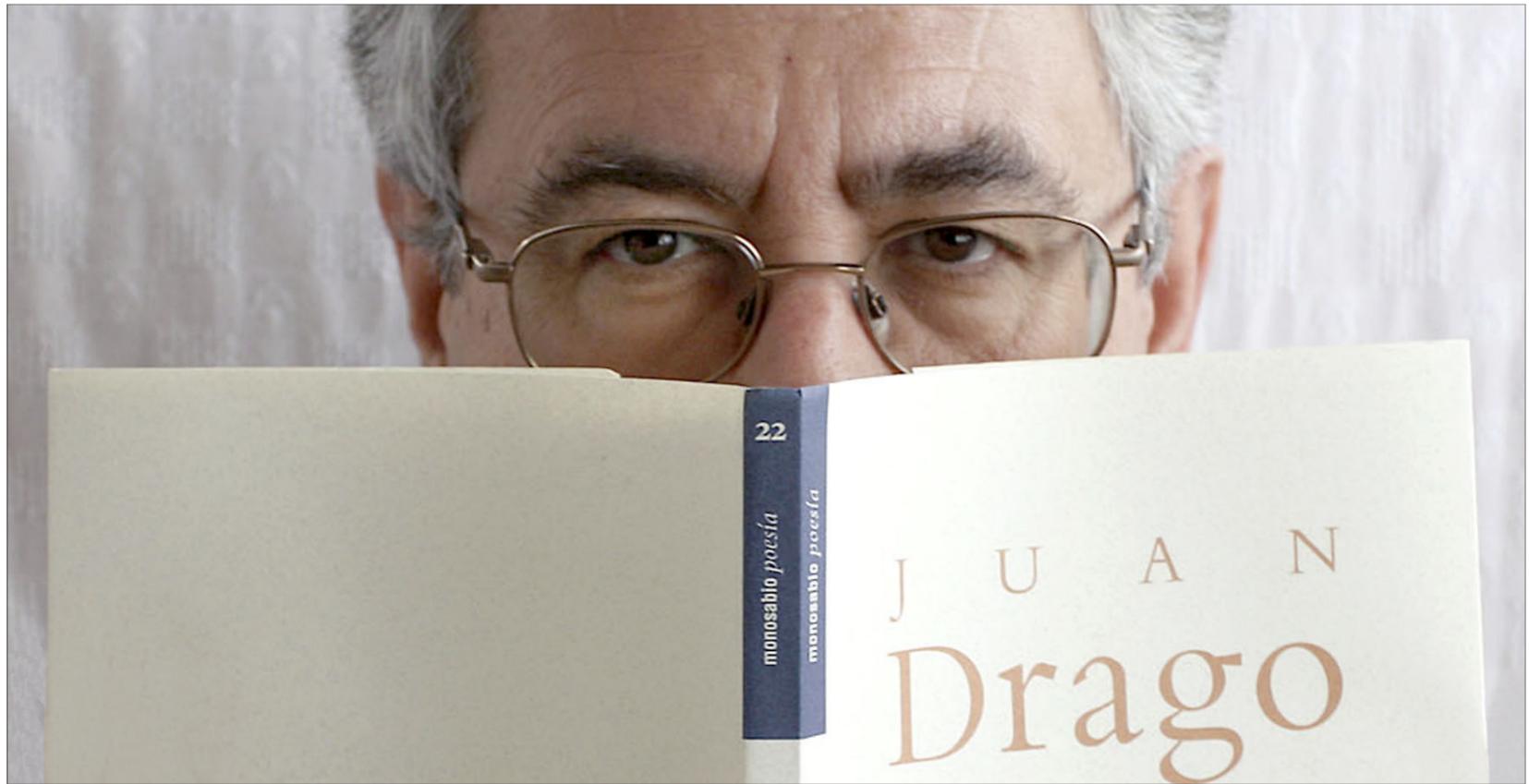


**LA INFAME TURBA** *Por Andrés Marín Cejudo*

ELISABETH DOMÍNGUEZ

**JUAN DRAGO** / Poeta

## El cazador de luz

Juan Drago (Rociana, 1947) fue bautizado con luz, un baño claro y transparente que, todavía sin saberlo, habría de cambiarle la vida. Podría decirse, entonces, que recibió las primeras luces del Atlántico cuando, un día de la lejana posguerra del pueblo agrícola, sus padres enfilaron el Camino de la Mar hasta la amplia playa de un Mazagón con ranchos de palos y sacos. El mundo le da la bienvenida. Todos los veranos vuelve a esa misma playa fundacional, a mirar por los médanos, a mirarse a sí mismo a través del tiempo, cuando era un bebé tocado ya por el prodigioso poder de la luz del Sur. Cabe exagerar y afirmar que toda la posterior trayectoria poética de Juan Drago –apellido enigmático de reptil por la arena– está marcada por este episodio de la infancia, porque la mayor parte de sus versos vienen a demostrar que este poeta no ha hecho otra cosa en su vida literaria que intentar cazar la claridad que ofrece este territorio del que forma parte de una manera activa, sufriente y gozosa. No vive en él; es él, como una duna que se mueve

igual que un animal herido o una ola que, despacirosa, rompe en la orilla. Es poeta, un poeta que canta lo que es y donde es.

Su especial sensibilidad comenzó a aflorarle allá en la lejana plaza de Los Llanos de Rociana, un antiguo cementerio en el que montaba en bicicleta y donde asistía absorto al bullicio de la vendimia, al olor a mosto y a uva fresca. Soñó con escribir novelas de aventuras y un verano de descubrimientos adolescentes se topó con Tagore y su *Gitanjali*, que le cambió por completo su destino literario. Juan Drago quiso desde entonces ser poeta. Sobre todas las cosas. Y lo consiguió, si es que esa meta se alcanza alguna vez del todo. Para la vida mundana eligió un oficio tan ajeno al poético como el de técnico en la refinería

de La Rábida, del que se acaba de jubilar. Pronto comenzó a publicar, en 1968, pero no es hasta los años 80 cuando llega su consagración con tres libros que inauguran su universo poético: *De la luz en el agua*, *Con un río en los brazos* y, sobre todo, *Ámbito de la diosa*. Drago, que ha escrito poemas casi literalmente enterrados en las dunas de su mítica Doñana, comienza con estos poemarios a labrar un territorio que le será fértil durante toda su obra, el de la luz, entendida como la claridad de lo que vemos y la inteligencia del conocimiento. El territorio perfecto para ello lo tiene al alcance de la mano, a un golpe de vista: las inabarcables planicies de sílice, el mar de dunas de un parque tan hermoso como enigmático.

Resulta obvio que Juan Drago no es en estos parajes «donde se acuesta el cielo» ni un turista ni un viajero. El paisaje de este rincón del Sur es, más bien, «un espejo al que me he mirado de niño, de adolescente y en la madurez», según propia confesión. De este enclave mágico han salido sus mejores hallazgos poéticos, aquellos que le han valido reconocimientos tan importantes como los premios internacionales Michael Madhusudan (1992) y Antonio Machado (1999), y de él ha sacado la inspiración y el oficio para dirigir colecciones y revistas poéticas como *Enebro*, *Hojas de Zenobia*, *Cuadernos de La Placeta* o *Con dados de niebla* o escribir libros como *Orfeo encuentra el mar* o *Viajero de la luz*. En todo su trabajo hay un intento claro por acercar el cosmos –su cosmos– a la cotidianidad, por ofrecer una respuesta al misterio de la existencia para alcanzar el día en que pueda atrapar toda la luz que le sea posible en una de sus memorables cacerías poéticas por el devenir humano.

**'HOJAS DE HIERBA'** / Walt Whitman / Visor

De todos los libros de poesía, rechazando incluso a sus amados Juan Ramón Jiménez y Antonio Machado (cuyas tumbas frecuenta), Juan Drago se queda con un clave en la historia literaria mundial: *Hojas de hierba*, de Walt Whitman. Y lo hace por ser un libro totalmente «abierto al cosmos y al mundo», en el que los sentidos y el alma juegan un papel destacado «para tratar de ganarle la batalla a la muerte».

# ¡SE VENDE!

## Apartamento en manzana E-11-1A



### LA HACIENDA GOLF DE ISLANTILLA

Urbanización privada de 8 manzanas, con lago central, cada una con piscina, amplias zonas verdes, 2 dormitorios, 2 baños, terraza, lavadero, plaza de garaje y trastero

**100,95 m2 construidos****¡PRIMERAS CALIDADES!****¡ENTREGA INMEDIATA!****Tlf. 662 294 331**