

La Feria del Libro duplica sus ventas en su traslado a la avenida de Andalucía

El presidente de la Asociación Provincial de Libreros destaca la alta participación de escolares

VIRGINIA GONZÁLEZ

HUELVA.- El balance no podía ser más positivo. Tras una semana en la que los libros tomaron la avenida de Andalucía, en un cambio de ubicación que generó muchas dudas e inquietudes entre los libreros, el presidente de este colectivo en Huelva, Juan Antonio García, aseguró ayer que están «muy satisfechos» con la última edición de la Feria del Libro de Huelva.

Aunque aún no se conocen las cifras finales, García adelantó a EL MUNDO Huelva Noticias que las ventas se han duplicado con respecto a la edición anterior, que se celebró en el paseo de Santa Fe de la capital.

Asimismo, el número de asistentes también se ha incrementado este año. «Han venido muchísimas más personas, como en cualquiera de las ferias celebradas en la plaza de las Monjas e incluso más, porque allí no todos eran visitantes a la feria, pero aquí todos los que han pasado por las carpas de la avenida de Andalucía era para ver la Feria del Libro», indicó el presidente de la Asociación Provincial de Libreros.

Por todo ello, García reconoció que su colectivo está «muy sorprendido». «El cambio de ubicación nos generó mucho recelo, porque teníamos miedo de que la gente, al estar la feria más alejada del centro de la ciudad, no viniera, y en cambio ha sido todo lo contrario, y eso que el primer fin de semana tuvimos una lluvia escandalosa, pero gracias a la carpa sobrevivimos», indicó.

Asimismo, también destacó el «gran apoyo» que han tenido por parte de la comunidad educativa.



Una joven hojea un ejemplar en un 'stand' de la Feria del Libro de Huelva. / J.C.

«Los colegios se han volcado con nosotros, y gracias a ellos más de 300 niños han visitado diariamente la feria».

En este sentido, García destacó las actividades de cuentacuentos y fomento de la lectura de la editorial Anaya, que se celebraron el día 24 de abril, ya que «fue un boom porque participaron más de 1.000 niños».

También generaron gran expectación las firmas de libros. «Además de los escritores locales, la presencia de Rafael Ábalos, escritor de literatura juvenil, ha sido muy importante para la feria, ya

que por primera vez había chavales esperando para que les firmara sus ejemplares, algo que no se había visto nunca en Huelva».

Mejoras

Pese a que el balance ha sido muy positivo, los libreros parten de la base de que todo se puede mejorar, y por ello ya tienen la vista puesta en la próxima edición, en la que intentarán mejorar varios aspectos.

De momento, ya han solicitado al Ayuntamiento que instale servicios públicos en las carpas de la

avenida Andalucía, y también quieren modificar la distribución de los expositores y el escenario.

Otro de los retos que se plantean para el próximo año es montar un servicio de repostería. «Se lo daríamos a alguna asociación, porque no queremos lucrarnos, pero si que las personas que vengan puedan tomarse algo y así estar más tiempo en la feria», indicó García.

Asimismo, también les gustaría a los libreros instalar una ludoteca, «para que los padres puedan visitar tranquilos la feria sin tener que estar pendientes de sus hijos».

El onubense Juan Carlos de Lara presenta en Granada su antología poética

HUELVA.- La editorial granadina Alea Blanca ha editado recientemente la antología poética *Memoria del tiempo claro*, del poeta onubense Juan Carlos de Lara, y la ha presentado con ocasión de la Feria del Libro de Granada en el marco de un recital en cuyo cartel figuraban, además, el poeta Antonio Carvajal, Premio Nacional de la Crítica en 1990, y Juan Andrés García Román, una de las apuestas de Hiperión y Rialp de los últimos años.

Memoria del tiempo claro reúne la obra publicada por Juan Carlos de Lara en los 15 años que van desde 1985 hasta 2000. Desde *Camino del aire*, libro de adolescencia que el poeta publicó a los 19 años, la antología sigue haciendo un recorrido por los poemas de *Elegía del amor* y *de la sombra*, sacado a la luz dos años después, y los de *Antes que el tiempo muera*, su último libro hasta el momento.

Sin embargo, no ha dejado de publicar en estos años en revistas literarias españolas y, como se puede leer en la contraportada de su antología, recientemente ha sido seleccionado por la Asociación Prometeo de Madrid como una de las voces representativas de la poesía actual. Aunque ha hecho incursiones en la prosa poética, el relato breve, la crítica y el ensayo literario, De Lara se expresa fundamentalmente a través de una poesía dotada de sencilla naturalidad, donde la intensidad lírica se asienta sobre una clara estructura rítmica, según expone Ramón Reig en su *Panorama Poético Andaluz*.

Memoria del tiempo claro, la antología poética editada por Alea Blanca, en cuyo stand de la Feria del Libro de Granada estuvo Juan Carlos de Lara firmando ejemplares, también se pudo encontrar en la feria de la capital onubense, que se celebró del 18 al 27 de abril en las carpas de la avenida de Andalucía.

Un paseo por la vida y obra de los hermanos Cueva

La Palma acoge una exposición de sus vecinos escritores en el 50 aniversario de la muerte de Jorge

HUELVA.- La sala de exposiciones de la Casa de Tirado de La Palma acoge hasta el 9 de mayo la exposición *Jorge y José de la Cueva*, aprovechando la celebración el próximo mes de mayo del 50 aniversario de la muerte de Jorge.

En la exposición se diferencian cuatro partes que intentan sacar a la luz y difundir la vida y obra de estos dos escritores palmerinos. En primer lugar hay una reseña biográfica que relata la infancia, juventud y madurez de los hermanos, lo que supone una primera toma de contacto con su vida.

Una segunda parte está formada por recortes de prensa, donde se observa cómo recogieron la muerte de Jorge, el mayor de los hermanos,

distintos periódicos de la época.

La exhibición de sus libros y obras constituye la tercera parte. Destacan comedias teatrales como *María de Valle* o *Creo en ti*; guiones de cine como *Visperas Imperiales*; zarzuelas como *La Ley Seca*; o columnas y críticas de cine escritas en el *Diario Informaciones* y otras revistas de teatro.

Para cerrar la exposición, se ofrecen más de 80 cartas dirigidas a los hermanos de la Cueva provenientes de destacados personajes del mundo del cine, el teatro o la literatura como Lola Flores, Mari Carmen Prendes o Jacinto Benavente entre muchos otros. También hay un álbum gráfico con más de 30 fotografías de su vida personal y pública.



ANTONIO LUIS DELGADO

CONCIERTO LÍRICO EN EL CAMPUS DEL CARMEN. El aula magna Jacobo del Barco del campus del Carmen de la Universidad de Huelva acogió ayer un recital de arias y coros de ópera a cargo del Coro, Solistas y Orquesta Nacional de Moldavia. Dentro del programa, que incluyó 14 piezas, los asistentes al concierto lírico pudieron disfrutar de las interpretaciones de la *Obertura* de la ópera *Norma*, de Bellini; el *Aria* de la *Princesa* de la ópera *Adriana Lecouvreur*, de Cilea; o el *Vals del Ballet*, *La Bella durmiente*, de Tchaikovsky.