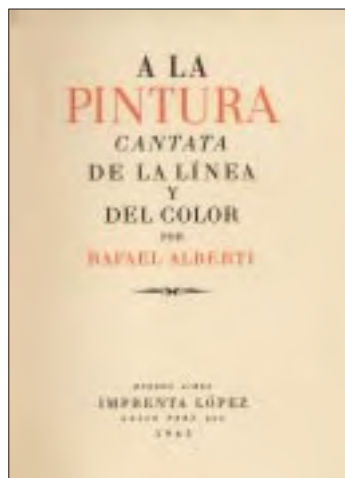


57

**A la pintura** : cantata de la línea y del color / por Rafael Alberti. — Buenos Aires : Imprenta López, 1945  
33 p., [60] p. de lám. ; 29 cm

*Este libro es un adelanto del que publicó en 1948 bajo el título A la pintura: poema del color y la línea. Edición con ilustraciones en color de cuadros representativos de la historia de la pintura. Al publicarse el libro Alberti incluyó la siguiente nota: "Se estaban imprimiendo los últimos pliegos de esta cantata cuando el cable difundió la terminación de la guerra en el mundo. A la paz y al triunfo de la inteligencia y de la justicia contra la barbarie dedicamos esta cantata. ¡Que triunfe de nuevo la*

*poesía, la línea, el color; y que la sangre derramada no lo haya sido en vano"*



58

**A la pintura** : poema del color y la línea (1945-1948). — Buenos Aires : Losada, imp. 1948  
226 p. : il. ; 23 cm. — (Poetas de España y América)

*En esta edición de 1948 se fija la estructura general del libro y se publican todos los poemas salvo a Corot, Gauguín y Miró. Edición al cuidado de Attilio Rossi con 17 reproducciones en color. Ejemplar autografiado*





59

**A la pintura** : poema del color y la línea : (1945-1952) / Rafael Alberti. — Buenos Aires : Losada, 1953  
173 p. ; 18 cm. — (Biblioteca contemporánea ; 247)

*En esta edición se incluyen los poemas Corot y Gauguín y un capítulo titulado Nuevos poemas dedicado a Portinari, Lino Spilimbergo, Raul Soldi, Toño Salazar, Renato Guttuso, Manolo Angeles Ortíz, Ginés Parra y Luis Seoane*

60

**A la pintura** : poema del color y la línea : (1945-1967) / Rafael Alberti ; semblanza de Vicente Aleixandre. — Madrid : Aguilar, D.L. 1968  
XXV, 205 p. : il. ; 34 cm. — (La arboleda ; 1)

*Esta edición, que se terminó de imprimir en el aniversario de la muerte de Velázquez, incorpora como novedad las dedicatorias que se dirigen Alberti y Picasso. Se añade el poema a Miró*

61

**A la pintura** / Rafael Alberti. — Barcelona [etc.] : Seix Barral, 1978  
212 p. ; 20 cm. — (Obras de Rafael Alberti ; 7)

*Se añaden nuevos poemas: Antoni Tapies, David Alfaro Siqueiros en Florencia, un nuevo poema a Renato Guttuso y Maravillas acrósticas en el jardín de Miró. Alberti pasó después estos poemas a Fustigada luz*

62

**A la pintura** / Rafael Alberti ; con prólogo de María Asunción Mateo y una reflexión final de Pere Gimferrer. — Barcelona : Círculo de Lectores, D.L. 1991  
232 p. : il. ; 24 cm

*Incluye en las guardas un dibujo de Picasso dedicado a Rafael Alberti*



63

**Homenaje a la pintura** : poemas manuscritos y grabados en color / Rafael Alberti, Robert Motherwell. — Barcelona : Círculo de Lectores, D.L. 1991  
1 v. (sin pag.) : il. col. ; 28 cm

*Contiene una selección de versos y poemas en forma manuscrita del libro A la pintura, ilustrados por Motherwell, con un prólogo del poeta especial para esta edición, y el poema-dedicatoria Negro Motherwell. Edición limitada de 1500 ejemplares (nº 669)*



64

**Coplas de Juan Panadero** : (libro I) /

recopiladas y ordenadas por Rafael Alberti ; 10 aleluyas de Toño Salazar. — Montevideo : Pueblos Unidos, imp. 1949  
190 p. : il. ; 19 cm

*Primera edición*



**65**  
**Coplas de Juan Panadero** : (1949-1977) ; seguidas de Vida bilingüe de un refugiado español en Francia : (1939-1940) / Rafael Alberti. — Madrid : Mayoría, 1977  
1 carpeta (92, 21 p.) ; 22 cm. — (Cultura del pueblo)

*En esta primera edición española Alberti incluye una nueva serie de coplas, escritas casi todas en Roma poco antes de su regreso a España*



**66**  
**Coplas de Juan Panadero** / Rafael Alberti. — 2ª ed. — Barcelona : Bruguera, 1980  
220 p. ; 17 cm. — (Bruguera libro amigo ; 685)

*En esta edición de Bruguera, Alberti añade nuevas coplas, como las dedicadas a las primeras campañas electorales, escritas en España tras su regreso del exilio*

**67**  
**Poética de Juan Panadero** / Rafael Alberti ; introducción de Concha Zardoya. — Ferrol : Sociedad de Cultura Valle-Inclán, 1987  
84 p. ; 21 cm. — (Colección Esquí de poesía ; 27)

**68**  
**Buenos Aires en tinta china** / Attilio Rossi ; prólogo de Jorge Luis Borges ; poema de Rafael Alberti. — Buenos Aires : Losada, imp. 1951  
186 p. : principalmente il. ; 20 cm. — (Biblioteca contemporánea)

*Obra conjunta que recoge los dibujos de Attilio Rossi y cuatro poemas de Rafael Alberti sobre la ciudad de Buenos Aires*



**69**  
**Poèmes** / de Rafael Alberti ; traduction de Guy Lévis Mano ; texte espagnol [et] frontispice de Rafael Alberti. — [Paris] : GLM, 1952  
111 p. ; 19 cm



*Selección de poemas con textos en español y francés de sus obras más conocidas. Edición limitada de 1250 ejemplares (nº 236)*



70

**Retornos de lo vivo lejano (1948-1952)** : con un retrato y tres puertas abiertas / Rafael Alberti. — Buenos Aires : Losada, cop. 1952

166 p. : il. ; 21 cm. — (Poetas de España y América)

*Primera edición de Retornos de lo vivo lejano, fruto del primer exilio, cuando Rafael Alberti y María Teresa abandonan Francia camino de Venezuela, comenzando así un largo periodo repartido entre Uruguay y Argentina. Con un retrato, Rafael Alberti y su hija Aitana, de Ilse Meyer y tres dibujos del autor*



71

**Retornos de lo vivo lejano** / Rafael Alberti. — 1ª ed. — Barcelona : Libres de Sinera, 1972

95, [4] p. ; 18 cm. — (Ocnos / Joaquín Marco. Serie española y latinoamericana ; 27)



72

**Ritorni del vivo lontano** / Rafael Alberti ; a cura di Sebastiano Grasso. — [Parma] : Guanda, cop. 1976

127 p. ; 20 cm. — (Quaderni della Fenice ; 13)

*Edición bilingüe en español e italiano*



73

**Retornos de lo vivo lejano** ; Ora marítima / Rafael Alberti ; edición de Gregorio Torres Nebrera. — Madrid : Cátedra, D.L. 1999

310 p. : il. ; 18 cm. — (Letras hispánicas ; 463)

74

**Ora marítima** ; seguido de Baladas y canciones del Paraná : (1953) / Rafael Alberti ; cuadro del autor ; dibujo de Juan Batlle Planas. — 1ª ed. — Buenos Aires : Losada, cop. 1953

164 p., 1 fot. ; 22 cm. — (Poetas de España y América)

*Ora marítima es una obra dedicada a Cádiz, y la inicia con la siguiente dedicatoria: "La ciudad más antigua de Occidente, que abrió los ojos a la luz del Atlántico en el año 1100 a. de J.C., al celebrar ahora su tercer milenario le ofrece desde lejos este poema un hijo fiel de su bahía"*



75

**Ora marítima** / Rafael Alberti. — Sevilla : Consejería de Cultura y Medio Ambiente, D.L. 1992

73 p. : il. ; 24 cm

*Ora marítima se publica por primera vez de forma independiente en esta edición no venal ilustrada por Alberti. La dedicatoria a Cádiz contiene ligeras modificaciones*



76

**Baladas y canciones del Paraná** : (1953-1954) / Rafael Alberti. — Buenos Aires : Losada, cop. 1954

173 p. ; 21 cm. — (Poetas de España y América)

*En esta edición de 1954 no aparece el capítulo Otras baladas y canciones que apareció en la primera edición cuando se publicó acompañando a Ora marítima. Es la primera vez que esta obra se publica independientemente*



77

**Baladas y canciones del Paraná** / Rafael Alberti. — 1ª ed. — Barcelona : Ámbito, 1976

173 p. ; 18 cm. — (Ámbito. Poesía ; 1)

78

**Sonríe China** / María Teresa León, Rafael Alberti ; las ilustraciones en colores son de Rafael Alberti. — Buenos Aires : Jacobo Muchnik, imp. 1958

229 p. : il. col. ; 26 cm

*Este libro, en el que se alternan poemas y dibujos de Rafael Alberti con prosa de María Teresa León, es una alabanza al pueblo chino. Se recogen todos los poemas, excepto el de Tristes gobiernos, que configurarían posteriormente el capítulo Sonríe China de Primavera de los pueblos, obra editada por primera vez en 1961 en Las poesías completas recopiladas por Horacio Jorge Becco*



79

**Los viejos olivos** / Rafael Alberti. — Caracas : Dirección de Cultura y Bellas Artes, 1960

[15] p. ; 30 cm

*Selección de poemas publicados en la Revista Nacional de Cultura y agrupados especialmente para esta edición homenaje*



80

**Poesías completas** / Rafael Alberti ; con un índice autobiográfico y bibliografía por Horacio Jorge Becco. — Buenos Aires : Losada, imp. 1961

1190 p., [27] h. de lám. ; 20 cm

*Becco elabora una interesante bibliografía en la que se incorporan no sólo las ediciones más conocidas del poeta, sino también manuscritos, ediciones privadas, antologías, selecciones, traducciones y prólogos en los que ha intervenido Alberti, su obra en otras lenguas, discografía, música con letra del poeta, exposiciones de pinturas y dibujos y libros de dibujos*



81

**Poemas escénicos** : (primera serie) : (1961-1962) / Rafael Alberti. — Buenos Aires : Losada, cop. 1962  
109 p. ; 21 cm. — (Poetas de ayer y de hoy)

*Primera edición de Poemas escénicos (Primera serie). En la cubierta se reproduce un dibujo de Alberti. Cuando esta obra fue traducida en 1966 al italiano, se tradujo como Il mattatore (El matador), tomando desde entonces este título*



82

**Il mattatore** : poesie sceniche / Rafael Alberti ; traduzione di Marcella Eusebi Ciceri ; disegni di Toño Salazar. — Roma : Eutro, 1966  
235 p. ; 22 cm



83

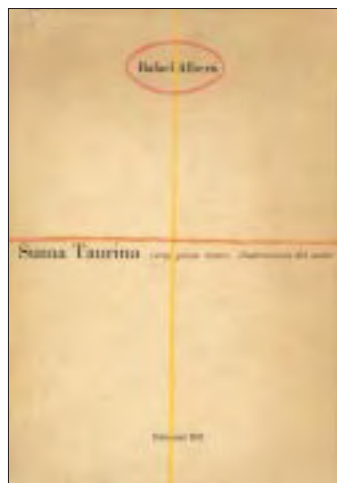
**El matador** : (poemas escénicos) : 1961-1965 / Rafael Alberti. — 1ª ed. — Barcelona [etc.] : Seix Barral, 1979  
112 p. ; 20 cm. — (Obras de Rafael Alberti ; 13)

*Recoge las dos series de Poemas escénicos publicadas por Alberti en los años 1962 y 1966*

84

**Suma taurina** : verso, prosa, teatro / Rafael Alberti ; ilustraciones del autor ; recopilación, ordenación y notas de Rafael Montesinos. — Barcelona : R. M., 1963  
131 p. : il. ; 22 cm

*Suma taurina es la primera obra de Alberti que se publica en España después de la Guerra Civil. Contiene seis láminas de su Tauromaquia*



85

**Abierto a todas horas** : (1960-1963) / Rafael Alberti. — 1ª ed. — Madrid : Afrodisio Aguado, 1964  
112 p. ; 22 cm

*Último libro escrito en Argentina y el primero, totalmente inédito, publicado en España tras la*

*Guerra Civil, gracias a la colaboración de su amigo el poeta Rafael de Penagos y de Afrodísio Aguado, que se hizo cargo de esta edición*

86

**Abierto a todas horas** / Rafael Alberti. — 1ª ed. — Barcelona [etc.] : Seix Barral, 1979  
101 p. ; 20 cm. — (Obras de Rafael Alberti ; 10)

87

**Poesie** / Rafael Alberti ; a cura di Vittorio Bodini. — Verona : Arnoldo Mondadori, 1964  
XXI, 649 p. ; 20 cm. — (Lo specchio)

*Edición bilingüe en español e italiano*

88

**Qui a dit que nous étions morts?** : poèmes de guerre et d'exil / Rafael Alberti ; traduction française de Claude Couffon. — Paris : Les Editeurs Français Réunis, 1964  
187 p ; 20 cm

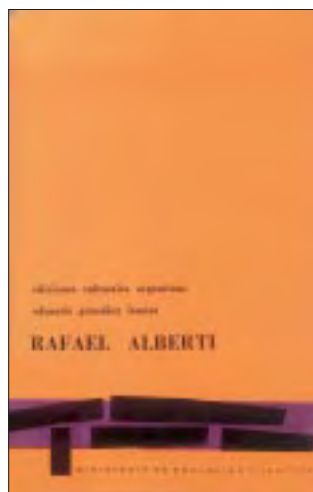
*Antología seleccionada por el propio Alberti en la que recopila poemas escritos durante la guerra y el exilio*



89

**Rafael Alberti** / por Eduardo González Lanuza. — Buenos Aires : Ediciones Culturales Argentinas, cop. 1965  
194 p. ; 20 cm. — (Clásicos universales)

*El poeta argentino Eduardo González Lanuza recoge una cuidada y selecta antología poética de Alberti. Hace un penetrante análisis también de la personalidad del poeta en un capítulo titulado Estampa*



90

**Antología poética** : (1924-1952) / Rafael Alberti. — 4ª ed. — Buenos Aires : Losada, 1966  
275 p. ; 18 cm. — (Biblioteca clásica y contemporánea ; 92)

*Es una edición de la Antología poética : 1924-1944, con poemas añadidos de A la pintura y Retornos de lo vivo lejano*

91

**Antología poética** : 1924-1952 / Rafael Alberti. — 5ª ed. — Buenos Aires : Losada, 1969  
274 p. ; 18 cm. — (Biblioteca clásica y contemporánea ; 92)



92

**El poeta en la calle** : poesía civil 1931-1965 : selección / Rafael Alberti ; con un poema de Pablo Neruda. — París : Editions de la Librairie du Globe, 1966  
294 p. ; 22 cm. — (Colección Ebro. Poesía ; 2)

*Precede a El poeta en la calle unas breves páginas en prosa tituladas Autorretrato con parecido*



93

**El poeta en la calle** : poesía civil 1931-1965 : selección / Rafael Alberti ; con un poema de Pablo Neruda. — 2ª ed. — Bucarest : Éditions de la Librairie du Globe, 1974  
304 p. ; 20 cm. — (Colección Ebro. Poesía ; 2)

94

**El poeta en la calle** ; De un momento a otro ; Vida bilingüe de un refugiado español en Francia / Rafael Alberti. — 1ª ed. — Barcelona [etc.] : Seix Barral, 1978  
168 p. ; 20 cm. — (Obras de Rafael Alberti ; 2)

*Estos tres títulos abren la etapa de poesía de Alberti ligada al compromiso político y social*

*inmediato. El poeta en la calle (1931-1935) es el descubrimiento de la rebeldía y solidaridad; De un momento a otro (1934-1939) supone el enfrentamiento; y Vida bilingüe de un refugiado español en Francia (1939-1940) cierra con un testimonio autobiográfico y poético de los primeros tiempos del exilio*

95

**El poeta en la calle** : (obra civil) / Rafael Alberti ; con un poema de Pablo Neruda ; edición al cuidado de Aitana Alberti. — Madrid : Aguilar, 1978  
1031 p. ; 18 cm. — (Biblioteca de autores modernos)

*En esta selección se recogen los versos, prosas y obras de teatro más comprometidos del poeta*



96

**Selected poems** / Rafael Alberti ; edited and translated by Ben Belitt ; introduction by Luis Monguió. — Berkeley ; Los Angeles : University of California Press, 1966  
X, 219 p. : il. ; 21 cm

*Aunque Alberti fue traducido con prontitud al inglés, ésta es la primera recopilación de cierta entidad dedicada exclusivamente al poeta gaditano. Monguió, que sugirió la idea de realizar una edición bilingüe de la obra albertiana, hace una*

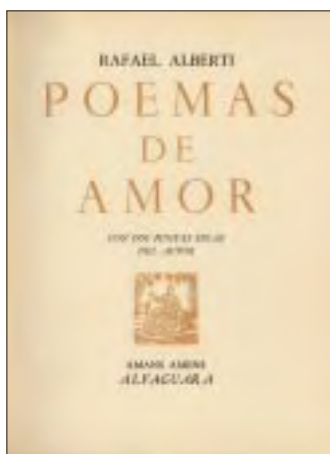
*interesante introducción, mientras que Belitt se ocupa de la traducción y selección de poemas*



97

**Poemas de amor** / Rafael Alberti ; con dos puntas secas del autor. — 1ª ed. — [Barcelona (etc.)] : Alfaguara, D.L. 1967 (Andorra) 137 p, [2] h. de lám. ; 26 cm. — (Amans amens)

*Edición limitada de 1000 ejemplares numerados (nº 115)*



98

**Desde Andalucía a Rafael Alberti.** — Torremolinos (Málaga) : Litoral, imp. 1968 68 p. : il. ; 25 cm

*Número monográfico (nº 3) de la revista Litoral. Incluye una selección de poemas de Alberti y poemas dedicados al autor por 15 poetas andaluces. Este número es un homenaje andaluz y desde Andalucía a su personalidad y a su obra*

99

**Libro del mar** / poemas de Rafael Alberti ; fotografías de F. Catalá Roca ; selección de Aitana Alberti. — Barcelona : Lumen, cop. 1968 132 p. : il. ; 23 cm

*En esta antología se reúnen sólo poemas de tema marino*

100

**Roma, peligro para caminantes** : 1964-1967 / Rafael Alberti. — 1ª ed. — México : Joaquín Mortiz, 1968 118 p. ; 22 cm. — (Las dos orillas)



101

**Roma, peligro para caminantes** / Rafael Alberti. — Málaga : Litoral, 1974 142 p : il. col. y n. ; 23 cm

Número monográfico (nº 43, 44) de la revista "Litoral". Primera edición publicada en España

102

**Roma, peligro para caminantes** / Rafael Alberti. — Barcelona : Seix Barral, 1976  
115 p. ; 20 cm. — (Biblioteca breve de bolsillo. Serie mayor ; 33)

*En esta edición se incorporan nuevos poemas*

103

**Los 8 nombres de Picasso** ; y No digo más que lo que digo (1966-1970) : con dedicatorias de Picasso / Rafael Alberti. — Barcelona : Kairós, 1970  
152 p. : il. ; 17 cm. — (Kairós 069 ; 6)

*Con dibujos de Picasso*



104

**Picasso** / Rafael Alberti. — Málaga : Ayuntamiento, imp. 1988  
[8] p. ; 32 cm

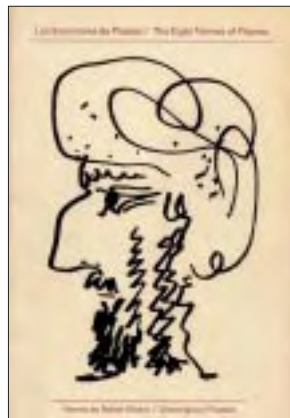
*Tirada de 100 ejemplares no venales al cuidado de Ángel Caffarena (nº 12)*

105

**Los 8 nombres de Picasso** = The eighth

names of Picasso / poems by Rafael Alberti ; a selection and English translation by Gabriel Berns and David Shapiro ; drawings by Picasso. — New York : Gas Station, cop. 1992

93 p. : il. ; 23 cm



106

**Canciones del alto valle del Aniene y otros versos y prosas** : (1967-1972) / Rafael Alberti. — Buenos Aires : Losada, cop. 1972  
249 p. ; 19 cm. — (Biblioteca clásica y contemporánea ; 389)

*Esta primera edición se termina de imprimir el día 16 de diciembre de 1972, día en que el poeta cumple 70 años*





107

**Canciones del alto valle del Aniene y otros versos y prosas** : (1967-1971) / Rafael Alberti. — Barcelona [etc.] : Seix Barral, 1979  
185 p. ; 20 cm. — (Obras de Rafael Alberti ; 12)

108

**Poesía** : (1924-1967) / Rafael Alberti ; edición al cuidado de Aitana Alberti. — 1ª ed. — Madrid : Aguilar, 1972  
XX, 1322 p. ; 19 cm. — (Biblioteca de autores modernos. Obras completas de Rafael Alberti ; 1)



109

**Desprecio y maravilla** / Rafael Alberti ; prólogo de Pere Gimferrer. — 1ª ed. — Barcelona : Seix Barral, 2002  
78 p. ; 23 cm. — (Biblioteca breve)

*La primera edición se publicó en Roma, edición bilingüe, por Editori Reuniti en 1973. Publicado por primera vez en España como libro independiente, recoge parte de la poesía civil de Alberti. Incluye además, Poemas de X a X, correspondencia en verso con José Bergamín. Se rescatan dos poemas, el dedicado a la muerte de Julián Grimau, incluido en Signos del día y Vietnam,*

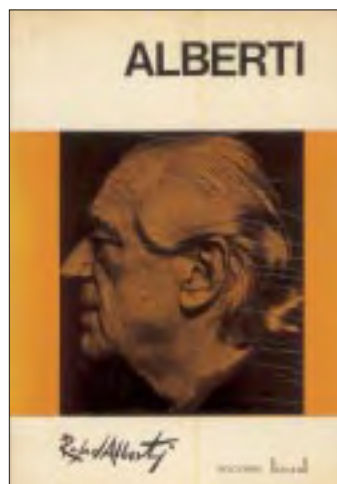
*aparecido en la edición mexicana, pero no española, de Roma, peligro para caminantes*



110

**Alberti**. — [Málaga] : Litoral, imp. 1976  
146 p., [1] h. pleg. : il. ; 24 cm + 1 h. pleg.

*Publicación en la que se recoge íntegramente el homenaje que Litoral le dedicó en el número 3 y que se agotó. En él se hizo un compendio de lo que el poeta había publicado hasta entonces en la revista*



111

**Poemas del destierro y de la espera** : (antología) / Rafael Alberti ; selección y pró-

logo de J. Corredor-Matheos. — Madrid : Espasa-Calpe, 1976  
310 p. ; 18 cm. — (Selecciones Austral ; 20)

*Esta antología recoge poemas que fueron ordenados y modificados por Alberti. Incluye escritos desde su salida de España. El título inicial Poemas del destierro fue ampliado por Poemas del destierro y de la espera*

112

**Antología poética** : (1924-1972) / Rafael Alberti. — 7ª ed. — Buenos Aires : Losada, 1977  
317 p. ; 18 cm. — (Biblioteca clásica y contemporánea)

113

**Los 5 destacagados** : (reparto) / Rafael Alberti. — Sevilla : Calle del Aire, 1978  
31 p. ; 24 cm. — (Suplementos de Calle del Aire ; 1)

*Obra incluida posteriormente en Fustigada luz. Tirada limitada de 550 ejemplares (nº 190)*



114

**Poemas anteriores a "Marinero en Tierra"** ; Marinero en tierra ; La amante ; Dos

estampidas reales ; El alba del alhelí / Rafael Alberti. — 1ª ed. — Barcelona [etc.] : Seix Barral, D.L. 1978  
408 p. ; 20 cm. — (Biblioteca breve. Obras de Rafael Alberti ; 6)

*Se reúnen aquí, por primera vez en un solo volumen todos los títulos de la primera etapa poética de Alberti*

115

**Signos del día** ; La primavera de los pueblos / Rafael Alberti. — Barcelona [etc.] : Seix Barral, 1978  
188 p. ; 20 cm

*Se publican por primera vez en una única edición dos libros básicos de la poesía albertiana*

116

**iAire, que me lleva el aire!** : antología juvenil / Rafael Alberti ; ilustraciones de Luis de Horna. — 4ª ed. — Madrid : Labor, 1985  
123 p. : il. ; 19 cm. — (Bolsillo juvenil ; 19)

*Primera antología juvenil de la obra de Alberti. La primera edición se publicó en 1979*

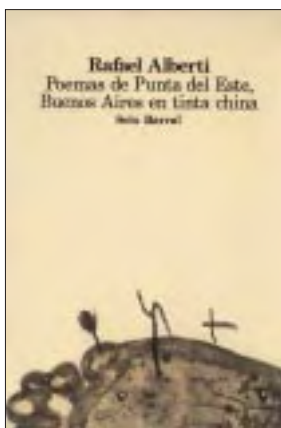


117

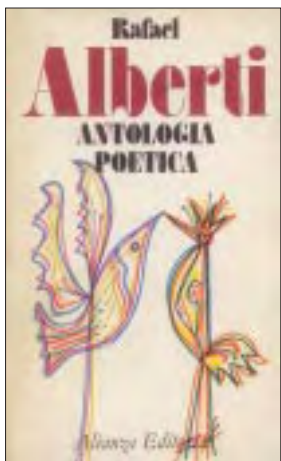
**Poemas de Punta del Este** ; Buenos Aires

en tinta china / Rafael Alberti. — 1ª ed. — Barcelona [etc.] : Seix Barral, 1979  
89, [3] p. ; 20 cm. — (Obras de Rafael Alberti ; 14)

*Se reúnen aquí dos obras que hasta ahora eran difíciles de encontrar en ediciones independientes. Poemas de Punta del Este se publicó por primera vez en Poesías completas en 1961*



118  
**Antología poética** / Rafael Alberti ; prólogo y selección de Natalia Calamai. — Madrid : Alianza, D.L. 1980  
258 p. ; 18 cm. — (El libro de bolsillo ; 759. Literatura)



119  
**Antología poética** / Rafael Alberti ; prólogo y selección de Natalia Calamai. — 1ª ed. — Madrid : Alianza, 1986 (reimp.).  
260 p. ; 18 cm. — (El libro de bolsillo ; 759. Literatura)

120  
**Antología poética** / Rafael Alberti ; prólogo y selección de Natalia Calamai. — 1ª ed. en "Biblioteca de autor", 4ª reimp. — Madrid : Alianza, 2002  
344 p. ; 18 cm. — (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor ; 0051) (Biblioteca Alberti)



121  
**Canto de siempre** : (antología) / Rafael Alberti ; selección y prólogo de J. Corredor-Matheos. — Madrid : Espasa-Calpe, 1980  
299 p. ; 18 cm. — (Selecciones austral. Poesía ; 69)

*Canto de siempre, antología que recoge poemas de Alberti escritos entre 1924 y el fin de la Guerra Civil*

122  
**101 sonetos** : (1924-1975) / Rafael Alber-

ti. — 1ª ed. — Barcelona [etc.] : Seix Barral, 1980  
255 p. ; 20 cm. — (Serie mayor ; 42)

*100 sonetos entresacados de gran parte de la obra poética de Alberti. A modo de primicia incluye uno más perteneciente al libro inédito Amor en vilo*



123  
**Fustigada luz** : 1972-1978 / Rafael Alberti. — 1ª ed. — Barcelona [etc.] : Seix Barral, 1980  
221, [4] p. : il. ; 20 cm. — (Biblioteca breve ; 458. Poesía)

*Se reúne por primera vez en un solo volumen la poesía escrita entre 1972 y 1978, hasta ahora inédita o publicada únicamente en revistas o ediciones de tirada minoritaria*



124  
**Rafael Alberti** : (antología) / [selección] Jerónimo Pablo González Martín. — 1ª ed. — Madrid : Júcar, 1980  
203 p. : il ; 18 cm. — (Los poetas ; 22)

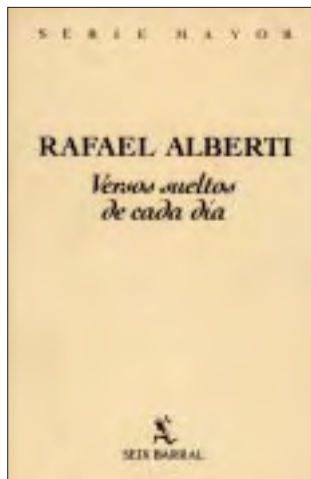
*Recoge poemas escritos desde Marinero en tierra hasta Roma, peligro para caminantes*

125  
**Una correspondencia en verso (inédita)** : (Roma-Madrid) / Rafael Alberti, José Bergamín. — Torremolinos (Málaga) : Litoral, imp.1982  
73, 39 p. : il. ; 24 cm

*Incluye además Caracteres: (I-XXX) de José Bergamín en edición facsímil de la edición de 1926 del tercer suplemento de Litoral (nº 109-111)*

126  
**Versos sueltos de cada día** : primer y segundo cuadernos chinos (1979-1982) / Rafael Alberti. — 1ª ed. — Barcelona : Seix Barral, 1982  
103 p. ; 20 cm. — (Serie mayor)

*Versos sueltos de cada día, publicados en parte y por primera vez en la revista Nueva estafeta en marzo de 1980 (nº 16)*



127

**Versos sueltos de cada día** : primer y segundo cuadernos chinos (1979-1982) / Rafael Alberti. — 1ª ed., 1ª reimp. — Madrid : Alianza, 2002  
113 p. ; 18 cm. — (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor ; 0055) (Biblioteca Alberti)

128

**Del mar de Cádiz** : (antología de su poesía gaditana) / Rafael Alberti. — El Puerto de Santa María : Fundación Municipal de Cultura, 1981  
141 p. ; 20 cm

*Antología publicada con motivo de la VIII Feria del Libro dedicada a Rafael Alberti*

129

**Rafael Alberti para niños** / edición preparada por María Asunción Mateo ; dibujos de Rafael Alberti. — 5ª ed. — Madrid : Ediciones de la Torre, 2000  
125 p. : il. ; 22 cm. — (Alba y mayo. Serie Poesía ; 5)

*La primera edición se publicó en 1984*

130

**Pregón IX Feria del Libro Antiguo y de Ocasión** / Rafael Alberti. — [Madrid] : Comisión Organizadora Feria del Libro Antiguo y de Ocasión : Comunidad, [1985]  
[3] h. ; 33 cm

*Escrito en verso*

131

**Presencia de Rafael Alberti**. — [Santander] : Institución Cultural de Cantabria de la Diputación Regional de Cantabria, 1985  
1 carpeta ; 36 cm

*Recoge toda la documentación sobre Alberti existente en el archivo de José M<sup>a</sup> de Cossío en Tudanca. Publicado en el número monográfico de la revista Peña Labra (nº 46, 47)*



132

**Todo el mar** / Rafael Alberti. — Barcelona : Círculo de Lectores, imp. 1985  
314 p. : il. ; 25 cm. — (Joyas literarias ilustradas)

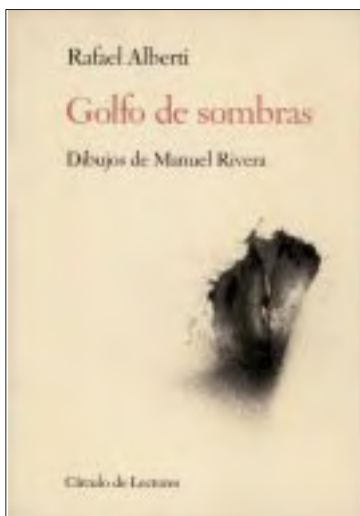
*Este libro se editó para celebrar el octogésimo tercer cumpleaños del poeta. En él se recogen todos los poemas que aluden al mar. La selección de poemas es del también poeta Pere Gimferrer. La edición está enriquecida con un índice autobiográfico, 20 dibujos de Alberti y fotografías realizadas por Beatriz Amposta*



133

**Golfo de sombras** / Rafael Alberti ; dibujos de Manuel Rivera. — Barcelona : Círculo de Lectores, 1992  
XXIII, [18] h. ; 27 cm

*Golfo de sombras, que pudo haberse titulado también Paraíso terrenal, es presentado por primera vez en la Feria Arco de 1986 como un hecho poético-pictórico. Consta de una serie de poemas manuscritos, con diseño gráfico de Alberti e ilustraciones del pintor granadino Manuel Rivera. Este poemario erótico, fue publicado por la editorial Villamonte, especializada en libros para bibliófilos y distribuido en círculos muy restringidos. En 1988 fue presentado oficialmente como libro en la Asociación de la Prensa de Madrid*



134

**Los hijos del drago y otros poemas** / Rafael Alberti. — Granada : Diputación Provincial, D.L. 1986  
69 p. ; 20 cm. — (Maillot amarillo ; 4)

*Es la única edición publicada hasta ahora. En*

*este libro hay un adelanto del texto inédito de Rafael Alberti Amor en vilo*



135

**Obras completas** / Rafael Alberti ; edición, introducción, bibliografía y notas de Luis García Montero. — Madrid : Aguilar, 1988  
3 v. : il. ; 25 cm

*Excelente edición de la poesía completa a cargo de Luis García Montero y supervisada por el propio Alberti. Era una recopilación urgente, tanto por la necesidad de reunir todos sus poemas como por los procesos textuales, a veces muy complejos, que han sufrido los textos. La obra, en tres volúmenes, contiene: v. 1. Poesía 1920-1938 — v. 2. Poesía 1939-1963 — v. 3. Poesía 1964-1988. De las obras completas de Alberti sólo llegaron a publicarse los tres primeros volúmenes, dedicados a la poesía*

136

**Canciones para Altair** / Rafael Alberti ; con seis dibujos del autor. — 1ª ed. — Madrid : Hiperión, 1989  
49 p. : il. ; 20 cm. — (Poesía Hiperión ; 140)

*Este libro aparece por primera vez recogido en la edición de Luis García Montero Obras Completas de la editorial Aguilar, 1988. Un breve avance apareció en Cuatro canciones, Publicaciones*



de la Librería Anticuaria El Guadalhorce, Málaga, 1987



137

**Antología comentada** : (poesía) / Rafael Alberti ; selección, introducción y notas de María Asunción Mateo ; dibujos de Rafael Alberti. — Madrid : Ediciones de la Torre, 1990 2 v. (282 p., 16 p. de lám. ; 296 p., 8 p. de lám.) ; 22 cm. — (Germinal ; 11, 12)

138

**Pregón-recital de la vendimia** / Rafael Alberti. — [Mollina : Ayuntamiento], D.L. 1990 27 p. ; 25 cm.

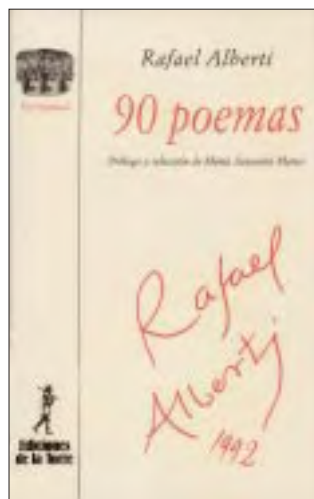
*Alberti recitó sus poemas más populares, insertando también breves pinceladas autobiográficas*



139

**90 poemas** / Rafael Alberti ; prólogo y selección de María Asunción Mateo. — 1ª ed. — Madrid : Ediciones de la Torre, 1992 223 p. ; 20 cm. — (Germinal ; 16)

*Antología de 90 poemas para celebrar el nonagésimo cumpleaños del poeta*



140

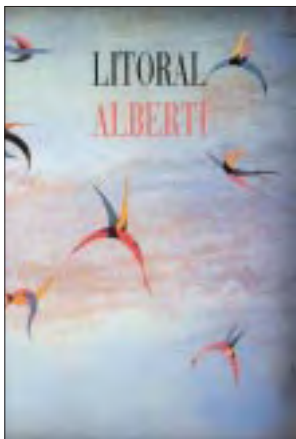
**Antología poética** / Rafael Alberti ; edición de Luis García Montero. — 2ª ed. — Madrid : Espasa Calpe, 1993 274 p. ; 17 cm. — (Colección austral. Literatura)

*En la introducción, Luis García Montero explica las dificultades a la hora de hacer una antología a Alberti, ya que es uno de los poetas con mayor número de buenos poemas. Bajo cada uno de éstos se indica el título y fecha de publicación*

141

**Litoral Alberti**. — [Málaga] : Litoral, 1993 99, [84] p., [10] p. de lám., [1] h. de lám. pleg. : il. ; 24 cm Número monográfico de la Revista Litoral

En 1993, al cumplir Litoral un cuarto de siglo y alcanzar el número 200, rinde nuevamente homenaje al poeta gaditano en sus 90 años con esta edición extraordinaria titulada "Litoral Alberti"



142

**Sólo la mar** / Rafael Alberti ; edición de María Asunción Mateo. — Ed. especial de la colección austral. — Madrid : Espasa Calpe, D.L. 1994  
429 p. : il. ; 22 cm

*Antología ilustrada por Alberti*



143

**Antología personal** / Rafael Alberti. —

Madrid : Visor, 1996  
72 p. ; 20 cm. — (Visor de poesía ; 350)

*Antología seleccionada por el propio Alberti de sus libros más conocidos*

144

**Relámpagos de flores** / Rafael Alberti ; selección, Aitana Alberti y Alex Pausides. — La Habana (Cuba) : Abril, cop. 1997  
72 p. : il. ; 18 cm. — (Sur)

145

**El amor y los ángeles** / Rafael Alberti ; presentación y selección, Aitana Alberti ; prólogo, Luis García Montero. — Torremolinos (Málaga) : Revista Litoral, 1998  
210 p. : il. ; 24 cm + 1 sobre con autoadhesivos

*Aitana Alberti recurre a la figura de los ángeles para diferenciar cada uno de los epígrafes de esta antología. En este volumen monográfico de Litoral, (nº 219-220), realizado con motivo del nonagésimo sexto cumpleaños del poeta, 10 pintores gaditanos ilustran las páginas de una revista eminentemente poética*



146

**Poemas escogidos** / Rafael Alberti. —



Madrid : Unidad Editorial, D.L. 1998  
60 p. ; 21 cm. — (Las poesías del verano ; 18)

147

**Antología poética** / Rafael Alberti ; prólogo de José María Balcells. — 1ª ed. — Barcelona : Losada, 1999  
328 p. ; 18 cm. — (Clásicos universales ; 41)

*Antología muy rigurosa y completa de la poesía de Alberti*



148

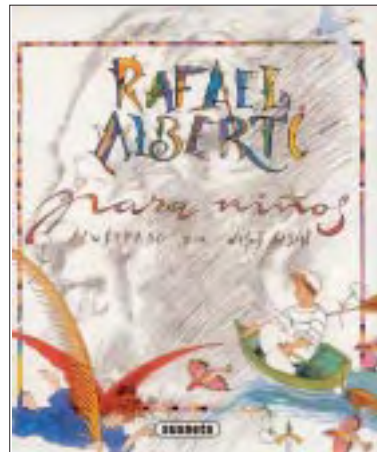
**Poesía e historia** : antología / Rafael Alberti. — Sevilla : Consejería de Educación y Ciencia, D.L. 1999  
301 p. ; 24 cm. — (Escuela XXI. Poesía ; 6)

*Enrique Montiel ha realizado la selección de poemas para esta antología, tomando como referencia la edición de Luis García Montero de las Obras completas de Alberti*

149

**Rafael Alberti para niños** / ilustrado por Jesús Gabán. — Madrid : Susaeta, D.L. 1999

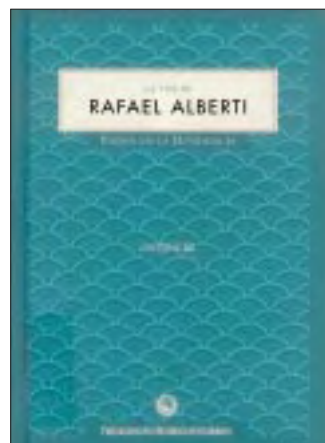
146p. : principalmente il. ; 29 cm. — (Grandes autores para niños)



150

**La voz de Rafael Alberti.** — Madrid : Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, D.L. 1999  
69 p. ; 20 cm + 1 CD-ROM. — (Poesía en la Residencia ; 1)

*Esta publicación, en forma impresa y cederrón, recoge el recital de poesía que dió Alberti el 27 de noviembre de 1988 en la Residencia de Estudiantes evocando a los amigos con los que allí convivió, especialmente a Federico García Lorca. Recitó poemas de sus obras más conocidas*



151

**Historia del soldado** / Rafael Alberti ; música de Igor Strawinsky ; estudio introductorio Eladio Mateos Miera ; adaptación y comentarios José Martos. — Sevilla : Fundación El Monte, 2000

74, [66] p. ; 26 cm

*Primera edición*



152

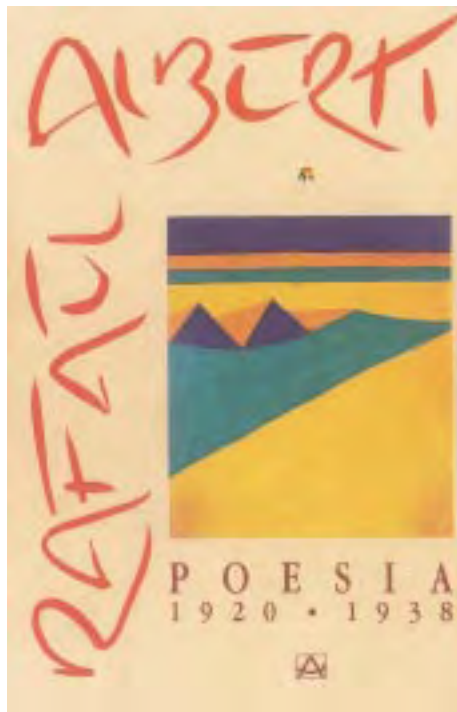
**Historia del soldado** / Rafael Alberti ; música de Igor Strawinsky ; estudio introductorio Eladio Mateos Miera ; comentarios José Martos. — Sevilla : Fundación El Monte, 2001

88 p. ; 24 cm

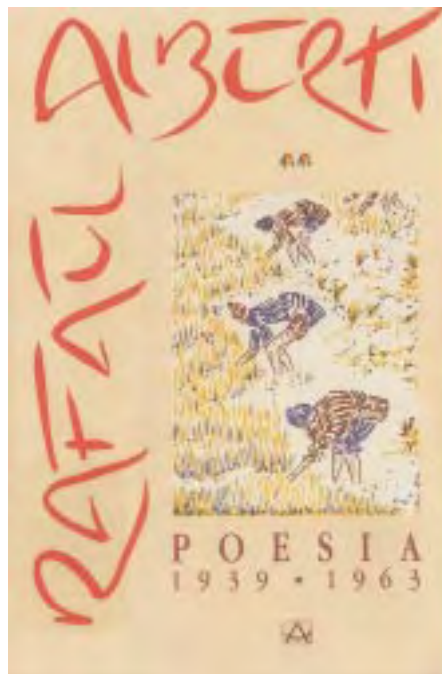
*Esta edición se realiza con motivo del concierto interpretado por la Orquesta de Granada sobre la Historia del soldado, con música de Igor Strawinsky y letra de Rafael Alberti, celebrado en Sevilla el día 6 de junio de 2001 en la Sala Joaquín Turina del Centro Cultural El Monte (Sevilla). Incluye reproducción y transcripción del manuscrito original*

153

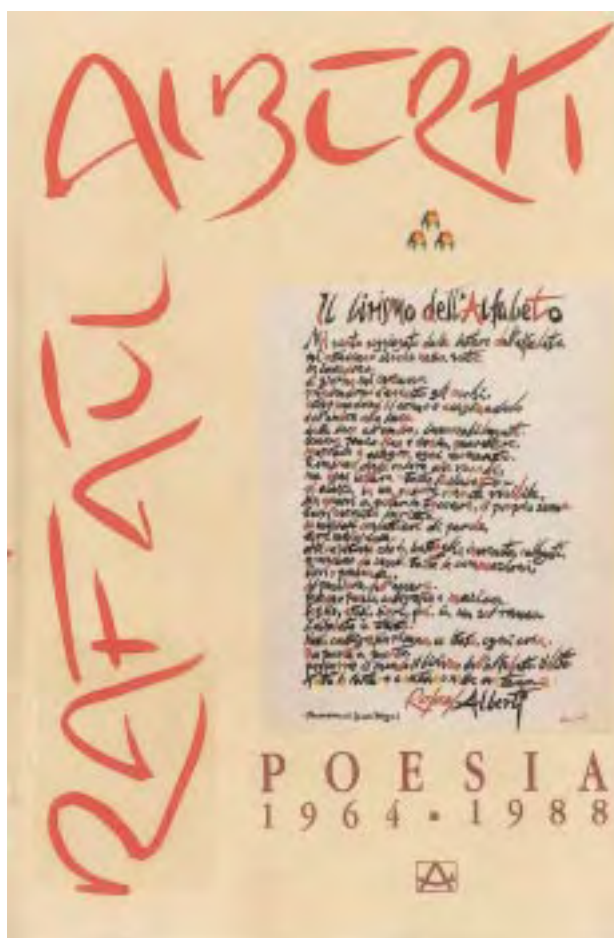
**Sobre el corazón un ancla** : antología poética / Rafael Alberti ; edición de María Asunción Mateo. — Madrid : Espasa, 2002  
168 p. : il. ; 20 cm. — (Espasa juvenil ; 178. Poesía)



1.



2.



3.

Sobrecubiertas con dibujos de Rafael Alberti de las *Obras completas* a cargo de Luis García Montero. 1. Sin título, 1920. 2. Dibujo para *Sowie China*, 1958. 3. Poema coloreado para *El lirismo del alfabeto*

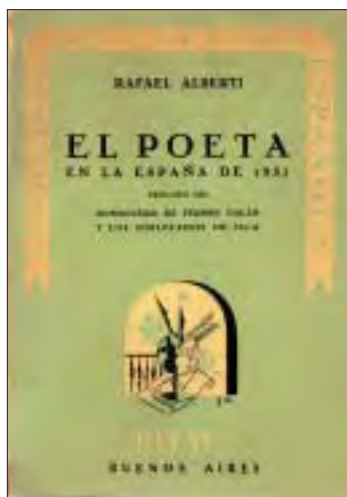
## Prosa

154

**El poeta en la España de 1931** ; seguido del Romancero de Fermín Galán y los sublevados de Jaca / Rafael Alberti. — Buenos Aires : Patronato Hispano-Argentino de Cultura, imp. 1942

74 p. ; 18 cm. — (Cuadernos de cultura española ; 2)

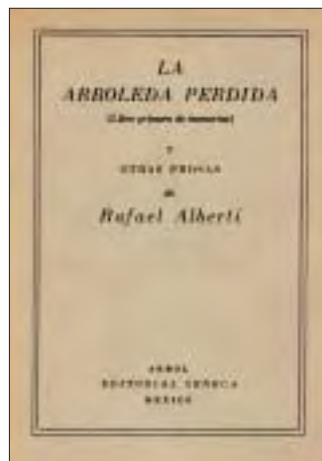
*El romancero forma parte de la obra teatral Fermín Galán, editada en Madrid en 1931*



155

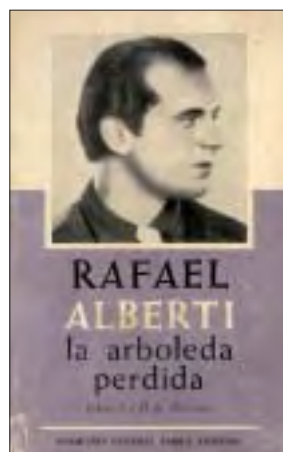
**La arboleda perdida** : (libro primero de memorias y otras prosas) / Rafael Alberti. — México : Séneca, [1942]  
257 p. ; 17 cm. — (Árbol)

*Palau (I, 147, 5161) data esta edición en 1941, mientras que Marrast la considera publicada en 1942*



156

**La arboleda perdida** : libros I y II de memorias / Rafael Alberti. — Buenos Aires : Compañía General Fabril, cop. 1959  
330 p. ; 21 cm. — (Testimonios)



157

**La arboleda perdida** : libros I y II de memorias / Rafael Alberti. — Barcelona :

Seix Barral, 1975  
337 p., [12] p. de fot. ; 20 cm. — (Biblioteca breve)

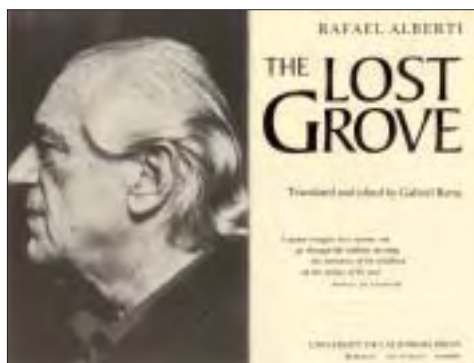
*Primera edición publicada en España*



158  
**La arboleda perdida** / Rafael Alberti. —  
Barcelona : Bruguera, 1980  
314 p. ; 18 cm. — (Club Bruguera ; 18)

159  
**The lost grove** : [autobiography of a spanish poet in exile] / Rafael Alberti ; translated and edited by Gabriel Berns. — Berkeley [etc.] : University of California Press, 1981  
323 p. ; 22 cm

*Primera edición inglesa de La arboleda perdida*



160  
**La arboleda perdida** : libros III y IV de memorias / Rafael Alberti. — 1ª ed. — Barcelona : Seix Barral, 1987  
379 p. ; 20 cm. — (Biblioteca breve)

*El segundo volumen de La arboleda perdida, correspondiente a los Libros III y IV, recoge las memorias de Rafael Alberti desde 1931 hasta 1987. Se publicaron por primera vez en El País los domingos, con ilustraciones del poeta en la primera página de opinión*

161  
**La arboleda perdida** / Rafael Alberti. — Madrid : Anaya & Mario Muchnik, D.L. 1996-1997  
3 v. ; 24 cm. — (Primera persona)

*Contiene: 1. Primero y segundo libros (1902-1931) 2. Tercero y cuarto libros (1931-1987) 3. Quinto libro (1988-1996)*

162  
**La arboleda perdida** / Rafael Alberti. — 1ª ed., 1ª reimpr. — Madrid : Alianza, 1999  
3 v. ; 18 cm. — (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor ; 0052 ; 0053 ; 0054) (Biblioteca Alberti)

163  
**Imagen primera de\_** : Federico García Lorca, Juan Ramón Jiménez, Antonio Machado ... : (1940-1944) / Rafael Alberti ; [prólogo de Pedro Salinas]. — Buenos Aires : Losada, cop. 1945  
175 p. ; 18 cm. — (Biblioteca contemporánea)

*Escrito entre 1940 y 1944 Imagen primera ... recoge con una prosa poética y nostálgica los*

recuerdos y memorias de Alberti sobre sus amigos y maestros



164

**Imagen primera de** / Rafael Alberti. — Madrid : Turner, D.L. 1975  
180 p. ; 21 cm



165

**Lope de Vega y la poesía contemporánea** ; seguido de *La Pájara Pinta* / Rafael Alberti ; prólogo de Robert Marrast. — 1ª ed. — Paris : Centre de Recherches de l'Institut d'Études Hispaniques, imp. 1964  
XV, 89 p. ; 17 cm. — (Pages oubliées, pages retrouvées)

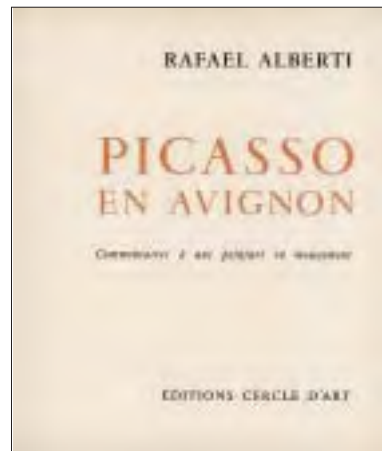
El texto sobre Lope de Vega corresponde a una conferencia pronunciada por Alberti en La Habana en abril de 1935. Posteriormente se publicó en la Revista cubana, volumen II, nº 4 y 5 de abril-junio de 1935, de donde se reproduce Marrast. Al terminar la conferencia, Alberti recitó el prólogo y el primer acto de *La Pájara Pinta*, obra que no llegó a terminar. Edición limitada de 1000 ejemplares numerados (nº 117)



166

**Picasso en Avignon** : commentaires a une peinture en mouvement / Rafael Alberti ; [texte traduit de l'espagnol par Georges Franck]. — Paris : Cercle d'Art, cop. 1971  
237 p. : principalement il. ; 33 cm

Primera edición publicada en 1970 por la misma editorial





167

**Prosas encontradas** : (1924-1942) / Rafael Alberti ; recogidas y presentadas por Robert Marrast ; prólogo de Pablo Corbalán. — Madrid : Ayuso, 1970  
197 p. ; 19 cm

*Primera edición de una recopilación de textos aparecidos en varios periódicos y revistas entre 1924 y 1942, pero que no se llegaron a reproducir al editarse las obras del poeta. Esta edición fue posible gracias a la ayuda espontánea de algunas personas, como Antonio Odriozola, coleccionista y bibliófilo, que envió a Robert Marrast algunos artículos de los que se publicaron en el diario El Sol*



168

**Prosas encontradas** : (1924-1942) / Rafael Alberti ; recogidas y presentadas por Robert Marrast. — 2ª ed. — Madrid : Ayuso, 1973  
255 p. : il. ; 21 cm

169

**Prosas encontradas** / Rafael Alberti ; recopilación y prólogo de Robert Marrast. — Nueva ed. muy aum. — Barcelona :

Seix Barral, 2000

417 p. ; 24 cm. — (Biblioteca breve)

*En esta edición, se añaden nuevas obras, pero se eliminan todas las entrevistas realizadas a Alberti. Se corrigen erratas y se publican los textos que la censura no había permitido incluir*

170

**Cuaderno de Rute** : Sierra de Rute 1925, Almería 1926 / Rafael Alberti. — Torremolinos (Málaga) : Litoral, 1977  
162 p. : il. col. y n. ; 24 cm

*La revista Litoral, tan estrechamente vinculada a la obra de Alberti, publica por primera vez Cuaderno de Rute en los números 70-72. La reproducción de algunos poemas manuscritos permite contemplar su proceso de elaboración. En este volumen, ilustrado con dibujos del poeta, se recoge también una carta de su hija Aitana*

171

**Cuaderno de Rute** : Sierra de Rute 1925, Almería 1926 / Rafael Alberti. — [2ª ed.]. — Torremolinos (Málaga) : Litoral, 1977  
139 p. : il. ; 24 cm

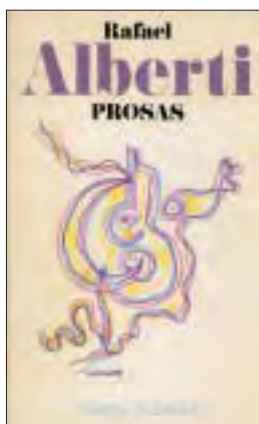
172

**Prosas** / Rafael Alberti ; prólogo y selección de Natalia Calamai. — Madrid : Alianza, D.L. 1980  
184 p. ; 18 cm. — (El libro de bolsillo ; 790. Literatura)

*Recogemos las palabras que dijo el propio Alberti hablando de esta antología en entrevista con Natalia Calamai: “ (...) En esta antología que tú has compuesto, hay ejemplos de cosas muy diversas. Aparecen, por ejemplo, textos del año 1931, que fueron artículos que se*



*publicaron en la prensa (...) Yo tenía una absoluta libertad para escribir lo que quisiera (...) y estoy muy contento de que hayas seleccionado varios de estos textos para esta antología”*



173

**Relatos y prosa** / Rafael Alberti. — 1ª ed. — Barcelona : Bruguera, 1980  
189 p. ; 19 cm. — (Narradores de hoy ; 27)

*Existe una segunda edición de este mismo año. Desde entonces no se ha vuelto a publicar*

174

**Lo que canté y dije de Picasso** / Rafael Alberti. — Barcelona : Bruguera, 1981  
249 p. ; 18 cm. — (Libro amigo ; 874)

*En 1984 Bruguera publica una segunda edición*

175

**Federico García Lorca poeta y amigo** : poesía / Rafael Alberti. — [Sevilla] : Editoriales Andaluzas Unidas, D.L. 1984  
299 p. ; 19 cm. — (Biblioteca de la cultura andaluza ; 4. Poesía)

*El prólogo a esta edición lo hace Luis García Montero bajo el título: “Poeta y amigo: un caso extraño”*

176

**Acto de investidura como doctores “honoris causa” de D. Rafael Alberti Merello y D. Antonio Domínguez Ortiz.** — Cádiz : Servicio de Publicaciones de la Universidad, 1985  
82 p. : il. ; 24 cm

*Alberti fue investido, junto con Antonio Domínguez Ortiz, doctor honoris causa por la Universidad de Cádiz el 8 de mayo de 1985. Esta publicación recoge los discursos pronunciados por los homenajeados y sus padrinos, así como los currícula de ambos y las fotos que ilustran el acto*

177

**Don Francisco de Quevedo** : poeta de la muerte / Rafael Alberti  
En: Olvidos de Granada.- ISSN 1138-8889.- Granada : Diputación Provincial.- N.º 14 (verano 1986), p. 4-7

*En los primeros años de su exilio en Argentina, Alberti pronunció numerosas conferencias para mantener viva la memoria de la II República española y hacer frente a su precaria situación económica. Olvidos de Granada reproduce en este número 15 una de estas conferencias inédita hasta 1986*



178

**Corresponsales españoles de José M<sup>a</sup> Chacón** / [compiladora] Zenaida Gutiérrez-Vega. — Madrid : Fundación Universitaria Española, 1986  
511 p. : fot ; 21 cm

*La primera edición de esta obra se publicó en 1924. Incluye 21 cartas de Alberti a Chacón en las que se advierte el alto grado de amistad que existía entre ellos, y detalles más extensos de la intervención de éste en el trámite de presentación para el Premio Nacional de Literatura de Marinerero en tierra*

179

**Alabanza y aroma de la poesía hispanohebrea** / Rafael Alberti  
En: Olvidos de Granada.- ISSN 1138-8889.- Granada : Diputación Provincial.- N.º 15 (feb. 1987), p. 9-14

*Una vez más, Olvidos de Granada publica otra conferencia inédita de Alberti*

180

**La palabra y el signo** : discurso del académico electo Excmo. Sr. D. Rafael Alberti Merello ; y contestación del Excmo. Sr. Manuel Rivera Hernández. — Madrid : [s.n.], 1989  
38 p. ; 25 cm

*Discurso leído en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en el acto de su recepción pública el día 14 de Junio de 1989*

181

**Discursos pronunciados en el acto de investidura doctor Honoris Causa de don Rafael Alberti.** — Granada : Universidad, 1991  
19 p. ; 21 cm

*Se recogen los discursos pronunciados por Rafael Alberti y por su padrino Andrés Soria Olmedo*



182

**Correspondencia a José María de Cossío** ; seguido de Auto de fe y otros hallazgos inéditos / Rafael Alberti ; edición y estudio por Rafael Gómez de Tudanca y Eladio Mateos Miera. — Valencia : Pre-Textos, D.L. 1998  
152 p., [52] p. de lám. ; 24 cm. — (Pre-Textos ; 374)

*Además de este temprano y desconocido ejemplo de teatro de urgencia (Auto de fe) esta edición recoge 28 cartas dirigidas a José María de Cossío, algunos dibujos y versos inéditos como el poema titulado Canción del smoking perdido, que según los editores literarios podría haber pertenecido al grupo de poemas Yo era un tonto ... (1929)*



# Teatro

---

183

**Santa Casilda** / Rafael Alberti ; prólogo y notas de Luis García Montero. — Cádiz : Diputación, Fundación Rafael Alberti, D.L. 1990  
157 p. ; 23 cm. — (Literatura ; 1)

*Existe una edición privada de 1930 titulada Santa Casilda: misterio en tres actos y un epílogo. La Fundación Rafael Alberti ofrece esta primicia editorial donde se han incluido algunas anotaciones posteriores, manuscritas por el autor, al texto mecanografiado de su archivo personal*

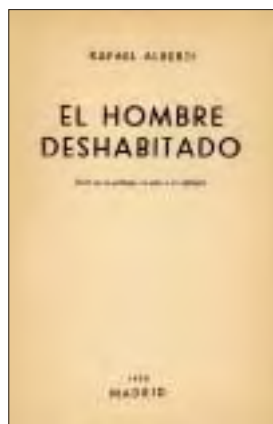


184

**El hombre deshabitado** : (auto en un prólogo, un acto y un epílogo / Rafael Alberti. — Madrid : Plutarco, 1930  
101 p. ; 19 cm

*Primera edición. BGE cita una edición de 1931 publicada por la editorial Gama. En 1950 se*

*publica por Losada en "Teatro" (ver registro nº 196). Esta obra se estrenó en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, por la compañía mejicana de María Teresa Montoya, el día 26 de febrero de 1931*



185

**El hombre deshabitado** ; Noche de guerra en el Museo del Prado / Rafael Alberti ; edición crítica y estudio preliminar de Gregorio Torres Nebrera. — Sevilla : Alfar, 1991  
238 p. ; 22 cm. — (Alfar universidad ; 55. Ediciones, textos documentos)

186

**Numancia** : tragedia / Rafael Alberti. — Madrid : Turner, D.L. 1975  
147 p. ; 21 cm

*La primera y segunda edición se publicaron en Madrid en 1937 por la editorial Signo y en Buenos Aires en 1943 por Losada, respectivamente. En esta nueva edición de Turner se recogen las dos versiones de la obra. La existencia de dos versiones*

*se debe a que Alberti en el exilio reescribió esta obra de memoria, resultando en realidad una obra muy distinta a su primera versión*

187

**De un momento a otro** : (drama de una familia española) ; Cantata de los héroes y la fraternidad de los pueblos ; Vida bilingüe de un refugiado español en Francia / Rafael Alberti. — Buenos Aires : Bajel, imp. 1942 232 p. ; 25 cm

*Primera edición de la obra De un momento a otro, obra que nunca llegó a estrenarse. Se editó junto a Cantata de los héroes y la fraternidad de los pueblos, ya editada en Buenos Aires en 1938 en una tirada de 100 ejemplares en mimeógrafo con un dibujo y firma de autor. De 1938 existe otra edición publicada en Madrid por S. Aguirre; esta obra sí se estrenó en Madrid el 20 de noviembre de 1938 en el Teatro Auditorium. Fue interpretada por la Guerrilla del Teatro del Ejército del Centro en el homenaje-despedida a las brigadas internacionales, ofrecido por la Alianza de Intelectuales Antifascistas*



188

**De un momento a otro** ; **El adefesio** / Rafael Alberti ; edición de Gregorio Torres Nebrera. — Madrid : Cátedra, D.L. 1992

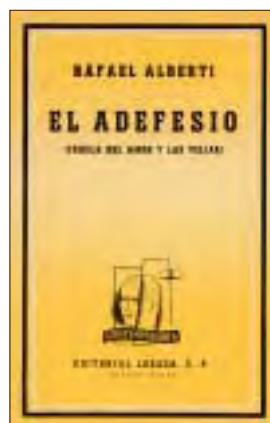
319 p. : il. ; 18 cm. — (Letras hispánicas ; 356)

*Para esta edición crítica se ha tomado el texto de las primeras ediciones, es decir las de 1942 y 1944 respectivamente. En el caso de El adefesio, se reproduce también en un apéndice la secuencia final del texto de 1977, que es la parte que presenta mayor diferencia con la redacción primitiva*

189

**El adefesio** : (fábula del amor y las viejas) : en tres actos / Rafael Alberti. — Buenos Aires : Losada, imp. 1944 121 p. ; 18 cm. — (Biblioteca contemporánea ; 126)

*Primera edición de esta obra, estrenada por la Compañía de Margarita Xirgu en el Teatro Avenida de Buenos Aires, el día 8 de junio de 1944. Publicada tanto en Buenos Aires como en España en diversas ocasiones, Alberti haría una nueva versión para su estreno en España en 1976, versión que fue publicada en 1977 por la editorial Aymá*



190

**Le repoussoir** : fable de l'amour et des vieilles : trois actes / Rafael Alberti ; version française de Robert Marrast. — Paris : L'Arche, imp. 1957 78 p. ; 18 cm. — (Répertoire pour un théâtre populaire ; 3)

Yvette Billod publicó en 1948 en la revista *Licorne* un fragmento de *El adefesio* con el título de *L'épouvantail*. Fable de l' amour et des vieilles. En 1956 Marrast haría otro tanto al traducir en *Les Lettres françaises* algunos fragmentos, ya con el título de *Le repoussoir*. Fable de l' amour et des vieilles. En esta edición, se recoge por primera vez la obra traducida en su totalidad



191  
**El adefesio** / Rafael Alberti. — 3ª ed. — Madrid : Cuadernos para el diálogo, 1972  
 146 p. ; 18 cm. — (Teatro ; 1)

192  
**El adefesio** / Rafael Alberti ; con textos de José Monleón y José Luis Alonso. — 1ª ed. — Barcelona : Aymá, 1977  
 151 p. : il. ; 19 cm. — (Voz imagen. Teatro ; 24)

*Recoge el texto preparado para el estreno que tuvo lugar en 1976 con la actriz María Casares como protagonista. Es una versión distinta sobre todo en la secuencia final*

193  
**La Gallarda** : (tragedia de vaqueros y toros bravos) / de Rafael Alberti ; música de

Manuel Sanlúcar. — [Madrid] : Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, D.L. 1992  
 144 p. : il. ; 24 cm

*La primera edición de La Gallarda se publicó en Teatro (ver registro nº 195). Existen diferencias con respecto a la edición de Losada sobre todo por la eliminación de amplios fragmentos textuales. En 1992 se estrena en Sevilla bajo la dirección de Miguel Narros, dentro de los actos de inauguración de la Expo '92*

194  
**La Gallarda** / Rafael Alberti ; edición, introducción y notas de Rosario Martínez Galán. — Cádiz : Servicio de Publicaciones de la Universidad, 2001  
 348 p. ; 18 cm. — (Colección bolsillo ; 10)

*Esta última publicación de La Gallarda sigue la primera edición de la editorial Losada. Se hace un amplio estudio de la pieza teatral y se dan un buen número de notas a pie de página, registrando, en palabras de la autora, las supresiones, modificaciones, sustituciones y adiciones observadas a lo largo de la obra*



195

**Teatro** / Rafael Alberti. — Buenos Aires : Losada, cop. 1950-1964  
2 v. (213, 199) p. ; 21 cm. — (Gran teatro del mundo)

*El volumen primero incluye: El hombre deshabitado, El trébol florido y La Gallarda. El segundo: La lozana andaluza, De un momento a otro y Noche de guerra en el Museo del Prado. El primer volumen vuelve a editarse en 1956 incluyendo El adefesio. En 1959 se hace una tercera edición*



196

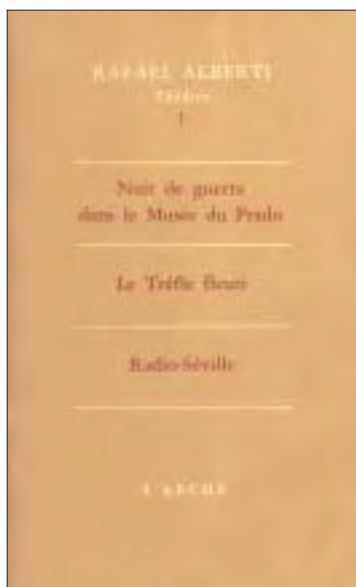
**Noche de guerra en el Museo del Prado** : (aguafuerte, en un prólogo y un acto) / Rafael Alberti. — Buenos Aires : Losange, cop. 1956  
78 p. : il. ; 20 cm

*Primera edición. Se incluyen ilustraciones de pintura pertenecientes al Museo del Prado. En los preliminares, una dedicatoria a los defensores de Madrid en el vigésimo aniversario de la Guerra Civil Española, y un retrato de Alberti por S. O. Sabsay*



197

**Nuit de guerre dans le Musée du Prado ; Le Trèfle fleuri ; Radio-Séville** / Rafael Alberti. — Paris : L'Arche, cop. 1962  
181 p. ; 19 cm. — (Théâtre ; 1)





198

**Noche de guerra en el Museo del Prado** / Rafael Alberti. — Madrid : Cuadernos para el diálogo, 1975  
161 p. ; 18 cm. — (Libros de teatro ; 49)

199

**El enamorado y la muerte** : (escenificación de un viejo romance) / Rafael Alberti  
En : Revista de occidente. — ISSN 0034-8635 . — Madrid : Revista de occidente. — 2ª época, n° 128 (nov. 1973), p. 151-158

*Aunque esta obra fue escrita y representada en diversas ocasiones alrededor de los años treinta por grupos experimentales, estuvo perdida hasta que Alberti la encontró entre sus papeles y se la envió a Manuel Bayo, que la publicó en la Revista de Occidente*

200

**La Pájara Pinta** / Rafael Alberti  
En: La pluma : revista cultural. — ISSN 0211-1764. — Madrid : TICSА. — 2ª época, n° 8 (1982), p. 55-104

*Texto incompleto que Alberti escribió siguiendo la moda teatral de marionetas de los años veinte. El autor consideraba perdido el texto de esta obra, hasta que en 1952 Gonzalo Menéndez Pidal le proporcionó a Marrast el único manuscrito que conservaba del primer acto de La Pájara Pinta, publicándolo en París en 1964. En 1981 apareció un nuevo manuscrito mucho más completo que Alberti había enviado a Oscar Esplá para que compusiera la música. Este segundo manuscrito es el que se publica en este número de La pluma*



201

**Los salvadores de España** : farsa satírica para guiñol (1936) / [Rafael Alberti]  
En : Cuadernos hispanoamericanos.- ISSN 0011-250X.- Madrid : Instituto de Cooperación Iberoamericana .- N.º 485-486 ( nov.-dic. 1990), p. 15-20

*Los salvadores de España se estrenó en octubre de 1936 en el Teatro Español de Madrid, representado por Nueva Escena. Esta obra nunca fue publicada. Hasta 1952 Alberti tuvo una copia que envió a Uruguay y que probablemente se perdió. El poeta hizo una versión para títeres del que se editó un fragmento en el folleto titulado La Tarumba: guiñol satírico al servicio de la guerra. Gracias al señor Danilo Trelles, que entregó una copia que conservaba a Alberti, pudo editarse esta versión para títeres en Cuadernos Hispanoamericanos*



## Obra Gráfica

---

202

**Exposición de obra gráfica** / [Rafael Alberti]. — Murcia : Cajamurcia, Obra Cultural, D.L. 1994

1 v. : principalmente il. col. y n. ; 28 cm



203

**Rafael Alberti** : exposición homenaje, Granada del 14 de junio al 9 de julio de 2000 / organizada por la Fundación Rodríguez-Acosta. — [Granada] : [s.n.], 2000

56 p. : il. ; 21 cm

*Contiene* Nunca fui a Granada, Il lirismo dell'alfabeto y El juego de la oca-toro



204

**Cantata de la línea y el color** : [exposición], 11 de junio-21 de julio de 2002 : Casa de la Provincia-Diputación de Sevilla / Rafael Alberti. — Sevilla : Casa de la Provincia, Diputación ; Córdoba : Fundación Provincial de las Artes Plásticas Rafael Botí, Diputación, D.L. 2002

262 p. : il. col. ; 29 cm

*Catálogo de la exposición itinerante sobre la obra pictórica de Alberti para conmemorar el centenario del nacimiento del poeta-pintor. Se exhibe una importante muestra de su obra gráfica dispuesta temáticamente en seis capítulos, más las producciones que realizó Robert Motherwell para ilustrar el libro A la pintura, editado por el Círculo de Lectores. Se expusieron múltiples obras desconocidas tanto para los especialistas como para el público, sobre todo de su primera época. Se incluyen textos de Luis García Montero, Luis Muñoz, Mariano Navarro Herranz y Benjamín Prado*





---

# Colaboraciones de Rafael Alberti



# Colaboraciones de Rafael Alberti

---

205

**Antología poética** / Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez, Federico García Lorca ; selección de Aitana y Rafael Alberti ; prólogo de Rafael Alberti ; ilustraciones de Jaume Pla. — Barcelona : Nauta, 1970  
569 p. il. ; 23 cm. — (Clásicos)

*Alberti escribe en esta antología tres prólogos distintos para cada autor*

206

**Arghezi, Tudor (1880-1967)**  
Poesías / Tudor Arghezi ; traducción y prólogo de María Teresa León y Rafael Alberti. — Buenos Aires : Losada, cop. 1961  
127 p. ; 20 cm. — (Poetas de ayer y de hoy)



207

**Baudelaire, Charles (1821-1867)**  
Diarios íntimos ; Cohetes ; Mi corazón al desnudo / Charles Baudelaire ; prólogo de Rafael Alberti. — Buenos Aires : Bajel, 1943  
120 p. ; 19 cm



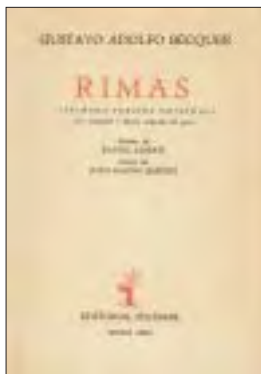
208

**Baudelaire, Charles (1821-1867)**  
Diarios íntimos / Charles Baudelaire ; traducción y prólogo de Rafael Alberti. — Sevilla : Renacimiento, 1992  
104 p. ; 22 cm. — (Los cuatro vientos ; 3)

209

**Bécquer, Gustavo Adolfo (1836-1870)**  
Rimas : (primera versión original) / Gustavo Adolfo Bécquer ; poema de Rafael Alberti ; prosa de Juan Ramón Jiménez. — 5ª ed. — Buenos Aires : Pleamar, 1952

243 p. : il. ; 21 cm. — (Mirto / dirigida por Rafael Alberti)



210

**Canción de canciones** : los mejores poemas de amor de la lengua castellana / [selección de] María Asunción Mateo, Rafael Alberti. — Madrid : Anaya & Mario Muchnik, imp. 1995  
980 p. ; 20 cm. — (Milhojas)

211

**Doinas y baladas populares rumanas** / traducción y prólogo de María Teresa León y Rafael Alberti. — Buenos Aires : Losada, 1963  
109 p. ; 18 cm. — (Biblioteca contemporánea)

*M<sup>a</sup> Teresa León y Rafael Alberti prosiguen su tarea de brindar a los lectores de habla española lo mejor de la literatura de Rumania*



212

**Églogas y fábulas castellanas** / selección y prólogo de Rafael Alberti. — Buenos Aires : Pleamar, cop. 1944  
2 v. : lám. ; 21 cm. — (Mirto / dirigida por Rafael Alberti)

213

**Éluard, Paul (1895-1952)**  
Libertad / Paul Éluard ; [traducción de Rafael Alberti]. — [Madrid?] : Ediciones 5º Regimiento, imp. 1961  
13 p. ; 22 cm. — (5º regimiento ; 6)



214

**Eminescu, Mihail (1850-1889)**  
Poesías / Mihail Eminescu ; versión española de María Teresa León y Rafael Alberti. — Buenos Aires : Losada, cop. 1958  
204 p. ; 19 cm

*Es la poetisa Verónica Porumbaco la que entrega la primera imagen de Mihail Eminescu a M<sup>a</sup> Teresa León y Rafael Alberti. A partir de aquí surge el compromiso de crear la versión española*

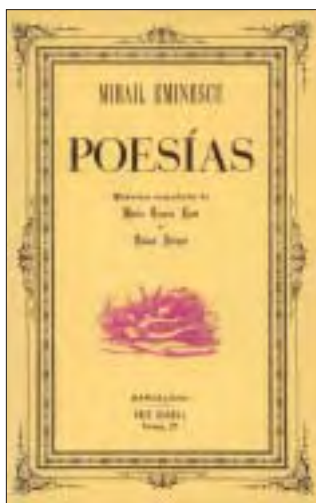
de la obra de este poeta rumano. Ejemplar con autógrafo de los traductores



215

**Eminescu, Mihail (1850-1889)**

Poesías / Mihail Eminescu ; traducidas por María Teresa León y Rafael Alberti. — 1ª ed. — Barcelona : Seix Barral, 1973  
308 p. ; 20 cm. — (Serie mayor ; 10)



216

**García Lorca, Federico (1898-1936)**

Antología poética : (1918-1936) / Federico

García Lorca ; seleccionada por Rafael Alberti y Guillermo de Torre. — Buenos Aires : Pleamar, imp. 1943

269 p. ; 20 cm. — (Mirto / dirigida por Rafael Alberti)

217

**García Lorca, Federico (1898-1936)**

Antología poética : (1918-1936) / Federico García Lorca ; seleccionada por Rafael Alberti y Guillermo de Torre. — 2ª ed. — Buenos Aires : Pleamar, 1947

269 p. : il. ; 21 cm. — (Mirto / dirigida por Rafael Alberti)

218

**García Lorca, Federico (1898-1936)**

Antología poética : (1918-1956) / Federico García Lorca ; selección de Guillermo de Torre y Rafael Alberti. — 9ª ed. — Buenos Aires : Losada, 1977

254 p. ; 18 cm. — (Biblioteca clásica y contemporánea ; 269)



219

**García Lorca, Federico (1898-1936)**

Antología poética / Federico García Lorca ; selección de Rafael Alberti. — Madrid : Visor, 1996

95 p. ; 20 cm + 1 CD-ROM. — (Visor de poesía ; 350)

*Rafael Alberti selecciona y pone voz a algunos de los versos de García Lorca. La grabación de estos poemas se realizó en Buenos Aires poco después de la trágica muerte de Lorca*



220

**García Lorca, Federico (1898-1936)**

Poeta en Nueva York / Federico García Lorca ; ilustraciones Rafael Alberti ; traducción al inglés de Greg Simon y Steven F. White. — Edición bilingüe. — Madrid : Grupo Santillana de Ediciones, imp. 1998  
197 p., [12] h. de lám. ; 20 cm

*Esta obra aparece en la celebración del centenario del nacimiento de Federico García Lorca aunando la poesía de este autor y las ilustraciones de Alberti*



221

**García Lorca, Federico (1898-1936)**

Romancero gitano / Federico García Lorca. — Ed. de homenaje popular. — [Barcelona] : Nuestro Pueblo, 1937  
79 p. ; 17 cm

*Según BGE aparece originalmente publicado bajo el título Primer romancero gitano. Incluye Palabras para Federico de Rafael Alberti*



222

**García Lorca, Federico (1898-1936)**

Romancero gitano / Federico García Lorca ; litografías y palabras de Rafael Alberti. — Madrid ; Barcelona : Filigrana, imp. 1977  
216 p. : litografías ; 40 cm

*Esta obra surge para conmemorar el cincuentenario de su primera edición*





223

**García Lorca, Federico (1898-1936)**

Romancero gitano / por Federico García Lorca ; [prólogo de Rafael Alberti]. — Madrid : Iberia, 1988  
[52] p. : principalmente il. col. ; 32 cm

*Edición limitada de 500 ejemplares numerados (nº 318)*



224

**García Montero, Luis**

Diario cómplice / Luis García Montero ; prólogo de Rafael Alberti. — 2ª ed. — Madrid : Hiperión, 1988  
101 p ; 21 cm. — (Poesía Hiperión ; 106)

*En este caso es Alberti quien realiza el prólogo a la obra de García Montero*



225

**Garrido Espínola, Alfonso**

La mantícula : texto, música y glosario / Alfonso Garrido Espínola ; prólogo de Federico Mayor Zaragoza ; dibujo de Rafael Alberti. — Granada : Antonio Ubago, 1996  
142 p. ; 21 cm. — (Interdisciplinar ; 10)

226

**Gerstein, Noemi**

Noemi Gerstein / texto de Ernesto B. Rodríguez ; poema de Rafael Alberti ; fotografía de Greta Stern. — Buenos Aires : Galatea, imp. 1955  
[24] p. : principalmente lám. ; 32 cm

*Edición limitada de 185 ejemplares numerados y firmados por la escultora (nº 122)*

227

**Góngora, Luis de (1561-1627)**

Antología poética / Góngora ; prólogo Rafael Alberti ; selección Javier Egea. — Sevilla : Editoriales Andaluzas Unidas, D.L. 1986  
251 p. ; 19 cm. — (Biblioteca de la cultura andaluza ; 71. Poesía)

*El prólogo de Alberti aparece titulado como Don Luis de Góngora, o el primor de lo barroco*



228

**Gray Gardens** / [Rafael Alberti ... (et al.)]. —  
Málaga : [s.n.], 1976 (Málaga : Dardo)  
1 carpeta (6 cuadernillos) ; 26 cm

*Edición limitada de 100 ejemplares, fuera de comercio (nº 45)*



231

**León, María Teresa (1905-1988)**

**El gran amor de Gustavo Adolfo Bécquer :**  
El gran amor de Gustavo Adolfo Bécquer :  
(una vida pobre y apasionada) / María Teresa  
León ; con las Rimas del poeta, un poema  
y un epílogo de Rafael Alberti. — Buenos  
Aires : Losada, 1946  
271 p. : fot., il. ; 23 cm

*Con un homenaje y epílogo de Alberti titulado:  
Miedo y vigilia de Gustavo Adolfo Bécquer*



229

**Homenaje de despedida a las Brigadas Internacionales** / palabras de Antonio Machado ; versos de Rafael Alberti ... [et al.]. — [Madrid?] : Ediciones Españolas, [1938 o post.]  
38 p. ; 21 cm

230

**Homenaje que ofrecen a Picasso, Sur, Litoral y El Guadalhorce en poemas ...** / de Rafael Alberti ... [et al.] ; edición facsímil y nota, Ángel Caffarena. — Málaga : Librería Anticuaría El Guadalhorce, 1966  
[18] p. ; 33 cm

*Edición limitada de 225 ejemplares numerados (nº 123)*

232

**León, María Teresa (1905-1988)**

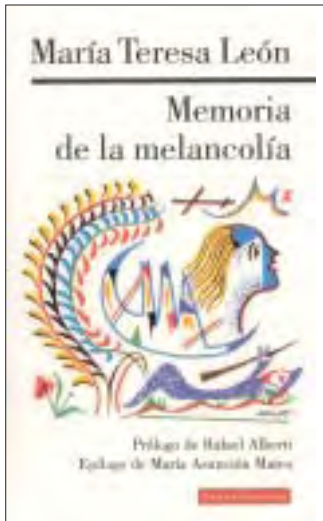
**El gran amor de Gustavo Adolfo Bécquer :**  
El gran amor de Gustavo Adolfo Bécquer :  
(una vida pobre y apasionada) / María Teresa  
León ; con las Rimas del poeta, un poema  
y un epílogo de Rafael Alberti. — 2ª ed. —  
Buenos Aires : Losada, 1951  
230 p. ; 22 cm

233

**León, María Teresa (1905-1988)**

**Memoria de la melancolía** / María Teresa  
León ; con una introducción “Cuando tu  
apareciste—” de Rafael Alberti ; y una reflexión  
final, “Memoria del olvido” de María  
Asunción Mateo. — 1ª ed. — Barcelona :

Galaxia Gutenberg, 1999  
364 ; 22 cm



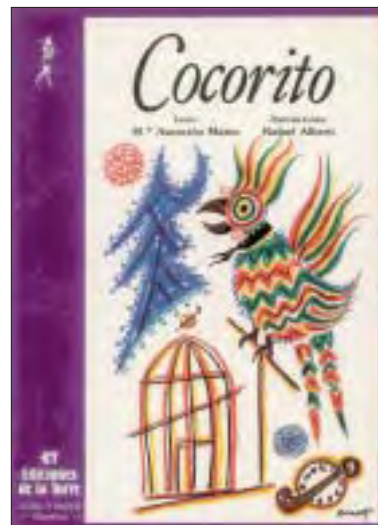
234  
León, María Teresa (1905-1988)  
Rosa-Fría, patinadora de la luna : (cuentos) /  
María Teresa León ; dibujos de Rafael Alber-  
ti. — Madrid : Espasa-Calpe, 1935  
106 p. : il. ; 18 cm. — (Biblioteca de juven-  
tud)



235  
Machado, Antonio (1875-1939)  
Obra poética / Antonio Machado ; epílogo  
de Rafael Alberti. — Buenos Aires : Pleamar,  
cop. 1944  
365 p. ; 20 cm. — (Mirto / dirigida por  
Rafael Alberti)

236  
Mateo, María Asunción  
Cocorito / texto, M<sup>a</sup> Asunción Mateo ; ilus-  
traciones, Rafael Alberti. — Madrid : Edi-  
ciones de la Torre, 1986  
77 p. : il. col. ; 22 cm. — (Colección alba y  
mayo. Serie narrativa ; 3)

*Cocorito, loro muy querido por Alberti durante su  
vida en Roma, es recuperado por M<sup>a</sup> Asunción  
Mateo en este relato con ilustraciones del poeta*



237  
Mesterul Mánole / [traducción al español  
María Teresa León y Rafael Alberti]. —  
Bucaresti : Albatros, 1976  
109 p. ; 29 cm

*Texto en rumano, inglés, francés, alemán, ruso y español*

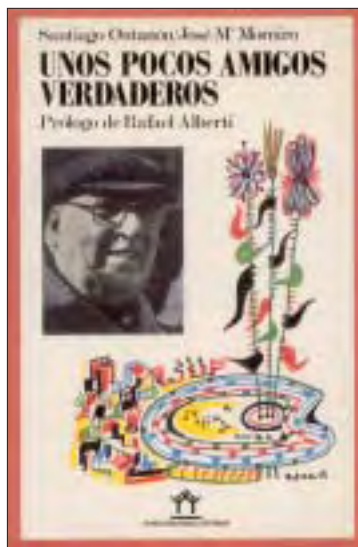


240

**Ontañón, Santiago**

Unos pocos amigos verdaderos / Santiago Ontañón, José María Moreiro ; prólogo e ilustración portada de Rafael Alberti. — Madrid : Fundación Banco Exterior, D.L. 1988

251 p. : fot. ; 23 cm



238

**Neruda, Pablo (1917-1975)**

Neruda joven : cartas y poemas de Pablo Neruda a Albertina Rosa Azócar / con una presentación de Francisco Fernández Ordóñez ; prólogo de Vicente Aleixandre ; testimonio de Albertina Rosa Azócar ; introducción y notas de Juan Ignacio Poveda ; evocaciones de Rafael Alberti ... [et al.]. — Madrid : Edilán para el Banco Exterior de España, 1983

2 v. ; 34 cm

239

**Neruda, Pablo (1917-1975)**

Que despierte el leñador ; El fugitivo / por Pablo Neruda. Coplas para las guitarras españolas / por Rafael Alberti. Esbozo para un canto a las guerrillas españolas / por Raúl González Tuñón. Romances guerrilleros en memoria de Manuel Ponte / por un combatiente de la Agrupación Guerrillera de Galicia. — [S.l. : s.n.], [19-?]

38 p. ; 13 cm

241

**Para un castillo de penas** : poesías / de Antonio Machado ... [et al.] ; Ofrenda y petición de Rafael Alberti. — Buenos Aires : Librería "Marcos Sastre", 1941

63 p. ; 19 cm

242

**Picasso, Pablo (1881-1973)**

El entierro del Conde de Orgaz / Pablo Picasso ; prólogo de Rafael Alberti. — Barcelona : Gustavo Gili, 1971

57 p. : il. ; 20 cm. — (Letras del arte)

*Se reproduce, a modo de prólogo, el poema de Alberti No digo más que lo que no digo*

243

**Picasso, Pablo (1881-1973)**

Picasso : el rayo que no cesa / Rafael Alberti.  
— Barcelona : Polígrafa, D.L. 1975  
222 p. : principalmente il. col. ; 33 cm



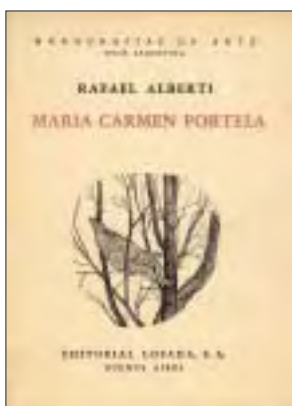
244

**Poetas dramáticos españoles** / estudio preliminar y edición a cargo de Rafael Alberti. — 2ª ed. — Buenos Aires : W. M. Jackson, cop. 1952  
1 v. ; 20 cm. — (Clásicos Jackson ; 29)

245

**Portela, María Carmen (1898- )**

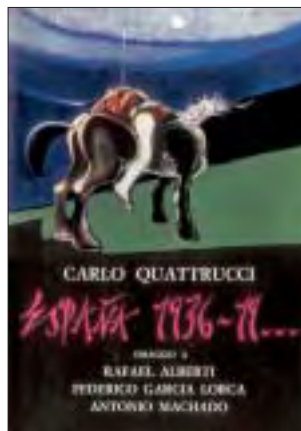
María Carmen Portela / [introducción] Rafael Alberti. — Buenos Aires : Losada, cop. 1956  
37 p., XXXIII lám. ; 18 cm



246

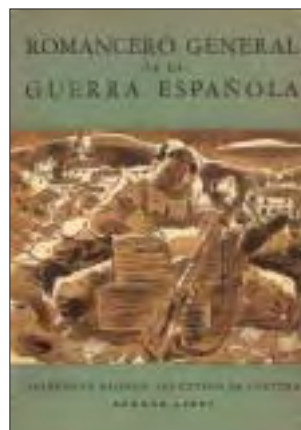
**Quattrucci, Carlo**

España 1936-19\_\_ : omaggio a Rafael Alberti, Federico García Lorca, Antonio Machado / Carlo Quattrucci ; testi critici di Mario de Micheli, Corrado Marsan, Elio Mercuri ; progettazione grafica di Giuseppe Montanucci. — Roma : La Sfera ; Siena : Jacopo della Quercia, imp. 1970  
50 p. : principalmente il. ; 49 cm



247

**Romancero general de la Guerra Española** / selección y prólogo de Rafael Alberti ; seis dibujos de Gori Muñoz. — Buenos Aires : Patronato Hispano Argentino de Cultura, 1944  
276 p. ; 24 cm

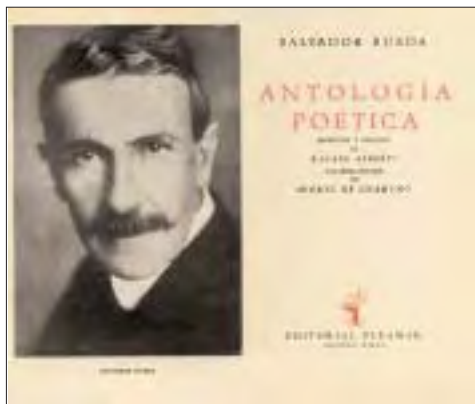


248

**Rueda, Salvador (1857-1933)**

Antología poética / Salvador Rueda ; selección y prólogo de Rafael Alberti ; palabras finales de Miguel de Unamuno. — Buenos Aires : Pleamar, imp. 1944

223 p. ; 21 cm. — (Mirto / dirigida por Rafael Alberti)

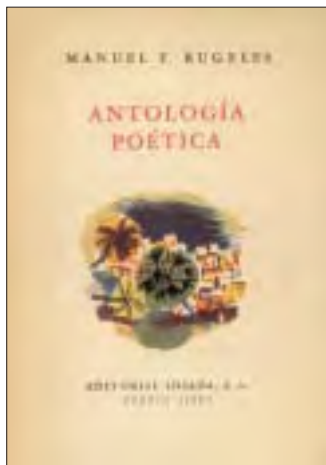


249

**Rugeles, Manuel Felipe (1904-1959)**

Antología poética / Manuel F. Rugeles ; con un poema de Rafael Alberti. — Buenos Aires : Losada, cop. 1952

207 p. ; 21 cm. — (Poetas de España y América)



250

**Supervielle, Jules (1884-1960)**

Bosque sin horas : (poemas) / Jules Supervielle ; traducidos del francés por Rafael Alberti. — 1ª ed. — Madrid : Plutarco, 1932

135 p. ; 20 cm

251

**Tesoros de la poesía en lengua castellana** / prólogo de Rafael Alberti ; selección de Regino García-Badell. — [Madrid] : Ediciones del Prado, 1995

VII, 435 p. ; 25 cm. — (Palabras mayores)

252

**Vega, Lope de (1562-1635)**

Cartas sobre Amarilis, último amor / Lope de Vega ; prólogo de Rafael Alberti. — Buenos Aires : Bajel, 1944

127 p. ; 19 cm. — (Diarios íntimos y correspondencias)



253

**Verbo América** : [catálogo de la exposición] / Matta ; introducción de Rafael Alberti. — Sevilla : Consejería de Cultura y Medio Ambiente, Asesoría Quinto Centenario, D.L. 1991

84 p. : principalmente il. ; 34 cm





---

## Sobre Rafael Alberti





# Sobre Rafael Alberti

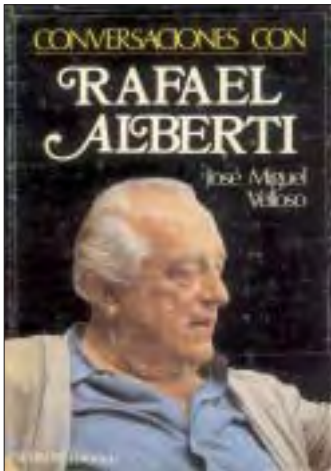
---

254

**Alberti, Rafael (1902-1999)**

Conversaciones con Rafael Alberti / por José Miguel Velloso. — Madrid : Sedmay, 1977  
279 p. : fot. ; 21 cm

*Se recogen las conversaciones que sostuvieron Rafael Alberti y José Miguel Velloso en Roma y Anticoli Corrado durante el verano de 1969. El poeta rememora su vida a partir de 1936, por lo que en parte esta obra sirvió de complemento a La arboleda perdida, hasta que se publicó el segundo volumen de las memorias de Alberti en 1987. Algunas de las fotografías que ilustran esta obra fueron cedidas por el sobrino del poeta, Agustín Alberti Álvarez*



255

**Alberti, Rafael (1902-1999)**

Un poeta en la pintura : homenaje a Rafael Alberti : exposición, 27 de abril al 15 de mayo 2000 / Pedro Calderón ... [et al.] ; tex-

tos de María Luisa Campo. — Santander : Comisiones Obreras de Cantabria, D.L. 2000  
37 p. : il. col. ; 17 x 24 cm

256

**Aproximación a Rafael Alberti y María Teresa León.** — Barcelona : La mano en el cajón, 1976

140 p., [5] h. de lám. : il. ; 21 cm  
Número monográfico (2ª época, nº 1-2) de "La mano en el cajón", ISSN 0303-1152

*Se recogen nueve artículos sobre Alberti y una selección de sus poemas más conocidos, más un fragmento de Memoria de la melancolía de M<sup>a</sup> Teresa León*



257

**Argente del Castillo Ocaña, Concha**  
Rafael Alberti : poesía del destierro / Concha Argente del Castillo Ocaña. — Granada :

Universidad, 1986  
405 p. ; 22 cm

*Concha Argente del Castillo analiza en este libro la poesía de Alberti, desde Vida bilingüe de un refugiado español en Francia hasta Canciones del alto valle del Aniene. Añade además un estudio sobre la poética y la ideología de Alberti, la temática de su poesía, y la estructura formal de sus poemas*

258

**Augier, Ángel**

Rafael Alberti en Cuba / Ángel Augier. — Cádiz : Diputación, Servicio de Publicaciones, 2000  
198 p. : fot. bl. y n. ; 21 cm. — (Literatura)

*Además de trazar un estudio sobre las relaciones entre el poeta y Cuba, Augier elabora una bibliografía de Alberti en la que incluye noticias de prensa, artículos sobre el autor y obras del poeta publicadas en la isla*



259

**Bayo, Manuel**

Sobre Alberti / Manuel Bayo. — Madrid : CVS, D.L. 1974  
217 p. ; 20 cm. — (Ateneo)

*Ensayo biográfico basado principalmente en lo dicho y escrito por el poeta*



260

**Bellver, Catherine Gullo.**

Rafael Alberti en sus horas de destierro / Catherine G. Bellver. — Salamanca : Publicaciones del Colegio de España, 1984  
232 p. ; 20 cm. — (Universidad ; 1)

*La autora estudia las consecuencias que tiene el destierro sobre la poesía de Alberti subrayando los recursos empleados por el poeta para contrarrestar el dolor que aquél le produce. Asimismo se destaca la evolución de su orientación poética según va acercándose a la vejez*



261

**Castro Merello, Agustín**

Alberti, colegial y marinero : (historia y poesía) / Agustín Castro Merello. — Las Palmas de Gran Canaria : UNELCO, D.L. 1994  
329 p., [10] p. de lám. col. : il ; 23 cm

*El autor contrasta, con la documentación hallada en la Colegio San Luis Gonzaga del Puerto de Santa María, las afirmaciones del poeta sobre sus experiencias en dicho centro, recogidas en La arboleda perdida y algunos poemas como Colegio (S.J.). Trata los temas de El Puerto, el mar, la nostalgia en la obra de Alberti y finalmente, recopila una antología escolar de sus poesías. Donación de José Miguel Mendiguchía*



262

**Castro Merello, Agustín**

Alberti : poesía religiosa / Agustín Castro Merello. — [Las Palmas de Gran Canaria] : Fundación MAPFRE Guanarteme, D.L. 1997  
187 p., [4] h. de lám. : il ; 23 cm

*El padre Castro Merello plantea el poso religioso que perduró en Alberti, más o menos conscientemente, a lo largo de prácticamente toda su vida. Estudia el tema religioso en su poesía, centrándose en Sobre los ángeles, A la pintura, una serie sobre la Navidad, otra serie mariana y un último*

*apartado sobre poesía religiosa. Posteriormente, estudia la trayectoria religiosa del poeta, para finalizar con la compilación de una antología de sus poemas. Donación del autor*



263

**Colinas, Antonio**

Rafael Alberti en Ibiza : seis semanas del verano de 1936 / Antonio Colinas. — [1ª ed.]. — Barcelona : Tusquets, 1995  
300 p. : il ; 23 cm. — (Andanzas)

*Colinas reconstruye en esta obra por un lado una historia privada, y por otro, una historia colectiva en la que Alberti y su mujer se verían comprometidos en el verano de 1936, cuando estalla la Guerra Civil española*

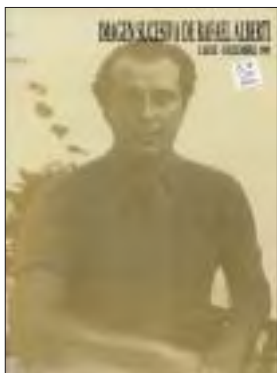


264

**Congreso Rafael Alberti (1989. Cádiz)**

Imagen sucesiva de Rafael Alberti. — Cádiz :  
Fundación Rafael Alberti, D.L. 1989  
116 p. : fot. en bl. y n. ; 29 cm

*Volumen editado con motivo de la exposición documental y del congreso sobre la vida y obra de Rafael Alberti, celebrado en Cádiz en 1989*



265

**Del corazón de mi pueblo** = Del cor del meu poble = Do corazón do meu pobo = Gure herriaren bihotzetik : homenaje a Rafael Alberti / edición a cargo de Francisco M. Arniz. — Barcelona : Península, 1977  
209 p. ; 19 cm. — (Ediciones de bolsillo ; 517)

*140 poetas, pertenecientes a las cuatro literaturas nacionales de España, se dan cita en esta antología para homenajear a Rafael Alberti en su septuagésimo quinto aniversario*

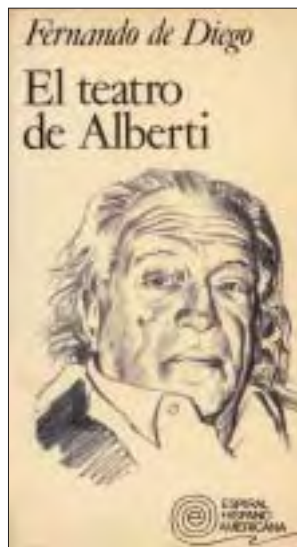


266

**Diego Pérez, Fernando de**

El teatro de Alberti : teatralidad e ideología / Fernando de Diego Pérez. — 1ª ed. — Madrid : Fundamentos, 1988  
237 p. ; 21 cm. — (Espiral hispano-americana ; 10)

*Estudio crítico de El hombre deshabitado, El adefesio y Noche de guerra en el Museo del Prado*



267

**Díez de Revenga, Francisco Javier**

Alberti y su "Cuaderno de Rute" / Francisco Javier Díez de Revenga. — [Murcia] : [s.n.], 1978 (Nogués)  
P. 43-46 ; 22 cm  
Publicado en: Monteagudo. Nº 61 (1978)

268

**Dr. Rafael Alberti** : el poeta en Toulouse : poesía, teatro, prosa. — [Toulouse] : Université de Toulouse-Le Mirail, Service de Publications, 1984

290 p. : il. ; 24 cm. — (Travaux de l'Université de Toulouse-Le Mirail. Série A ; 25)

*Se recogen los discursos y fotografías de la ceremonia de investidura de Rafael Alberti como doctor honoris causa por la Universidad de Tolosa en abril de 1983, más el programa de actividades paralelas proyectadas con motivo del homenaje al poeta y las comunicaciones presentadas en el coloquio sobre su obra*



269

**Egea, Javier (1952-1999)**

El manifiesto albertista / Javier Egea, Luis García Montero ; con una bienvenida marinera de Alvaro Salvador ; y una despedida picassiana de Antonio Sánchez Trigueros. — Granada : Don Quijote, 1982  
35 p. ; 17 cm. — (Los Pliegos de Barataria ; 3)

*Palabras leídas con ocasión del homenaje que los poetas granadinos tributaron a Rafael Alberti el día 12 de mayo de 1982, en los locales de La Tertulia (Granada)*

270

**Encuentro con la Poesía (7º. 2000. El Puerto de Santa María)**

VII Encuentro con la Poesía : El Puerto de Santa María, 24 al 28 de julio 2000. — El Puerto de Santa María : Fundación Rafael Alberti, 2000  
289 p. ; 24 cm

*En estos Encuentros con la Poesía, Francisco Caudet, Teodosio Fernández y Manuel Ramos Ortega estudian 13 bandas y 48 estrellas. José Antonio Fortes, Robert Marrast y Eladio Mateos disertaron sobre el teatro albertiano. Otros autores aportaron sus conocimientos sobre Calderón de la Barca, autor que tuvo un gran significado para Alberti, y sobre la poesía arábigo-andaluza. Donación de la Fundación Rafael Alberti*

271

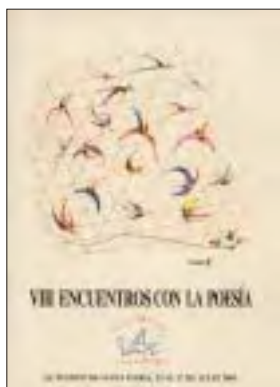
**Encuentro con la Poesía (8º. 2001. El Puerto de Santa María)**

VIII Encuentro con la Poesía : El Puerto de Santa María, 23 al 27 de julio 2001. — El Puerto de Santa María : Fundación Rafael Alberti, 2001  
238 p. ; 24 cm

*Con una conferencia inaugural a cargo de Fernando Arrabal y una conferencia extraordinaria de Ramón Tamames, se recogen las intervenciones de Francisco Arniz, José María Muñoz Quirós,*



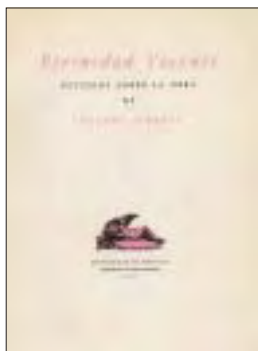
*Pilar Paz Pasamar y Andrés Sorel sobre Entre el clavel y la espada. María Antonia de Isabel Estrada, Rosario Martínez Galán y Pedro Villora disertaron sobre el teatro del poeta. Finalmente diversos autores, departieron sobre Francisco de Quevedo y la poesía en los medios de comunicación*



272

**Eternidad yacente** : estudios sobre la obra de Rafael Alberti. — Granada : Universidad, Departamento de Literatura Española, 1985  
180 p. ; 22 cm. — (Facultad de Filosofía y Letra, Granada. Departamento de Literatura Española ; 14)

*Se incluyen nueve artículos sobre Alberti de Aurora de Albornoz, Concepción Argente del Castillo Ocaña, José Antonio Fortes, Antonio Gallego Morell, Luis García Montero, Antonio Jiménez Millán, Remedios Morales Raya, Alvaro Salvador Jofré y Andrés Soria Olmedo*



273

**Exposición R. Alberti.** — Madrid : Galería Fernando Fe, D.L. 1967  
[8] p. ; 22 cm

274

**Federico García Lorca, Rafael Alberti** / [selección de textos Luis García Montero y Juan de Loxa]. — Granada : Patronato Cultural Federico García Lorca de la Diputación Provincial, D.L. 1989  
61 p. ; 21 cm. — (Hermanamiento)

*Esta obra se publicó con motivo del hermanamiento que quiso rendirle como homenaje la Casa-Museo Federico García Lorca en Fuentevaqueros a Alberti. En él se incluyen algunos textos que hablan de la poética de ambos, escritos por Antonio Machado, Luis García Montero, Arturo Serrano Plaja y Pedro Salinas*

275

**Fundación Rafael Alberti**

Rafael Alberti : un siglo de creación viva : catálogo exposición permanente. — El Puerto de Santa María : Fundación Rafael Alberti, 2000  
177 p. : il. ; 27 cm

*Es básicamente un catálogo gráfico en el que se reproducen fotografías sobre la vida del poeta, cubiertas de las primeras ediciones de sus obras, revistas relacionadas con él, bien porque escribiera en ellas sus primeros poemas o bien porque participara estrechamente en su edición, así como algunos dibujos y pinturas*

276

**García Lorca, Federico (1898-1936)**

Una carta a Rafael Alberti / Federico García Lorca. — Granada : Diputación Provincial de Granada, Patronato Cultural Federico García Lorca, 1999  
[12] p. : il. ; 24 cm



*Esta carta fue presentada por primera vez el 23 de julio de 1998, dentro de los V Encuentros con la Poesía, en la sede de la Fundación Rafael Alberti del Puerto de Santa María*



277

**García Lorca, Federico (1898-1936)**

Dos poemas a Rafael Alberti / Federico García Lorca. — Granada : Patronato Cultural Federico García Lorca, 1989

[16] p. : il. ; 32 cm. — (Colección facsímiles ; 2)

*Edición facsímil que publica la Casa-Museo Federico García Lorca en homenaje a Rafael Alberti, con motivo de los actos del “Hermanamiento” de los dos poetas. La maqueta de este facsímil fue presentada el día 4 de junio de 1989 por el propio Rafael Alberti en la Casa-Museo Federico García Lorca de Fuente Vaqueros. Esta edición aparece al coincidir con el 87 aniversario del nacimiento del poeta gaditano*



278

**García Montero, Luis**

La Palabra de Ícaro : (estudios literarios

sobre García Lorca y Alberti) / Luis García Montero. — Granada : Servicio de Publicaciones de la Universidad, 1996

169 p. ; 21 cm. — (Cátedra Federico García Lorca ; 2)

*En La palabra de Ícaro, capítulo que da título al libro, García Montero escribe sobre las relaciones literarias y personales entre Lorca y Alberti. A continuación dedica cuatro capítulos al estudio de la obra de Lorca y otros cuatro a la obra de Alberti*

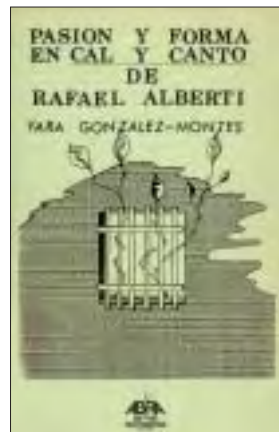


279

**González-Montes, Yara**

Pasión y forma en “Cal y Canto” / Yara González-Montes. — New York : Abra, D.L. 1982

250 p. ; 21 cm



280

**González Martín, Jerónimo Pablo**

Rafael Alberti : (estudio) / Jerónimo Pablo González Martín. — 1ª ed. — Madrid : Júcar, 1980

259 p. : il. ; 18 cm. — (Los poetas ; 21)

*Se analiza la vida y obra de Alberti, estructurando ésta última en poesía, prosa, teatro y pintura. Se incluye también una bibliografía de y sobre el poeta*



Pedro Guerrero Ruiz. — Murcia : Universidad, Secretariado de Publicaciones, 1991

236 p., [8] h. de lám. : il. ; 24 cm. — (Cuadernos ; 31)

*Pedro Guerrero vuelve a estudiar en este libro las estrechas interrelaciones entre poesía y pintura en Alberti. Dedicó un capítulo a analizar las relaciones entre el poeta y Picasso, y como particularidad incluye una relación de las exposiciones de pintura que Alberti había realizado hasta 1991*



281

**Guerrero Ruiz, Pedro**

Pintura y poesía en Rafael Alberti [Microforma] / Pedro Guerrero Ruiz. — Murcia : Secretariado de Publicaciones, Universidad, 1990

2 microfichas (760 fotogramas) : negativo ; 11 x 15 cm + 1 v. (13 p.). — (Tesis doctorales)

*En esta tesis doctoral, leída en 1990, el autor muestra las profundas relaciones entre las artes, especialmente en el binomino poesía-pintura, tomando como paradigma la figura de Alberti. Traza un recorrido por los poetas y pintores que más han influido al poeta, deteniéndose especialmente en su obra A la pintura y en sus versos sobre Picasso y Miró. Donación del autor*

283

**Guerrero Ruiz, Pedro**

Rafael Alberti: poema del color y la línea / Pedro Guerrero Ruiz. — [Murcia : Myrtia], 1989

146 p. : il. ; 23 cm

*Estudio de la obra A la pintura. Incluye al final una bibliografía de Alberti*



282

**Guerrero Ruiz, Pedro**

Rafael Alberti : arte y poesía de vanguardia /

284

**Hermans, Hub.**

El teatro político de Rafael Alberti / Hub. Hermans. — 1ª ed. — Salamanca : Universidad, 1989

309 p. ; 24 cm. — (Acta salmanticensia. Estudios filológicos ; 214)



285

**Homenaje a Rafael Alberti.** — Madrid : Instituto de Cooperación Iberoamericana, [1990] 408 p. : il. col. ; 24 cm.

Número monográfico (485-86) de la revista *Cuadernos Hispanoamericanos*, ISSN 0011-250X

*En diciembre de 1989 la Fundación Rafael Alberti celebró un congreso en homenaje al poeta. Las conferencias y ponencias de aquel congreso, junto con otros ensayos encargados por la Revista de Occidente, integran este número monográfico coordinado por Luis García Montero. En este volumen se reproducen las Diez lyricografías, obra editada en Buenos Aires en 1954 por Galería Bonino, y de la que sólo se hicieron cien ejemplares*

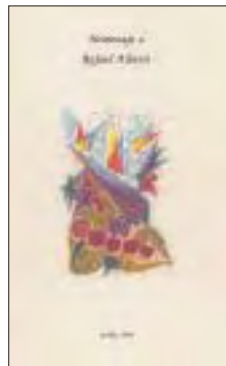


286

**Homenaje a Rafael Alberti** : Cádiz, 25 de febrero de 1999. — Sevilla : Fundación El Monte, D.L. 1999

1 carpeta (22 h.) ; 32 cm + 1 h. de lám.

*Homenaje con motivo de la concesión del Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana*



287

**Jesualdo**

Reencuentro en Roma con el poeta y pintor Rafael Alberti / Jesualdo. — Buenos Aires : Losada, 1970

38 p. ; 20 cm

288

**Jiménez-Fajardo, Salvador**

Multiple spaces : the poetry of Rafael Alberti / Salvador Jiménez-Fajardo. — London : Tamesis Books, D.L. 1984

166 p. ; 24 cm. — (Támesis. Serie A, Monografías ; 106)

289

**Jiménez Gómez, Hilario**

Lorca y Alberti, dos poetas en un espejo (1924-1936) / Hilario Jiménez Gómez. — 1ª ed. — Cáceres : Institución Cultural "El Brocense" ; El Puerto de Santa María : Fundación Rafael Alberti, 2001

357 p. : il. ; 22 cm

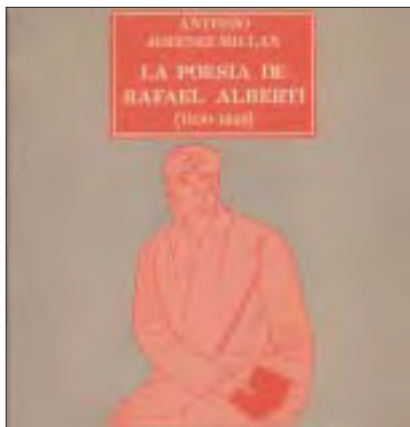
*El autor realiza un estudio sobre la relación biográfica y literaria entre Lorca y Alberti*

290

**Jiménez Millán, Antonio**

La poesía de Rafael Alberti : (1930-1939) / Antonio Jiménez Millán. — Cádiz : Diputación Provincial, imp. 1984

183 p. ; 21 cm. — (Literatura ; 1)



291

**Manteiga, Robert C.**

The poetry of Rafael Alberti : a visual approach / Robert C. Manteiga. — London : Tamesis, D.L. 1979

130 p. ; 24 cm. — (Támesis. Serie A, monografías ; 75)

292

**Marrast, Robert**

Essai de bibliographie de Rafael Alberti / [Robert Marrast]. — [Bordeaux] : [Féret & Fils], [1955?]

P. 147-177 ; 25 cm

Separata de: Bulletin Hispanique. T. LVII. n° 1-2 (1955)

*En esta primera parte de Essai de bibliographie, Marrast recopila la obra de Alberti , publi-*

*cada en libros, revistas y periódicos hasta 1955. Dividida en nueve secciones, cada una de ellas están ordenadas a su vez cronológicamente. Probablemente sea la primera bibliografía realizada sobre el poeta, e inspiradora de otras confeccionadas con posterioridad. En 1957 Marrast publicó la segunda parte de esta bibliografía*

293

**Martínez Galán, Rosario**

La trilogía del exilio : interpretación del teatro poético de Rafael Alberti / Rosario Martínez Galán. — Sevilla : Alfar, 2000

353 p. ; 25 cm. — (Alfar Universidad. Investigación y ensayo ; 108)

*Se hace un estudio crítico de El trébol florido, El adefesio y La Gallarda*



294

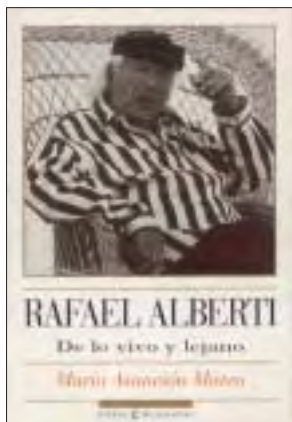
**Mateo, María Asunción**

Rafael Alberti : de lo vivo y lejano / María Asunción Mateo. — Madrid : Espasa, D.L. 1996

274 p., [16] p. de lám. ; 23 cm. — (Espasa biografías)

*El título de esta biografía procede de uno de los*

más hermosos de Rafael Alberti, Retornos de lo vivo lejano



295

**Mateo, María Asunción**

Retrato de Rafael Alberti / [M<sup>a</sup> Asunción Mateo]. — Barcelona : Galaxia Gutenberg : Círculo de Lectores, 1995  
125 p : principalmente il. ; 30 cm. — (Galería de grandes contemporáneos)

*Biografía del poeta ampliamente ilustrada. Incluye una entrevista que le hizo María Asunción Mateo en 1987 y una bibliografía de la producción albertiana, sobre Alberti y ediciones en otras lenguas*

296

**May, Barbara Dale**

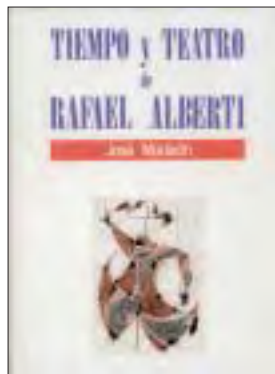
El dilema de la nostalgia en la poesía de Alberti / Barbara Dale May. — Berne [etc.] : Peter Lang, cop. 1978  
128 p. ; 22 cm. — (Utah studies in Literature and Linguistics ; 10)

297

**Monleón, José**

Tiempo y teatro de Rafael Alberti / José Monleón. — Madrid : Primer Acto, D.L. 1990  
537 p. : il. ; 24 cm

*Estudio de la obra dramática de Alberti desde la perspectiva de un crítico de teatro. Incluye las entrevistas que sobre el teatro le hizo Monleón a Alberti y diversas fotografías de las representaciones teatrales de las obras de éste último*



298

**Morris, Cyril Brian**

“Sobre los ángeles” : a poet’s apostasy / C. B. Morris. — [S.l.] : [s.n.], [1960?]  
P. 222-231 ; 24 cm  
Separata de: Bulletin of Hispanic Studies. Vol. XXXVII, n° 4 (oct. 1960)

299

**Pleamar** : (de Andalucía para Rafael Alberti) : (1902-2002). — Córdoba : Obra Social y Cultural Cajasur, 2002  
46 p. ; 15 cm. — (Los cuadernos de Sandua ; 74)

*Homenaje de poetas andaluces a Rafael Alberti en el centenario de su nacimiento*



300

**Poesía última** : actas 1999 / Fundación Rafael Alberti. — [El Puerto de Santa María] : Fundación Rafael Alberti, 2000  
151 p. ; 24 cm

*Se reproduce la conferencia inaugural de Basilio Rodríguez Cañada titulada Poesía ultimísima española. Nueve jóvenes poetas comentan poemas de Alberti y publican algunos poemas suyos. Finalmente, se incluye también la conferencia de clausura titulada La poesía que viene, pronunciada por José Manuel García Gil. Donación de la Fundación Rafael Alberti*

301

**Poesía última** : actas 2000 / Fundación Rafael Alberti. — [El Puerto de Santa María] : Fundación Rafael Alberti, D.L. 2001  
208 p. ; 24 cm

*Se recoge una conferencia de Basilio Rodríguez Cañada titulada El legado de Alberti a la poesía española del nuevo milenio. Diez jóvenes poetas comentan poemas de Albert. Eva Rumí y Vicenç Llorca escriben dos artículos distintos sobre la presencia del poeta gaditano en la literatura catalana. Harkaitz Cano hace el mismo estudio aplicado a la poesía escrita en vasco. Donación de la Fundación Rafael Alberti*

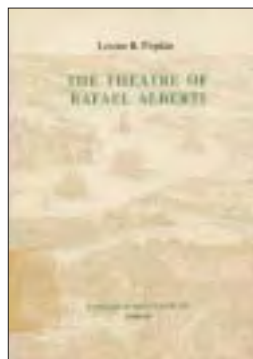
302

**Popkin, Louise B.**

The theatre of Rafael Alberti / Louise B. Popkin. — London : Tamesis Books, D.L. 1976  
XIII, 183 p. ; 24 cm. — (Támesis. Serie A. Monografías ; 47)

*Posiblemente sea el primer libro que aborda de lleno el estudio de toda la obra dramática del poeta. Tras una breve introducción biográfica, Popkin traza un análisis del teatro de Alberti siguiendo una secuencia cronológica para diferen-*

*ciar los diversos temas tratados por el autor de El hombre deshabitado*



303

**Prado, Benjamín**

A la sombra del ángel : trece años con Alberti / Benjamín Prado. — 1ª ed. — Madrid : Aguilar, 2002  
254 p. ; 24 cm

*Esta obra surge tras los 13 intensos años vividos al lado del poeta, ofreciendo un retrato íntimo de éste. Se trata de un homenaje en el año en que se celebra el centenario de su nacimiento*



304

**Rafael Alberti, peligro para caminantes** : exposición del 13 de diciembre 1999 al 10 de enero 2000 en la Sala Rivadavia de Cádiz. — Cádiz : Fundación Provincial de



Cultura, Diputación de Cádiz, D.L. 1999  
[23] h. : il. ; 38 cm

*Edición no venal destinada a fines docentes y de investigación*



305

**Rafael Alberti** : (1902-2002). — A Coruña [etc.] : Area de Didáctica de la Lengua y la Literatura, Universidade da Coruña [etc.], [2002]  
208 p. ; 24 cm

*Con este número monográfico (nº 18), Lenguaje y textos brinda un homenaje a Alberti con motivo del centenario de su nacimiento, incluyendo en su apartado monográfico nueve artículos sobre su obra. Si bien y, siguiendo la trayectoria de esta revista, algunos artículos sugieren un tratamiento de la producción albertiana con fines didácticos, otros están más enfocados al estudio de su obra en sentido estricto. Donación de Pedro Guerrero Ruiz*

306

**Rafael Alberti** : (1902-99). — Toronto : Canadian Institute for Mediterranean Studies, University of Toronto, 2001  
112 p. ; 23 cm

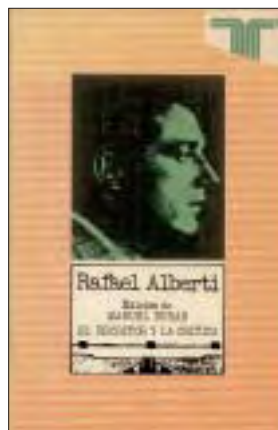
*Scripta mediterranea rinde homenaje a Alberti con la publicación de este monográfico (volumen*

*22) coordinado por Pedro Guerrero Ruiz y Anthony Percival. Diversos especialistas en la obra del poeta, incluyendo a su propia hija Aitana, trazan su particular visión sobre la vida y obra de Alberti. Donación de Pedro Guerrero Ruiz*

307

**Rafael Alberti** / edición de Manuel Durán. — Madrid : Taurus, D.L. 1975  
313 p. ; 21 cm. — (Persiles ; 85. El escritor y la crítica)

*Recopilación de escritos de diversos amigos y especialistas en Alberti, entre los que cabe destacar a Juan Ramón Jiménez, Dámaso Alonso, Azorín, Gregorio Prieto, Vicente Aleixandre, Solita Salinas de Marichal, Ricardo Gullón, C. B. Morris, etc.*



308

**Rafael Alberti** / edición de Manuel Durán. — 1ª ed., 1ª reimp. — Madrid : Taurus, 1984 (reimp.).  
313 p. ; 21 cm. — (Persiles ; 85. El escritor y la crítica)

309

**Rafael Alberti** / edición de Pedro Guerrero Ruiz. — Alicante : Editorial Aguacalera ;



[Murcia] : Editora Regional de Murcia, 2002  
327 p. ; 24 cm. — (Amalgama ; 28)

*Monográfico coordinado por Pedro Guerrero Ruiz, con colaboraciones de 23 especialistas procedentes de universidades españolas y extranjeras. Los textos corresponden a las ponencias presentadas en el congreso internacional que sobre el poeta se celebró en Murcia en el mes de abril de 2002. La cubierta del libro reproduce un dibujo de Alberti con dedicatoria para Pedro Guerrero Ruiz*

### 310

**Rafael Alberti** : homenaje a un escritor del siglo. — Edmonton : Department of Modern Languages and Cultural Studies, University of Alberta, 1999  
261 p. ; 23 cm

*La Revista canadiense de estudios hispánicos (volumen 24, nº 1) publicó en otoño de 1999 un número monográfico dedicado a Alberti. Investigadores europeos y americanos abordan el estudio de su obra en este volumen que pretendió ser un homenaje al poeta vivo. La noticia de la muerte de Alberti llegaría cuando ya estaban corregidas las pruebas de imprenta. Donación de Pedro Guerrero Ruiz*

### 311

**Rafael Alberti** : premio de literatura en lengua castellana Miguel de Cervantes 1983. — [1ª ed.]. — Barcelona [etc.] : Anthropos [etc.], 1989  
159 p. : il. ; 21 cm. — (Ámbitos literarios. Premios Cervantes ; 9)

*La colección Premios Cervantes es una iniciativa de la Dirección General del Libro y Bibliotecas con la que se pretende dar a conocer a cada uno de los escritores que han sido galardonados con el Premio Cervantes. El estudio crítico para este número dedicado a Alberti corre a cargo de Ana Rodríguez Fischer, Benjamín Prado y Francisco J. Díaz de Castro. Incluye una bibliografía muy*

*completa del autor hasta 1989 y el discurso que el poeta pronunció al recibir el premio*



### 312

**Rafael Alberti en México** : (1935) / [compilador] Robert Marrast. — 1ª ed. — Santander : La Isla de los Ratones, 1984  
129 p. ; 18 cm. — (Narración y ensayo ; 25)

*Esta obra es el resultado de las investigaciones en periódicos y revistas de la ciudad de Méjico del año 1935. Se descubren textos publicados en este país, así como varias entrevistas*

### 313

**Robertson, Sandra Cary**

Lorca, Alberti, and the theater of popular poetry / Sandra Cary Robertson. — New York [etc.] : Peter Lang, cop. 1991  
IX, 267 p. ; 24 cm. — (American university studies. Series II, Romance languages and literature ; 170)

### 314

**Ruiz Silva, Carlos**

La Pájara Pinta: Rafael Alberti / edición de Carlos Ruiz Silva  
En: La pluma : revista cultural, — ISSN 0211-1764 — Madrid : TICSА — 2ª época, n. 8 (1982), p. 45-54

315

**Salinas de Marichal, Solita**

El mundo poético de Rafael Alberti / Solita Salinas de Marichal. — Madrid : Gredos, D.L. 1968

269 p. ; 20 cm. — (Biblioteca Románica Hispánica. 2, estudios y ensayos ; 119)

*Estudio dedicado al mundo representado en los siguientes cinco libros de Alberti: Marinero en tierra, La amante, El alba del alhelí, Cal y canto y Sobre los ángeles*

316

**San Segundo, Gonzalo**

Alberti tal cual : crónica de una campaña electoral; (prólogo y poemas inéditos de Rafael Alberti) / Gonzalo San Segundo. — 1ª ed. — Madrid : Gonzalo San Segundo, D.L. 1978

104 p. : il. n. y col. ; 24 cm

*Crónica de la campaña electoral de 1977, hecha por el poeta para el Partido Comunista. Se incluyen numerosas fotografías que ilustran el reencuentro de Alberti con el pueblo gaditano y sus primeros momentos en el Congreso de los Diputados. Se reproducen, además, los poemas que Alberti recitó en sus mítines, la mayoría de ellos inéditos hasta entonces*



317

**Seminario de Autores Andaluces “José Cadalso” (1990. San Roque)**

Poética e historia literaria : Bécquer, Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez, F. García Lorca, Rafael Alberti : XI Cursos de Verano, Seminario de Autores Andaluces “José Cadalso” : San Roque, 1990 / edición al cuidado de Rogelio Reyes Cano y Manuel J. Ramos Ortega. — Cádiz : Universidad, Servicio de Publicaciones, D.L. 1991

109 p. ; 21 cm



318

**Senabre, Ricardo**

La poesía de Rafael Alberti / Ricardo Senabre. — Salamanca : Universidad, 1977

86 p. ; 17 cm

*Se reproducen en esta obra la transcripción de los guiones de las cinco conferencias que sobre la poesía de Alberti pronunció Ricardo Senabre en los Cursos de Verano de la Universidad de Salamanca, en julio de 1977*

319

**Spang, Kurt**

Inquietud y nostalgia : la poesía de Rafael Alberti / Kurt Spang. — 2ª ed. — Pamplona : Ediciones Universidad de Navarra, 1991  
186 p. ; 22 cm

320

**Tejada, José Luis (1927-1988)**

Marinero en tierra de Rafael Alberti / José Luis Tejada. — Cádiz : Diputación Provincial, 1987  
211 p. : il. ; 21 cm. — (Literatura ; 4)

*Análisis métrico, temático y estilístico de Marinero en tierra*



321

**Tejada, José Luis (1927-1988)**

Rafael Alberti : entre la tradición y la vanguardia : (poesía primera : 1920-1926) / José Luis Tejada ; prólogo de Francisco

López Estrada. — Madrid : Gredos, D.L. 1976

649, [10] p. ; 21 cm. — (Biblioteca románica hispánica / Dámaso Alonso. ; II, Estudios y ensayos ; 255)

*Amplio estudio (métrica, temas, estilo) sobre la producción juvenil de Alberti entre 1920-1926, es decir; Poesías anteriores..., Marinero en tierra, La amante, El alba del alhelí. También se recoge una biografía y un panorama literario de ese momento*

322

**Torres Nebrera, Gregorio**

El teatro de Rafael Alberti / Gregorio Torres Nebrera. — 1ª ed. — Madrid : Sociedad General Española de Librería, 1982  
373 p. ; 19 cm. — (Temas ; 20)

*Primer libro publicado en España en el que se estudia el teatro de Alberti en su globalidad. El autor estructura cuanto se había escrito hasta entonces sobre la obra dramática del poeta, incorporando una rigurosa visión personal*

323

**Una vita per la poesia, per la libertà, per la Spagna : immagini di Rafael Alberti.** — 1. ed. — Roma : Riuniti, 1976  
87 p. : principalmente il. ; 24 cm

*En esta obra, que viene a ser un paseo por la vida de Rafael Alberti a través de fotografías, se incluye un pequeño capítulo escrito por el poeta en las que se refiere a sí mismo y a su poesía. Le precede un poema de Pablo Neruda dedicado a Alberti y unas breves palabras del pintor José María Moreno Glaván*

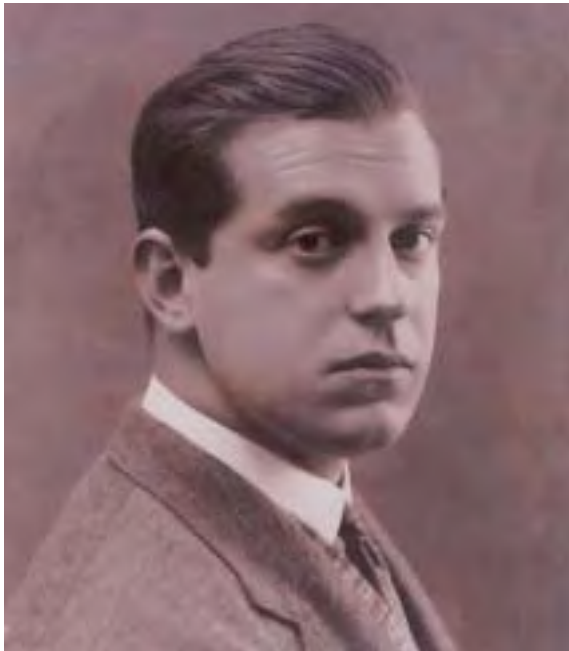
---

# Álbum fotográfico





1. Fotografía publicada en la edición de "Marinero en tierra" de Biblioteca Nueva en 1968



2 y 3. Fotografías publicadas en “Rafael Alberti: un siglo de creación viva...” de la Fundación Rafael Alberti





4. Rafael Alberti y Pepín Bello bromeando con otros amigos. Fotografía publicada en “Rafael Alberti: un siglo de creación viva...” de la Fundación Rafael Alberti



5. Rafael Alberti, María Teresa León y Aitana en 1942. Fotografía publicada en “Rafael Alberti: un siglo de creación viva...” de la Fundación Rafael Alberti



6. Rafael Alberti y Fernando Ortiz en La Habana. Fotografía publicada en: "Corresponsales españoles de José M<sup>a</sup> Chacón"



3.—Foto de Rafael Alberti y fragmentos de manuscritos de Alberti (abajo, derecha) y de Chacón, arriba, derecha. La foto tomada por Chacón y Cañero en su casa de Madrid, en 1924. Los manuscritos aparecen al tamaño del original.

7. Rafael Alberti en la casa de José M<sup>a</sup> Chacón. Fotografía publicada en: “Corresponsales españoles de José M<sup>a</sup> Chacón”



8. En la playa de Punta del Este en 1944. Fotografía publicada en “Rafael Alberti: un siglo de creación viva...” de la Fundación Rafael Alberti



9. La familia Alberti en su casa "La Gallarda" en Punta del Este. Fotografía publicada en "Rafael Alberti: un siglo de creación viva..." de la Fundación Rafael Alberti



10. Rafael Alberti y María Teresa León en su casa de Roma. Fotografía publicada en “Rafael Alberti: un siglo de creación viva...” de la Fundación Rafael Alberti





11. Rafael Alberti y María Teresa León en Roma. Fotografía publicada con el artículo que se publicó en “Triunfo” en 1973 “Hablando en Roma con Alberti”



12. Rafael Alberti en Roma. Fotografía publicada con el artículo que se publicó en “Triunfo” en 1973 “Hablando en Roma con Alberti”



13. Rafael Alberti en Roma en 1973. Fotografía publicada en “Rafael Alberti: un siglo de creación viva...” de la Fundación Rafael Alberti

## TO MY UNCLE, THE COMMANDER

Thus you will be left,  
we shall leave you,  
soon,  
some day,  
your teeth biting the rocks,  
sampling the flavor of the roots,  
or of your own trampled blood.  
And that very horse,  
look,  
those four iron horseshoes that you wanted—  
*Do you hear me?*—  
that you intended to stamp upon our bodies  
in bestial  
mounting fury,  
those four horseshoes now turned to fire—  
*Do you hear me?*—  
transformed to four sudden judges,  
shall engrave upon your helpless back  
in your anonymous agony,  
without echo,  
the four red seals of death.



15. En el Vaporcito de Cádiz, el sábado 2 de julio de 1983, en el momento en el que el notario José Rosales hace la lectura del contrato de los Seis Sonetos. Fotografía inédita (colección particular)

DIARIO DE CÁDIZ - DOMINGO 29 DE NOVIEMBRE DE 1983 - PÁGINA 4

## La mar y la tierra gaditana en los versos de Alberti, premio «Cervantes»

Cuando el notario José Rosales, a la sazón diputado provincial, a la manera de Virsilio trasmutado a Rafael Alberti la decisión de la Diputación de Cádiz y la Alca de cuerpas poéticas en un delicioso verso, asegura que el unívoco poeta de El Puerto de Santa Marta es el «el agrario».

Entre seis sonetos «de la Diputación», con el regalo de un estróbolo, representará claramente la mar y una obra atómica de la más genuina obra albertiana: la mar y Cádiz, con todos los azules, las rucas y los blancos de esta tierra y todo está que sea a mar y a tierra.

Los sonetos se han sido hechos públicamente ahora, al fin el poeta Rafael Alberti, a bordo del vapor del Puerto, en plena bahía gaditana. Los versos más tarde de publicación del pasado mes de julio, correspondiendo así a la entrega de la placa de oro de la Corporación Provincial, con sus hijos predilecto y reconocido de la provincia de Cádiz.

DIARIO DE CÁDIZ, con motivo de la reciente coronación al

universo poeta portuense del más importante premio de las letras hispanas, el «Cervantes». Se quiere reproducir lo que es una dada una rucosa fuga literaria en sí, a lo que se añade el hecho de estar inédita.

Antes de reproducir se lo permite agradecer, los sonetos los versos Rafael Alberti utilizados como distingo aludido en todo caso a la Asociación de escritores en las versas, lo que les confiere una significativa expresión plástica.

Se desea de realizar en este momento el verso agusto crítico sobre los seis sonetos. Antes de recalcar que en ellos se recoge toda la fuerza poética del mejor Alberti, evocando siempre del paisaje, con el que se identifica en una agudeza inconfundible en todo su obra lírica de cánticos, en su constante retorno a los primeros años de su adolescencia y de su infancia, de frente a la bahía, insurrección en sus obras, centradas por los datos de las playas portuenses, y siempre con el deseo de paz, tanta desea de tenerla como desea de perdérsela.

16. Artículo publicado en el Diario de Cádiz haciendo alusión a la entrega de la placa de oro de la Corporación Provincial con la que se le otorga al poeta la distinción de hijo predilecto y reconocido de la provincia de Cádiz



17. Plaza de Toros de Pontevedra en 1993. Fotografía publicada en “Rafael Alberti: un siglo de creación viva...” de la Fundación Rafael Alberti



# La mar y la tierra gaditana en los versos de Alberti, premio «Cervantes»

## Rafael Alberti

### Los sonetos de la Diputación



Cádiz  
1983

El libro que nos ocupa, publicado en la editorial Espasa Calpe, es el primer volumen de la Diputación de Cádiz que dedica a la poesía de Rafael Alberti. El libro, que se publica en un volumen de 120 páginas, con un precio de 1.200 pesetas, es el resultado de un trabajo de investigación y edición que ha sido posible gracias a la colaboración de los señores Juan José Martínez y Juan José Martínez, que han recopilado y ordenado los poemas que el poeta gaditano escribió en Cádiz durante su estancia en la ciudad de 1914 a 1927, así como los que escribió en el exilio, en los años de 1939 a 1954, y los que escribió en los últimos años de su vida, en los años de 1955 a 1980.



El libro que nos ocupa, publicado en la editorial Espasa Calpe, es el primer volumen de la Diputación de Cádiz que dedica a la poesía de Rafael Alberti. El libro, que se publica en un volumen de 120 páginas, con un precio de 1.200 pesetas, es el resultado de un trabajo de investigación y edición que ha sido posible gracias a la colaboración de los señores Juan José Martínez y Juan José Martínez, que han recopilado y ordenado los poemas que el poeta gaditano escribió en Cádiz durante su estancia en la ciudad de 1914 a 1927, así como los que escribió en el exilio, en los años de 1939 a 1954, y los que escribió en los últimos años de su vida, en los años de 1955 a 1980.

Te lo dice, mi mar, y te repito,  
meas, ya allá allá tres mil años de vos,  
y cuando más te lo repito crucés,  
levantando del mar la azul a miña.

Me hubiera muerto sin dejarte en esta  
mar que me mata, mar que me aprieta,  
mar que me mata de mar te doy meos,  
soñando de azul el infinito.

Al azul de mar, te azul meo, justo  
juntando tu azul, azul vivieron,  
y no hay tiempos de azules ya delante.

Lo vuela el viento azulador, viento:  
Por azules que juntos giraron arderon,  
el día quieto, Mar, el de mí frente.

Siempre si un toro verde que en bestia,  
desde el centro del mar, a las arenas  
trae un toro de viento y de arena,  
que por girar morir se se moria.

De las cosas abismales ascendía,  
me su mujer solista de arena,  
dejando playas y las donas venas  
de su clavada media luna fría.

Siempre como a este toro, siempre como,  
viento toro del mar, viento playera,  
tan solo nosotros camiar su suerte.

Toro para morir siempre irrogando,  
viento playero, carne colgando,  
alto y soler, para impedir su muerte.

En los profetas de la cal estaba  
como una fusión, hoga a María.  
Faltaba el ángel que le anunciara  
que el cople de la gracia le llegaba.

Muere de las fue el ángel que volaba  
en su voz, otros que en la céntrica.  
Era una sombra, un azul, humberia  
en tanto que en la azul día, esperanza.

Contempla los profetas hoy vientos,  
el resplandor de los azules más  
hacia aquellos que se están marcos.

Recordamos, ya, como desde allá,  
Así hacia mí, te andando huan te voy,  
Retorna, niña, de las azules.

Ayando de repas, azules  
que al lea venas - desordenadas  
Viento, vientos, capulas, torres  
gritan como las torres combatidas.

Batallas que se diran por perdidas  
al filo de los cielos, cimbradas,  
salvadas bonas, cuerpos inflamados,  
lucan sus ojos por el sol honchidas.

Tuvida a golpes abadores venas  
y vaho, azules, y vaho, rales, las venas  
dura en tu azules, un movimiento.

Siglos de sandeces, no, repeto  
el viento, el viento solista en arena,  
el viento de levanta siempre el viento.

No sé si el loro incendia con las alas  
del frente color lo Trigonometría,  
si en sus zapatos dormes todavía  
la arena de las playas salvaderas.

Si en las albas y espumas rola dormes  
fina el Latin con la Ecología,  
si el alto lavador es que te urgia  
el placer solitario, rememoras.

No sé si vas despierto o vas dormido,  
en pecado mortal sobrecolado,  
a comulgar con la culpa mofiana.

No sé, no sé... Mas sé que tu locura  
que hacer del mar te sola, azules,  
alumno al sol que de la mar se espasa.

Ven, solmarino amor, sale a la barra  
sicaléfin del puerto, a las tabernas,  
las calles y baratas, tus cuervanas,  
tan verde surtas de hi hondas mares.

Labradoras de todos más cantaron,  
la trillera del marcos en mi azules,  
enlaza para siempre fin eternas  
azules con mi justicia azules.

Lo te he cantado tanto y te he querido  
Sera, que estás de estar en el divida  
solas, te pido, al caletón del puerto.

Alas de mar y azul te copa, Ven a  
y diérselo tendida por la arena,  
para mí sola, bajo el cielo abierto.

Dijo el poeta, pero no sabía,  
si con sus 6 sonetos viviera  
en su inmortal tierra gaditana.

Nada le sola. Todo preguntamos  
¿cómo era del mar, pero que cantamos?  
Respuesta, la Base Americana.

Rafael Alberti

18. "Sonetos de la Diputación" publicados en el Diario de Cádiz (20 de noviembre de 1980)



19. Rafael Alberti en un acto multitudinario (El País, jueves 20 de marzo de 1986)



20. Entrega del premio Cervantes (El País, martes 24 de abril de 1984)





21. Rafael Alberti en Roma. Fotografía publicada con el artículo que se publicó en “Triunfo” en 1973 “Hablando en Roma con Alberti”



22. Rafael Alberti en Roma. Fotografía publicada con el artículo que se publicó en “Triunfo” en 1973 “Hablando en Roma con Alberti”



23. Rafael Alberti y Miguel Rodríguez-Acosta. Fotografía publicada en “Rafael Alberti: exposición homenaje...” de la Fundación Rodríguez-Acosta



24. Fotografía de Carmelo Ciria publicada en “90 poemas...” de Ediciones de la Torre



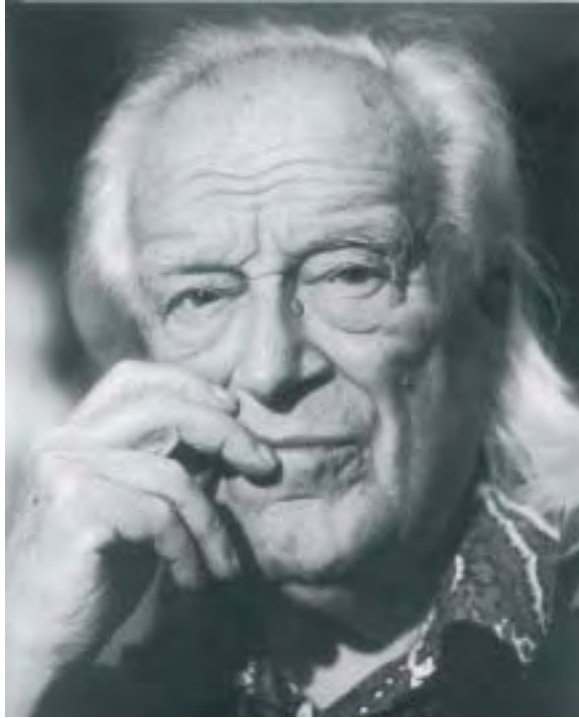
25. Rafael Alberti en un acto multitudinario



26. Rafael Alberti en Valencia. Fotografía publicada en “Rafael Alberti: un siglo de creación viva...” de la Fundación Rafael Alberti



27. Rafael Alberti en Granada durante su primera visita en febrero de 1980. Fotografía publicada en "Rafael Alberti: un siglo de creación viva..." de la Fundación Rafael Alberti.



28 y 29. Fotografías publicadas en “Rafael Alberti: un siglo de creación viva...” de la Fundación Rafael Alberti





30. Fotografía publicada en "Rafael Alberti: un siglo de creación viva..." de la Fundación Rafael Alberti



31. Fotografía publicada en “Todo del mar”, Círculo de lectores

# Índices



## INDICE DE TITULOS

- Los **5** destacagados: 113  
Los **8** nombres de Picasso: 105, 103  
**13** bandas y 48 estrellas, poema del mar Caribe: 41  
**90** poemas: 139  
**101** sonetos (1924-1975): 122  
**A** la pintura, cantata de la línea y del color: 57  
A la pintura, poema del color y la línea (1945-1948): 58  
A la pintura, poema del color y la línea: (1945-1952): 59  
A la pintura, poema del color y la línea: (1945-1967): 60  
A la pintura: 61, 62  
A la sombra del ángel, trece años con Alberti: 303  
**Abierto** a todas horas: 85,86  
**Acto** de investidura como doctores “honoris causa” de D. Rafael Alberti Merello y D. Antonio Domínguez Ortiz: 176  
El **adefesio**: 188, 189, 191, 192  
¡**Aire**, que me lleva el aire!, antología juvenil: 116  
**Alabanza** y aroma de la poesía hispanohebrea: 179  
El **alba** del alhelí: 6, 9, 20, 114  
**Alberti**, poesía religiosa: 262  
Alberti: 110  
Alberti, colegial y marinero: 261  
Alberti tal cual, crónica de una campaña electoral: 316  
Alberti y su “Cuaderno de Rute”: 267  
La **amante**: 6, 9, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 114  
El **amor** y los ángeles: 145  
**Antología** comentada, (poesía): 137  
Antología personal: 143  
Antología poética: 118, 119, 120, 140, 147  
Antología poética, (1918-1936): 216, 217  
Antología poética, (1918-1956): 218  
Antología poética, (1924-1940): 52  
Antología poética, (1924-1952): 90  
Antología poética, (1924-1952): 91  
Antología poética, (1924-1972): 112  
Antología poética [Antonio Machado (et. al.)]: 205  
Antología poética [Federico García Lorca]: 219  
Antología poética [Luis de Góngora]: 227  
Antología poética [Manuel F. Rugeles]: 249  
Antología poética [Salvador Rueda]: 248  
**Aproximación** a Rafael Alberti y María Teresa León: 256  
La **arboleda** perdida [libro I]: 155  
La arboleda perdida [libros I y II]: 156, 157, 158  
La arboleda perdida [libros III y IV]: 160  
La arboleda perdida [libros I, II, III, IV y V]: 161, 162  
**Auto** de fe: 182  
**Baladas** y canciones del Paraná: 74, 76, 77  
**Bosque** sin horas, poemas: 250  
**Buenos Aires** en tinta china: 68, 117  
**Cal** y canto: 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27  
**Canción** de canciones, los mejores poemas de amor de la lengua castellana: 210  
**Canciones** del alto valle del Aniense y otros versos y prosas, (1967-1972): 106  
Canciones del alto valle del Aniense y otros versos y prosas, (1967-1971): 107  
Canciones para Altair: 136  
**Cantata** de la línea y el color [exposición]: 204  
Cantata de los héroes y la fraternidad de los pueblos: 187  
**Canto** de siempre, (antología): 121  
Una **carta** a Rafael Alberti: 276  
**Cartas** sobre Amarilis, último amor: 252  
El **ceñidor** de Venus desceñido: 56  
**Ciento** un sonetos, (1924-1975): 122  
Los **cinco** destacagados: 113  
**Cocorito**: 236  
**Cohetes**: 207  
**Con** los zapatos puestos tengo que morir: 35  
**Concerning** the angels: 30  
**Conversaciones** con Rafael Alberti: 254  
**Coplas** de Juan Panadero: 64, 65, 66  
Coplas para las guitarras españolas: 239  
**Correspondencia** a José María de Cossío: 182  
Una correspondencia en verso (inédita), (Roma-Madrid): 125

- Corresponsales** españoles de José M<sup>a</sup>  
Chacón: 178
- Cuaderno** de Rute: 170, 171
- De** los álamos y los sauces: 47
- De un momento a otro: 42, 94, 187, 188, 195
- Del** cor del meu poble: 265
- Del corazón de mi pueblo: 265
- Del mar de Cádiz, (antología de su poesía gaditana): 128
- Desde** Andalucía a Rafael Alberti: 98
- Desprecio** y maravilla: 109
- Diario** cómplice: 224
- Diarios** íntimos: 207, 208
- El **dilema** de la nostalgia en la poesía de Alberti: 296
- Discursos** pronunciados en el acto de investidura doctor Honoris Causa de don Rafael Alberti: 181
- Do** corazón do meu pobo: 265
- Doínas** y baladas populares rumanas: 211
- Don** Francisco de Quevedo, poeta de la muerte: 177
- Dos** estampidas reales: 114
- Dos poemas a Rafael Alberti: 277
- Dr.** Rafael Alberti, el poeta en Toulouse: 268
- Églogas** y fábulas castellanas: 212
- The **eighth** names of Picasso: 105
- El **enamorado** y la muerte, (escenificación de un viejo romance): 199
- El **entierro** del Conde de Orgaz: 242
- Entre** el clavel y la espada: 48, 49, 50, 51
- Esbozo** para un canto a las guerrillas españolas: 239
- España** 1936-19\_\_ , omaggio a Rafael Alberti, Federico García Lorca, Antonio Machado: 246
- España heroica, homenaje en el 2º aniversario de lucha por su independencia: 44
- Essai** de bibliographie de Rafael Alberti: 292
- Eternidad** yacente, estudios sobre la obra de Rafael Alberti: 272
- Exposición** de obra gráfica: 202
- Exposición R. Alberti: 273
- Federico** García Lorca poeta y amigo, poesía: 175
- Federico García Lorca, Rafael Alberti: 274
- El **fugitivo**: 239
- Fustigada** luz, 1972-1978: 123
- La **Gallarda**: 193, 194, 195
- Golfo** de sombras: 133
- El **gran** amor de Gustavo Adolfo Bécquer, (una vida pobre y apasionada): 231, 232
- Gray** Gardens: 228
- Gure** herriaren bihotzetik: 265
- Los **hijos** del drago y otros poemas: 134
- Historia** del soldado: 151, 152
- El **hombre** deshabitado: 184, 185, 195
- Homenaje** a la pintura, poemas manuscritos y grabados en color: 63
- Homenaje a Rafael Alberti, (Cádiz, 25 de febrero de 1999): 286
- Homenaje a Rafael Alberti: 285
- Homenaje de despedida a las Brigadas Internacionales: 229
- Homenaje que ofrecen a Picasso, Sur, Litoral y El Guadalhorce en poemas ....: 230
- Imagen** primera de\_\_ : 163, 164
- Imagen sucesiva de Rafael Alberti: 264
- Inquietud** y nostalgia, la poesía de Rafael Alberti: 319
- Libertad**: 213
- Libro** del mar: 99
- Litoral** Alberti: 141
- Lope** de Vega y la poesía contemporánea: 165
- Lorca**, Alberti, and the theater of popular poetry: 313
- Lorca y Alberti, dos poetas en un espejo (1924-1936): 289
- The **lost** grove : [autobiography of a spanish poet in exile]: 159
- La **lozana** andaluza: 195
- El **manifiesto** albertista: 269
- La **mantícula**, texto, música y glosario: 225
- María** Carmen Portela: 245
- El **marin** à terre: 3
- Marinero** en tierra: 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 114
- Marinero en tierra de Rafael Alberti: 320
- El **matador**, (poemas escénicos): 1961-1965: 83
- Il **mattatore**, poesie sceniche: 82
- Memoria** de la melancolía: 233
- Mesterul** Mánole: 237
- Mi** corazón al desnudo: 207, 208
- Multiple** spaces, the poetry of Rafael Alberti: 288
- El **mundo** poético de Rafael Alberti: 315
- Neruda** joven, cartas y poemas de Pablo Neruda a Albertina Rosa Azócar: 238
- No** digo más que lo que digo: 103
- Noche** de guerra en el Museo del Prado: 185, 195, 196, 198
- Noemi** Gerstein: 226
- Noventa** poemas: 139

- Nuestra** diaria palabra: 39
- Nuit** de guerre dans le Musée du Prado: 197
- Numancia**, tragedia: 186
- Obra** poética: 235
- Obras** completas [de Rafael Alberti]: 135
- Los **ocho** nombres de Picasso: 103
- Ora** marítima: 73, 74, 75
- La **Pájara** Pinta: 165, 200
- La Pájara Pinta, Rafael Alberti: 314
- La **palabra** de Ícaro, (estudios literarios sobre García Lorca y Alberti): 278
- La palabra y el signo, discurso del académico electo Excmo. Sr. D. Rafael Alberti Merello ...: 180
- Para** un castillo de penas, poesías: 241
- Pasión** y forma en "Cal y Canto": 279
- Picasso**, el rayo que no cesa: 243
- Picasso: 104
- Picasso en Avignon, commentaires a une peinture en mouvement: 166
- Pintura** y poesía en Rafael Alberti: 281
- Pleamar**, (1942-1944): 53
- Pleamar, (de Andalucía para Rafael Alberti) : (1902-2002): 299.
- Unos **pocos** amigos verdaderos: 240
- Poemas** anteriores a "Marinero en Tierra": 114
- Poemas de amor: 97
- Poemas de Punta del Este: 117
- Poemas del destierro y de la espera, (antología): 111
- Poemas escénicos, (primera serie), (1961-1962): 81
- Poemas escogidos, 146
- Poèmes**: 69
- Poesía**, 1924-1930: 36
- Poesía, 1924-1937: 45
- Poesía, (1924-1938) [sic]: 46
- Poesía (1924-1944): 55
- Poesía, (1924-1967): 108
- La poesía de Rafael Alberti, (1930-1939): 290
- La poesía de Rafael Alberti: 318
- Poesía e historia, antología: 148
- Poesía última, actas 1999: 300
- Poesía última, actas 2000: 301
- Poesías**: 206, 214, 215
- Poesías completas: 80
- Poesie: 87
- El **poeta** en la calle: 92, 93, 94, 95
- El poeta en la España de 1931: 154
- Un poeta en la pintura, homenaje a Rafael Alberti: 255
- Poeta en Nueva York: 220
- Poetas** dramáticos españoles: 244
- Poética** de Juan Panadero: 67
- Poética e historia literaria : Bécquer, Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez, F. García Lorca, Rafael Alberti: 317
- The **poetry** of Rafael Alberti, a visual approach: 291
- Pregón** IX Feria del Libro Antiguo y de Ocasión: 130
- Pregón-recital de la vendimia: 138
- Presencia** de Rafael Alberti: 131
- La **primavera** de los pueblos: 115
- Prosas**: 172
- Prosas encontradas, (1924-1942): 167, 168, 169
- ¡**Pueblos** libres! ¿y España?: 43
- Lo **que** canté y dije de Picasso: 174
- Que despierte el leñador: 239
- Qui** a dit que nous étions morts?, poèmes de guerre et d'exil: 88
- Radio**-Séville: 197
- Rafael** Alberti, (1902-2002): 305
- Rafael Alberti, (1902-99): 306
- Rafael Alberti, (antología): 124
- Rafael Alberti, arte y poesía de vanguardia: 282
- Rafael Alberti, de lo vivo y lejano: 294
- Rafael Alberti, entre la tradición y la vanguardia (poesía primera : 1920-1926): 321
- Rafael Alberti (estudio): 280
- Rafael Alberti, exposición homenaje, Granada del 14 de junio al 9 de julio de 2000: 203
- Rafael Alberti, homenaje a un escritor del siglo: 310
- Rafael Alberti, poesía del destierro: 257
- Rafael Alberti, premio de literatura en lengua castellana Miguel de Cervantes 1983: 311
- Rafael Alberti, un siglo de creación viva, catálogo exposición permanente: 275
- Rafael Alberti: 307, 308
- Rafael Alberti: 309
- Rafael Alberti [antología]: 89
- Rafael Alberti en Cuba: 258
- Rafael Alberti en Ibiza, seis semanas del verano de 1936: 263
- Rafael Alberti en México, (1935): 312
- Rafael Alberti en sus horas de destierro: 260
- Rafael Alberti para niños: 129, 149
- Rafael Alberti, peligro para caminantes [exposición] : 304
- Rafael Alberti, poema del color y la línea: 283
- Reencuentro** en Roma con el poeta y pintor Rafael Alberti: 287



- Relámpagos** de flores: 144
- Relatos** y prosa: 173
- Le **repoussoir**, fable de l' amour et des vieilles: 190
- Retornos** de lo vivo lejano: 70, 71, 73
- Retrato** de Rafael Alberti: 295
- Rimas**, (primera versión original): 209
- Ritorni** del vivo lontano: 72
- Roma**, peligro para caminantes: 100, 101, 102
- Romancero** de Fermín Galán y los sublevados de Jaca: 154
- Romancero general de la Guerra Española: 247
- Romancero gitano: 221, 222, 223
- Romances** guerrilleros en memoria de Manuel Ponte: 239
- Rosa-Fría**, patinadora de la luna (cuentos): 234
- Los **salvadores** de España, farsa satírica para guiñol (1936): 201
- Santa** Casilda: 183
- Selected** poems: 96
- Selected poems of Rafael Alberti: 54
- Sermones** y moradas: 22, 34, 35
- Signos** del día: 115
- Sobre** Alberti: 259
- Sobre el corazón un ancla, antología poética: 153
- Sobre los ángeles: 22, 28, 29, 31, 32, 33, 34, 35
- "Sobre los ángeles" a poet's apostasy: 298
- Sólo** la mar: 142
- Sonríe** China: 78
- A spectre** is haunting Europe, poems of revolutionary Spain: 40
- Suma** taurina, verso, prosa, teatro: 84
- Teatro**: 195
- El teatro de Alberti, teatralidad e ideología: 266
- El teatro de Rafael Alberti: 322
- El teatro político de Rafael Alberti: 284
- Tesoros** de la poesía en lengua castellana: 251
- The **theatre** of Rafael Alberti: 302
- Tiempo** y teatro de Rafael Alberti: 297
- Todo** el mar: 132
- El **trébol** florido: 195
- Le **Trèfle** fleuri: 197
- La **trilogía** del exilio, interpretación del teatro poético de Rafael Alberti: 293
- Verbo** América, [catálogo de la exposición]: 253
- Versos** de agitación: 37
- Versos sueltos de cada día, primer y segundo cuadernos chinos (1979-1982): 126, 127
- Verte** y no verte, a Ignacio Sánchez Mejías: 38
- Vida** bilingüe de un refugiado español en Francia: 65, 94, 187
- Los **viejos** olivos: 79
- VII** Encuentro con la Poesía: 270
- VIII** Encuentro con la Poesía: 271
- Una **vita** per la poesia, per la libertà, per la Spagna, immagini di Rafael Alberti: 323
- La **voz** de Rafael Alberti: 150
- Yo** era un tonto y lo que he visto me ha hecho dos tontos: 32, 35

## INDICE DE AUTORES

**A**lberti, Aitana: 95, 99, 108, 144, 145, 170, 171, 205

Alberti, Rafael: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 247, 248, 249, 250, 252, 253, 254, 255, 261, 262, 273, 275, 280, 293, 299, 304, 316.

Aleixandre, Vicente: 60, 238

Alonso, José Luis: 192

Argente del Castillo Ocaña, Concha: 257

Arghezi, Tudor: 206

Arniz, Francisco M.: 265

Augier, Angel: 258

Azózar, Albertina Rosa: 238

**B**alcells, José María: 147

Battle Planas, Juan: 74

Baudelaire, Charles: 207, 208

Bayo, Manuel: 259

Becco, Horacio Jorge: 80

Bécquer, Gustavo Adolfo: 209

Belitt, Ben: 96

Bellver, Catherine Gullo.: 260

Bergamín, José: 125

Berns, Gabriel: 105, 159

Bodini, Vittorio: 87

Borges, Jorge Luis: 68

**C**affarena, Angel: 230

Calamai, Natalia: 118, 119, 120, 172

Calderón, Pedro: 255

Campo, María Luisa: 255

Castro Merello, Agustín: 261, 262

Català-Roca, Francesc: 99

Chacón y Calvo, José María: 178

Ciceri, Marcella Eusebi: 82

Colinas, Antonio: 263

Combatiente de la Agrupación Guerrillera de Galicia, Un: 239

Connell, Geoffrey: 30

Corbalán, Pablo: 167

Corredor-Matheos, José: 111, 121

Couffon, Claude: 3, 88

**D**e Micheli, Mario: 246

Diego Pérez, Fernando de: 266

Díez de Revenga, Francisco Javier: 267

Domínguez Ortiz, Antonio: 176

Durán, Manuel: 307, 308

**E**gea, Javier: 269, 227

Eluard, Paul: 213

Eminescu, Mihail: 214, 215

**F**ernández Ordóñez, Francisco: 238

Flores, Angel: 40

Franck, Georges: 166

Fundación Rafael Alberti: 275, 300, 301

Fundación Rodríguez Acosta: 203

**G**abán, Jesús: 149

García Lorca, Federico: 205, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 276, 277

García Montero, Luis: 135, 140, 145, 183, 224, 269, 274, 278

García-Badell, Regino: 251

Garrido Espínola, Alfonso: 225  
 Gerstein, Noemi: 226  
 Gimferrer, Pere: 62, 109  
 Gómez de Tudanca, Rafael: 182  
 Góngora, Luis de: 227  
 González Lanusa, Eduardo: 89  
 González Martín, Jerónimo Pablo: 124, 280  
 González Tuñón, Raúl: 239  
 González-Montes, Yara: 279  
 Grasso, Sebastiano: 72  
 Guerrero Ruiz, Pedro: 281, 282, 283, 309  
**H**ermans, Hub.: 284  
 Horna, Luis de: 116  
**J**esualdo: 287  
 Jiménez Gómez, Hilario: 289  
 Jiménez, Juan Ramón: 205, 209  
 Jiménez Millán, Antonio: 290  
 Jiménez-Fajardo, Salvador: 288  
 Juan de Loxa: 274  
 Lauge Hansen, Hans: 26  
 León, María Teresa: 78, 206, 211, 214, 215, 231, 232, 233, 234, 237  
 Lévis Mano, Guy: 69  
 López Estrada, Francisco: 321  
**M**achado, Antonio (1875-1939): 205, 235, 241  
 Mallan, Lloyd: 54  
 Manteiga, Robert C.: 291  
 Marrast, Robert: 6, 9, 165, 167, 168, 169, 190, 292  
 Martínez Galán, Rosario: 194, 293  
 Martos, José: 151, 152  
 Mateo, María Asunción: 62, 129, 139, 142, 153, 210, 233, 236, 294, 295  
 Mateos Miera, Eladio: 151, 152, 182  
 May, Barbara Dale: 296  
 Mayor Zaragoza, Federico: 225  
 Monguió, Luis: 96  
 Monleón, José: 192, 297  
 Montesinos, Rafael: 84  
 Moreiro, José María: 240  
 Morris, Cyril Brian: 298  
 Motherwell, Robert: 63  
 Muñoz, Gori: 247  
**N**eruda, Pablo: 92, 93, 95, 238, 239  
**O**ntañón, Santiago: 240  
**P**ausides, Alex: 144  
 Picasso, Pablo: 103, 105, 242, 243  
 Pla, Jaume: 205  
 Popkin, Louise B.: 302  
 Portela, María Carmen: 245  
 Poveda, Juan Ignacio: 238  
 Prado, Benjamín: 303  
**Q**uattrucci, Carlo: 246  
**R**amos Ortega, Manuel José: 317  
 Reyes Cano, Rogelio: 317  
 Rivera, Manuel: 56, 133, 180  
 Robertson, Sandra Cary: 313  
 Rodríguez, Ernesto B.: 226  
 Rossi, Attilio: 68  
 Rueda, Salvador: 248  
 Rugeles, Manuel F.: 249  
 Ruiz Silva, Carlos: 314  
**S**alazar, Toño: 64, 82  
 Salinas de Marichal, Solita: 315  
 Salinas, Pedro: 163  
 Salvador, Alvaro: 269  
 San Segundo, Gonzalo: 316  
 Sánchez Trigueros, Antonio: 269  
 Sanlúcar, Manolo: 193  
 Senabre, Ricardo: 318  
 Shapiro, David: 105  
 Simon, Greg: 220  
 Spang, Kurt: 319  
 Stern, Greta: 226  
 Stravinsky, Igor Fiodorovich: 151  
 Supervielle, Jules: 250  
**T**ejada, José Luis: 320, 321  
 Torre, Guillermo de: 216, 217, 218  
 Torres Nebrera, Gregorio: 73, 185, 188, 322  
**U**namuno, Miguel de: 248  
**V**ega, Lope de: 252  
 Velloso, José-Miguel: 254  
**W**hite, Steven F.: 220  
 Wunderlich, Paul: 34  
**Z**ardoya, Concha: 67