

EKLEKTIK\_ART



*conmemora*

*Día internacional del Libro*

EXPOSICION

**Diseños de  
marcapáginas**

Biblioteca Pública Infanta Elena. SEVILLA

# PROLOGO

El Libro es el tema de esta exposición y pretende con nuestras obras ser una aportación más a las muchas que se programarán con motivo del Día Internacional, el próximo 23 de abril.

Es mucho lo que nuestra cultura debe al lenguaje y a su principal medio de fijación, registro y difusión representado en el libro. Son muchas las relaciones y encuentros entre el lenguaje escrito y las artes plásticas que tienen un origen común y comparten muchos significados. Desde nuestra niñez hemos crecido y nos hemos educado entre libros. Son el depósito de nuestra memoria colectiva, nos proporcionan información y contenidos acumulados durante siglos por interminables generaciones de personas y nos aportan la visión del mundo y de la vida.

A pesar de los cambios que actualmente se están produciendo en el uso del lenguaje en los medios de comunicación y en las redes sociales no podemos prescindir de los libros. Tal vez sean el mayor logro evolutivo de la Humanidad. Sabemos que un mundo sin libros nos convertiría en seres menos libres y fácilmente manipulables, como se refleja en *Fahrenheit 451*, el conocido libro de Ray Bradbury y en sus dos versiones cinematográficas. Es por miedo a esa libertad de expresión contenida en ellos por lo que han sufrido los ataques de dictaduras y censuras en distintos momentos de la Historia.

Las obras expuestas se centran en el diseño de un MARCAPÁGINAS, siendo el formato elegido para la exposición y su posterior edición. Así mismo, creemos que tiene sentido el hecho de exponer en la Biblioteca Pública Infanta Elena de Sevilla, convirtiéndose nuestra muestra en un acto más de homenaje a los libros.

Dadas las excepcionales circunstancias que estamos viviendo, no es posible programar cuándo se podrá materializar la Exposición, por lo que, al objeto de visualizar y poder disfrutar de las obras que con tanta ilusión se han realizado, las presentamos en este documento informático.



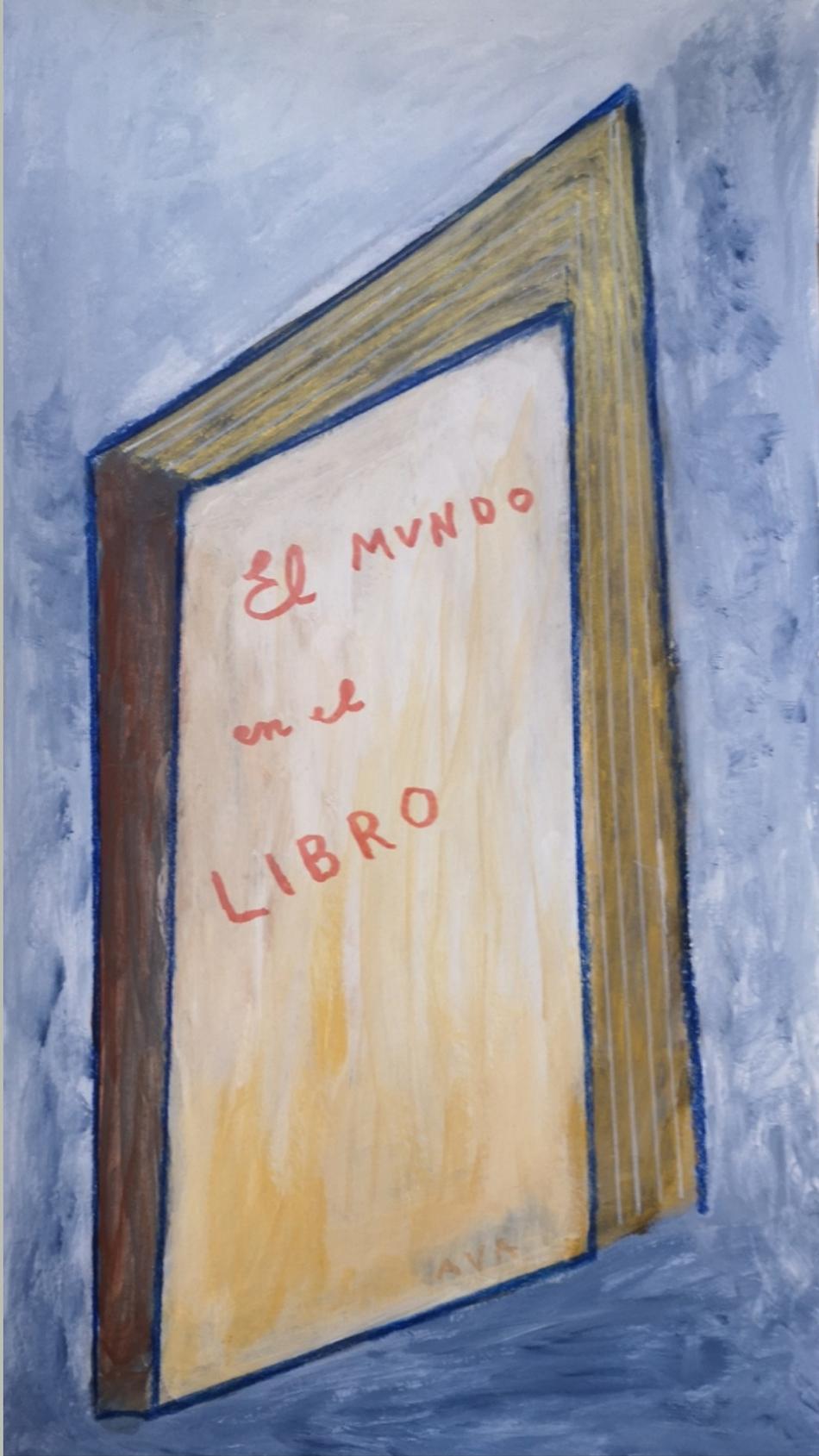
ANICETO  
MORENO

TITULO

**S / T**

TÉCNICA

**Fotografía**



ANTONIO  
VIDAL

TITULO

***EL MUNDO EN EL LIBRO***

TÉCNICA

***Mixta***



TITULO

***TRES COLORINES***

TÉCNICA

***Óleo s / papel***

DOLORES  
FDEZ.  
CABELLO



EDITH  
LE BEL

TITULO

*Ceci n'est pas un livre*

TÉCNICA

*Mixta s/ papel*



ELENA  
ARROYO

TITULO

S / T

TÉCNICA

*Mixta s/ papel*



**TITULO**

**S / T**

**TÉCNICA**

***Fotografía***

**ENRIQUE  
RAMIREZ**



TITULO

***NEVER STOP READING***

TÉCNICA

***Intervención fotográfica / Técnica digital***

JAVIER  
RGUEZ.  
SILVA



JOSE M.  
FDEZ.  
MARISCAL

TITULO

*El árbol de los cuentos de verano*

TÉCNICA

*Acrílico s/ cartulina perforada*



JOSE M.  
GODOY

TITULO

**SILENCIO**

TÉCNICA

**Collage y acuarela**



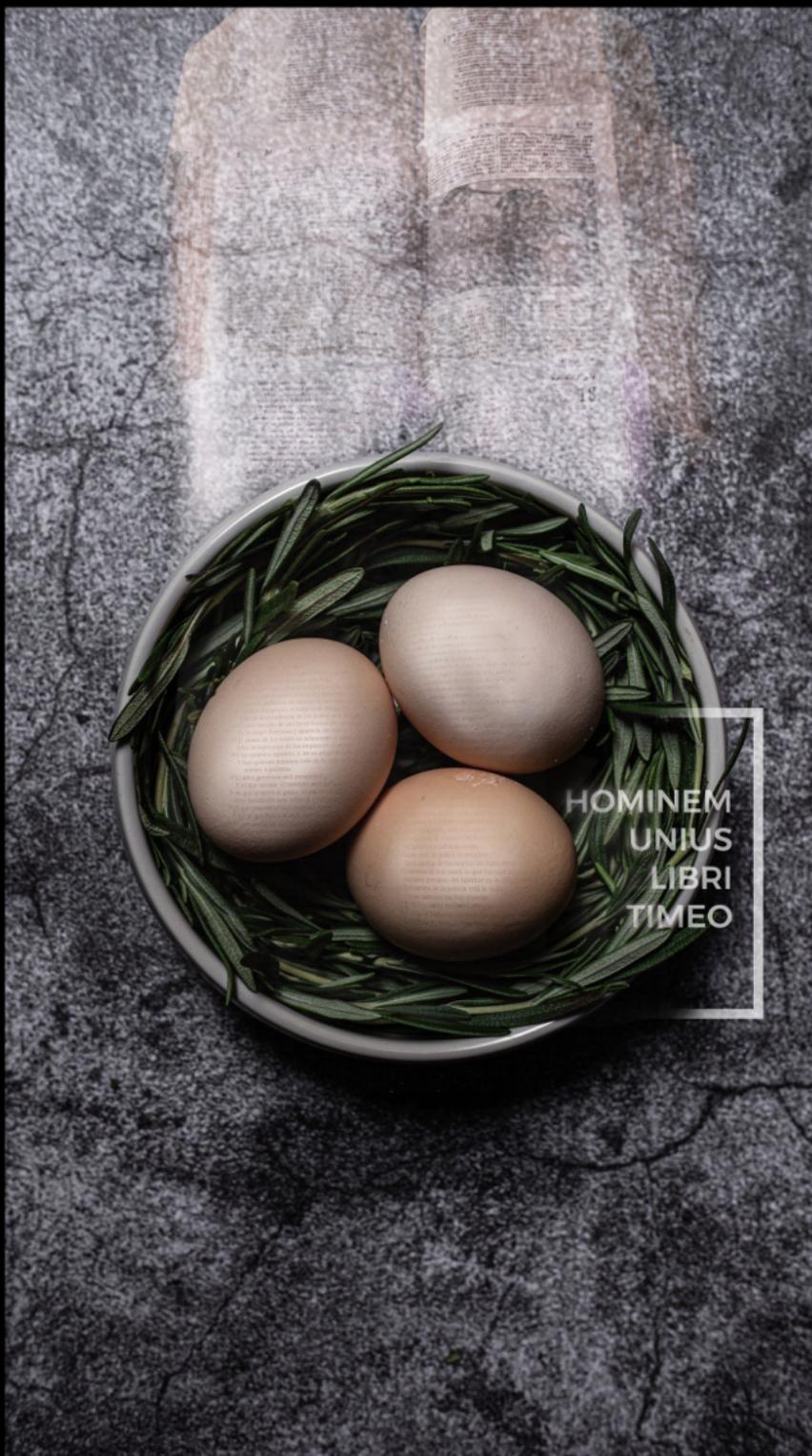
JUAN  
LOPEZ

TITULO

***INSIGHT (Intuición)***

TÉCNICA

***Mixta y collage s/ papel reciclado***



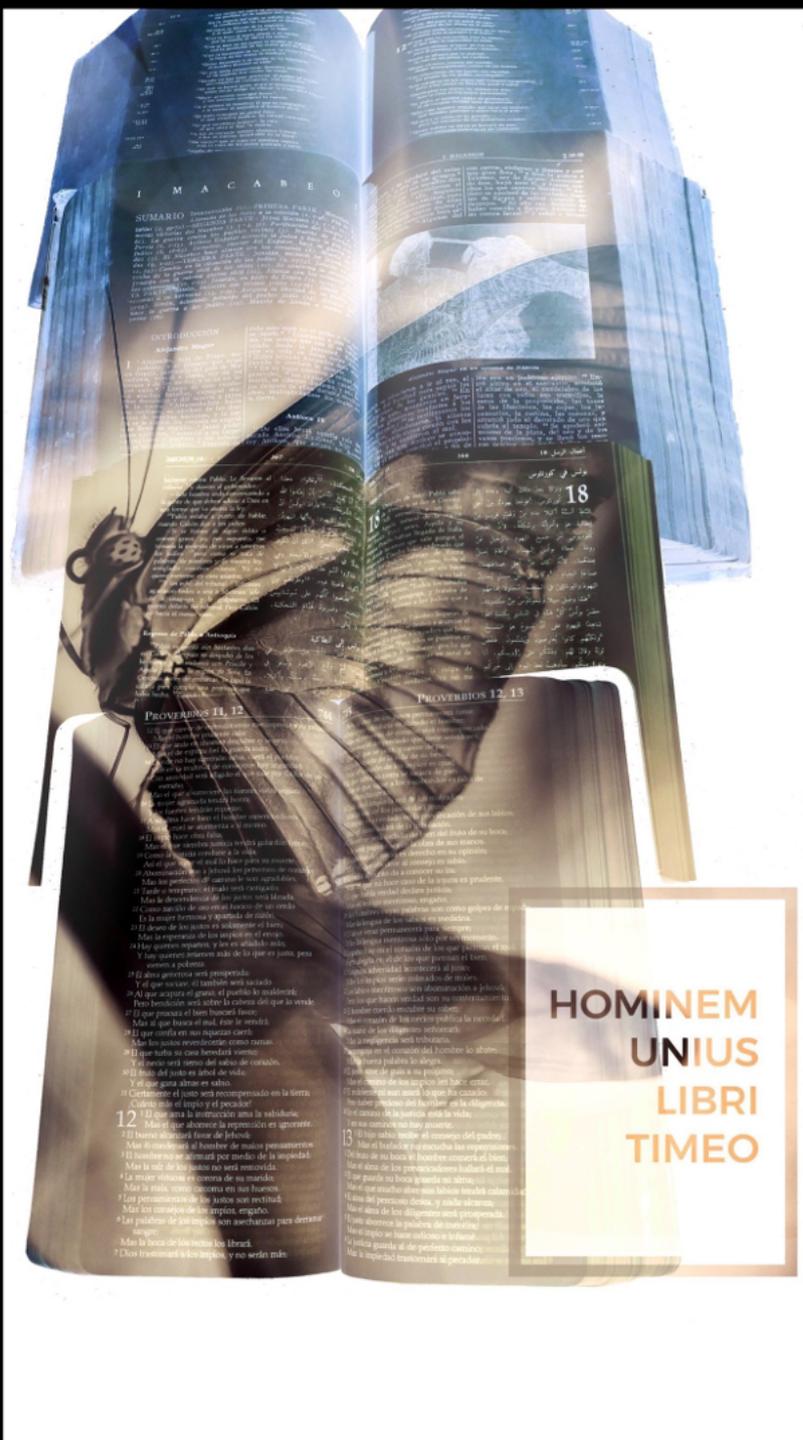
TITULO

***No te fíes del hombre de un solo libro. I***

TÉCNICA

***Mixta s/ papel***

L'AURO  
y  
ABRAHAM  
LOPEZ



HOMINEM  
UNIUS  
LIBRI  
TIMEO

TITULO

**No te fíes del hombre de un solo libro. II**

TÉCNICA

**Mixta s/ papel**

L'AURO  
y  
ABRAHAM  
LOPEZ



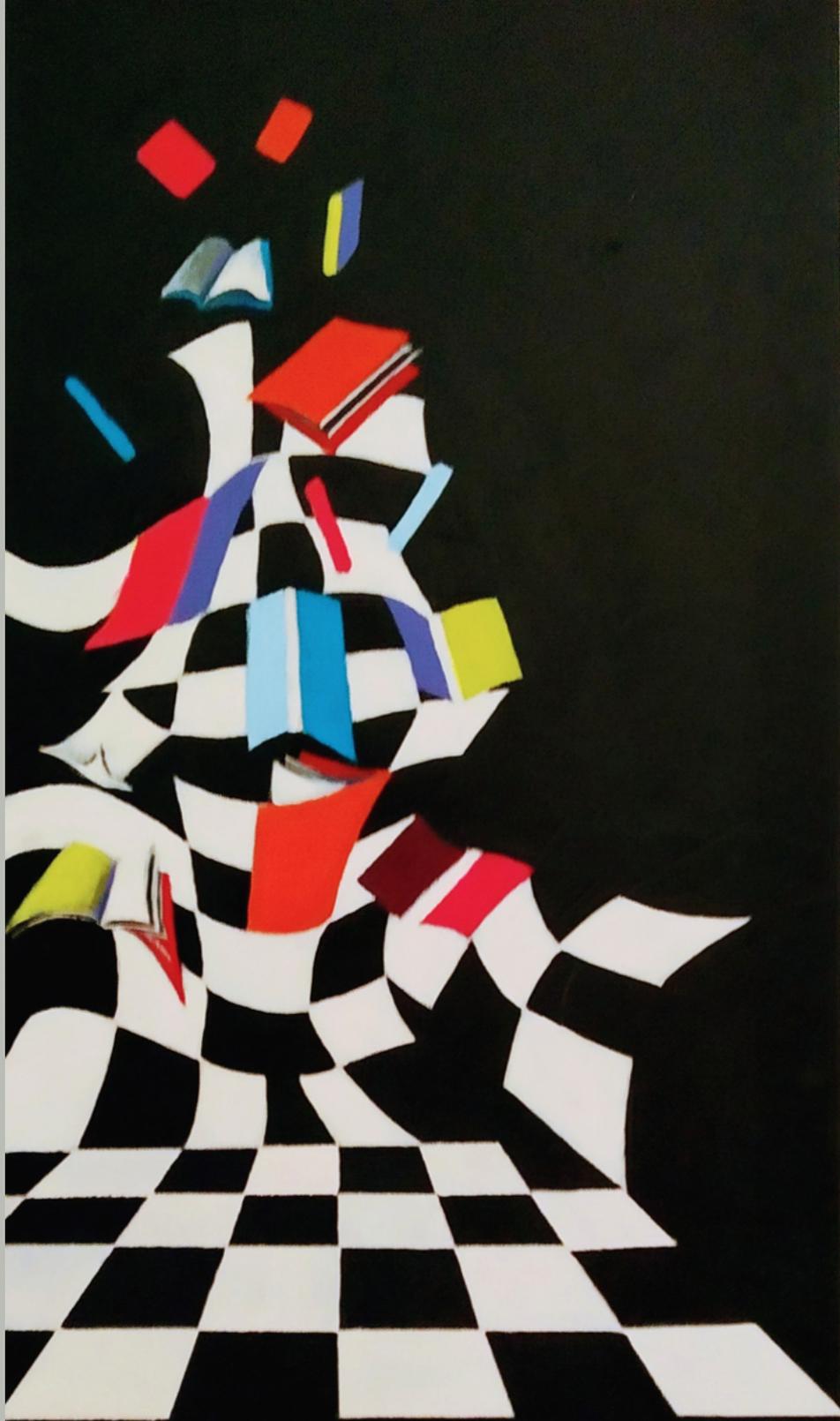
TITULO

**EL INGENIOSO HIDALGO**

TÉCNICA

**Ensamblaje**

LUIS  
CRUZ  
SUERO



TITULO

***LIBROS EN LA RED***

TÉCNICA

***Acrílico***

MARI\_  
ANGELES  
MOLINA



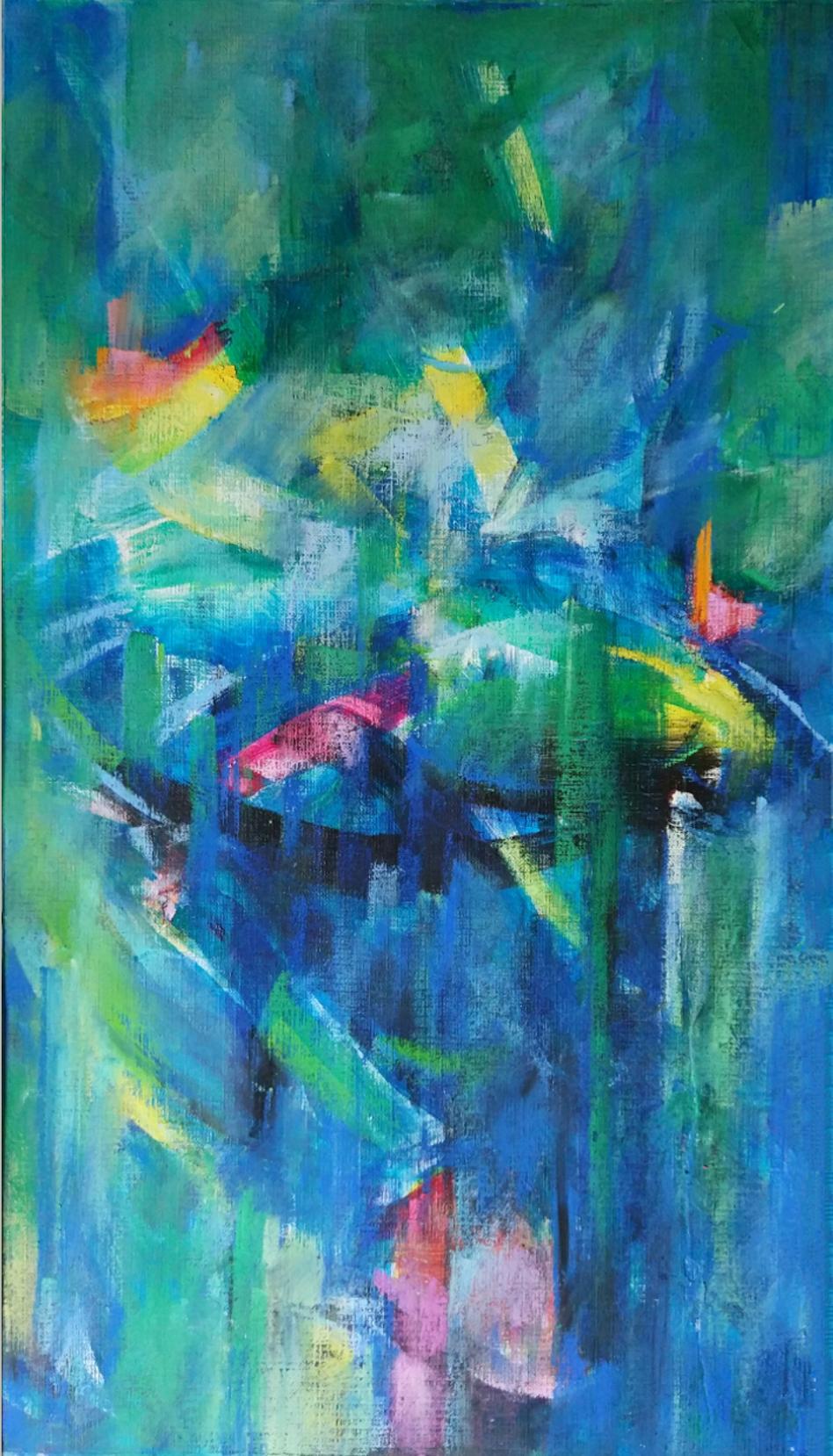
TITULO

*Cualquier momento en cualquier edad*

TÉCNICA

*Óleo s/ papel*

M.CARMEN  
GARCIA  
HOLGADO



PACO  
COSANO

TITULO

***Y NO VISTE LA PRIMAVERA***

TÉCNICA

***Acrílico- pastel s/ papel***



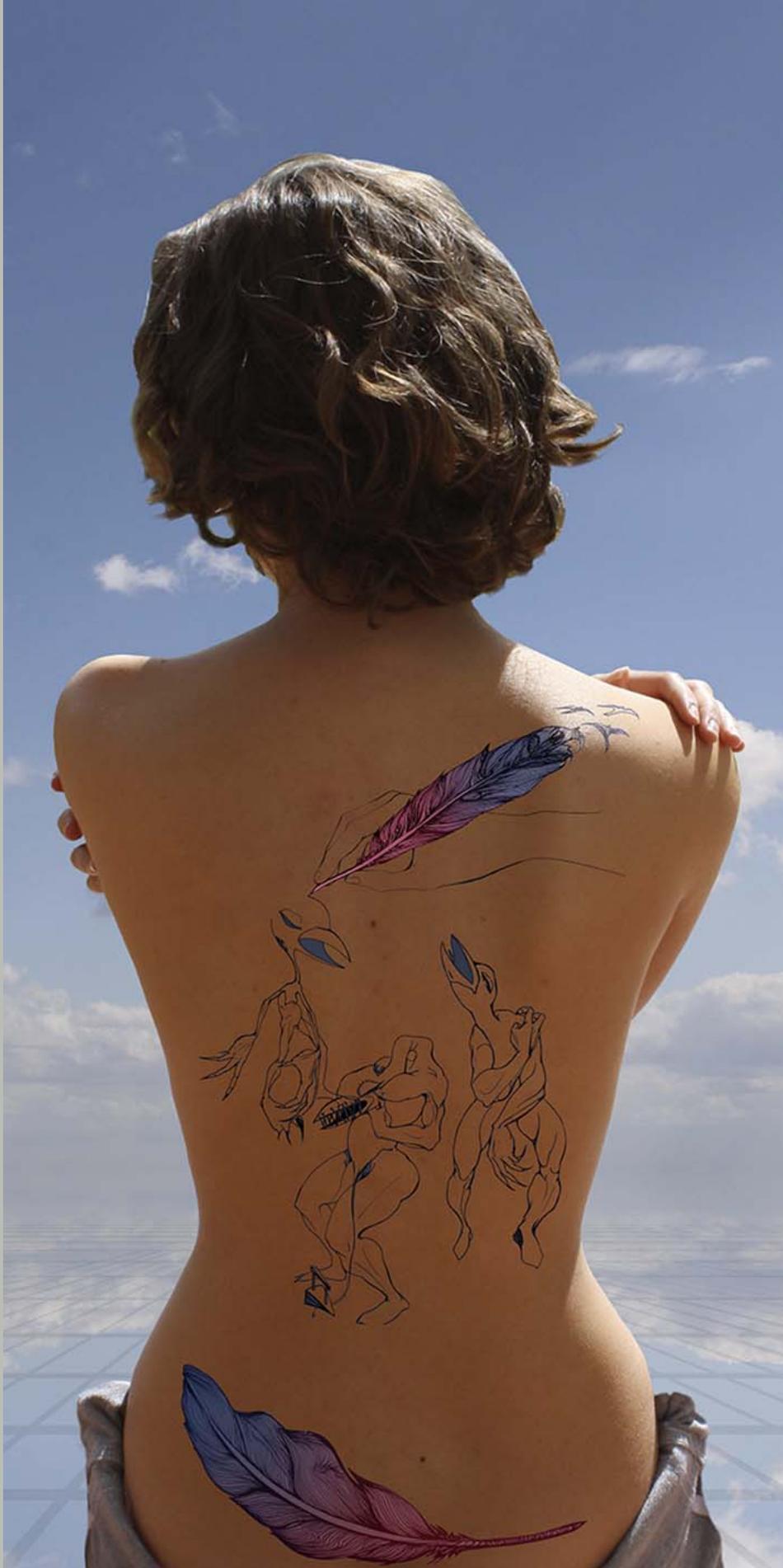
PACO  
SALIDO

TITULO

***LIBROS ILEGIBLES***

TÉCNICA

***Impresión digital del original  
(Óleo s/ tabla)***



TITULO

***LA ESCRITURA EN LA PIEL***

TÉCNICA

***Fotocomposición***

PILAR  
DGUEZ.  
TOSCANO



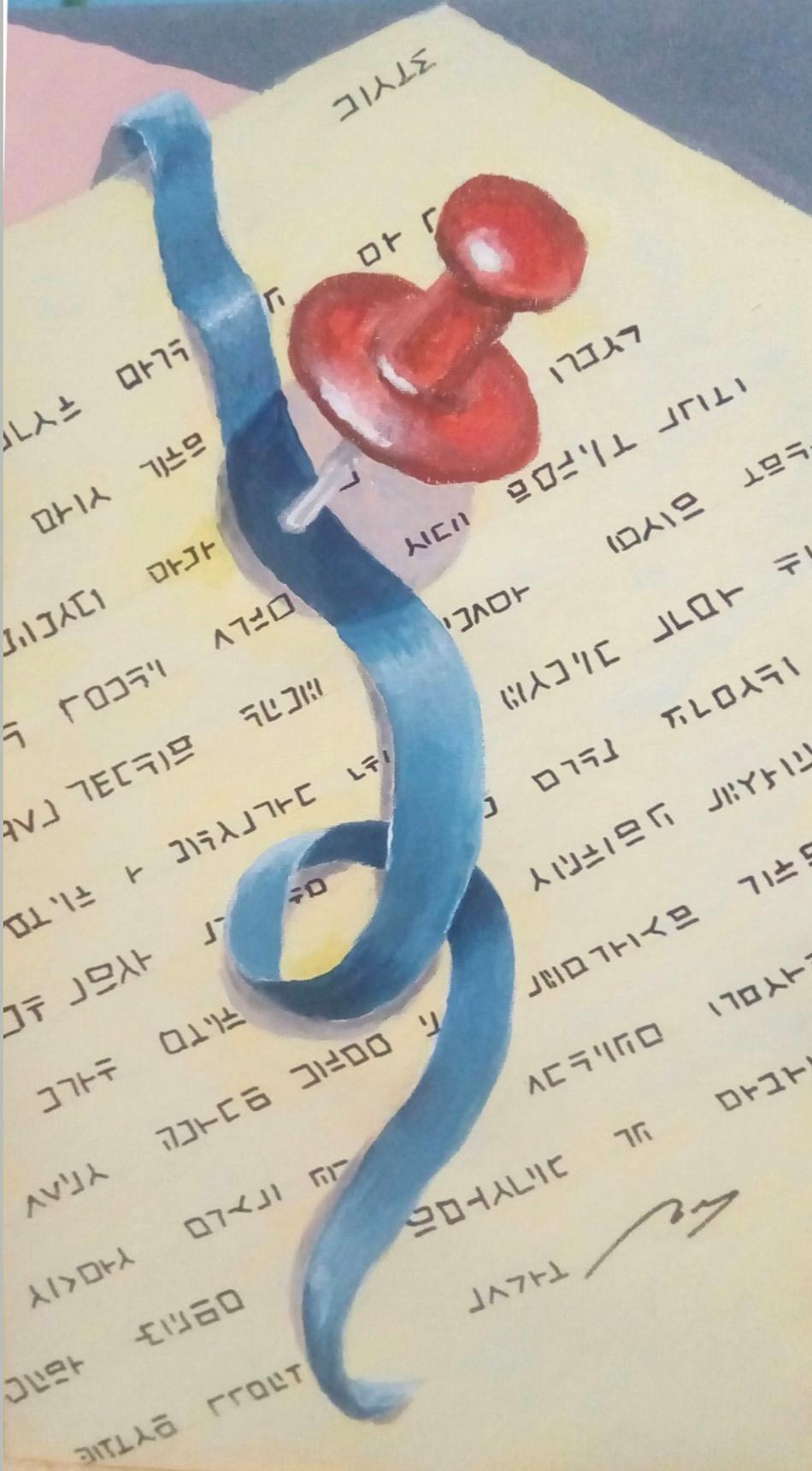
RAFAEL  
PALOMINO

TITULO

**PAISAJE**

TÉCNICA

***Mixta s/ cartón pluma***



RICARDO  
NAGY

TITULO

**S / T**

TÉCNICA

**Acrílico s/ lienzo**



TITULO

***LEER EN COLORES***

TÉCNICA

***Acrílico***

RICARDO  
VAREA



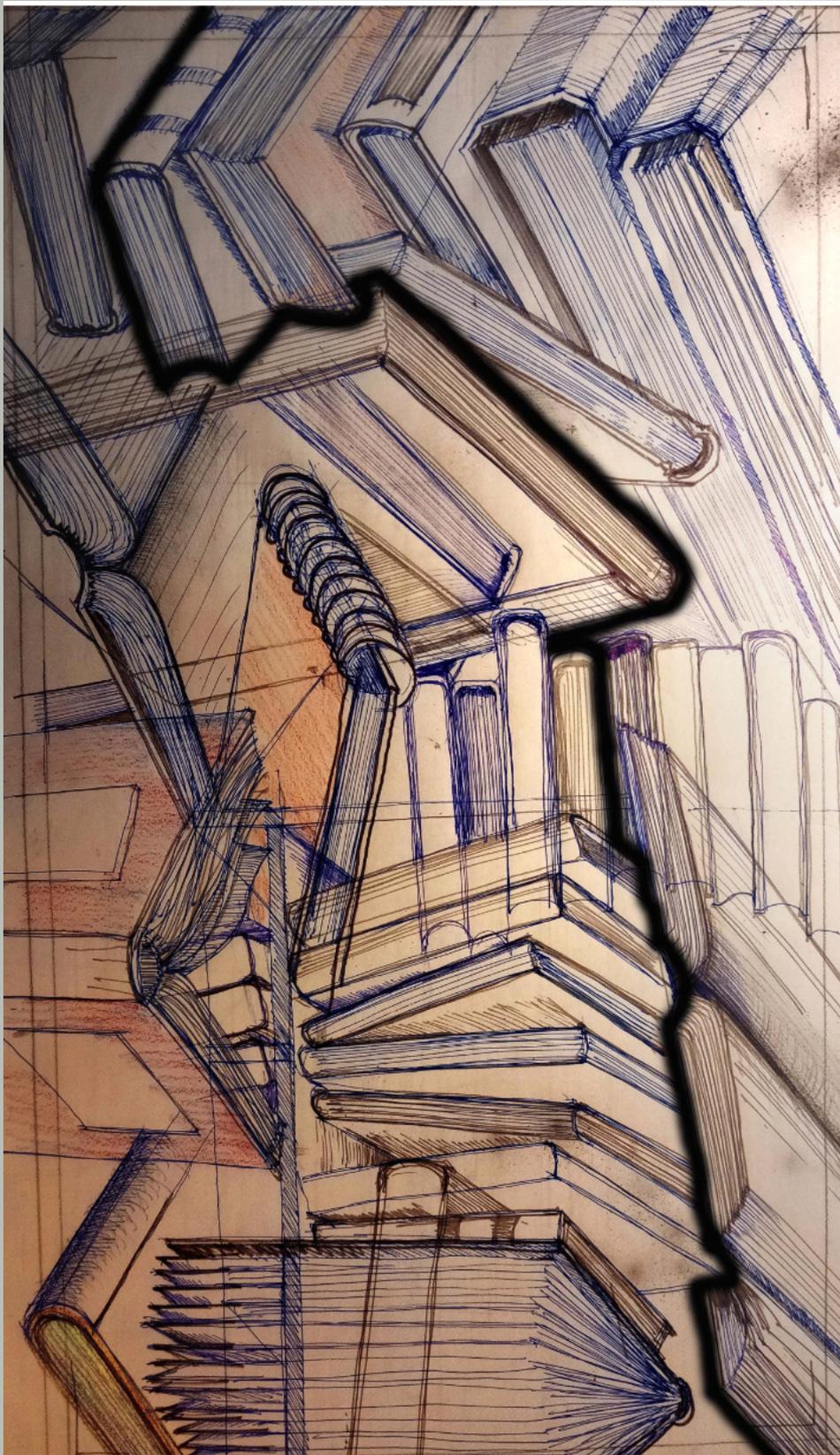
ROSARIO  
LOPEZ

TITULO

**MIS AMIGOS DE LECTURA**

TÉCNICA

**Acuarela**



TITULO

***LIBROS***

TÉCNICA

***Mixta s/ papel***

TOMAS  
ROSA

*EKLEKTIK\_ART y Amigos*

*Todos los derechos reservados.*

*Prohibido la reproducción de*

*las obras sin autorización*

*expresa de los*

*autores.*

*2020*

- *La ilustración de la Portada es una obra de Mariangeles Molina.*

