

Edita un libro sobre la represión franquista en Rociana del Condado

Es una obra conjunta de Ramírez Almanza y Juan José Antequera

ALICIA JIMÉNEZ ■ HUELVA

La diputada de Cultura, Juventud y Ocio, Elena Tobar, la viuda de Odón Betanzos, Amalia Mígués, y el alcalde de Rociana del Condado, Amaro Huelva, presentaron ayer en la Diputación Provincial el libro de Antonio Ramírez Almanza y Juan José Antequera 'Escribeme a la tierra. Introducción al genocidio franquista en Rociana'.

Tobar ha señalado el compromiso y el interés de la Diputación en la publicación de este libro que refleja "una parte tan trágica de la historia de nuestra provincia", y ha agradecido a los autores su objetividad al escribir este libro remitiéndose sólo a datos probados. Dijo Tobar, que "cumplen el objetivo de reflejar nuestra historia fielmente".

El alcalde de Rociana, por su parte, ha confesado haber seguido todo el proceso de creación de la obra con gran interés, y que "pensaba que el Ayuntamiento de Rociana no podía permanecer al margen de este proyecto, pues la publicación se ocupa de un importante momento histórico del municipio". Del mismo modo, Huelva ha destacado la importancia de esta obra porque "todos tenemos derecho a conocer estos hechos que forman parte de la memoria histórica del municipio y de toda la provincia, por lo que la publicación es un gran paso para Rociana".

'Escribeme a la tierra. Introducción al genocidio franquista en Rociana', es una obra editada por la Fundación Odón Betanzos Palacios, con el patrocinio de la Diputación Provincial de Huelva, Cajasol y la Junta de Andalucía, instituciones a las que Amalia Mígués, la viuda de Odón Betanzos, ha agradecido su colaboración.

Amalia ha hablado en nombre de Odón, a quien los autores visitaron en diversas ocasiones para mostrarle



TRES PROTAGONISTAS. Elena Tobar, Amalia Mígués y Antonio Ramírez Almanza.

AMALIA MIGUES
"La Fundación está orgullosa de la publicación de un trabajo en el que se puede creer"

sus progresos y, según afirma, "él estaba contentísimo de que al fin alguien hablara de la Guerra Civil en Rociana", que "a Odón, como a tantos otros, le cambió la vida", y añadió "en este libro se explican los 'por qué' de que se dieran todas aquellas circunstancias, y eso le hizo sentir muy bien, porque por fin entendió todo, las pasiones pequeñas de un pueblo, de una guerra entre familias".

Ramírez Almanza, uno de los autores, ha explicado que "el libro no sólo sirve para la gente de Rociana, porque los análisis y las reflexiones

que en él se dan interesan a todo el mundo. Rociana es sólo un ejemplo extrapolable a cualquier otro lugar. Es una obra de carácter general", y ha indicado que el libro "no tiene una intencionalidad, no busca remover la memoria", pero "tras 40 años de vacío informativo, es hora de ver nuestra historia objetivamente".

Antequera, por su parte, ha hablado de la dedicatoria del libro "a la memoria de Odón Betanzos, y a la de su padre, que fue asesinado junto con más de 130 rocianeros más por las hordas faciosas en el 37", y resaltó "la dificultad de demostrar la muerte de más de 100 personas después de casi un siglo durante el que se ha eliminado la mayor parte de la documentación, lo que ha requerido un largo proceso de investigación y búsqueda en casas de personas que aún hoy temen sacar a la luz lo sucedido".

ESCRIBEME A LA TIERRA

El título, 'Escribeme a la tierra', es un verso del poeta Miguel Hernández ("Escribeme a la tierra, que yo te contestaré"), y los autores lo han elegido en homenaje a las más de cien personas asesinadas en el 37, muchas de las cuales aún permanecen enterradas en una fosa común del municipio de Rociana.

CONTRA LA JUNTA

Concentración de profesores en la Delegación de Educación

L. LEÓN ■ HUELVA

Un grupo de profesores del Instituto de Enseñanza Secundaria La Orden de la capital onubense están preparando una concentración ante las puertas de la Delegación Provincial de Educación de la Junta de Andalucía. Esta movilización tendrá lugar el próximo día 20 de febrero a las seis de la tarde.

El motivo principal de esta concentración es mostrar su rechazo al programa de Calidad y Mejora de los Rendimientos Escolares en los centros docentes públicos de la Consejería de Educación.

Este grupo de profesores quieren protestar porque aseguran que este nuevo programa "sitúa al profesor como culpable del fracaso del sistema escolar", algo que los profesores consideran que no se corresponde con la realidad.

Asimismo, rechazan la propuesta del pago de hasta 7.000 euros que prevé dicho programa de Calidad y Mejora de los Rendimientos Escolares, ya que "elude la homologación salarial que se nos debe", tal y como manifiestan los profesores del IES La Orden en un comunicado.

Por último, aseguran que este programa "pretende sobornar a los profesores para maquillar los nefastos resultados de un sistema educativo que la administración andaluza necesita ensalzar en el próximo Informe Pisa".

Así, los profesores de La Orden pretenden hacer llegar su convocatoria al mayor número posible de maestros para realizar la concentración ante Educación.

LA POESÍA LLENO LA SALA DE GRADOS DE LA FACULTAD DE DERECHO EN EL CAMPUS

El poeta onubense Juan Drago presenta su libro 'Si amanece mientras caminas'

ALICIA JIMÉNEZ ■ HUELVA

Ayer se presentó en la Facultad de Derecho de la Universidad de Huelva el libro 'Si amanece mientras caminas', una antología poética del poeta y escritor onubense Juan Drago.

El vicerrector de la Onubense, Manuel José de Lara, expresó su profunda satisfacción por presentar en la universidad la obra de este escritor que ha calificado de "referencia del panorama poético onubense", y ha destacado que "cada vez más y van cayendo las fronteras que quedan entre la universidad y la ciudad, porque se está dando un acercamiento entre lo que se hace, se estudia y se publica dentro y fuera".

La también poetisa y profesora de lengua y literatura en Huelva, Carmen Ciria, ha presentado a su amigo Juan Drago como "uno de los poetas que realmente ha dado un gran impulso a la literatura onubense", como un autor "al margen de modas, de los más personales y serios del panorama poético actual".

Perteneciente por edad a la generación de los '70, el autor no comparte con ellos demasiado, como Ciria ha destacado, "exceptuando el lenguaje depurado y el gusto por el simbolismo". La escritora ha querido destacar también la fuerte carga metafísica y la profundidad filosófica que se deja notar en la totalidad de la

obra de este autor, "que reflexiona en su poesía sobre el quehacer del ser humano en el cosmos". "Si amanece mientras caminas" combina verso y prosa, y deja entrever cómo las raíces de este autor se hunden en lo más profundo de la tradición poética auténticamente española y andaluza, con la mística heredada de la literatura arábiga y francesa, y las huellas de Juan Ramón Jiménez y Antonio Machado.

En esta obra, Drago presenta sus poemas estructurados en ocho grupos: poemas de la luz, del mar, del espacio, del tiempo, del amor, de la memoria, del misterio y de la noche.



UNIVERSIDAD. Juan Drago, Manuel José de Lara y Carmen Ciria