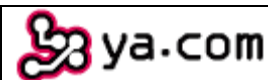


El poeta onubense Juan Drago reflexiona sobre la existencia y la intelectualidad en el poemario 'Viajero de la Luz'



En el libro 'Viajero de la Luz', editado por la editorial sevillana Alfar, el poeta Juan Drago, nacido en Huelva, reflexiona sobre la existencia y la intelectualidad haciendo primar el misterio de "vivir para la muerte".

Europa Press 18/10/2004 17:19

En declaraciones a Europa Press, Drago indicó que "soy un escritor simbolista como Juan Ramón Jiménez, pero con este libro marco el comienzo de una segunda época de creación, en la que introduzco la reflexión a través de mi experiencia como hombre y como ser vivo y mediante la observación de los acontecimientos y de las cosas".

De esta manera, el poeta apuntó que "el lector está ante un libro que considera el tiempo absoluto y el espacio limitado, así como el hecho misterioso de vivir para la muerte". A este respecto, Drago señaló que al mismo tiempo recoge un espacio microcósmico y macrocósmico de experiencias ya vividas, pero que de fondo subyace el simbolismo de su primera época de creación.

En este sentido, el escritor explicó que el libro consta de tres partes; una primera, que lleva el mismo título de la obra y en la que recoge, a través de poemas extensos, "un viaje iniciático" inspirado fundamentalmente en el pensamiento de Elías Canetti; una segunda, que está compuesta por textos breves, con una especie de "haikus" japonés con una visión occidental; y una última parte, en la que, con el simbolismo de fondo, el autor hace una reflexión sobre la experiencia y la inteligencia.

Por último, con respecto al mensaje final de su poemario, Drago indicó que "pretendo transmitir que el hombre no está aislado del universo y que, a pesar de ser un ser social, la inteligencia individual es imprescindible para el cosmos". De esta manera, el poeta indicó que mañana, junto a los escritores Juan Cobos Wilkins y Manuel Ángel Vázquez Medel, presentará el libro 'Viajero de la luz' en Sevilla.

BIOGRAFIA

Juan Drago, antes de este volumen, en una primera época simbolista de creación, publicó la pentalogía formada por los títulos 'De la luz en el agua', 'Con un río en los brazos', 'Ambito de la diosa', 'Cantos del llamado' y 'Orfeo encuentra el mar'.

De la misma manera, el escritor ha recibido los premios internacionales 'Michael Mahusudam' en Calcuta y el 'Premio de Poesía Antonio Machado' en Colliure. Así, poemas y artículos del autor han sido traducidos al inglés, portugués, italiano, alemán, coreano y bengalí.

Finalmente, Drago también ha publicado la selección de poemas 'Corona de Silencio', las novelas 'Diván de las mensajeras' y 'Doñana: interiores' y, por último, la edición del 'Cantar de Cantares de Salomón'.

